атмосферу взаимопонимания и доброжелательности. Не один раз он приезжал в Харьков и был председателем ГЭКов. Выпускники ХМИ с благодарностью вспоминали «своего» председателя на юбилейных встречах через многие годы.

Многолетняя плодотворная деятельность проф. Вик.В. Бобина была по достоинству оценена награждением его в 1953 г. орденом В.И. Ленина.

Умер Вик.В. Бобин в 1973 г. на 84 году жизни в Симферополе. На здании анатомического корпуса Крымского мединститута, где много лет работал Вик.В. Бобин, установлена мемориальная доска в его честь, в музее находится восковая фигура профессора, созданная при участии асистента нашей кафедры анатомии Лютенко М.А.

Перцева Ж.Н., заслуженный работник университета,
директор Образцового музея истории ХНМУ

ПРОФЕССОР В.В. БОБИН В ЖИЗНИ

Как талантливый ученый, представитель целой врачебной династии, профессор В.В. Бобин хорошо известен медицинской общественности, по крайней мере, постсоветского пространства. Но есть еще многие грани его личности, как наследственные, так и обретенные в процессе потрясающей самоорганизации, о которых знают только окружающие его люди. К чертам, полученным от даровитых предков, можно смело отнести открытость в отношениях с коллегами и студентами, способность найти подход к каждому, поддержать и ободрить, дать своевременный и нужный совет. Сам лично, выбирая к кому обратиться за хорошей мыслью, подсказкой, в каком направлении двигаться, останавливался на В.В. Бобине. И не только потому, что он был для

многих генератором свежих идей, а просто, чтобы войти в контакт с его чрезвычайно обаятельной натурой.

Конечно, невозможно не сказать о Владимире Викторовиче как о прекрасном рассказчике. Особенно интересны нам, харьковским морфологам, его трепетные воспоминания о своем учителе Р.Д. Синельникове, который, в свою очередь, пересказывал факты о жизни и деятельности В.П. Воробьева. Говоря об учителях, В.В. Бобин часто использовал своеобразные анекдотические отступления, имевшие подлинные исторические корни. В этом случае подтверждалась старая истина: если потомки сложили о людях анекдоты – значит еще при жизни они были легендами! Охотно делился Владимир Викторович и воспоминаниями о своем отце, известном анатоме и антропологе, ученике В.П. Воробьева, стоявшим у истоков крымской анатомической школы. Обладая великолепной памятью, В.В. Бобин любил поведать интересные случаи из жизни коллег по цеху, о городах и странах, в которых ему посчастливилось побывать, участвуя в профильных научных форумах. Находясь в родном городе и далеко за его пределами, Владимир Викторович никогда не изменял искреннему отношению к различным видам искусства, являлся завсегдатаем музеев и выставок. Занимаясь всю жизнь изучением совершенства тела человека, преподавая в академии дизайна и искусств пластическую анатомию, очень любил скульптуру и архитектуру. Надо сказать, что ценил он не только творения рук человеческих, свободное время зачастую проводил в общении с природой, непрестанно восхищаясь ее первозданными красотами.

Многие слышали об акварелях С.Ю. Масловского, но не все знают о страстной увлеченности профессора Бобина фотографией. И в семейных альбомах, и в архивах нашей кафедры хранится множество его снимков - запечатленных свидетелей времени.

Харьковский художник С. Дегтярь, автор восковой фигуры Виктора Владимировича Бобина, написал портрет Владимира Викторовича,

экспонирующийся в холле нашего университета. На нем явно прослеживаются черты некоей богемности представителя бобинской династии. Нам же, тем кто близко знает профессора В.В. Бобина, наравне дороги и его потомственная интеллигентность, и его простота с неизменной улыбкой, открытой миру и людям.

Мирошниченко А.А.,

ассистент кафедры анатомии человека ХНМУ.

Проф. В. В. Бобин со студентами в музее кафедры.