

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний медичний університет
Кафедра психіатрії, наркології та медичної психології



АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ НЕЙРОНАУК

ЗБІРНИК ТЕЗ

Всеукраїнської конференції молодих вчених та студентів

Харків, 2017

УДК 616.89

A43 Актуальні питання нейронаук: Збірник тез Всеукраїнської конференції молодих вчених та студентів (Харків 26 квітня 2017 р.) / Міністерство освіти і науки України, Харківський національний медичний університет – Харків: – 2017. – 95 с.

За редакцією професора В.М. ЛІСОВОГО

Відповідальний за випуск професор Г.М. Кожина

Друкується за рішенням вченої ради Харківського національного медичного університету (протокол № 3 від 23 березня 2017 р.)

Відповідальність за якість та достовірність матеріалів несуть автори публікацій.

Гольнік Я.В.

РІВЕНЬ АУТОДЕСТРУКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СІМЕЙНОГО СТАНУ У ЖІНОК МОЛОДОГО ВІКУ

Кафедра психіатрії, наркології та медичної психології,

Харківський національний медичний університет

м. Харків, Україна

Науковий керівник: к.мед.н. Зеленська К.О.

Актуальність. Відомо, що молоді незаміжні жінки є групою з високим рівнем класичних аутоагресивних паттернів, у той час як вони складають фонд для формування різних типів сімей. Шлюб розглядається як якась надійна структура людських відносин, до якої прагне індивід. При цьому існує думка, що при створенні сім'ї відбувається своєрідний розподіл молодих незаміжніх жінок відносно дошлюбного рівня аутоагресивності на, як мінімум, дві полярні групи – з високою внутрішньородинною аутоагресивністю та з більш низькою, або відсутньою.

Мета дослідження. З'ясувати, чи впливає «ранній» вступ до шлюбу серед дівчат-студенток на їх суїцидологічний профіль.

Матеріали та методи. В якості діагностичного інструмента був використаний опитувальник для виявлення аутоагресивних паттернів та їх предикторів в минулому та сьогоденні. Для здійснення поставлених задач було обстежено 100 студенток (10 - заміжніх та 90 – незаміжніх) методом анкетування. Всі дівчата були студентками старших курсів вищого навчального закладу.

Результати. Аналізуючи отримані данні, можна відзначити, що серед незаміжніх студенток, число які повідомили про суїцидальні думки за останні два роки – 16 %, ніж у групі заміжніх – 4%. Кількість заміжніх дівчат, в анамнезі яких є нещасні випадки, більш ніж у два рази перевищує показник у групі незаміжніх студенток (47 % та 21 % відповідно). В групі заміжніх дівчат вище наступні показники: наявність комплексу неповноцінності – 53 %, прагнення до компенсації якого може являться одним із факторів, впливаючих на вступ до «раннього» шлюбу, та упевненість, що їх будуть пам'ятати після смерті – 27%, що можна пояснити змістотворною роллю шлюбу і сім'ї, можливістю появи у недалекому майбутньому дітей. По іншим предикторам аутоагресивної поведінки: частоту почуття сорому, періодам окресленої депресії, моментам безвиході, наявності зтяжненого сорому та провини, - кількість незаміжніх дівчат у процентному співвідношенні достовірно більше, ніж заміжніх.

Висновки. Таким чином, вступ до «раннього» шлюбу, чи, по суті, до своєчасного шлюбу є своєрідним буфером, захищаючим дівчину від, ймовірно, спочатку високого рівня аутоагресивності, що буде являться предметом нашого подальшого вивчення. Раннє заміжжя виконує змістотворну, фіксуючу функцію, що пов'язано зі створенням сім'ї, новою соціальною роллю, народження дитини та турбота над нею. Можна стверджувати, що заміжжя на «ранньому» етапі існування значно знижує аутоагресивну активність особистості, приводячи до її стабілізації, покращує

соціально адаптацію. Художник всегда был критичен к своему состоянию, осознавал и принимал свою болезнь, даже шутил по этому поводу: «Конечно, все мы, художники, посвоему помешанные, и я не отрицаю, что я по крайней мере расшатан до мозга костей».

Его творчество не воспринимали всерьез, его картины не покупали и не считали произведениями искусства. Сегодня же его работы стоят миллионы долларов и украшают собрания самых знаменитых галерей и музеев мира. Вряд ли мы имеем право говорить, что ван Гог творил благодаря своему недугу, быть может, он творил вопреки нему, ведь психоз не создал ни личности, ни таланта (они сформировались до болезни), а стал лишь предпосылкой для раскрытия глубин души творца.