

Лекарство исцеляет тело, а книга - душу

Библио ТЕРАПЕВТ

libr.knmu.edu.ua

№ 3(6)

2015

(март)

Электронный бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета

Читайте в номере:

Хроника месяца

С. 3

**Библиотечная
сокровищница
СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ**

С. 6

Библиотекари творят...

«Трое»

«КИНЖАЛ И ЯД»



С. 8

Литературная богемия

С. 4-5

«Чтение со вкусом»



С. 5

Листая страницы истории нашей

Библиотека ХМИ в 40-50-е годы XX века

Военный период. Временная оккупация Харькова нанесла большие потери библиотеке института. При эвакуации в город Чкалов часть библиотеки была вывезена, но основные фонды остались в гистологическом корпусе, который позже сгорел. Погибли все книги, каталоги, оборудование. Незначительную часть фонда научной и учебной библиотек удалось сохранить благодаря самоотверженности сотрудников библиотек ХМИ и Украинской государственной медицинской библиотеки - УГМБ (ныне Харьковская научная медицинская библиотека).



Листая страницы истории нашей

Библиотека в 40-е (послевоенные) годы.

Библиотека в 50-е годы.



Под руководством **Марии Евновны Френкель** осуществлялась огромная работа по восстановлению библиотеки после Великой Отечественной войны. Работа библиотеки была быстро налажена. В послевоенные годы научная и учебная библиотеки были объединены под одним руководством.

Уже в 1943/44 учебном году библиотека, расположенная во временном помещении, обеспечивала преподавателей и студентов необходимой литературой. Штат библиотеки в 1943 году составлял 5 человек.

С 1944 года библиотека вновь стала получать платный дифференцированный обязательный экземпляр медицинской литературы. Осуществлялся обмен и комплектование фонда. В 1943-1945 годах медицинские периодические издания получали централизованно через УГМБ. Штат библиотеки в 1945 году составлял 11 человек. Весной 1945 г. библиотека уже получила новую литературу.

На 01.01.1946 фонд составлял свыше 200 тыс. экземпляров, среди которых учебная около 125 тыс., научная 75 тыс. В 1947-1950 годах прошла инвентаризация фонда. Продолжалась работа по организации каталогов. Существенную помощь в перемещении и расстановке фонда оказывал студенческий читательский актив.

С 1 сентября 1951 г. до 1954 г. библиотеку возглавлял выпускник ХМИ 1951 г. **Виктор Алексеевич Терешкин**, ассистент кафедры истории медицины ХМИ. Он прошел Великую Отечественную войну с сентября 1941 г. по апрель 1946 г. в качестве командира эвакуационного отделения медсанбата 216-й стрелковой дивизии

и награжден за обеспечение эвакуации раненых во время боевых операций многими наградами, среди которых ордена Отечественной Войны II ст. и Красной Звезды.

В 1951/52 учебном году проведена большая работа по оборудованию книгохранилища в помещении цокольного этажа главного корпуса ХМИ; была размещена иностранная литература и обменный фонд; продолжалась работа по размещению книг и журналов.

Фонд в 1953/54 учебном году составлял почти 161 тыс. экземпляров, обслуживалось 6 560 читателей, которым выдавалось более 260 тыс. экземпляров, посещаемость составила почти 167,5 тыс.; работали 4 читальных

В 1954-1959 годы библиотеку возглавляла **Мария Константиновна Федорова**, библиотекарь с большим стажем и опытом работы. В 50-е годы впервые проводятся занятия с аспирантами и клиническими ординаторами по основам библиографических знаний. Организуются литературные выставки. В 1957 году в читальном зале студенческого общежития впервые проведена читательская конференция, посвященная работе библиотеки. Создаются топографический каталог, алфавитный каталог журнальных статей.



Продолжение следует...

И. В. Киричок,
директор Научной библиотеки

ВЕСТОЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО

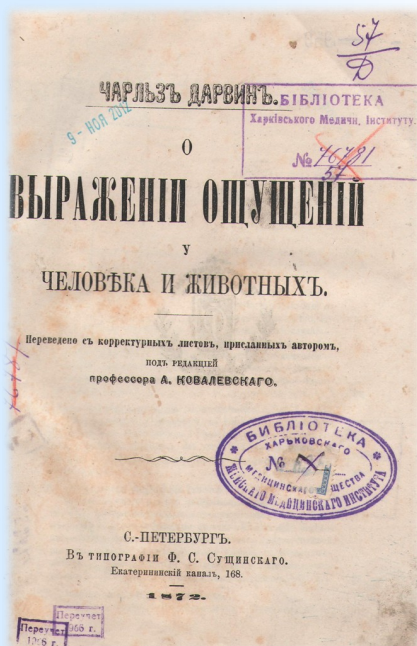
А знаете ли Вы, что в нашем медицинском университете из числа ответственных студентов: 1222 – мужчины и 2572 – женщины. Женщин-студенток больше в два раза! Впечатляет?!

Долгой и трудной была борьба женщин за право получать высшее образование. В чем их только не обвиняли? Вполне серьезно доказывали, что женщина не способна усвоить знания на уровне высшей школы. Либо она, получив образование, разрушит семейные устои. А получилось все даже очень хорошо! И семьи сохранились, и в научном мире появилось много женских имен. Сейчас медицинскую даже представить не возможно без женщин-врачей. Большую работу по организации Женского Медицинского института (ЖМИ) провело Харьковское



Медицинское Общество. 1 ноября 1910 года начались занятия в институте. Первым директором ЖМИ был назначен проф. В. Я. Данилевский, много сделавший для его открытия. Эту фотографию мы нашли в книге, числившейся когда-то в библиотеке ЖМИ. Возможно, она запечатлела студенток первых выпусков Женского медицинского института...

Т. В. Костюкевич,
зав. отделом хранения фондов



ХРОНИКА МЕСЯЦА

Ежегодно, 9 марта отмечается день рождения Великого Кобзаря. В связи с 200-летием со дня его рождения ЮНЕСКО провозгласила 2014-2015 г.г. международными годами Т. Г. Шевченко.



В Научной библиотеке ХНМУ сотрудниками отдела обслуживания научной литературой для студентов были проведены обзоры литературы у развернутой книжной выставки «Крізь віки з любов'ю до тебе, Кобзарю!», на которой экспонируются произведения поэта, прозаика, мыслителя и художника. На экспозиции: полные собрания сочинений, избранные произведения, сборники

произведений, 4-х томное издания «Мистецька спадщина Кобзаря», а также литература о нем.

Особое внимание на книжной выставке уделено «Кобзарю» Шевченко, первому изданию которого в 2015г. исполнилось 175 лет, и знаменитому «Заповіту», которому в декабре исполнится 170 лет.

Отдельно представлены произведения украинских писателей, удостоенных Шевченковской премии.

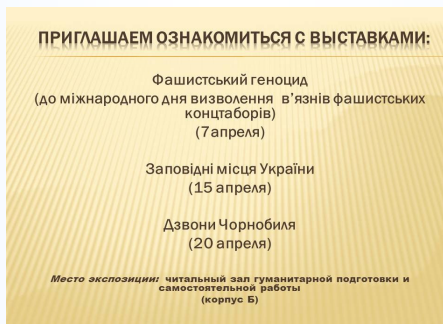
Встречи-портреты «Изображение человека в живописи Т. Шевченко» познакомили студентов с живописным наследием знаменитого украинца.



В цикле книжных выставок «Ювілейні дати» были оформлены выставки :

«Володар слів ясних і мудрих»: 120 лет со дня рождения знаменитого украинского поэта М. Рильского;

«Блакитна троянда поетичного саду України»: 85 лет со дня рождения выдающейся украинской писательницы Лины Костенко.



10-11 марта сотрудниками Научной библиотеки совместно с кафедрой украинского языка, основ психологии и педагогики, для иностранных студентов, обучающихся на русском языке, были проведены встречи – обзоры по всем действующим выставкам, посвященным 201-й годовщине со дня рождения Т. Г. Шевченко.



Товпинець Н. М.,
библіотекар 1 кат.
Заводнова Д. В.,
библіотекар 2 кат.

Кладезь книжной мудрости

“Единственное счастье заключается в непрерывном стремлении к познанию, ибо отныне уже нельзя пребывать в неведении... Придется идти вперед, идти во что бы то ни стало, вместе с жизнью, которая движется непрерывно... Познай жизнь, полюби ее, проживи так, как должно прожить, – иной мудрости нет!”

(Золя Э. Доктор Паскаль: пер. с англ. / Э. Золя. – Москва: Художественная литература, 1965. – 385 с. [С. 100])

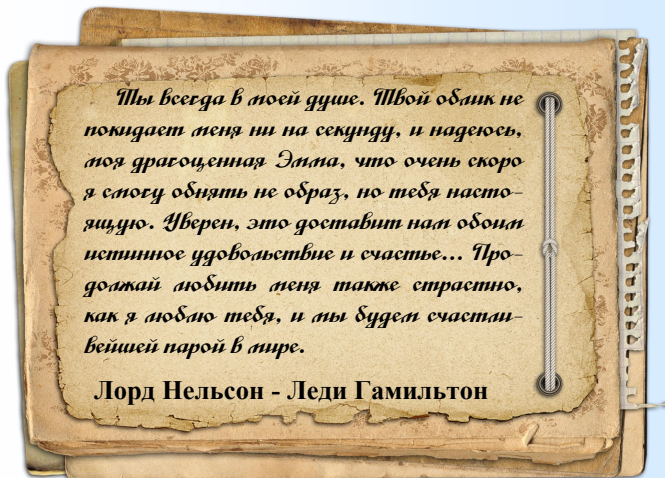
Из года в год на протяжении десятилетий **8 марта** привносит в наши серые будни толику романтики, ибо именно в этот день большинство мужчин стремится приобщиться к рыцарским традициям.

Любовь... Влюбленность... Что может быть приятнее голоса любимого человека? Что может быть долгожданнее его слов? Сейчас, что бы услышать предмет своего обожания нам достаточно набрать заветные цифры... как просто...

А как же раньше? Как же эти влюбленные, которые были разбросаны судьбой на расстояния? Да. Раньше, вместо смс были письма, депеши, послания и записки, в которых таились самые нежные слова, самые искренние признания.

Только представьте: плотная бумага с гербом, старинная печать, скрепленная фамильными знаками, скрип пера, старательно выведенные буквы, которые сливались в симфонию ласковых признаний и в просьбы о встрече.

До наших дней сохранились письма великих людей к своим любимым женщинам, которые раскрывают самые сокровенные моменты их жизни. И, прочитав их, только убеждаешься, что любовь правит миром, что она придает силы, поднимает к небесам, но и она же иногда так жестоко крушит наши надежды и мечты.



Ты всегда в моей душе. Твой облик не покидает меня ни на секунду, и надеюсь, моя драгоценная Элиза, что очень скоро я смогу обнять не образ, но тебя настоящую. Уверен, это доставит нам обоим истинное удовольствие и счастье... Продолжай любить меня также страстно, как я люблю тебя, и ты будешь счастлившей парой в мире.

Лорд Нельсон - Леди Гамильтон

Поздравляем

*Сотрудников библиотеки
в марте!*

Бабак Татьяну Александровну!

Белякову Татьяну Владимировну!

Заводнову Дарью Витальевну!

Капитанову Галину Ивановну!

Карпенко Анну Павловну!

Костюкевич Татьяну Васильевну!

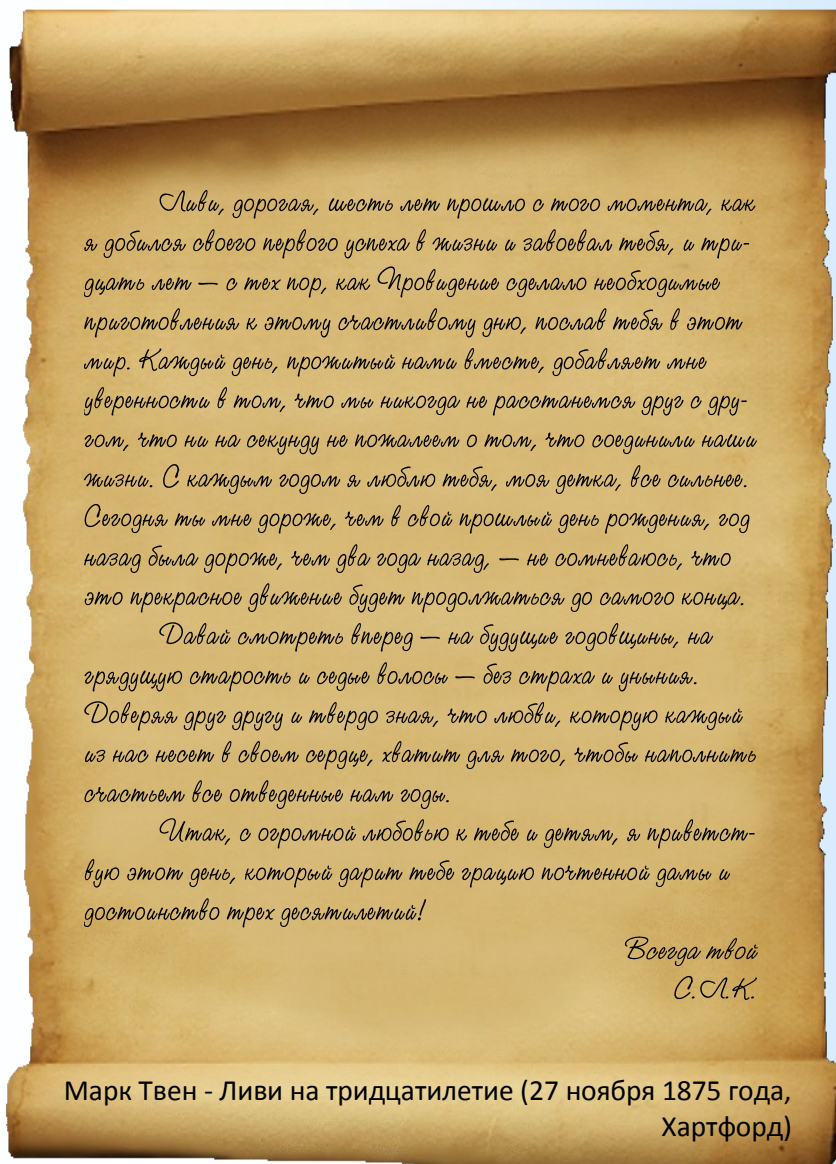
Кравченко Светлану Анатольевну!

Неботову Елену Богдановну!

Павленко Татьяну Борисовну!

Пустынникову Людмилу Яковлевну!

Товпинец Надежду Михайловну!



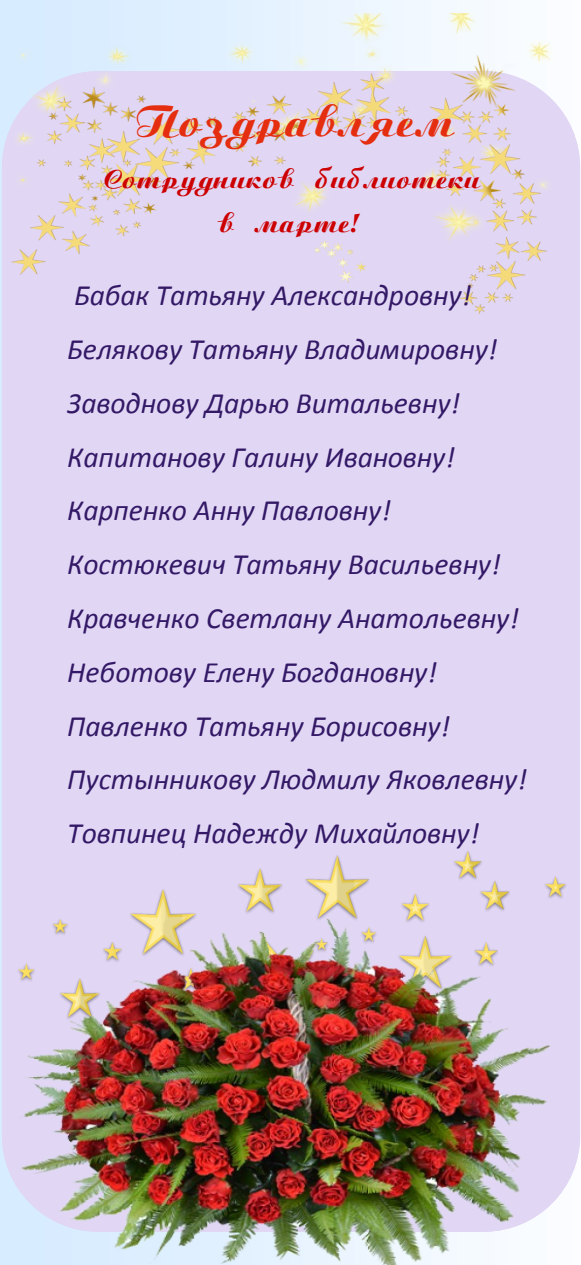
Ливи, дорогая, шесть лет прошло с того момента, как я добился своего первого успеха в жизни и завоевал тебя, и тридцать лет — с тех пор, как Провидение сделало необходимые приготовления к этому счастливому дню, послав тебя в этот мир. Каждый день, прожитый нами вместе, добавляет мне уверенности в том, что мы никогда не разстанемся друг с другом, что ни на секунду не пожалеет о том, что соединили наши жизни. С каждым годом я люблю тебя, моя детка, все сильнее. Сегодня ты мне дороже, чем в овой прошлый день рождения, год назад была дороже, чем два года назад, — не сомневаюсь, что это прекрасное движение будет продолжаться до самого конца.

Давай смотреть вперед — на будущие годовщины, на грядущую старость и седые волосы — без страха и уныния. Доверяя друг другу и твердо зная, что любви, которую каждый из нас несет в своем сердце, хватит для того, чтобы наполнить счастьем все отведенные нам годы.

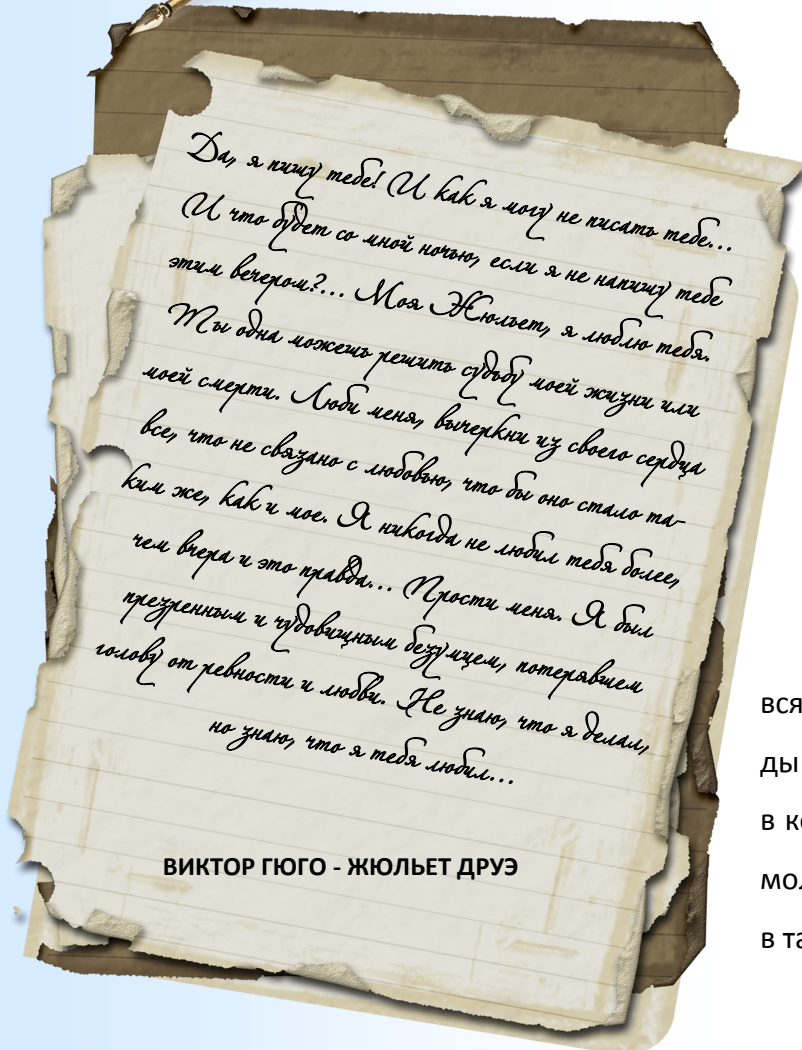
Итак, с огромной любовью к тебе и детям, я приветствую этот день, который дарит тебе грацию почтенной дамы и достоинство трех десятилетий!

*Всегда твой
С.Л.К.*

Марк Твен - Ливи на тридцатилетие (27 ноября 1875 года, Хартфорд)



Литературная богиня



ВИКТОР ГЮГО - ЖЮЛЬЕТ ДРУЭ

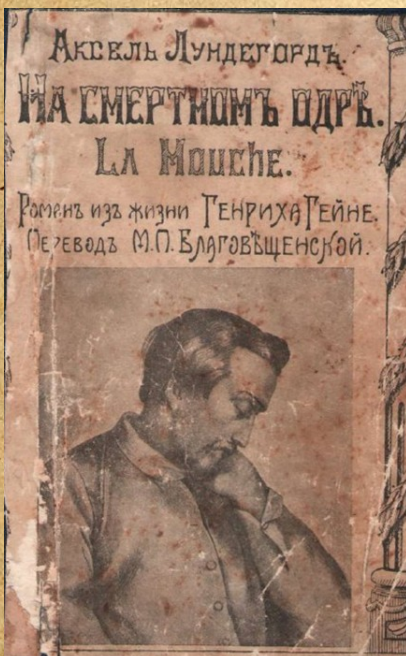
Софья Андреевна, мне становится невыносимо. Три недели я каждый день говорю: нынче все скажу, и уйду с той же тоской, раскаянием, страхом и счастьем в душе. И каждую ночь, как и теперь, я перебираю прошлое, мучаюсь и говорю: зачем я не сказал, и как, и что бы я сказал. Я беру с собою это письмо, чтобы отдать его вам, если опять мне нельзя, или недостанет духу сказать вам всё.

Скажите, как честный человек, хотите ли вы быть моей женой? Только если от всей души, смело вы можете сказать: да, а то лучше скажите: нет, если в вас есть тень сомнения в себе. Ради Бога, спросите себя хорошо. Мне страшно будет услышать: нет, но я ею предвижу и найду в себе силы снести. Но если никогда мужем я не буду любимым так, как я люблю, это будет ужасно!

Лев Толстой – Софии Бернс

В письме раскрывалась вся страсть человека, вся его душа выливалась на этот лист, все надежды и сомнения. Любовное письмо, как крик души, в котором слышны отзвуки раскаяния, сожаления, мольба о помощи и ликование от успеха... все... в таких письмах можно найти все...

Чтение со вкусом



Лундегорд, Аксель На смертном одре = На смертном одре = La Mouche : роман из личной жизни Генриха Гейне : перевод М.П. Благовещенской / Аксель Лундегорд. — СПб. : Паровая Типография Л. В. Тутмана, 1910 г. — 230 с.

Страница 23:

Герой романа Альфред Мейснер, немецкий писатель (1822–1885), описывая страдания умирающего немецкого поэта, публициста и критика Генриха Гейне, приводит его слова о женщинах:

Когда она со слезами на глазах спросила его о причинѣ страданій Гейне, то онъ поцѣловаль ея дрожащія губы и отвѣтилъ ей словами, полными грусти, самого Гейне:

— Женщины! Посмотрите на нихъ! Какъ онѣ цвѣтуть! Это цвѣты, которымъ не вредятъ ни жгучіе лучи солнца, ни холодная ночная роса. Въ чашечкахъ этихъ цвѣтовъ опяняются тысячи бибочекъ, но благоуханіе цвѣтовъ не испаряется и краски ихъ не тускнѣютъ. Наступаетъ осень; цвѣты все еще пестрѣютъ во всей своей красѣ, но бабочекъ больше не видно.

СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ

Сестры милосердия оставили высокое впечатление: бескорыстная самоотверженная деятельность – пример и урок для ума и сердца
(Мартыанов А. А. Дневник студента медицинского факультета Императорского университета)

Милость, Сердечность, Сестра – слова объединены добрым, теплым и родным. Всем этим наделена Женщина. Нежное существо, но во времена опасности она становится рядом с Мужчиной-воином и подставляет свое слабое плечо.

Сестры милосердия, а просто – сестрички. Впервые идею создать организованную женскую помощь больным и раненым бойцам на поле битвы предложила в 1854 году Её Императорское Высочество Княжна Елена Павловна известному врачу Н. И. Пирогову. Великий хирург по достоинству оценил их помощь во время Севастопольских дней в Крымской войне. Община сестер милосердия под руководством Н. И.

Пирогова в этой войне доказала, что по праву заняла достойное место в деле милосердия – ухода за больными. Эстафета женского милосердия была подхвачена во времена Первой мировой войны 1914 года. Харькову, как большому медицинскому центру, уделялась значительная роль в лечении больных и раненых. Организация дела помощи раненым шла повсюду. Вот о чем говорит хроника тех дней:

Из Хроники:

«Харьковское Медицинское Общество открыло курсы по уходу за ранеными, поручив заведывание организацией их особой комиссией (проф. П. Ф. Мельников-Разведенков, В. П. Бобин, Ф. П. Писнячевский). На курсы принято 150 штатных курсисток с правами и на теоретические лекции и на практические занятия в больницах. Остальные являются кандидатками на могущие освободиться штатные места и пока допускаются только к слушанию теоретических лекций.

Городская дума постановила: 1) предоставить в городских, Александровской и Николаевской, больницах 250 кроватей для раненых и больных солдат; 2) оборудовать и содержать госпиталь на 100 кроватей в одной из городских зданий; 3) представить для раненых обширные городские здания, – многокомплектные училища, где военное ведомство и иные организации могли бы устроить госпитали своими средствами; 4) пополнить больничный инвентарь, главным образом, запасы белья и пригласить дополнительный персонал.

Кроме 250 коек, признано необходимыми открыть госпиталь на 100 коек в здании Гельфериховского училища. Всего ассигновано 100 тысяч руб. на призрение раненых (на первое время).

Главное управление общины сестер милосердия «Красного Креста» предприняло ряд мер к организации госпиталей, лазаретов и врачебных отрядов, необходимых в военное время.

Харьковский отдел «Красного Креста» формирует госпиталь, рассчитанный на 200 раненых, передвижной лазарет (на 50 человек) и отряды сестер милосердия.

Место нахождения госпиталя в настоящее время еще не определено и всецело зависит от решения главного управления «Красного Креста».

Врачебный персонал госпиталя состоит из 5 рачей, 1 фармацевта, 16 сестер милосердия и 35 санитаров.

Учреждаемый Харьковским отделом «Красного Креста» передвижной лазарет во все время воен-

ных действий будет работать на передовых позициях. В состав передвижного лазарета входят: 2 врача, 6 сестер милосердия и 16 санитаров. Для обоза при лазарете будет 16 лошадей»

(Харьковский медицинский журнал издаваемый Харьковским Медицинским Обществом. – Т. XVIII 1914. – Харьков, 1915. – С. 212-213.)



Из Протокола № 14 экстренного заседания Харьковского Медицинского Общества 26 июля 1914 года:

«И. В. В. Фавр вносит предложение устроить при Медицинском обществе биндерельные курсы для желающих идти в сестры милосердия по анатомии, физиологии, основам фармакологии, уходу за больными, основам асептики и деспургии.

Товарищ Председатель сообщает, что к нему только что обратилась представительница Общества Трудящихся Женщин г-жа Маштакова, имеющая сделать предложение Медицинскому Обществу от имени Общества Трудящихся Женщин относительно совместной организации подобных же курсов.

Г-жа Маштакова сообщает, что вчера в экстренном заседании Комитета Общества постановлено было организовать курсы для сестер милосердия и курсы для санитаров. Все труды по организации этих курсов берет на себя Общество Трудящихся Женщин, дает помещение для этого, а к Медицинскому Обществу обращается с просьбой взять на себя практическое осуществление этих курсов.

Ф. В. Писнячевский поддерживает мысль об организации этих курсов, высказывается за 3-х недельную продолжительность курсов и за придание преподаванию главным образом практического характера.

М. М. Трофимов говорит, что Медицинское Общество должно взять на себя теоретическую часть курсов, практическая же часть должна проходить в общественных больницах. Для организации курсов надо сейчас же выбрать комиссию.

Единогласно постановлено организовать курсы; в комиссию по организации их приглашаются: В. В. Фавр, Ф. В. Писнячевский, П. Ф. Мельников-Разведенков, Д. Ф. Конев, В. П. Бобин и представительница Общества Трудящихся Женщин.

(Харьковский медицинский журнал издаваемый Харьковским Медицинским Обществом. – Т. XIX, № 1. – Харьков, 1915. – С. 188)

Из Протокола № 16 публичного заседания Харьковского Медицинского Общества 2 сентября 1914 года:

«Проф. П. Ф. Мельников-Разведенков с разрешения председателя, вне повестки, дает краткий отчет о курсах по уходу за ранеными.

Всех сестер на курсах 400; штатных 250. Результаты курсов самые благоприятные. Еще курсы не закончились, а спрос на курсисток-сестер большой. Есть требования Сабуровой дачи, проф. Орлова, Медико-Механического Института. В комиссию по

организации курсов: усиленно поступают просьбы устроить курсы второй очереди. Уже поступило свыше 100 прошений. Что делать?»

П. Ф. Мельников-Разведенков предлагает выразить благодарность Медицинскому Обществу лекторам, старшим врачам больниц и врачам-ординаторам тех больниц, где практически обучались сестры и дать комиссию по организации курсов полномочия устроить курсы второй очереди.

Собрание единогласно соглашается с П. Ф. Мельниковым-Разведенковым и выражает полимо вышеупомянутых благодарностей еще глубокую благодарность всей организации курсов во главе с профессором П. Ф. Мельниковым-Разведенковым».

(Харьковский медицинский журнал издаваемый Харьковским Медицинским Обществом. – Т. XIX, № 1. – Харьков, 1915. – С. 194)

Из Хроники:

«Вышел в свет «Отчет о временных курсах сестер по уходу за больными и ранеными воинами, организованных Харьк. Медц. Обществом во второй половине 1914 г.» составленный заведывавшими курсами проф. П. Ф. Мельниковым-Разведенковым.

Через организованные Обществом курсы прошло две серии слушательниц.

Из 380, зачисленных на первую серию курсов, свидетельство на звание сестры получили 180, удостоверение о прослушанных теоретических лекциях 10 слушательниц.

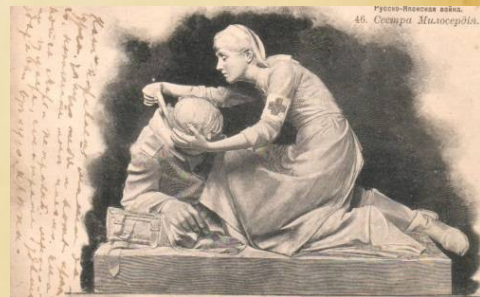
Из 460 принятых курсисток второй серии свидетельства получили 237, удостоверение о прослушанных теоретических лекциях – 18».

(Харьковский медицинский журнал издаваемый Харьковским Медицинским Обществом. – Т. XX, № 7. – Харьков, 1915. – С. 438)

Из Хроники:

«Из отчета Общества Скорой Помощи за 1914 г. видно, что оно живо отозвалось на нужды военного времени. Так, станция высыласт для перевозки раненых свои кареты (иногда все три в течение целого дня), открыла курсы сестер милосердия военного времени (114 сест. выпущено «Скорой Помощью»), открыла лазарет на 20 нижн. чинов и 2 офиц., но вскоре довела число кроватей до сорока одной. Курсами по подготовке сестер заведовали врачи станции члены Общества – г-г. Юрченко, Попов, Бораковский и Финкельштейн, а практически занятия вел старший врач станции Молохов».

(Харьковский медицинский журнал издаваемый Харьковским Медицинским Обществом. – Т. XX, 1915. – Харьков, 1916. – С. 303)



Подготовила Т. В. Костюкевич, зав. отделом хранения фондов

Весна – самое яркое, звонкое и ожидаемое время года

Самый первый весенний праздник – Международный женский день 8 марта, посвящён женщине. К этому празднику в Научной библиотеке были подготовлены две выставки: одна из них – экспозиция вышитых картин Петровой Зои Петровны под названием **"Романтические ассоциации"**.

К представленным вышивкам автор подготовила подборку цитат из поэзии и прозы известных классиков. У многих посетителей выставки сочетание визуального изображения и печатного слова действительно вызывает определённые ассоциации, которыми они делятся в книге отзывов, не скупясь на эпитеты.



Зоя Петровна Петрова – коренная харьковчанка. Окончив с золотой медалью школу, Зоя Петрова поступила в Харьковский университет на филологический факультет и окончила его. Проработав год в школе, в декабре 1961 г. перешла в Харьковский медицинский институт, стала лаборантом, а вскоре (в 1966 г.) З. П. Петрова стала ассистентом кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения, где она начала преподавать историю медицины.

За время работы З. П. Петрова занимала должность преподавателя кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения, а с 2004 г. – доцента кафедры социальной медицины, организации и экономики здравоохранения, где

проработала вплоть до ухода на заслуженный отдых в 2011 г. Но до сих пор Зоя Петровна не прерывает творческих связей с родным университетом и кафедрой.

О человеке многое могут сказать его увлечения. Зоя Петровна принадлежит к людям, которым все интересно. Этот интерес к жизни не позволяет человеку закостенеть, ограничиться бытовыми проблемами. Он заставляет искать и находить отрадные моменты даже когда одолевает грустное и мрачное... Она занималась фотографией, альпинизмом. С детства пристрастилась к вышиванию. Излюбленной темой вышивок стали цветочные композиции и букеты, но ей принадлежат и пейзажные картины.



Петрова Зоя Петровна : биобиблиографический указатель / составители : И. В. Киричок, О. Н. Шулика, С. А. Кравченко; Научная библиотека Харьковского национального медицинского университета. — Х. : ХНМУ, 2014. — 93 с.
<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/6452>

Очарование женщины в красках весны

Выставка почтовых открыток 1950-1990-х годов. Эти «милые гости из прошлого» стали для нас мостиком между добрыми и искренними пожеланиями, написанными на обороте и изображениями с пробуждением природы, любовью и материнством – такими понятными и тёплыми женскими символами.



Следующими «гостями из прошлого» станут открытки к празднику Пасхи – светлого Христова Воскресенья. Возможно и у Вас, дорогой читатель, есть подобные драгоценные экземпляры, и Вы захотите представить их неравнодушным зрителям? **Организатор цикла выставок Ирина Жук приглашает к сотрудничеству желающих представить свои коллекции.**

Трое

Задумчиво и величаво
Они скользили по воде...
Их было трое: черный справа
И пара белых лебедей.

Два белых двигались синхронно,
Медлительно, как в полусне,
А спутник их иссиня-черный
Плыл одиноко, в стороне.

Когда же с робкою надеждой
Он к ним пытался подплыть,
То два созданья белоснежных
Тот час же порывались взмыть.

И унеслись бы ввысь, да крылья
Подрезаны! Не улетишь!
И пара белых, обессилев,
Стремится прочь, ну а черныш

Устало голову опустит
Под властью неизбывных пут,
И тут ему в дремотной грусти
Привидится зеркальный пруд,

В цветах прибрежных утонувший
Где вечно юная весна
Хозяйкой царствует радушной,
А по воде скользит Она!

Ее движения красивы,
Неторопливы, колдовски,
А перья отливают синью,
Как волны сумрачной реки.

Приветливо к нему навстречу,
Расправив крылья поплывет,
И, с той минуты канут в вечность
Печали, горести его.

Звучанье томного ромansa
Разбудит тихий водоем.
Играть, резвиться и плескаться
Им будет радостно вдвоем...

Но лебедь с горечью прогонит,
Вздыхнув по-человечьи сон.
А кто-то из людей проронит:
«Тоскует без подруги он».

28.07.2013



КИНЖАЛ И ЯД

С любовным арсеналом грозным
Мир обращается обычно чуть дыша,
Но так легко, так виртуозно
Владеет им лишь детская душа.

Как Евою, единственной на свете,
Пленился перевозанный человек,
Так и Ромео полюбил Джульетту,
Взаимный трепет уловив в ответ.

Томлений – море, а восторгов – кроха...
И как вам подсказать никто не смог,
Что в гуще колкого чертополоха
Не приживется нежности цветков.

Вы не страшились непредвзято видеть,
И поняли всей юностью своей,
Что на земле, где властвует обида
Любовь сильна, а ненависть – сильнеей.

Мечталось вам, что сон ваш будет длинен,
Но счастье улыбнулось лишь на час!
Так стать хотелось существом единым!
Но только смерть соединила вас.

Никто до вас так не любил на свете,
И, потому, вводя в свой шаткий храм,
Прекрасные доверчивые дети,
Кинжал и яд любовь вручила вам!

21.09.2014

Контакты:

г. Харьков, пр. Ленина, 4, тел. (057)7077289

e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.), Русанова О.А. (отв. ред.),

Тесленко Е.Н., Вискова В.В.