

Ліки зцілюють тіло, а книга – душу

БІБЛІОТЕРАПЕВТ

№ 2/3 (101/102) 2023





Видається з 1 жовтня 2014 року

Сайт Наукової бібліотеки libr.knmu.edu.ua

Архів «Бібліотерапевта» <http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/6941>

ЗМІСТ

БІБЛІОТЕЧНА СКАРБНИЦЯ: ПО СТОРІНКАХ РІДКІСНИХ ТА ЦІННИХ ВИДАНЬ

Книга-ювілярка «Encyclopédie méthodique: Botanique» *Т. Костюкевич*.....С. 4-5

АРТ-ГАЛЕРЕЯ

Творчість під час війни *В. Коробчанський*.....С. 7-9

КНИЖКОВА МУДРІСТЬ

.....С. 9

ХРОНІКА ПОДІЙ

Працюємо дистанційно
та на робочих місцях (лютий-березень 2023) *Від редколегії*.....С. 11-13

ФОТОПОГЛЯД

Весна прийшла *В. Віскова*.....С. 15

БІБЛІОТЕЧНА СКАРБНИЦЯ: ПО СТОРІНКАХ РІДКІСНИХ ТА ЦІННИХ ВИДАНЬ





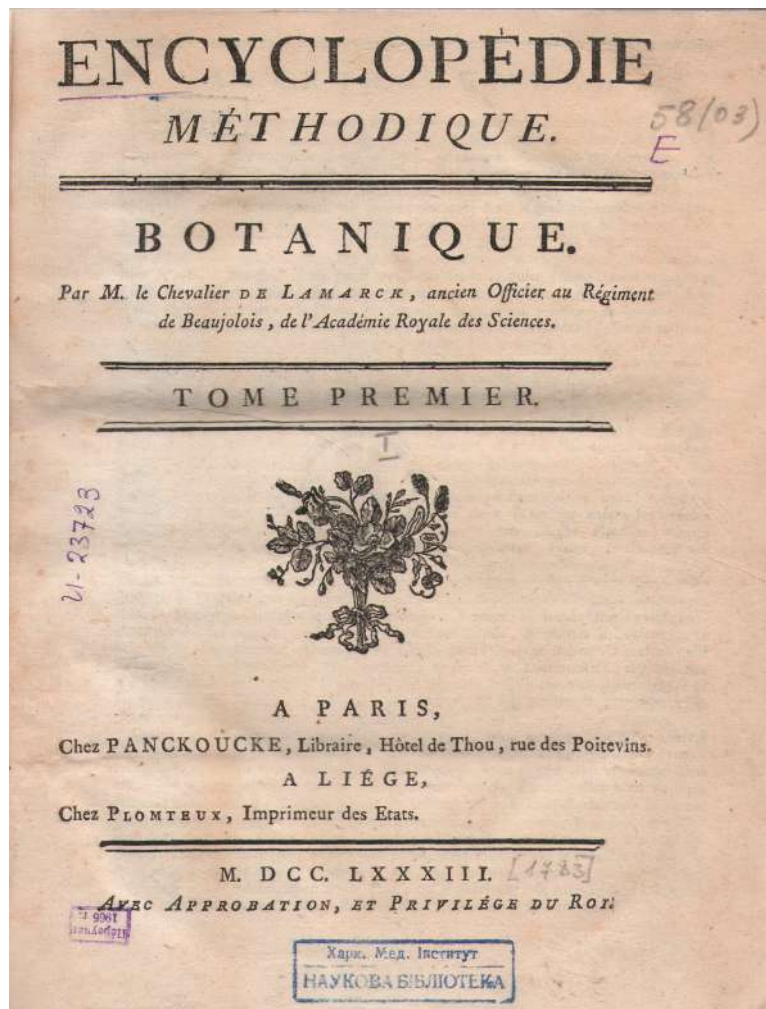
КНИГА-ЮВІЛЯРКА «ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE: BOTANIQUE»

Мої вітання з побажанням скорішої перемоги нашим любим читачам «Бібліотерапевта»! Після тривалої перерви продовжуємо знайомити вас з фондом рідкісних та цінних видань нашої бібліотеки.

Вивчаючи стародруки, перш за все, звертаємо увагу на час видання, авторів, видавців та місце видання. Дуже тішить, коли книга належить відомій особистості, особливу увагу привертає прижиттєве видання.

В 2019 році, в четвертому номері «Бібліотерапевта» ми розповідали про знамениту «Енциклопедію, або Тлумачний словник наук мистецтв і ремесел» (1751-1780) за редакцією французького письменника-філософа Дені Дідро, та французького науковця, математика Жана д'Аламбера. Енциклопедисти-просвітители зуміли зробити Енциклопедію системою наукових знань тієї епохи і зброєю в боротьбі з релігійною догматикою та феодалізмом. Другу половину XVII-XVIII століття назвали епохою просвітництва, Добою розуму, адже разом з ідеями Просвітництва утверджувалася віра в силу знань та можливість розумного облаштування громадського життя.

Шалений успіх Енциклопедії. Перше видання надруковано в 30 тисяч примірників. В 1774 році вже було чотири переклади іноземними мовами. Алфавітний порядок, закладений в Енциклопедію, був для багатьох користувачів не зручний, не зважаючи на наявність систематичних таблиць, що забезпечували внутрішній зв'язок. Тому було зроблено нове видання Енциклопедії в системі, яка прийнята в таблицях.



Ця «Encyclopedie methodique par ordre des matieres» (1782-1832 pp. 166 т.), видана Панкуком і Агассом представляє собою ряд посібників з усіх галузей знань.

У 1783-1785 виходить підрозділ Ботаніки «Encyclopedie methodique: Botanique» (Методична енциклопедія: Ботаніка) в восьми томах. Автором перших двох томів є Жан Батист Ламарк.

Знайомтесь — колишній офіцер полку Божолуа Королівської академії наук **Жан Батист Ламарк** — французький вчений, попередник Чарльза Дарвіна. Перший біолог, який спробував створити струнку й цілісну теорію еволюції живого світу.

Ламарк народився в 1744 році. У 16 років добровільно пішов

до діючої армії, де проявив себе хоробро і отримав офіцерське звання. У 24 роки, залишивши військову службу, переїздить до Парижа, де протягом 1772-1776 років вивчає медицину. В медичній школі захоплюється природничими науками, особливо ботанікою. В цей час майбутній вчений знайомиться з Жан-Жаком Руссо, який переконує його залишити медицину та зайнятися ботанікою.

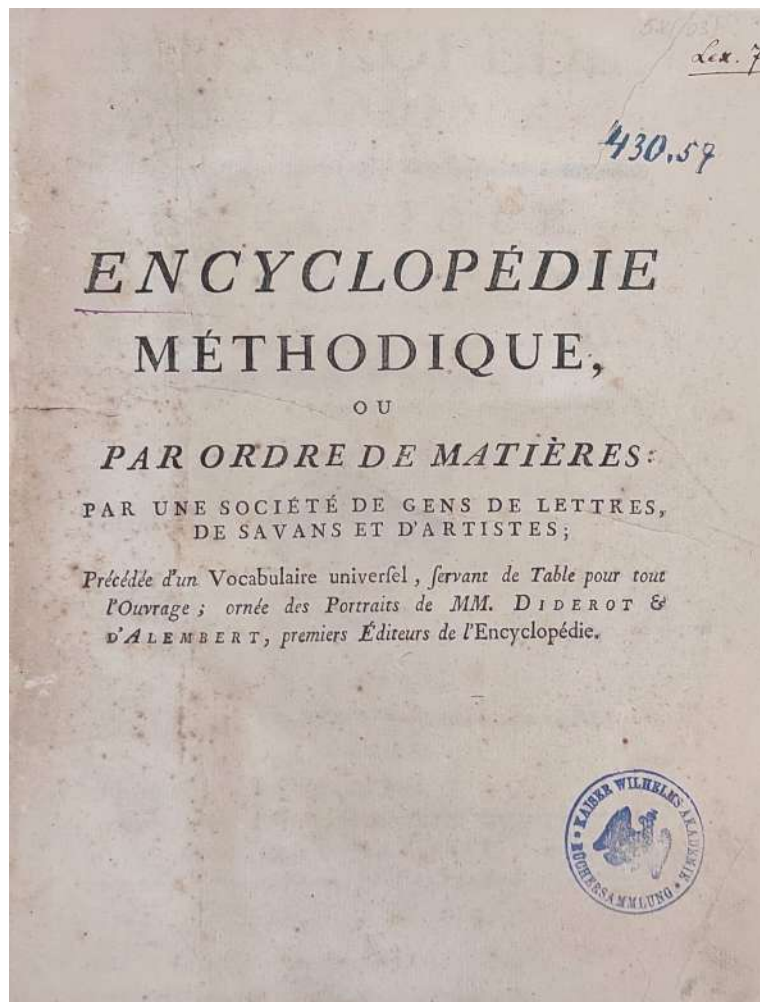
Уже в 1778 році талановитий Жан Батист Антуан де Моне Ламарк публікує тритомник «Французька флора» («Flore francaise»), після чого стає одним із найвеличніших ботаніків Франції свого часу. Через 5 років вченого обирають академіком Паризької академії наук.

У фонді Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету знаходиться перший том, який побачив світ у 1783 році. Він присвячений рослинам із зазначенням їх лікарських властивостей.

У передмові до видання Ламарк робить екскурс в історію розвитку Ботаніки як науки, простежує внесок окремих стародавніх та середньовічних вчених у вивчення рослинного світу, звертає увагу на недосконалість їх наукових поглядів. Здавна рослини вивчалися як об'єкти медичного призначення, тому потрібна була хоч якась систематизація численного розмаїття рослинного світу. Ламарк зазначає, що Ботаніка, як й інші науки, має свої фундаментальні принципи, від яких ніколи не потрібно відходити, свої погляди й безперечно корисність. Проте потрібно не тільки знати численні назви рослин, а й вміти ідентифікувати рослини за цими назвами. Ботаніка — це наука, яка базується на зв'язку самих рослин, їх розвитку та взаємовідносинах. Вона вивчає: особливі ознаки рослин, що послідовно розрізняють за видами; загальні риси, що об'єднують в собі певну кількість різних рослин та поділяють на різні групи, які ботаніки систематизують за класами, видами і родами; загальні властивості, що можуть бути відмінні в залежності від виду, та межі, які природа наклала на різновиди, тобто різні зміни в природі, навколишньому середовищі, що впливають на розвиток і властивості рослин, які набувають корисних пристосувань.

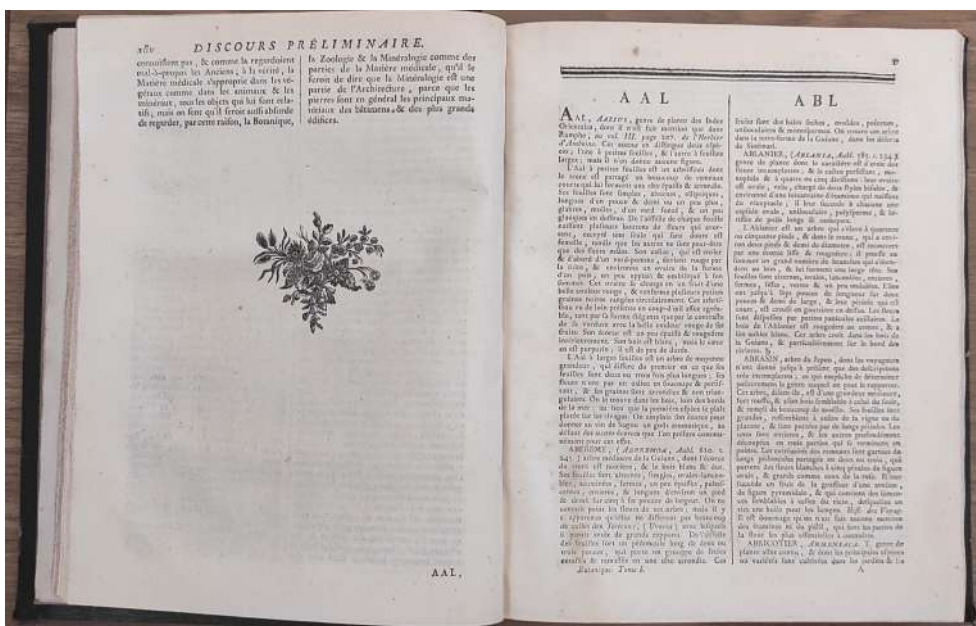
Ламарк зауважує, що Ботаніку з точки зору використання рослин в медицині необхідно вивчати в комплексі з такими науками як Зоологія та Мінералогія.

В першому томі розглядаються рослини, назви яких розташовані за абеткою і починаються літерою «А» (від AAL до AZO-): розглядається сама рослина, надається її опис, зазначається відношення до виду та видова характеристика.



Ось так, прижиттєве видання відомого французького зоолога, анатома, натураліста, вченого, який вперше ввів термін Біологія і створив цілісну теорію еволюції

живого світу, зберігається у фонді нашої бібліотеки й у цьому році святкує ювілей — своє 240-річчя. Цікаво? Безумовно!



Література:

Encyclopédie méthodique: Botanique | Par M. Le Chevalier de Lamarck, ancien Officier au Régiment de Beaujolois, de l' Acadmie Royale des Sciences. – Tome Premier. – M. DCC. LXXXIII. – 344 p.

Жан Батист Ламарк [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Режим доступу : https://uk.wikipedia.org/wiki/Жан_Батист_Ламарк. – Назва з екрану. – Дата останньої правки : 20.01.2023.

Энциклопедия // Энциклопедический словарь. Т. XLа [80]: Электровозбудительная сила – Эрготин / изд.: Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефронь. – С.-Петербург : Типография Акц. Общ. Брокгауз-Ефронь, 1904. – С. 877-882.





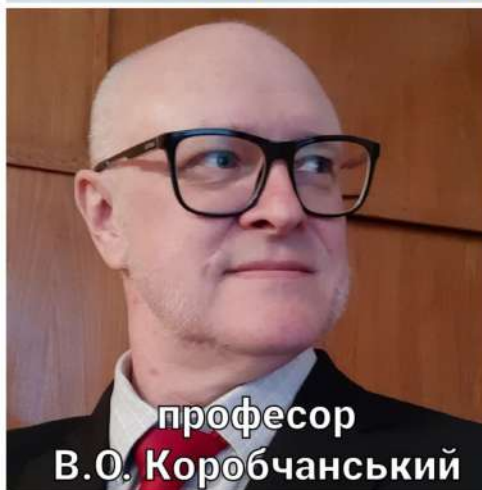
ТВОРЧІСТЬ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Зараз ми, всі мешканці України, перебуваємо під час Року Незламності!

Сьогодні, як і протягом всього свого 41-річчя праці у рідному ХНМУ, я продовжую виконувати повсякденну науково-педагогічну діяльність. Викладаю широкий актуальний комплекс предметів профілактичної медицини: «Гігієна та екологія», «Медицина граничних станів», «Військова гігієна», «Гігієна праці медиків військових частин та особового складу військово-медичних закладів ЗСУ» та багато інших.

Попри складні умови воєнного часу не зупиняв роботу над публікаціями — став співавтором декількох актуальних робіт із колегами та учнями, серед яких: підручники у дистанційному форматі «Гігієна та екологія» (2022), «Hygiene and ecology» (2022); навчальний посібник «Військова гігієна» (2022); стаття в журналі, що індексується у базі Scopus, «Implementation of the principles of the scientific concept «Medicine of borderline», regarding donosologikal diagnosis and overcoming the risks of health deterioration so student youth» (2022); тези «Громадська гігієна діючих підрозділів збройних сил України — важлива складова забезпечення здоров'я та боєздатності особового складу» (2022) та інші.

Здійснюю наукове керівництво та використання встановлених нами профілактичних заходів відповідних науково-дослідних робіт: «Психогігієна освітньої молоді під час надзвичайних ситуацій», «Гігієна праці осіб, які виконують особливо небезпечні роботи» тощо.



професор
В.О. Коробчанський



Одночасно з широкою науково-педагогічною діяльністю повсякденно реалізую власну художню творчість, зокрема під час війни написав картини стосовно історії Людства та нашого сьогодення: «Харків. Нескореним харків'янам жити у віках» (2022); «Софіївка. Щастя неминучого!» (2022); «Хайфа» (2022); «Галілейське море. Проповіді Ісуса Христа» (2023); «Наша чудова природа» (2023); «Красиве життя Тараса Шевченка» (2023).

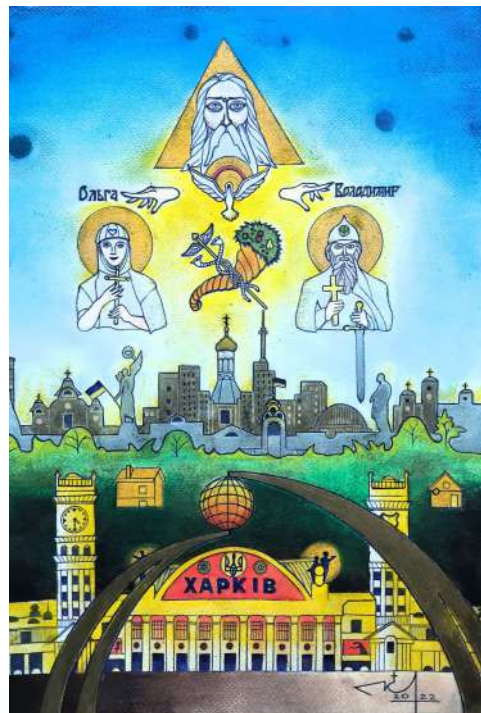
Провідною ознакою прогресивного існування Людства у зоні надзвичайних ситуацій (насамперед, України під час су-

ворої війни) є творчість громадян неминуха. Історичний приклад — наш співвітчизник Тарас Григорович Шевченко. Він всесвітньо відомий український поет, прозаїк, мислитель, живописець, гравер, етнограф, громадський діяч.

Життя нашої людини сильніше за будь-які страхи.

Слава Україні!

Бережи нас Господь!



«Харків. Нескореним харків'янам жити у віках!»
(2022)

«Харків. Нескореним харків'янам жити у віках!»

Картина присвячена неминучому благополуччю існування рідного міста, що безпосередньо пов'язано з історією нашої цивілізації, яка здійснювалася на основі Віри Православної.

Харків — друге за чисельністю населення місто України. Важливий промисловий та науковий центр нашої держави. Перша столиця України (Української РСР).

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).



«Хайфа» (2022)

«Хайфа»

Картина присвячена сучасному місту, яке володіє наслідками біблійної цивілізації, а саме єдністю божества та людства.

Хайфа — третє величиною місто Ізраїлю після Єрусалима і Тель-Авіва. Столиця

півночі, а саме Хайфського округу.

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).



«Софіївка. Щастя неминучого!» (2022)

«Софіївка.

Щастя неминучого!»

У старовинному українському місці Умань є мальовничий куток, який називають дивом та перлиною України — це дендрологічний парк «Софіївка» Національної академії наук України.

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).

«Красиве життя Тараса Шевченка»

«Борітеся — поборете!

Вам Бог допомагає!

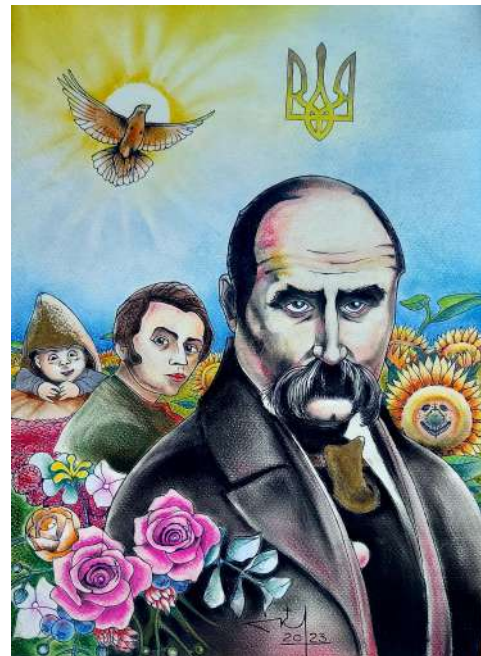
За вас правда,

за вас слава.

І воля свята.»

Т.Г. Шевченко

Тарас Григорович Шевченко продовж терміну життя (1814-1861) мав геніальність та авторитет. На сьогодні неминучі! Він



«Красиве життя Тараса Шевченка» (2023)

український поет, прозаїк, мислитель, живописець, гравер, етнограф, громадський діяч. Національний герой і символ України. Діяч українського національного руху, член Кирило-Мефодіївського братства. Академік Імператорської академії мистецтв (1860).

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).



«Галілейське море. Проповіді Ісуса Христа»
(2023)

«Галілейське море.

Проповіді Ісуса Христа»

Галілейське море (озеро Кінєрет) — чудове прісноводне озеро на північному сході Ізраїлю, де Ісус на початку I століття нашої

ери читав свої проповіді за присутністю апостолів християнства.

Ісусові проповіді своєчасні, популярні у всесвітньому масштабі продовж двох минулих та усіх майбутніх тисячоліть!

На узбережжі святого моря в Капернаумі на початку XX століття побудований грецький православний чоловічий монастир Дванадцяти Апостолів (грець. Μονή Ἀγίων Ἀποστόλων) Ієрусалимського православного патріархату.

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).

«Наша чудова природа»

Розум розсіяний у Природі відображається за рахунок неминучої єдності квітів та певного кола комах — метеликів, бабок та сонечок.

Фарба пастель, папір для пастелі Tiziano, Fabriano (Італія), формат А3 (297х420).



«Наша чудова природа» (2023)

КНИЖКОВА МУДРІСТЬ

Денисенко Л. Прагматики / Лариса Денисенко // Волонтерство: Мобілізація добра : збірка. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. – С. 78-99.

«... Війна не змінювала людей, війна — вбивала. Когось буквально. В комусь — людяність. Віру або дружбу. Кохання чи повагу. Людей змінювало життя. І вони в свою чергу намагалися змінити життя, зберегти його — і собі, і дітям, і тим, хто допомагав, і тим, хто проклинав. Усім. Наскільки це могло бути всеосяжним. Суто з прагматичних міркувань, виплачуючи кредити за життя...» [с. 99]

Карпа І. Світло є / Ірена Карпа // Волонтерство: Мобілізація добра : збірка. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. – С. 100-116.

«... Допомагати тим, хто у більшій біді. Допомагаючи людям, ми допомагаємо в першу чергу собі <...> Ми зможемо вистояти, лише якщо будемо допомагати одне одному. Ми нація, а отже, ми країна. Тільки так ми можемо жити вільно, тільки так ми будемо великою родиною...» [с. 114-115]



ХРОНІКА ПОДІЙ

Школа лідерства для аспірантів

наука». Це дослідницька асоціація, яка об'єднує експертів у різних сферах, які зацікавлені у наданні ефективних, гнучких, інноваційних та економічно вигідних послуг у науковому, приватному та державному секторах.

Активну участь в організації Школи взяла й директорка Наукової бібліотеки ХНМУ Ірина Киричак. Спікерами Школи лідерства для аспірантів виступали фахівці з різних країн (Україна, Франція, Великобританія), у тому числі й співробітниця Наукової бібліотеки: заступниця директорки з IT-формування бібліографічного відділу Світлана Кравченко та заступниця сектору інформаційно-аналітичної роботи Ольга Курч. Участь в Школі лідерства стала для аспірантів гарною нагодою

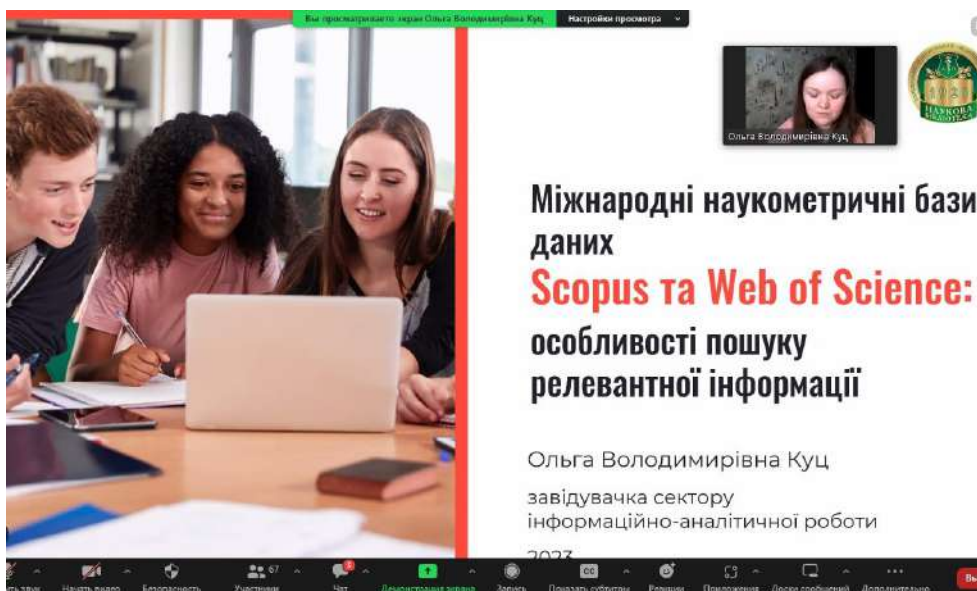


ПРАЦЮЄМО ДИСТАНЦІЙНО ТА НА РОБОЧИХ МІСЦЯХ (ЛЮТИЙ-БЕРЕЗЕНЬ 2023)

НАРАДА КЕРІВНИЦТВА НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ХНМУ

2 лютого відбулась нарада дирекції та керівників структурних підрозділів нашої бібліотеки. Директорка бібліотеки Ірина Киричок представила колегам Онопрієнко Ірину Миколаївну, завідувачку нового відділу в структурі бібліотеки — відділу інформаційного забезпечення безперервної освіти, який утворився у зв'язку з реорганізацією ХМАПО шляхом її приєднання до ХНМУ, а бібліотеки ХМАПО — до Наукової бібліотеки ХНМУ. Підсумовували результати роботи за перший місяць 2023 року, обговорювали проблемні питання, планували роботу бібліотеки та її нового відділу на найближчі місяці. Попереду багато завдань, в тому числі пов'язаних з координацією роботи всіх структурних підрозділів бібліотеки.

Нарада пройшла у змішаному форматі — онлайн та офлайн, об'єднавши тих, хто працює на робочих місцях та дистанційно.



ТРЕНІНГ «МІЖНАРОДНІ НАУКОМЕТРИЧНІ БАЗИ ДАНИХ SCOPUS ТА WEB OF SCIENCE: ОСОБЛИВОСТІ ПОШУКУ РЕЛЕВАНТНОЇ ІНФОРМАЦІЇ»

21 лютого відбувся тренінг «Міжнародні наукометричні бази даних Scopus та Web of Science: особливості пошуку релевантної інформації», підготовлений і проведений фахівцями Наукової біб-

ліотеки ХНМУ (модератор — Тетяна Павленко, заст. директора з інформаційних технологій НБ ХНМУ).

Тренінг провела зав. сектором інформаційно-аналітичної роботи Ольга Куц: спочатку в презентації вона акцентувала увагу на дві головні наукометричні бази даних (БД) — Web of Science та Scopus, порівняла їх пошукові можливості, розповіла як правильно побудувати стратегію пошуку, особливості використання логічних операторів, операторів наближення, символів скорочення для релевантного пошуку необхідної інформації тощо, а далі наживо продемонструвала їх використання на сайті БД Web of Science, після демонстрації відповідала на питання учасників тренінгу.

Тетяна Павленко зазначила, що цикл заходів Наукова бібліотека проводить для науковців щорічно.

До заходу змогли приєднатися 72 учасника.



МЕТОДИЧНИЙ ВЕБІНАР «ОНЛАЙН-ІДЕНТИЧНІСТЬ АВТОРА НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ»

28 лютого відбувся організований Науковою бібліотекою методичний вебінар щодо оптимізації персональних профілів у спеціалізованих сервісах «Онлайн-ідентичність автора наукових публікацій» (модератор — Тетяна Павленко, заступниця директора Наукової бібліотеки ХНМУ з ІТ).

Привітавши учасників, пані Тетяна акцентувала увагу на традиційності бібліотечних заходів і звернулася до присутніх з пропозицією поділитися думками та ідеями щодо нового тематичного спрямування наступних вебінарів чи круглих столів, цикл яких Наукова бібліотека проводить щорічно.

Т.Б. Павленко зазначила, що ідентичність автора-науковця в онлайн-середовищі відіграє важливу роль в обміні науковою інформацією та комунікації між вченими. І перш за все за допо-

Навіщо вченому персональний профіль в GA

Основа бібліометричного портрета вченого

- Особиста академічна інтернет-візитівка
- Показник присутності в інформаційному середовищі світової наукової спільноти
- Засіб розбудови власного іміджу, наукових зв'язків, просування і збільшення «видимості» університету в широкому академічному контексті

Відстеження власної публікаційної активності

- Систематизація і структурування даних про публікації
- Дослідження цитувань у часі
- Розрахунок наукометричних показників

Додатково

- Можливість зберігання результатів пошуку
- Моніторинг напрацювань окремих дослідників та цитувань їх публікацій



Тетяна Павленко

могою існуючих персональних профілів в наукометричних базах даних та спеціалізованих сервісах. Це найшвидший та найпростіший спосіб представити себе, а для світової наукової спільноти побачити інтелектуальні напрацювання дослідника в одному місці, одержати кількісну інформацію про його зв'язки і досягнення у науковій діяльності.

В межах заходу співробітники Наукової бібліотеки ХНМУ розглянули ключові питання і пройшли алгоритмом ідентифікації:

- Унікальні ідентифікатори авторів-науковців — Scopus Author ID, Web of Science Researcher ID, ORCID ID: створення та управління, спікерка: Світлана Кравченко, завідувачка інформаційно-бібліографічним відділом (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/31674>).

- Бібліометричний портрет — візитівка вченого та установи: про актуалізацію авторських профілів науковців ХНМУ в Google Академії, спікерка: Тетяна Павленко, заступниця директорки з інформаційних технологій (<https://tinyurl.com/54cuhb3w>)

Про додавання публікацій до особистого авторського профілю у Web of Science доповнила Ольга Куц, зав. сектором інформаційно-аналітичної роботи (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/31672>).

До вебінару змогли долучитися 60 людей, здебільшого науковці і викладачі. Загалом онлайн-зустріч пройшла плідно, в дружній атмосфері обговорення проблематики наукової продуктивності та відображення особистих досягнень у персональному профілі, відбору журналів та збільшення видимості публікацій, можливості підвищення цитованості тощо. Бібліотечні фахівці відповіли на запитання, що виникли в процесі дискусії. Присутні подякували Науковій бібліотеці за проведення різноманітних заходів та інформаційну підтримку науки та освіти, а також можливість отримання консультаційної допомоги в будь-який час і за будь-яких умов.

Навчальна бібліотека ХНМУ

Унікальні ідентифікатори авторів-науковців - Scopus Author ID, Web of Science Researcher ID, ORCID ID: створення та управління.

С.А. Кравченко
завідувачка інформаційно-бібліографічним відділом Наукової бібліотеки

2023



Бугайова Олен... Викторів Максим... Інна Чухиб... Наталія Максим... Андрій Володимир... Olga Petrova

БІБЛІОМЕТРИЧНИЙ ПОРТРЕТ – ВІЗИТІВКА ВЧЕНОГО ТА УСТАНОВИ

Про актуалізацію авторських профілів науковців ХНМУ в Google Академії

Тетяна Павленко
Наукова бібліотека ХНМУ

«ДЕ І ЯК СТУДЕНТУ ЗНАЙТИ МЕДИЧНУ ІНФОРМАЦІЮ В ІНТЕРНЕТІ»

14 березня відбувся круглий стіл «Де і як студенту знайти медичну інформацію в Інтернеті», організований студентами та Науковою бібліотекою ХНМУ (модератори: директорка Наукової бібліотеки Ірина Киричок та студентка 2 мед. факультету Нонна Аленчик).

Світлана Кравченко розповіла про деякі сервіси пошуку інформації та де знайти міжнародні освітні ресурси, до яких надається безкоштовний доступ у воєнний час. Зав. сектором інформаційно-аналітичної роботи Ольга Куц ознайомила з алгоритмом побудови стратегії пошуку медичної інформації, а заст. директорки з ІТ Тетяна Павленко ознайомила з власним ресурсом бібліотеки на

дружній атмосфері, учасники висловили подяку за такий формат спілкування та корисну інформацію.

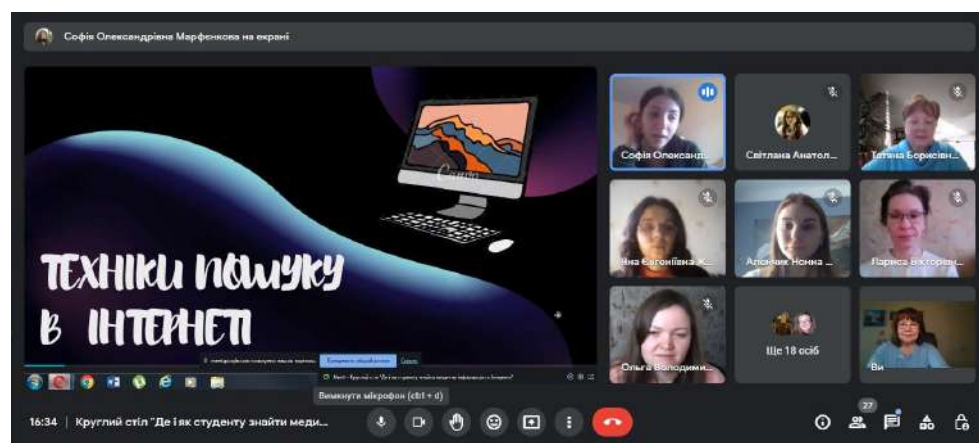
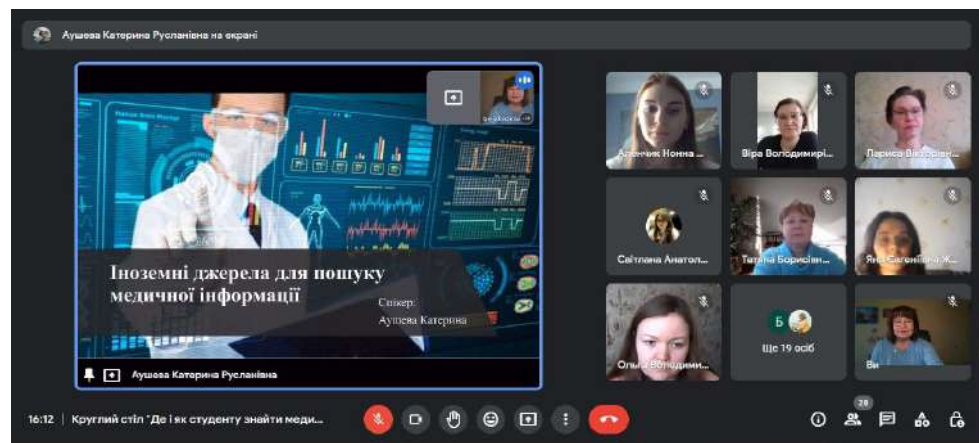
«МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ: ФАНФІКИ ТА КОМІКСИ»

Разом із студентством ХНМУ продовжуємо цикл круглих столів «Молодіжні субкультури» — **30 березня** говорили про фанфіки та комікси (модератори — директорка бібліотеки Ірина Киричок та студентка Катерина Остроухова).

Студенти виступили з наступними доповідями: *Коміксова культура в Україні та світі (спікерка: Демченко Ганна, студентка 2 курсу, 2 мед. ф-т), *Фанфіки як феномен масової літератури (спікерка: Журавльова Крістіна, студентка 3 курсу, 2 мед. ф-т), *Молодіжна «народна» творчість (спікерка: Остроухова Катерина, студентка 2 курсу, 2 мед. ф-т)

Після виступів учасники, серед яких — студенти, викладачі, бібліотекарі, обмінювались думками, розповідали про власний досвід знайомства з субкультурами, їхній вплив на особистість, вподобання й спроби написання фанфіків, звернули увагу на інформаційну гігієну при виборі ресурсів в Інтернеті тощо. Серед активних учасників студенти Катерина Артюшенко, Дар'я Чорна, Ольга Тислюкова, Олександр Чистяков, Дарина Приймак, Дарія Демчук, викладач Ганна Демченко, бібліотекар Віра Віскова та інші.

Захід, до якого змогли долучитися близько 30 осіб, пройшов у дружній атмосфері, жвавому обговоренні та активній зацікавленості учасників.



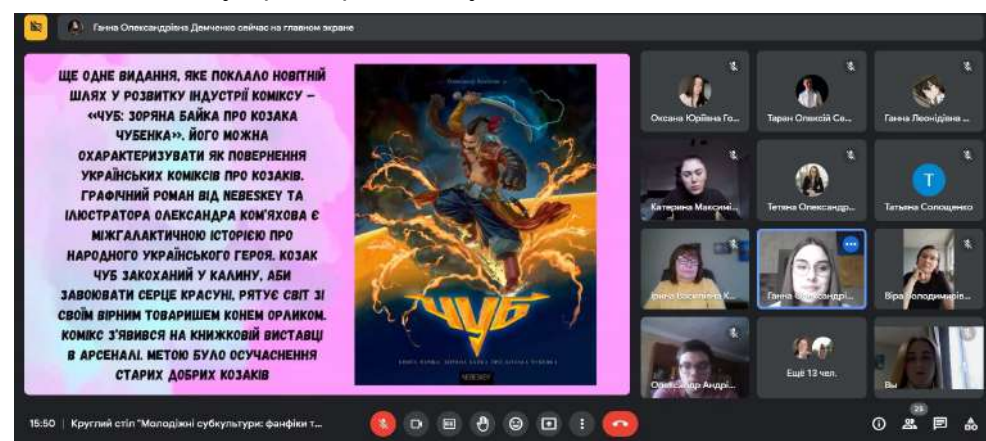
Відкрила захід Ірина Киричок, зазначивши, що питання академічної доброчесності актуальні завжди, самопідготовка у навчанні та проведення наукових досліджень мають спиратися на авторитетні ліцензійні джерела, тому важливо вміти знаходити, розрізняти та використовувати саме такі ресурси.

Студенти підготували цікаві виступи: «Іноземні джерела пошуку медичної інформації» (спікерка: Аушева Катерина, студентка 2 мед. ф-ту, 5курс, 11 гр.) та «Техніки пошуку інформації» (спікерка: Марфєнкова Софія, студентка 2 мед. ф-ту, 2курс, 16 гр.)

Співробітники бібліотеки доповнили доповідачів: зав. інформаційно-бібліографічним відділом

допомогу навчання — веб-покажчиком фахово-орієнтованого е-контенту, який розташований в Системі дистанційного навчання ХНМУ на платформі MOODLE.

Попри складні умови воєнного часу до заходу змогли приєднатися 30 осіб, зустріч пройшла у



ФОТОПОГЛЯД



АВТОР ФОТО: ВІРА ВІСКОВА



ВЕСНА ПРИЙШЛА

Місто дихає весною. Місто оживає. Весна рання і така, наче, вперше... Їдеш та згадуєш торішню страшну весну. Вона не забута, вона назавжди лишиться в нашій пам'яті. Але зараз ти радієш кожному подиху, теплим промінчикам сонця, кожній кав'ярні, кожному новому листочку, першим квітам. Помічаєш яке надзвичайне небо. Як добре, що навкруги багато людей та, навіть, авто. Хочеться обійняти кожную будівлю, кожную вулицю... Але я просто йду та посміхаюсь. Мої обійми — то фото-світлини. Моє місто живе!



КОНТАКТИ:

м. Харків,
пр. Науки, 4
моб. (097)9937709
e-mail: km.kustova@knmu.edu.ua

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Киричок І.В. (головний редактор)
Русанова О.А. (відповідальний редактор)
Кустова К.М.

