

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

Алексееенко Алла Петровна

Харьковский национальный медицинский университет

Подготовка будущих врачей сопряжена не только и не столько с усвоением определенных знаний, необходимых для будущей деятельности, но и не в меньшей степени с формированием способности установления связи между врачом и пациентом, которая культивировалась веками. Среди них особое место занимают невербальные средства общения врача и пациента, которые обладают достаточно широким спектром. К сожалению, в медицинских университетах не уделяют должного внимания тому, какую значительную роль играют невербальные средства в медицинской деятельности врачей. Их использование занимает важное место в процессе врачевания. Только одни врачи усваивают эту истину в процессе накопления опыта, другие же не принимают их должным образом.

Основой врачевания всегда было и остается умение слушать пациента. Оно позволяет уловить тонкие изменения эмоционального состояния пациента, что, как правило, считается привилегией психиатров. Чтобы стать настоящим целителем, врач, прежде всего должен научиться слушать. Внимание, оказываемое при этом пациенту, уже само по себе обладает терапевтическим воздействием.

Умение слушать является первым шагом на пути установления контакта с пациентом и постановки правильного диагноза. Будущему врачу важно научиться, улавливать мимолетные изменения, происходящие с пациентом во время беседы, следить за тем, как он сжимает кулаки, наблюдать язык его тела. Во время осмотра пациента врач должен не только отметить наиболее важные моменты состояния больного, но и попытаться проникнуть в его внутренний мир. В работе врача нет ничего более сложного, чем умение слушать. И задача врача заключается в том, чтобы услышать невысказанное.

Важно научить будущих врачей обращать внимание на то, что скрыто между словами, таится в паузах, оговорках или в тех словах, которые случайно срываются с губ. Молчание иногда бывает очень информативным, поэтому врачу надо уметь его понимать.

Существенную роль в установлении контакта между врачом и пациентом играет мимика. Мимика – это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляда оказывает на пациентов более сильное воздействие, чем слова. Жесты и мимика, повышая эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее восприятию. Пациенты «читают» лицо врача, угадывая его отношение, настроение, поэтому оно должно не только выражать, но и скрывать чувства.

Врачу следует внимательно изучить возможности своего лица, умение пользоваться выразительным взглядом. Взгляд врача должен быть обращен к пациентам, создавая визуальный контакт.

Не менее важное место занимает пантомимика – движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Врачу необходимо выработать манеру правильно стоять перед пациентами. Все движения и позы должны привлекать пациентов своим изяществом и простотой.

В арсенале современного врача находится достаточное количество технических средств, методик лечения, фармацевтических препаратов, которые широко используются в лечении, но искусство врачевания включает и другие методы, среди которых особое место занимают невербальные средства коммуникации.