



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
Харківський національний медичний університет

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції

Харків, 26–27 грудня 2024 року



Харків – 2025

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ
ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН
У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

*Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції*

м. Харків, 26-27 грудня 2024 року

**Харків
ХНМУ
2025**

Редакційна колегія:

- М'ясоєдов В. В.** – ректор Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор
- В'юн В. В.** – директор Навчально науково-дослідного інституту післядипломної освіти ХНМУ, д. мед. наук, професор
- Фоміна Л. В.** – зав. кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук, професор
- Мешерякова І. П.** – в. о. зав. кафедри медичної біології, канд. мед. наук, доцент
- Сирова Г. О.** – зав. кафедри медичної та біоорганічної хімії, доктор фарм. наук, професор, академік міжнародної екологічної академії, академік ГО «НАН ВО України»
- Зайцева О. В.** – в. о. зав. кафедри медичної та біологічної хімії і медичної інформатики, доктор біол. наук, професор
- Скорбач Т. В.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук
- Фідяєва Т. С.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки

С91 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін у медичних освітніх закладах: матеріали XVI Міжнар. наук.-метод. інтернет-конф., (Харків, 26–27 груд. 2024 р.) Харків : ХНМУ, 2025. 140 с.

У збірнику представлено матеріали біля 130 фахівців та молодих науковців закладів вищої освіти. Доповіді присвячено проблематиці викладання педагогічних, психологічних, медико-біологічних та природничих дисциплін у сучасних освітніх закладах. Наукове видання рекомендовано науково-педагогічним працівникам, які працюють у закладах вищої освіти, докторантам, аспірантам, магістрантам, здобувачам вищої освіти, а також широкому колу читачів, які цікавляться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Конференцію внесено до переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки на 2024 рік під номером № 1261(с. 460).

Автори публікації несуть відповідальність за дотримання авторського права, точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки.

УДК 378.016:5:378.6:61(082)

- © Харківський національний медичний університет, 2025
© М'ясоєдов В.В., В'юн В. В., Фоміна Л. В. та ін., 2025.

Лінь Ваньі ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК ОСОБИСТОСТІ В ПЕДАГОГІЦІ ВИЩОЇ ШКОЛИ	56
Макарова К. О., Калініченко О. В. ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА МОЛОДІ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	57
Мельник Д. П., Фідяєва Т. С. СКЛАДНОЩІ ЩОДО НАВЧАННЯ ОНЛАЙН	59
Міршук Р. О., Абасалієва О. М. ТИПОВІ ПРИЧИНИ КОНФЛІКТІВ МІЖ ВИКЛАДАЧАМИ ТА ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ	60
Панченко М. В., Старкова І. В., Тіщенко О. М., Троценко О. В. ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ У СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО ЗВО.....	61
Полевська В. О., Фоміна Л. В. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОФЛАЙН-НАВЧАННЯ	62
Разумна А. Г. КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ У ВАЖЛИВИХ СФЕРАХ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	63
Разумна А. Г., Кудрявцева Т. О., Гиря М. П. ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ГІБРИДНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ.....	65
Рзасва Н. А., Калініченко О. В. ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ЛІКУВАННЯ	66
Рибалко Л. С., Хоу Цзіньсун 2Д-АНІМАЦІЙНІ ФІЛЬМИ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ НАОЧНОСТІ НАВЧАННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ШКОЛИ	67
Роман Т. О., Скорбач Т. В ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЗА КОРДОНОМ	68
Савіна В. В. АНАЛІЗ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	69

педагога об'єктивним цілям, завданням та умовам освітнього процесу. Така стрімко динамічна освітня ситуація з необхідністю вимагає від педагога актуалізувати дві важливі ментальні характеристики – вміння креативно вибирати із попереднього власного досвіду актуальний у сучасних умовах власний педагогічний інструментарій, а також, вміння опановувати новітні технології, методи та засоби сучасного освітнього процесу, досягати рівня вільного володіння сучасним педагогічним арсеналом новітніх освітніх можливостей. Для забезпечення перманентності вдосконалення власної педагогічної майстерності сучасному педагогові необхідно систематично здійснювати:

1) *рефлексивний самоаналіз* за критерієм відповідності власного педагогічного інструментарію здатності стабільно забезпечувати ефективність та продуктивність педагогічної діяльності в актуальних освітніх умовах;

2) систематичне *самонавчання* задля опанування нових технологій, методів та засобів освітнього процесу за критерієм вільного оволодіння;

3) систематичне *впровадження* новітніх технологій, методів та засобів освітнього процесу у практику власної педагогічної діяльності за критерієм якості підготовки фахівців.

На допомогу викладачам нами розроблений та впроваджується осучаснений тренінг «Педагогічна майстерність викладача закладу освіти».

ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ЛІКУВАННЯ

Рзаєва Н. А., Калініченко О. В.

Харківський національний медичний університет, м. Харків

На сьогоднішній день вплив арт-терапії на дітей у закладах лікування є досить актуальною через свій вплив на розвиток та подальший перебіг хвороб. В Україні широко розвивається цей напрям психотерапії через військові дії, яка руйнує моральний та психологічний стан «маленьких героїв», які не перестають боротися за здорове та щасливе майбутнє. Популярності набуває метод психологічної допомоги – музикотерапія, яка базується на виявленні власних емоцій через музичні інструменти.

Метою роботи є визначення впливу арт-терапії на доросле населення та дітей і розвиток музикотерапії в Україні.

Арт-терапії – це техніка в психотерапії, яка застосовується для людей, що потребують психологічної допомоги. Вона допомагає розслабити мозок та перезавантажити свідомість, котра в стані напруження не дає спокійно жити людям. Арт-терапія виникла не так давно, але швидко набирає популярності, не тільки серед тяжко хворих, але й серед психологічно здорового населення. Британський педагог Андріан Гілл у 1938 році заснував цей напрям, який допомагав вирішувати проблеми з депресією, апатією,

тривожністю та іншими розладами. Доволі поширеним є підвид арт-терапії – музикотерапія (МТ). Виконуючи зазначену техніку діти зосереджуються на процесі гри, забуваючи про свої переживання та тривоги. Ця течія наразі активно розвивається та впроваджується в дитячих лікарнях. Музикотерапія в цьому випадку – це напрямок використання музики з метою оздоровлення та отримання позитивних емоцій дитини, яка знаходиться в стресовій ситуації. Медичні працівники повинні намагатися створити дружню, турботливу, спокійну та цікаву для дитини атмосферу, але потрібно враховувати вагомий вплив усіх присутніх у закладі. В Україні музикотерапія практикується в лікарнях, де дитина через музичний інструмент може вивільнити свої емоції, тим самим сприяє легкому подоланню стресу. Існує групова та індивідуальна музикотерапія. Кожній дитині може підходити різний вид і це буде залежати від рівня довіри, відвертості, чутливості та інших ознак. Також існує розподіл на активну та рецептивну (пасивну) (МТ). Кожен з цих видів є достатньо дієвим. Пасивна включає в себе спокійне сприйняття музики, на відміну від активної. Остання передбачає залучення сонграйтингу, імпровізаційного, рекреативного компоненту та музичні ігри. Імпровізація – це той метод арт-терапії, де застосування власних ідей дитини в певній грі дає можливість відволіктися та відчувати себе особливою. Сонграйтинг – це написання власної пісні «маленькими героями» лікарень. Музичні ігри використовуються як у великих групах (із залученням музичних інструментів, наприклад, бумбокерсів, музичного трикутника, барабану, ocean drum та інших) так і в маленьких- навіть з однією дитиною.

Отже, наразі арт-терапія активно використовується та набуває популярності в дитячих лікарнях усієї України. Завдяки своєму позитивному впливу цього напрямку на маленьких хворих, лікарі дедалі більше популяризують арт-терапію. Музикотерапія стає невід'ємною частиною робочого процесу для всіх медичних працівників.

2Д-Анімаційні фільми Як засіб реалізації наочності навчання на сучасному етапі розвитку вищої школи

Рибалко Л. С., Хоу Цзіньсун

*Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди, м. Харків*

У китайській вищій школі популярною є підготовка дизайнерів анімації, котрі мають працевлаштування у виробничій сфері. У такій співпраці зацікавлені заклади вищої освіти та роботодавці, зусиллями яких випускники є конкурентноздатними на ринку праці і не лише в своїй країні, але й за кордоном.