



ДИТЯЧІ СЕКРЕТИ
ДОРΟΣЛОЇ
ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Тетяна Павленко
Наукова бібліотека ХНМУ
2022



НЕ
Як професійно

Природа звуку та ультразвукової хвилі

- ▶ Як відомо з фізики джерелом будь-яких коливань: звукових, електромагнітних є хвиля.
- ▶ Пружні хвилі, які розповсюджуються в суцільних середовищах, називають звуковими. До звуковим хвилям належать хвилі, частоти яких лежить в межах сприйняття органами слуху. Людина сприймає звуки тоді, коли на його органи слуху діють хвилі з частотами від 16 до 20 000 Гц. Пружні хвилі, частота яких менше 16 Гц, називають інфразвуковими, а хвилі, частота яких лежить в інтервалі від $2 \cdot 10^4$ до $1 \cdot 10^9$ Гц – ультразвуковими.
- ▶ Розділ фізики, в якому вивчаються звукові хвилі (їх порушення, поширення, сприйняття і взаємодія їх з перешкодами і речовиною середовища) називають акустикою. Розвиток техніки дозволило проводити і візуальне спостереження звуку. Для цього використовують спеціальні датчики і мікрофони і спостерігають звукові коливання на екрані осцилографа.

Оскільки церковні собори в Латерані (1139 р.), Монпельє (1162 р.) заборонили лікарям-ченцям займатися всіма лікувальними процедурами, під час яких проливається кров (*Ecclesia abhorret sanguinem*), практична хірургія зовсім вийшла з компетенції професорів-ченців. Ця галузь медицини в Західній Європі, за винятком Італії, майже цілком переходить до рук хірургів-ремісників, які об'єднуються, за прикладом усіх ремісників тих часів, у цехи.

Переважна більшість таких ремісників робила дрібні хірургічні втручання: кровопускання, виривання зубів; найчастіше цих майстрів називали цирульниками У багатьох містах, зокрема у нас на Україні у Львові, Кам'янець-Подільському та ін., у міських документах цех таких ремісників називався цехом хірургів. На чолі цеху стояв виборний цехмістер. Кожний майстер міг мати 3-4 учнів



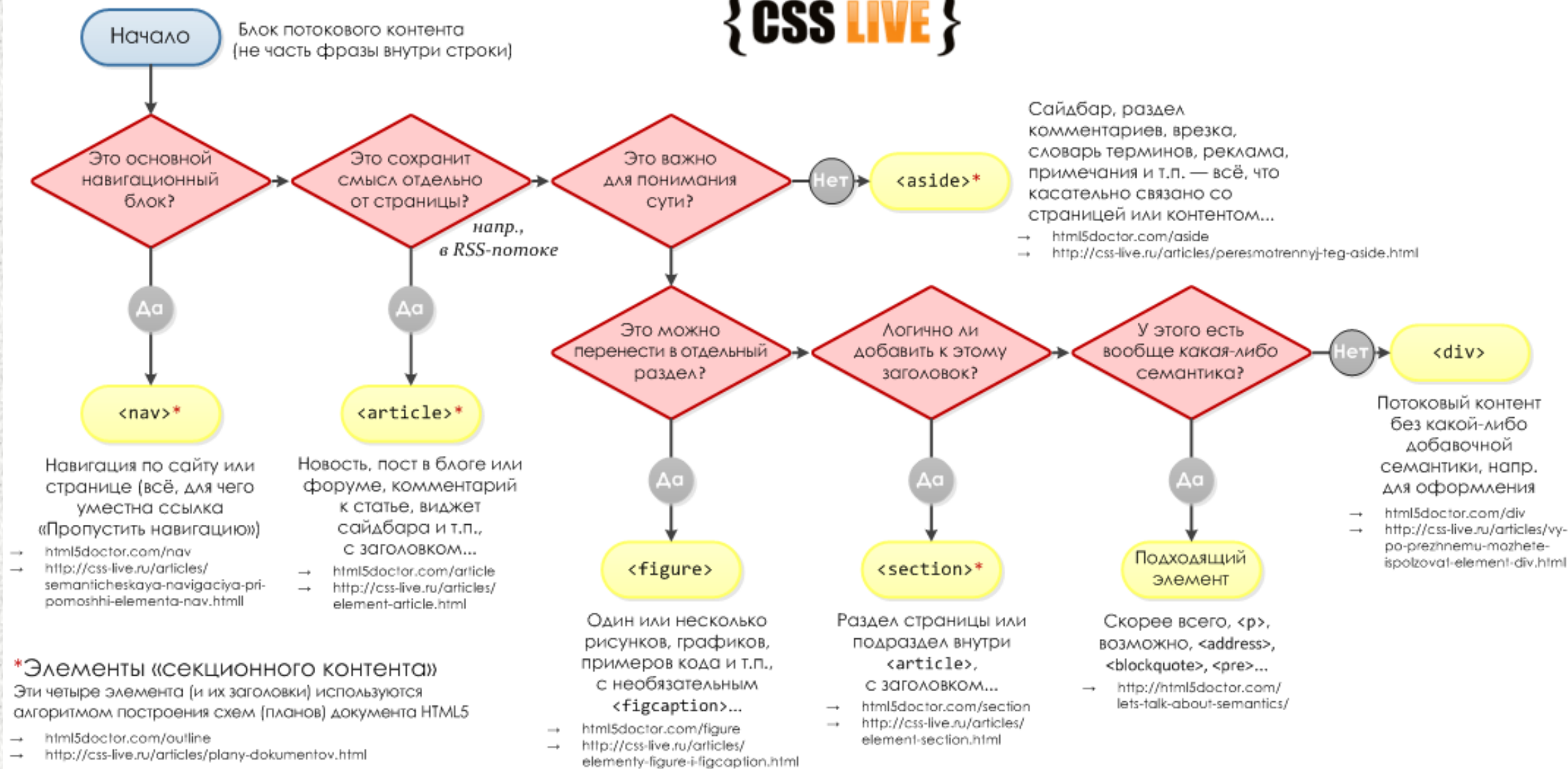
Пацієнт у цирульника. Картина 17 ст.

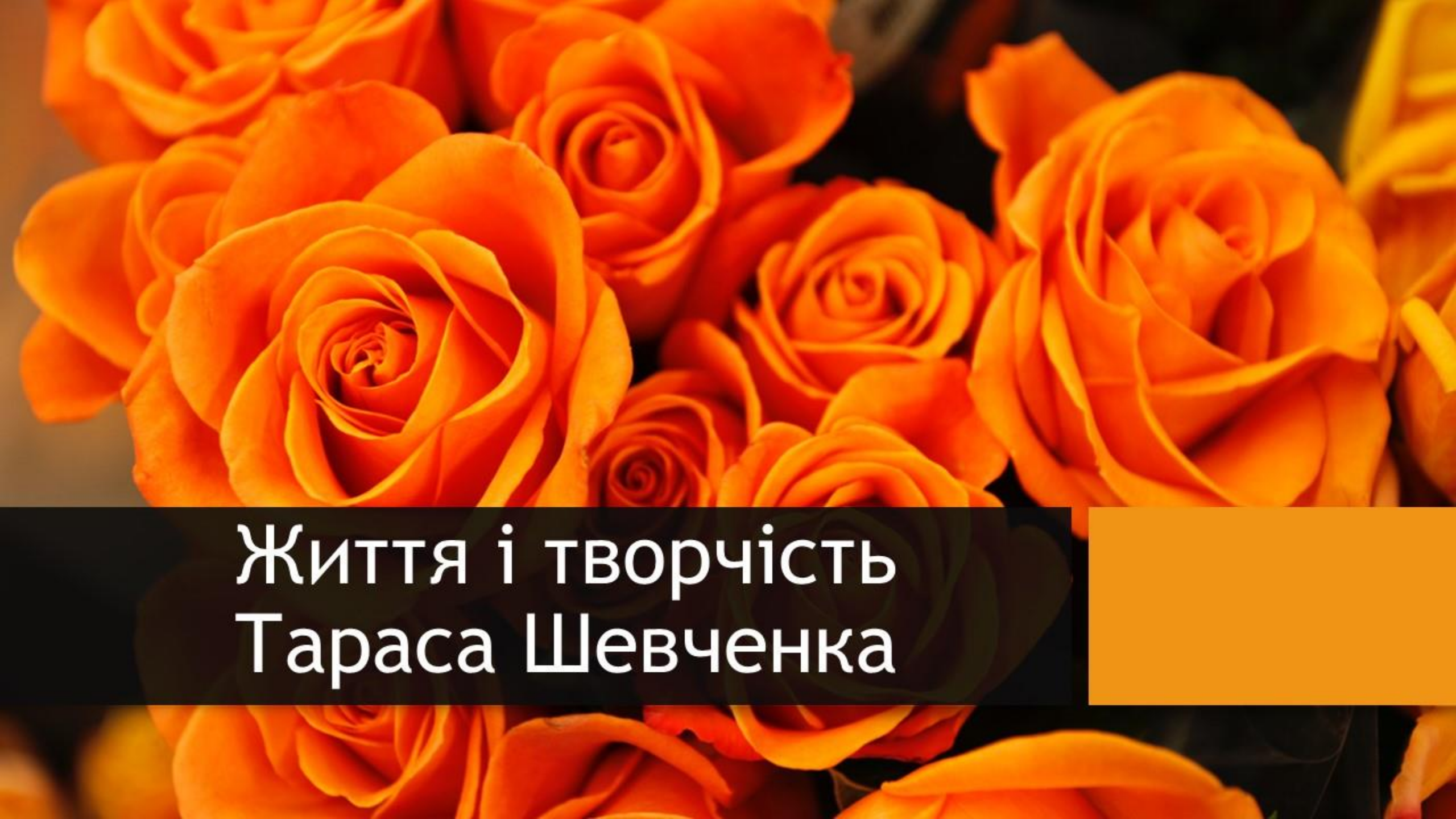
Вместе с тем, репродуктивная функция женщин, их организм, выполняет специфическую деятельность, особый физиологический статус- вынашивание, рождение, грудное вскармливание ребёнка. Это несомненно требует особого подхода к здоровью девочек, девушек, женщин и является основой профилактической медицины-гигиены.

Значительный период времени, до 17-18 лет, у девочек и девушек уходит на обязательное обучение в общеобразовательных учреждениях.

При дальнейшем продолжении обучения в вузе студентки медицинского профиля развивают профессиональный интеллектуальный потенциал. Всё это формирует экономический уровень страны в виде такого критерия, по ВОЗ как ИРЧП - индекс развития человеческого потенциала.







**ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**



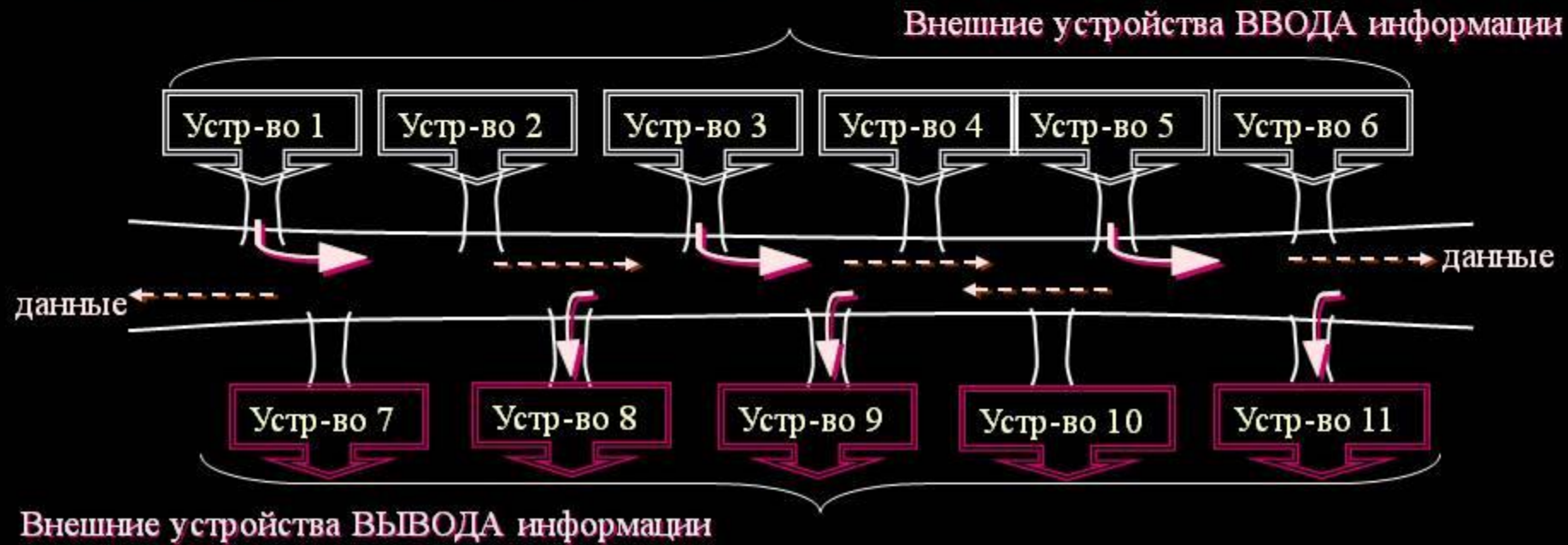
Как сделать картинку
informatikurok.ru
фоном презентации

Для организации взаимодействия процессора и устройств ПК используются группы проводников, называемых ШИНАМИ.

Шина - магистраль передачи данных

в оперативную память программы и данные
попадают с внешних устройств благодаря шине

Условная схема взаимодействия устройств с помощью шины



УЛЬТРАЗВУК

Як вже зазначалося, пружні хвилі, частоти яких лежать в інтервалі від $2 \cdot 10^4$ до 10^9 Гц, називають ультразвуком. Весь діапазон частот ультра звукових хвиль умовно поділяють на три піддіапазони : ультразвукові хвилі низьких ($2 \cdot 10^4 - 10^5$ Гц), середніх ($10^5 - 10^7$ Гц) і високих частот ($10^7 - 10^9$ Гц).

За фізичною природою ультразвукові хвилі такі, як і звукові хвилі будь-якої довжини. Тим не менше, внаслідок більш високих частот ультразвук має ряд специфічних особливостей при його розповсюдженні. У зв'язку з тим, що довжини ультразвукових хвиль досить малі, характер їх поширення визначається в першу чергу молекулярними властивостями речовини. Характерна особливість розповсюдження ультразвуку в багатоатомних газах і в рідинах – це існування інтервалів довжин хвиль, в межах яких проявляється залежність фазової швидкості поширення хвиль від їх частоти, тобто має місце дисперсія звуку. У цих інтервалах довжин хвиль також відбувається значне поглинання ультразвуку. Тому при поширенні його в повітрі відбувається більш значне його згасання, ніж звукових хвиль. У рідинах і твердих тілах (особливо монокристалів) згасання ультразвуку значно менше. Тому сфера застосування ультразвуку середніх і високих частот лежить в основному в рідких і твердих середовищах, а в повітрі і в газах застосовують тільки ультразвук низьких частот.

Ще одна особливість ультразвуку – це можливість отримання великої інтенсивності навіть при порівняно невеликих амплітудах коливань, оскільки при певній амплітуді щільність потоку енергії пропорційна квадрату частоти.

Reviews

DNA metabarcoding of microbial communities for healthcare

Zaets I. Ye., Podolich O. V., Reva O. N., Kozyrovska N. O.

Biopolym. Cell. 2016; 32(1):3-8.

<http://dx.doi.org/10.7124/bc.000906>

[Abstract](#) | Full text: [\(PDF, in English\)](#)

Structure and Function of Biopolymers

Leucine-zipper motif is responsible for self-association of translation elongation factor 1B β

Bondarchuk T. V., Shalak V. F., Negrutskii B. S., El'skaya A. V.

Biopolym. Cell. 2016; 32(1):9-20.

<http://dx.doi.org/10.7124/bc.000907>

[Abstract](#) | Full text: [\(PDF, in English\)](#)

Apocynin attenuates motility and induces transition from sustained to transient EGF-dependent Akt activation in MCF-7 cells that overexpress adaptor protein Ruk/CIN85

Bazalii A. V., Drobot L. B., Komisarenko S. V.

Biopolym. Cell. 2016; 32(1):21-25.

<http://dx.doi.org/10.7124/bc.000908>

[Abstract](#) | Full text: [\(PDF, in English\)](#)

Colocalization of cortactin and PH domain of BCR in HEK293T cells and its potential role in cell signaling.

Gurianov D. S., Antonenko S. V., Teleguev G. D.

Biopolym. Cell. 2016; 32(1):26-33.

<http://dx.doi.org/10.7124/bc.000909>

[Abstract](#) | Full text: [\(PDF, in English\)](#)



Journal Home

- ✓ Aims and scope
- ✓ Editorial Board
- ✓ Current Issue & Archive
- ✓ Authors Guidelines
- ✓ Editorial Contacts
- ✓ Events

Journal of Applied Management and Investments (JAMI)

Quarterly scientific journal **JAMI** provides our readers a new management theory, the methodology, case studies and techniques, special cases of investment in various fields.

Our readers:

- investors, chief executives, managing directors, managers and practitioners in all kinds of businesses;
- academics, researchers, students and professionals concerned with applied management and investments;
- management consultants and professional associations.

JAMI publishes research and review papers, papers about the practical experience, technical reports, case studies, conference reports, management reports, book reviews, and notes, commentaries, calendar of international events, and news. Contribution may be by submission or invitation, and suggestions for special issues and publications are welcome.

Papers published in the journal are relevant to various aspects of applied management and investment theory and practice and identify both a compelling practical management issue and theoretical framework for addressing it.

Current **Impact Factors** of Journal of Applied Management and Investments:

	2012	2013	2014	2015
GIF	0.541	0.589	0.675	0.786



Рослини Червоної Книги України

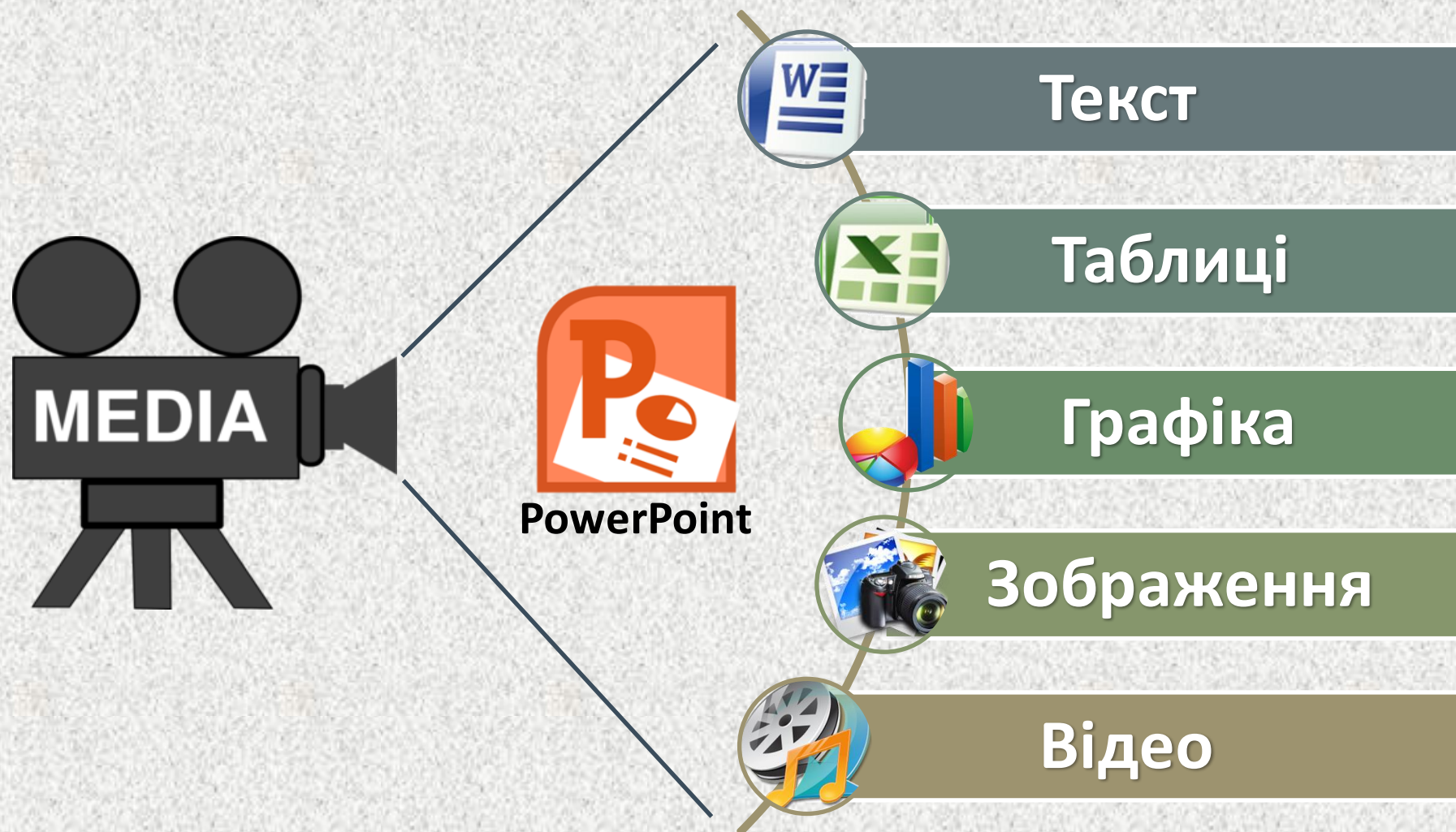
Червона книга України — анотований та ілюстрований перелік рідкісних видів та підвидів, що знаходяться під загрозою зникнення на території України, і підлягають охороні; основний документ, в якому узагальнено матеріали про сучасний стан рідкісних, і таких, що знаходяться під загрозою зникнення, видів тварин і рослин, на підставі якого розробляються наукові і практичні заходи, спрямовані на їх охорону, відтворення і раціональне використання.



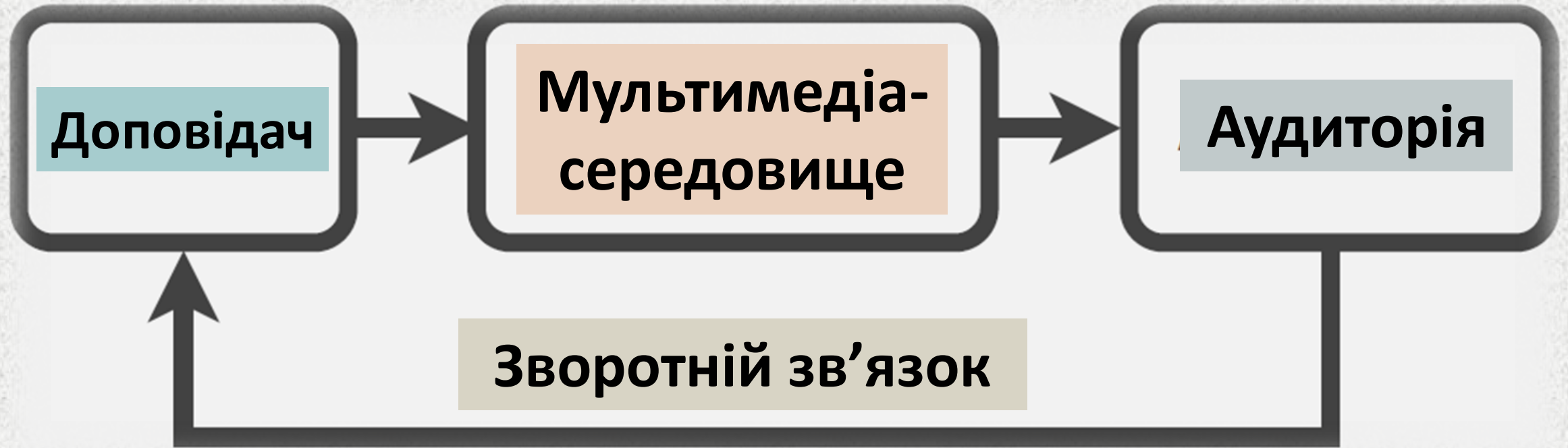
Типові помилки у презентації

- Надлишок інформації
- Хаотичність інформаційного наповнення
- Порушення принципів структуризації слайду
- Невдало обраний шаблон або тема дизайну
- Електризуючий вибір кольорів
- Недбале оформлення
- Неякісні зображення
- Зловживання анімацією
- Неграмотний текст

Мультимедіа-презентація



Складові презентації



- Як професійно підготувати якісну презентацію?
- Як зробити презентацію ефективною?

Секрет 1

Хороша презентація – добре підготовлена презентація

1 **Навіщо** (*мета*)

2 **Кому** (*цільова аудиторія*)

3 **Що** (*предмет*)

4 **Як** (*подача*)

Планування роботи

Підготовка

- Вибір теми
- Підготовка тексту
- Добір фото, малюнків, графіки
- Компоновка матеріалів

Створення

- Оформлення слайдів
- Додавання тексту
- Розміщення малюнків та графіки
- Налаштування анімації

Репетиція

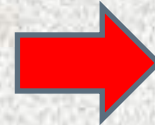
- Перегляд
- Доопрацювання

Слайди призначені для слухачів

- Формування інтересу та привернення уваги
- Відображення логіки міркувань
- Доповнення усної доповіді ілюстративним матеріалом
- Наочність та підвищення комфортності сприйняття

Логічна структура

- Інформування – Переконавання – Заохочення до дії
- Ситуація – Проблема – Рішення – Приклад
- Проблема – Шлях – Результат
- Проблема – Рішення – Докази



Вступ

Проблема

Вирішення

Висновок

Єдність композиції та стилю

Дизайн

- Доречний шаблон
- Спокійна кольорова гама
- Стриманий фон

Шрифти

- Стандартні
- Прості, без засічок
- Кегль 26-40

Зображення

- Якісні
- Хороша роздільна здатність
- Мінімум анімації

Єдність композиції та стилю

Текст

- Для акценту – **колір**, **виділення**, *написання*
- ТЕКСТ ВАЖКО ЧИТАЄТЬСЯ, ЯКЩО ВСІ СЛОВА НАПИСАНІ ЗАГЛАВНИМИ ЛІТЕРАМИ
- Мінімум розділових знаків
- Схеми замість тексту
- Максимум грамотності

Стислість. Наочність. Доступність

Формула слайду

- Схема-малюнок-графік-таблиця-текст
- 20 слайдів/20 хвилин/30 кегль шрифту
- 1 слайд = 1 хвилина
- 1 слайд = 1 теза = 1 завдання = 1 ідея
- 1 слайд = 1 домінуючий об'єкт

Найкращий візуальний засіб – доповідач

- Будьте в темі
- Плануйте та готуйтеся
- Будьте відкриті, поважні та коректні
- Підтримуйте контакт з аудиторією
- Передбачте ймовірні запитання та будьте готові до відповідей
- Дотримуйтесь регламенту

Підсумки

Принципи ефективної презентації

- Ретельна підготовка
- Структурування за ключовими питаннями
- Націленість на сприйняття аудиторією
- Єдність композиції та стилю
- Виразність кожного слайда
- Відсутність зайвої інформації
- Готовність спікера
- Обратний зв'язок

**Уважно спостерігайте
за виступами інших та
помічайте, що треба
робити, а чого варто
унікати!**