

Міністерство охорони здоров'я України
Харківський національний медичний університет

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ
ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН
У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

*Матеріали
XIII Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції*

(м. Харків, 25 листопада 2020 року)

Харків
ХНМУ
2020

Друкується за рішенням Вченої ради
Харківського національного медичного університету.
Протокол № 11 від 19. 11. 2020 р.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

М'ясоєдов В. В. – проректор з наукової роботи Харківського національного медичного університету, д-р мед. наук, проф. кафедри медичної біології, заслужений діяч науки і техніки України;

Краснікова С. О. – декан V факультету з підготовки іноземних студентів ХНМУ, канд. філол. наук, проф.;

Сирова Г. О. – завідувач кафедри медичної та біоорганічної хімії, д-р фарм. наук, проф.;

Кнігавко В. Г. – завідувач кафедри медичної та біологічної фізики і медичної інформатики, д-р біол. наук, проф.;

Фоміна Л. В. – зав. кафедри української мови, основ психології та педагогіки, канд. філол. наук, проф.;

Мещерякова І. П. – в. о. зав. кафедри медичної біології, к. мед. наук, доц.;

Чаленко Н. М. – ас. кафедри медичної та біоорганічної хімії;

Синельник В. В. – ст. лаб. Кафедри медичної та біоорганічної хімії.

Сучасні концепції викладання природничих дисциплін у медичних освітніх закладах: матеріали XIII Міжнародної науково-методичної інтернет-конференції, м. Харків, 25 листопада 2020 року. – Харків : ХНМУ, 2020. – 171 с.

У збірнику представлено матеріали більш ніж 100 фахівців та молодих вітчизняних науковців закладів вищої освіти. Доповіді присвячено проблематиці викладання педагогічних, психологічних, медико-біологічних та природничих дисциплін у сучасних освітніх закладах. Наукове видання рекомендовано науково-педагогічним працівникам, які працюють у закладах вищої освіти, докторантам, аспірантам, магістрантам, студентам, а також широкому колу читачів, які цікавляться проблемами університетської освіти.

Автори публікації несуть відповідальність за дотримання авторського права, точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки.

Матеріали відтворено безпосередньо з авторських оригіналів

378.016:5:378.6:61(082)/58

© Харківський національний
медичний університет, 2020

Особливості вивчення курсу стереометрії здобувачами освіти нематематичних спеціальностей	
<i>Майстрюк І.С.</i>	55
Формирование речевой культуры будущих врачей	
<i>Мацапура Л.В. , Мирошник Л.В. , Гетманец А.О.</i>	57
Роль клінічної біохімії в сучасній підготовці медика	
<i>Микитенко А.О.</i>	59
Формирование речевых навыков и умений на материале аудиотекстов по специальности	
<i>Мухортова О.Д., Ткаченко О.В.</i>	60
Використання інтерактивних методів навчання	
<i>Наливайко О. О., Землін Ю. С., Вакуленко А. І.</i>	62
Організація навчання у закладах вищої освіти КНР в умовах карантинних обмежень	
<i>Наливайко О. О., Кулакова І. С., Резніченко Г. І., Бондаренко А. Ю., Кудасєва О. О.</i>	64
Кібербулінг в освіті	
<i>Наливайко О. О., Наливайко Н.А.</i>	65
Проектно-ігрові технології навчання	
<i>Наливайко О. О., Наливайко Н.А., Масіч С. Ю.</i>	67
Педагогічна самоосвіта майбутніх лікарів	
<i>Рибалко Л. С., Котелюх М. Ю.</i>	69
Навчання майбутніх медиків у сучасному інформаційному просторі	
<i>Сирова Г.О., Лапишин В.В., Чаленко Н.М., Копотєва Н.В.</i>	70
Голосова культура викладача хімії	
<i>Сирова Г.О., Макаров В.О., Перетяга Л.Е., Завада О.О.</i>	71
Мотивація і інтеграція – елементи оптимізації навчального процесу студентів медиків	
<i>Сирова Г.О., Петюніна В.М., Присяжний О.В.</i>	73
Методи стимулювання майбутніх лікарів-стоматологів до професійно-орієнтованої самореалізації в освітньому процесі вищої медичної освіти	
<i>Славінська Ю. С.</i>	75

3 група – практичні методи (в процесі їх студенти набувають практичних навичок, наприклад при виконанні лабораторних робіт, експериментів, рішенні задач, отримання мануальних навичок на фантомах в класі симуляційного навчання. Якість їх реалізації залежить від того, наскільки студент засвоїв матеріал 1 та 2 груп.

Крім того, в сучасному інформаційному просторі неможливо якісне засвоєння матеріалу без інноваційних інформаційних технологій (створення електронних курсів з дисципліни, програмні тренажери, мультимедійні розробки лекційних і лабораторно-практичних занять, що сприяє індивідуалізації і досвіду студентів при навчанні в ЗВО при запровадженні сучасних технологій навчання і подальшій інтеграції вітчизняної вищої медичної освіти до європейського освітнього простору.

Голосова культура викладача хімії

Сирова Г.О.¹, Макаров В.О.¹, Перетяга Л.Е.², Завада О.О.¹

Харківський національний медичний університет¹, м. Харків

*Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди²,
м. Харків*

При застосуванні в педагогічній роботі різних технічних способів, голос викладача є основним інструментом його професійної діяльності. По даним хронометричних досліджень викладач біля 60% свого робочого часу активно застосовує свій голосовий апарат.

Виходячи з цього по міжнародній класифікації (UEP), викладачі відносяться до професій з високими вимогами до якості голосу. Відомо, що 55% інформації студенти сприймають через візуальне сприйняття (міміка, жести викладача), 38% – забезпечується якістю голосу (застосування пауз, чіткістю, тембр голосу, акцентністю мови) та тільки 7% визначається змістом.

Кількість викладачі, які схильні до виникнення проблем з голосом у 32 разів більше, ніж представників інших професій. Порушення голосу сприяє

зниженню працездатності викладачів, а суспільство відповідно може втратити кваліфіковані кадри.

Розглянемо професійну діяльність викладача хімії Харківського національного медичного університету (ХНМУ). Пік голосового навантаження приходить на початок навчального року у I семестрі та початок II семестру, що пов'язано з щільним графіком лекційних занять. Крім того професійна діяльність викладача хімії пов'язана з застосуванням різних хімічних реактивів при проведенні лабораторних занять, які проявляють подразливу дію на слизову оболонку голосового апарату. Деякі реактиви, які застосовуються на лабораторних заняттях, мають різкий запах, наприклад, тому виникає необхідність обов'язкового провітрювання та вентиляції приміщень.

Вважаємо, що для викладачів дуже важливо навчитись підтримувати голосовий апарат у здоровому та працездатному стані, у зв'язку з тим, що здоровий голосовий апарат здатний справлятися із значним голосовим навантаженням.

У зв'язку з вищенаведеним, виникає необхідність оволодіння викладачами голосової культури, яка являє собою складну інтегровану культуру, що ґрунтується на сучасних досягненнях різних наук про голос (фонопедії, фоніатрії, риторики, техніки мови та інші), яка передбачає постійного вдосконалення роботи голосового апарату у процесі професійної діяльності.

Вважаємо, що необхідно ввести в навчальний процес професійної підготовки для всіх викладачів вищої школи майстер-клас присвячений голосовій культурі, що дозволить поліпшити якість засвоєння студентами навчального матеріалу, а викладачам – запобігти порушенню голосу та продовжити професійне довголіття.