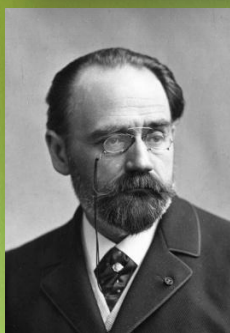
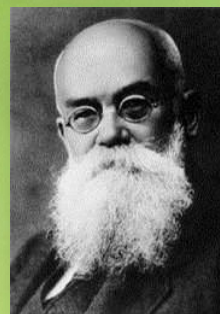
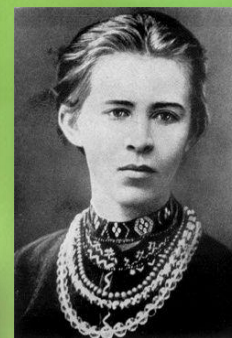
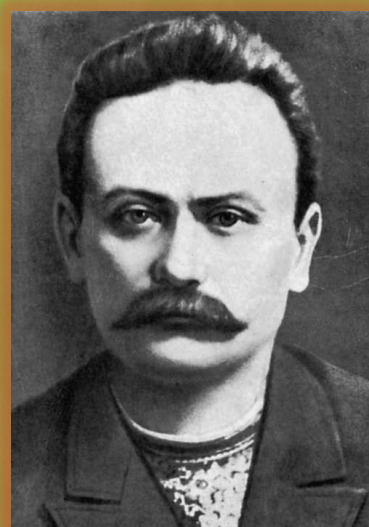
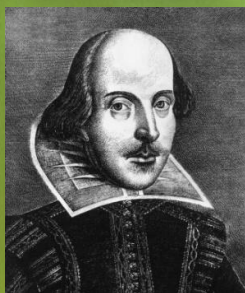
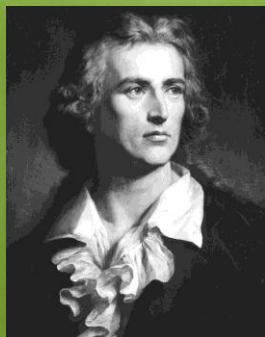
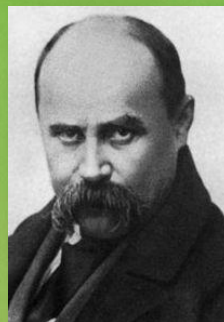
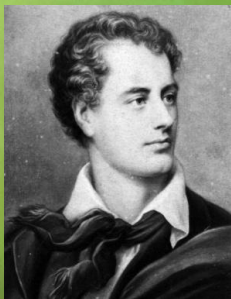


Крізь простір та час



**Творче оточення
Івана Франка**

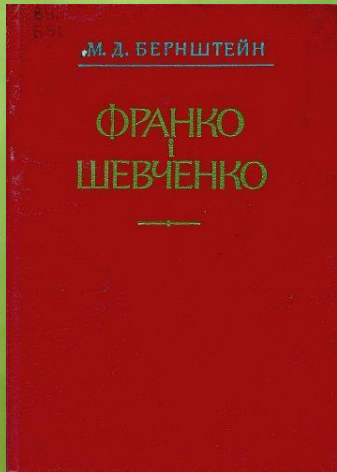
Тарасове джерело



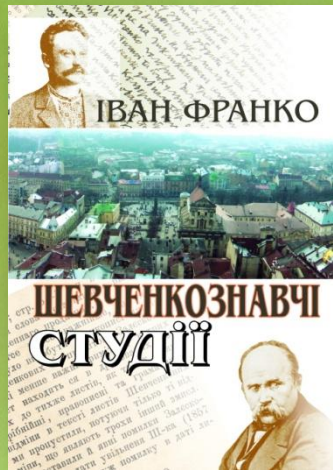
Лишнім було б говорити про важність творів Шевченка в нашій літературі. Займає він в ній неоспоримо перше місце, і, доки тривати буде українське слово, Шевченко не перестане вважатися головою і завершенням одної многозначчої доби нашої літератури...

Іван Франко

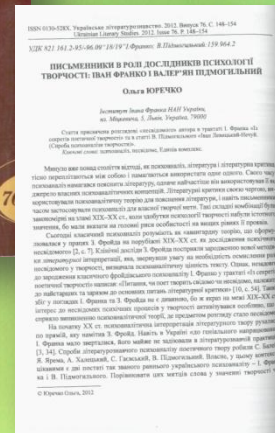
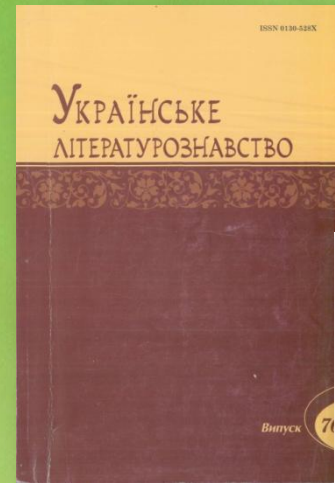
Іван Франко – шевченкознавець



Бернштейн М. Д. Франко і Шевченко : (спостереження над шевченкознавчою спадщиною І. Я. Франка) / М. Д. Бернштейн. – Київ : Дніпро, 1984. –268 с.



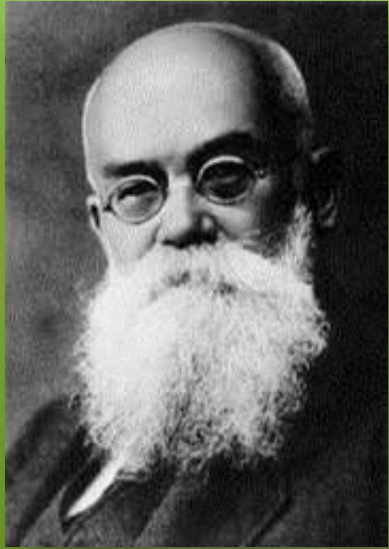
Іван Франко. Шевченкознавчі студії / Упоряд. М. Гнатюк. – Львів : Світ, 2005. – 472 с.



Юречко О. Письменники в ролі дослідників психології творчості : Іван Франко і Валер'ян Підмогильний / О. Юречко // Українське літературознавство. – 2012. – Вип. 76. – С. 148–154.



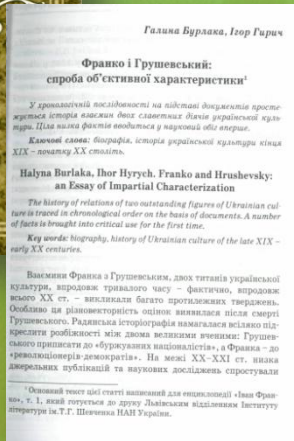
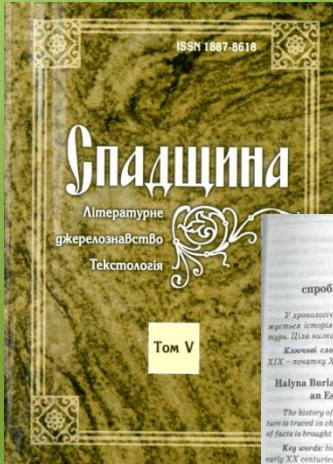
Фундатор української державності



Михайло Грушевський (1866–1934)

**Видатний український
історик, політичний
та громадський діяч**

Співпраця із М. Грушевським



**Іван Франко
та Михайло Грушевський**



Бурлака Г. Франко і Грушевський : спроба об'єктивної характеристики / Г. Бурлака, І. Гуріч // Спадщина : літературне джерелознавство. Текстологія. – Київ : ВД «Стилос», 2010. – Т. 5. – С. 27–66.

Франко-Ключко А. Іван Франко і його родина : спомини / А. Франко-Ключко. – Харків : Просвіта, 2005. – 88 с.

Знавець українського слова



Борис Грінченко (1863–1910)
Український письменник,
мовознавець, громадський діяч

І. Франко і Б. Грінченко



Київ + 2

у літературі єдині, протиположні, протидіючі аспекти творчості. Якщо ж вважати, що творчість є процесом, то в процесі творчості відбувається взаємодія між різними аспектами творчості, які є взаємодією різних аспектів творчості. Це означає, що творчість є процесом, який відбувається в часі і просторі, і який є результатом взаємодії різних аспектів творчості.

МЕТОДОЛОГІЯ

1. Франко І. Франко як мовознавець. Символізм символів і творчість мови / Г. Франко. - К.: Рухомий символізм, 1991. - 211 с.
2. Іванович М. Мова і символізм. (Примовки) / М. Іванович // Рухомий символізм. - Київ: Мовна думка, 1991. - С. 1-11.
3. Карпенко С. Дві історії (Іванко) / С. Карпенко // Універсальний журнал. - Київ: Мовна думка, 1999. - № 4.
4. Лавинський С. Духовне життя української літератури / С. Лавинський. - К.: Либіс, 1999. - 414 с.
5. Шевченко М. Символізм і українська література / М. Шевченко. - М.: Мовна думка, 1977. - С. 384-389.
6. Шевченко М. Символізм і українська література / М. Шевченко. - К.: Мовна думка, 2001. - Т. 1. - С. 104-108.

ІМЕНА

В статті аналізуються різні аспекти творчості Івана Франка і творчості Бориса Грінченка з точки зору символізму і символічного мислення літературознавців.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: Іванович Мова, символізм, мовна думка, мовознавство.

THE AUTHOR'S ADDRESS: Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, 4/10, Volodymyrska Street, Kyiv, Ukraine.

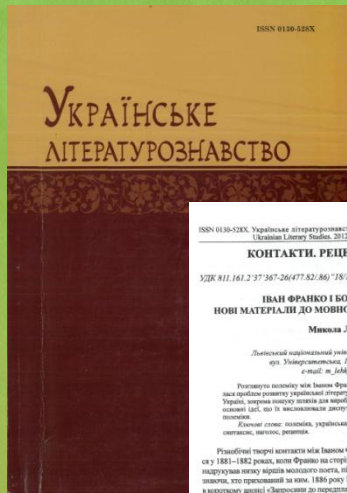
KEYWORDS: Ivanovich Language

ІВАН ФРАНКО ТА БОРИС ГРІНЧЕНКО В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ЖИТТІ 90-Х РОКІВ ХІХ СТ.

У статті аналізуються різні аспекти творчості Івана Франка і творчості Бориса Грінченка з точки зору символізму і символічного мислення літературознавців.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: Франко, Грінченко, літературне життя, мовна думка, мовознавство, М. Іванович, М. Шевченко.

Частина Івана Франка в українській літературі XIX ст. - це не тільки його творчість, але й його життя, його діяльність, його вплив на українську літературу XIX ст. - це не тільки його творчість, але й його життя, його діяльність, його вплив на українську літературу XIX ст.



ISSN 0130-438X Українське літературознавство. 2012. Випуск 76. С. 32-59
Ukrainian Literary Studies. 2012. Issue 76. P. 32-59

КОНТАКТИ. РЕЦЕПЦІ. ПАРАЛЕЛІ

УДК 811.161.2:37.367.264(73.86):1819.1 Франко, Б. Грінченко

ІВАН ФРАНКО І БОРИС ГРІНЧЕНКО: НОВІ МАТЕРІАЛИ ДО МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ПОЛЕМІКИ

Микола ЛЕГКИЙ

Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська, 1, Львів, Україна, 79000, e-mail: m.l@ukr.net

Розглянуто питання між Іваном Франком та Борисом Грінченком, які стосувалися проблеми української літератури і мови в Україні та в Російській імперії. У статті наведено нові матеріали до мовно-літературної полеміки між Іваном Франком та Борисом Грінченком, які стосувалися проблеми української літератури і мови в Україні та в Російській імперії.

Ключові слова: полеміка, українська література, мовна думка, мовознавство, символізм, мовна думка.

Розробив творчі контакти між Іваном Франком та Борисом Грінченком розглянуто в 1881-1882 роках, коли Франко на сторінках журналу «Світ», редактором якого був підручник мови українського мовознавця, мовознавець Микола Грінченко, а також, що підписаний за ним. 1888 року І. Франко знову взяв участь у журналі «Світ» в кореспонденції. Завдяки до передачі на літературно-мовну частину «Світу» Іваном Б. Грінченком серед тих письменників, яких прибували, а точніше вже вони склали, ідеї свої творчі для цього часопису [2, с. 53, с. 129]. Редактор літературно-мовної частини журналу, який був літературно-мовним: Універсальний журнал 1886 року, що І. Франко вважав за редакції «Світу», Б. Грінченком перебував на її шляхах відкриття поезії та рецензії.

Восени 1886 року були організовані зустрічі між І. Франком і Б. Грінченком в Україні в рамках фонду і виступів Інституту літератури ім. Г. Т. Шевченка НАН України. Звернувшись в листі І. Франко до Б. Грінченка (1886-1904 роках) та 17 листів Б. Грінченка до І. Франка (1886-1904 роках), хоч Анатолій Гірицький стверджує, що підставою вважати, що це зустрічі відбулися в листопаді [19, с. 12]. Заради цього журналу «Світ» існував, на жаль, записки неперекладані. І. Франко звернувся до співпраці надлітературного товариства, І. Б. Грінченком на це запрошення радо погодився.

Відомо 1880-х років в Україні: літературознавство рецензії Грінченкових творів. У багатьох рецензіях і оглядах І. Франка містяться привабливі згадки про Б. Грінченка.

© Дарий Микола, 2012

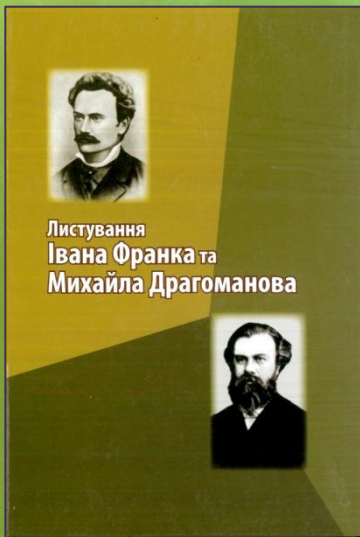


І. Франко та Б. Грінченко. Фото 1905 р.

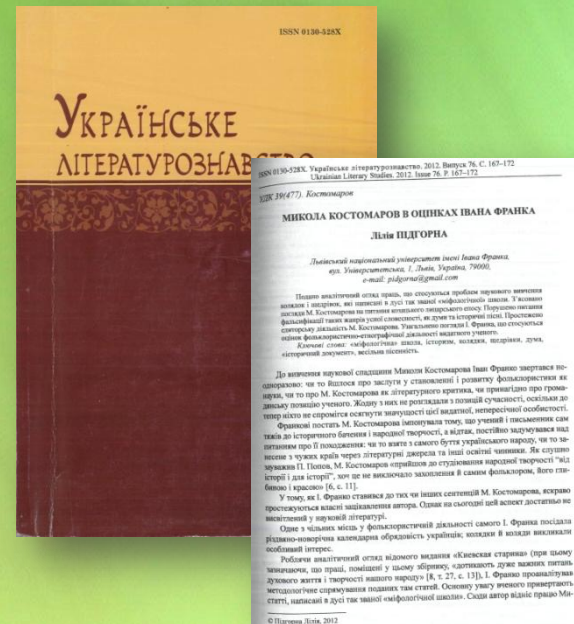
Гнатюк М. Іван Франко та Борис Грінченко в українському літературному житті 90-х років XIX ст. / М. Гнатюк // Літературний процес : методологія, імена, тенденції. – 2014. – № 3. – С. 77–83.

Легкий М. Іван Франко і Борис Грінченко : нові матеріали до мовно-літературної полеміки / М. Легкий // Українське літературознавство. – Львів : Львівський національний університет ім. І. Франка, 2012. – Вип. 76. – С. 32–59.

І. Франко і Видатні діячі Лівобережжя України

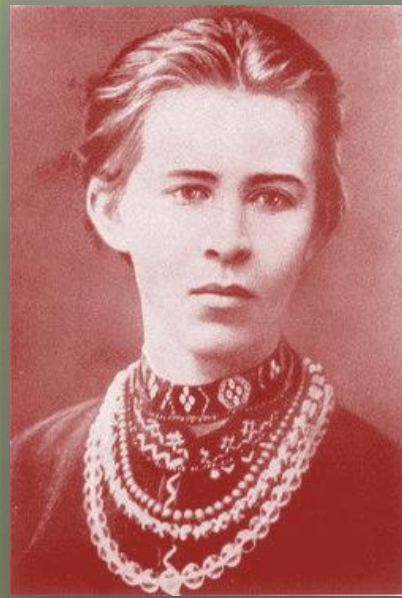


Листування Івана Франка та Михайла Драгоманова. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 556 с.



Підгорна Л. Микола Костомаров в оцінках Івана Франка / Л. Підгорна // Українське літературознавство : збірник наукових праць / Львівський національний університет ім. І.Франка. – Львів, 2012. – Вип. 76. – С. 167–172).

Жіноче обличчя української літератури



*Леся Українка
(1871–1913)*

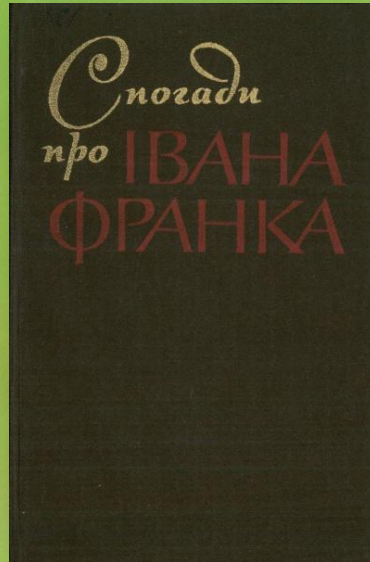
Україна... нині не має поета, що міг силою і різносторонністю свого таланту зрівнятися з Лесею Українкою... її талант — ліричний, але не вузько суб'єктивний: їй удаються й епічні, і драматичні форми, але тільки тоді, коли вони являються тільки формами її могутньої лірики.

І. Франко

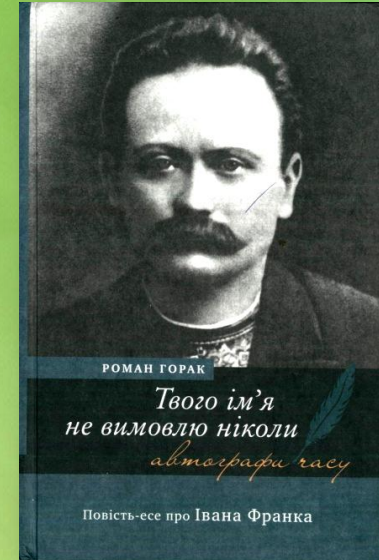
Взаємини І. Франка із видатними жінками



Уляна Кравченко

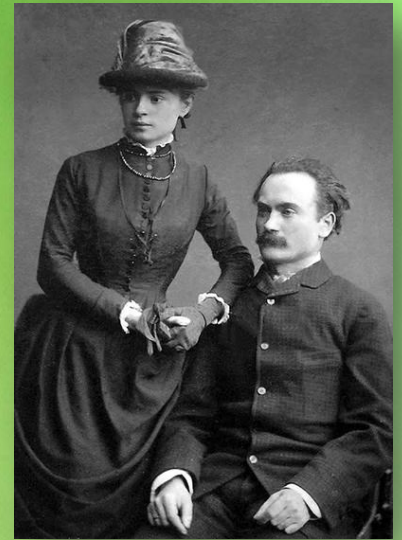


Кравченко У. Щирий друг і вчитель / Кравченко У. // Спогади про Івана Франка / Упоряд. та вступ. ст. О. І. Дея. – Київ : Дніпро, 1981. – С. 133–142.

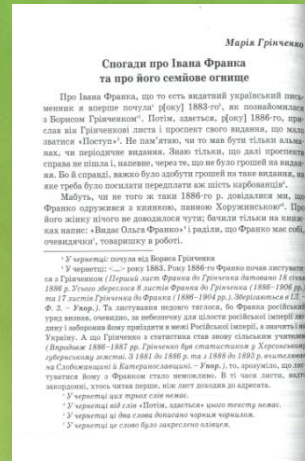


Горак Р. Твого ім'я не вимовлю ніколи : повість-есе про Івана Франка / Р. Горак. – Київ : Видавничий центр «Академія», 2008. – 224 с.

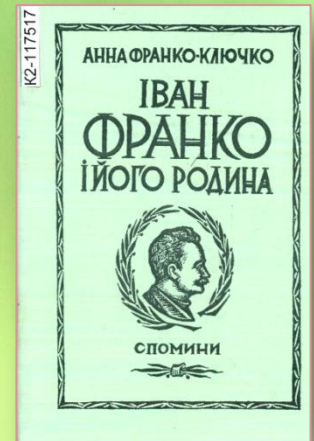
Родинне життя Каменяра



Іван і Ольга Франко



Грінченко М. Спогади про Івана Франка та про його сімейне огнище / М. Грінченко // Спадщина : літературне джерелознавство. Текстологія / Національна академія наук України ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : ВД «Стилос», 2010. – Т. 5. – С. 190–227.



Франко-Ключко А. Іван Франко і його родина : спомини / А. Франко-Ключко. – Харків : Просвіта, 2005. – 88 с.

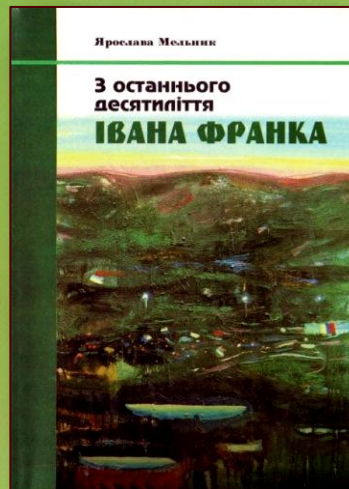


Швець А. Із секретів «сімейного огнища» Івана Франка : мемуарні одкровення Марії Грінченко / А. Швець // Спадщина : літературне джерелознавство. Текстологія. – Київ : ВД «Стилос», 2010. – Т. 5. – С. 180–189.

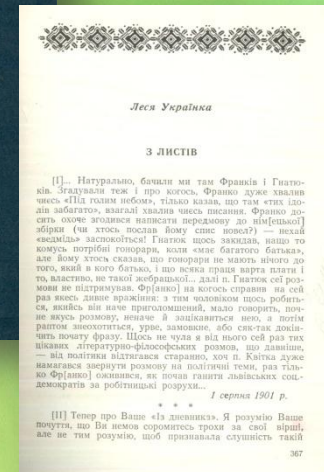
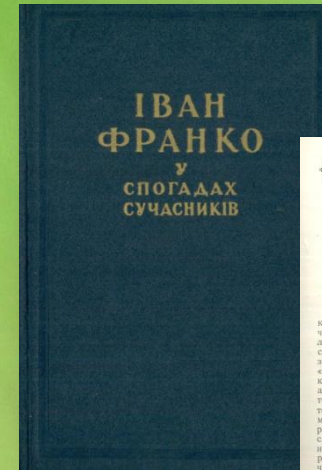
У дні журбди



**Іван Франко.
Художник І. Труш**



Мельник Я. З останнього десятиліття Івана Франка / Я. Мельник ; Львівський державний університет ім. І. Стефаника ; Інститут франкознавства ; Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 1999. – 208 с.



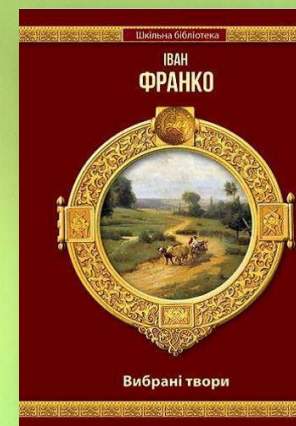
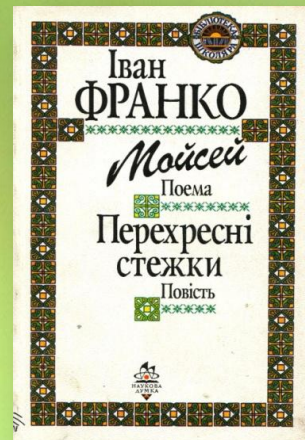
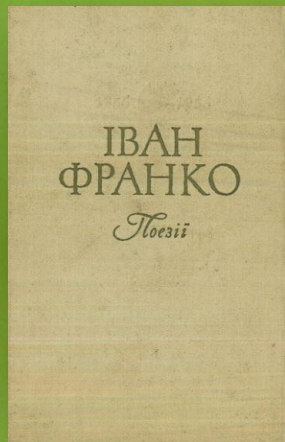
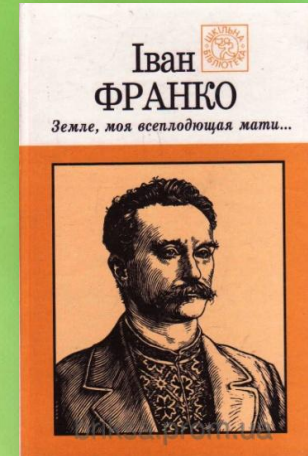
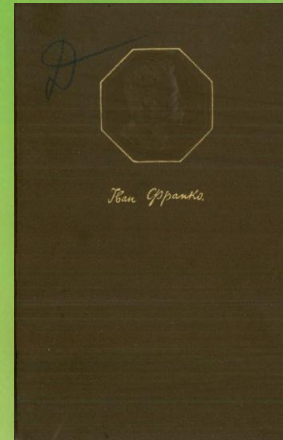
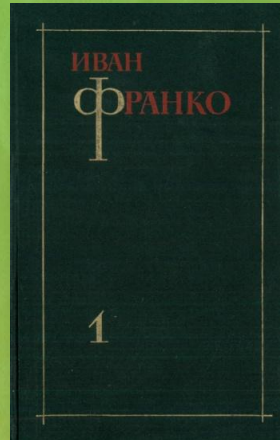
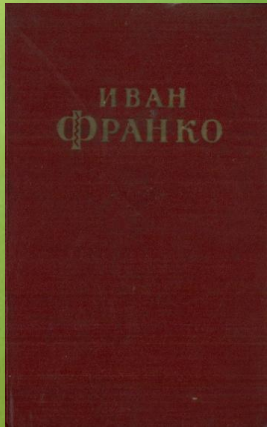
Українка Л. З листів / Л. Українка // Іван Франко у спогадах сучасників / Упоряд. О. І. Дей, Н. П. Корнієнко. – Львів : Книжково-журнальне видавництво, 1956. – С. 367–371.

Слобожанщина вшановує Каменяра

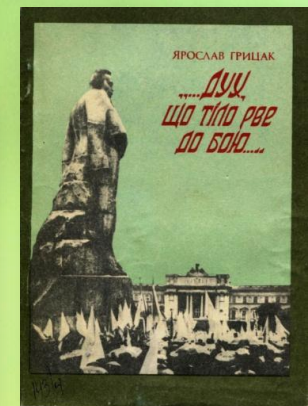
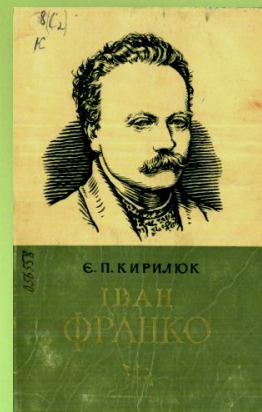
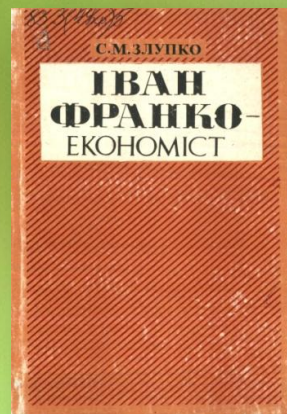
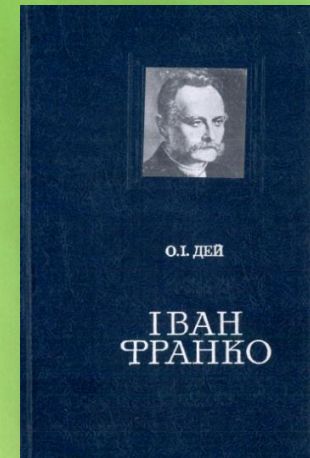
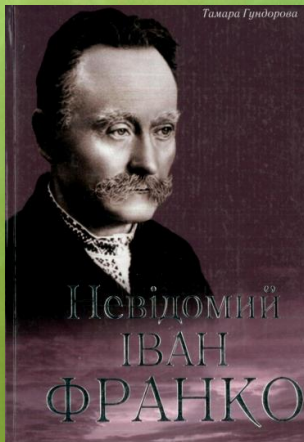


Меморіальна дошка на честь І. Франка, відкрита у Харкові 23.08.2011 р.
на будівлі міського історичного архіву

Твори І. Франка у фонді Наукової бібліотеки ХНМУ



Франкознавча література у фонді Наукової бібліотеки ХНМУ





«Іван Франко – це розум і серце нашого народу. Це боротьба, мука і передчуття щастя України і людськості»

(Максим Рильський)

«Франкові самою природою відведено місце в ряду найвизначніших гуманістів епохи»

(Олесь Гончар)

«Ми не можемо назвати, мабуть, жодної ділянки людського духу, в якій би не працював Іван Франко і в якій би він не був великим»

(Павло Загребельний)

Дякуємо за увагу!

***Огляд підготували: Серпухова В.М.
Озеркіна О.В.***

***НБ ХНМУ
2016***