

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА



VI науково-практична конференція

Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі

28–29 жовтня 2025 року



МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

БІБЛІОТЕКИ І СУСПІЛЬСТВО: РУХ У ЧАСІ ТА ПРОСТОРИ

Матеріали VI науково-практичної конференції,
присвяченої 105-річчю Наукової бібліотеки
Харківського національного медичного університету

Харків, 28–29 жовтня 2025 року

Харків
2025

ЗМІСТ

Киричок Ірина <u>РОЗВИТОК УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ – ІСТОРИЧНИЙ ПОСТУП ЧИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЧЕРЕЗ КРИЗИ?</u>	6
Абашнік Володимир <u>ФРІДРІХ КАРЛ ФОРБЕРГ (1770–1848): ФІЛОСОФ ТА БІБЛІОТЕКАР</u>	16
Белодєд Олена, Могильна Оксана <u>ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ БІБЛІОТЕЧНОГО ФАХІВЦЯ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕКИ</u>	25
Білоус Валентина, Бровчак Людмила <u>ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ПІДТРИМКИ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я У ВДПУ ІМ. М. КОЦЮБІНСЬКОГО: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ</u>	32
Боровик Ольга <u>ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ПІДТРИМКА НАУКИ ТА ОСВІТИ В УНІВЕРСИТЕТІ (НА ПРИКЛАДІ БІБЛІОТЕКИ ПДМУ)</u>	43
Бугрій Анастасія <u>ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ДЛЯ ВІРТУАЛЬНИХ ВИСТАВОК У ПРАКТИЦІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ БІБЛІОТЕК</u>	49
Будецька Ольга <u>ПРАЦІ ВИДАТНИХ СУДОВИХ МЕДИКІВ-ЕКСПЕРТІВ ХАРКІВЩИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. Е. Ф. БЕЛЛІНА ТА М. О. ОБОЛОНСЬКОГО В КОЛЕКЦІЇ ЮРИДИЧНИХ ПАМ'ЯТОК ХДНБ ім. В. Г. КОРОЛЕНКА</u>	52
Волкова Анастасія, Харахаш Олександр, Сиволап Оксана <u>ІНКЛЮЗІЯ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: БІБЛІОТЕЧНІ ПОСЛУГИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ПОРУШЕННЯМ ЗОРУ</u>	65
Holovach Tetiana <u>DIGITAL TOOLS AND CRITICAL THINKING: ENHANCING INFORMATION LITERACY COMPETENCIES</u>	69
Запотічна Роксолана <u>ПАРТНЕРСТВО БІБЛІОТЕК І КАФЕДР МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ: СТРАТЕГІЧНІ НАПРЯМИ ВЗАЄМОДІЇ У ЗВО</u>	77

Киричок Ірина, Красюкова Оксана, Бабак Тетяна <u>АРТСЕСІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДТРИМКИ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я</u> <u>УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ: РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ В</u> <u>ХНМУ</u>	84
Козак Ірина <u>ДЕЯКІ АСПЕКТИ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ ВІДДІЛУ МЕДИЧНОЇ</u> <u>ЛІТЕРАТУРИ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОУНБ</u>	91
Куц Ольга <u>ВІД ІДЕЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ: ДОСВІД РОЗРОБКИ БІБЛІОТЕЧНОГО САЙТУ</u> <u>З ВИКОРИСТАННЯМ ШІ</u>	95
Малішевська Наталія <u>ВОЛОДИМИР ФІЛАТОВ – ВЧЕНИЙ, НОВАТОР, МИТЕЦЬ</u>	97
Медведь Марія, Медвідь Марина <u>БІБЛІОТЕЧНІ ПРОПОЗИЦІЇ ДІТЯМ ЗІ СТАТУСОМ ВНУТРІШНЬО</u> <u>ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ: ДОСВІД РОБОТИ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ</u> <u>УЖГОРОДСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ</u>	104
Миросниченко Михайло, Бібіченко Вікторія, Кузнецова Мілена <u>ДОСВІД СПІВПРАЦІ КАФЕДРИ ЗАГАЛЬНОЇ ТА КЛІНІЧНОЇ</u> <u>ПАТОФІЗІОЛОГІЇ ІМЕНІ Д. О. АЛЬПЕРНА ХАРКІВСЬКОГО</u> <u>НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ З НАУКОВОЮ</u> <u>БІБЛІОТЕКОЮ: РЕАЛІЇ СЬОГОДЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НА</u> <u>МАЙБУТНЄ</u>	110
Некрасова Наталія, Киричок Ірина <u>БІБЛІОТЕЧНИЙ ПРОСТІР ЯК ДЖЕРЕЛО СТІЙКОСТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ</u>	113
Несін Вікторія <u>ПСИХОСОЦІАЛЬНА ПІДТРИМКА БІБЛІОТЕКИ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ</u> <u>ОСВІТИ В УМОВАХ ВІЙНИ</u>	114
Павленко Тетяна <u>УНІВЕРСИТЕТСЬКА БІБЛІОТЕКА В ІНСТИТУЦІЙНІЙ ЕКОСИСТЕМІ</u> <u>ВІДКРИТОЇ НАУКИ</u>	120
Палько Христина, Надрага Марта, Дедишина Лариса <u>ЛИПИ У НАУЦІ Й ОСВІТІ: ІВАН – У КОЛІ НТШ, ЮРІЙ – В ОЦІНКАХ</u> <u>ВИКЛАДАЧІВ УНІВЕРСИТЕТУ</u>	130

Петруновська Світлана <u>ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ ШИ- ТЕХНОЛОГІЙ В БІБЛІОТЕЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ КПІ ІМ. ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО</u>	136
Рибальченко Олена <u>БІБЛІОТЕКА ЯК КОРЕНІ ТА КРИЛА УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ: ШЛЯХ СТІЙКОСТІ, АДАПТИВНОСТІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЕРЖАВНОГО БІОТЕХНОЛОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ</u>	144
Сакалюк Олексій, Волкова Анастасія <u>ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ОПТИМІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНИХ СЕРВІСІВ</u>	150
Скрипченко Лариса, Кравченко Світлана <u>ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ: ДОСВІД НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ХНМУ</u>	154
Сокур Олена, Клименко Оксана <u>ЕТАПИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ПРАКТИКИ</u>	160
Харахаш Олександр, Сакалюк Олексій <u>ЕТИКА Й УПЕРЕДЖЕННЯ В АЛГОРИТМАХ РЕКОМЕНДАЦІЙ: ОЦІНКА ВПЛИВУ НА ДОСТУП ДО МЕНШ ПЕРЕДСТАВЛЕНИХ КОЛЕКЦІЙ</u>	165
Янчуков Олександр <u>БІБЛІОТЕЧНИЙ ВІДЕОКОНТЕНТ: БАЗОВІ ПРИНЦИПИ ТА ВИМОГИ</u>	169
<u>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</u>	173

interaction are outlined, including information and resource support, academic assistance for students, the development of academic integrity, research collaboration, and the digitalization of the educational environment. It is emphasized that the partnership between libraries and language training departments is an essential condition for the integration of educational and research processes, contributing to the formation of an innovative educational environment and the development of students' competencies.

Keywords: *library, language training department, higher education institution, partnership, academic integrity, information literacy, digitalization.*

АРТСЕСІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДТРИМКИ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ: РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ В ХНМУ

**Ірина Киричок
Оксана Красюкова**

Тетяна Бабак

Наукова бібліотека

Харківський національний медичний університет

Анотація. *У статті представлено результати анкетування учасників артсесій, організованих у Харківському національному медичному університеті. Дослідження мало на меті з'ясувати вплив артсесій на психоемоційний стан різних представників університетської спільноти, а також зібрати пропозиції щодо подальших форм підтримки ментального здоров'я. За результатами опитування встановлено, що більшість респондентів відзначили позитивний вплив артсесій, можливість творчого самовираження та формування відчуття спільноти в університетському середовищі. Відкриті відповіді дозволили виокремити стратегічні напрями подальшого розвитку.*

Ключові слова: *анкетування, артсесії, арттерапія, малювання, ментальне здоров'я, університетська бібліотека, студенти, академічна спільнота.*

Вступ. Проблема збереження ментального здоров'я в сучасних університетських спільнотах набуває особливої актуальності в умовах воєнного часу, високого рівня стресу та навчального навантаження.

У 2024 році Міністерством культури та стратегічних комунікацій України разом з ЮНЕСКО почали реалізовувати пріоритетний проєкт «Мистецтво

допомагати» Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» за ініціативи першої леді Олени Зеленської. Проект має на меті забезпечити комплексну психосоціальну підтримку громадянам України завдяки залученню фахівців закладів культури, мистецької освіти та бібліотек. Зокрема бібліотеки мають стати простором для отримання громадянами такої підтримки.

Однією з ефективних методик психологічної підтримки є арттерапія – напрям психологічної допомоги, що поєднує мистецтво і творчість як засіб для самовираження, зняття стресу, покращення емоційного стану та відновлення внутрішніх ресурсів людини.

З метою психосоціальної підтримки університетської спільноти у воєнних реаліях прифронтового Харкова з 1 березня 2024 року Наукова бібліотека Харківського національного медичного університету (НБ ХНМУ) за підтримки Первинної профспілкової організації працівників ХНМУ та Первинної профспілкової організації студентів ХНМУ ініціювала проведення артсесій, зокрема майстер-класів з малювання «*Магія Петриківського розпису*». У якості майстринь-наставниць на артсесіях виступають співробітники бібліотеки, а також на деякі заходи була запрошена фахівчиня з мистецтвознавства – викладачка Харківської державної академії культури.

Під час таких сесій учасники знайомляться з історією українських традицій та культури, петриківського розпису, його основними елементами, набувають навичок декоративного живопису. Невимушена атмосфера заходів, які проходять у супроводі спокійної музики, сприяє творчому настрою учасників – співробітників та студентів університету, а також членів їхніх родин, насамперед дітей, онуків. Досвід проведення артсесій дає позитивний результат, допомагає долати кризові ситуації через творчість, спілкування, підтримувати своє ментальне здоров'я. Адже арттерапія, і зокрема малювання, є ефективним антистресовим засобом. Головна мета таких заходів – не стільки навчити малювати, скільки сприяти формуванню в суспільстві культури піклування про ментальне здоров'я.

Упродовж понад 1,5 років (з березня 2024 року до жовтня 2025 року) в НБ ХНМУ проведено 19 артсесій, в яких взяли участь 327 відвідувачів, зокрема в межах проекту «*Місячник обізнаності про ментальне здоров'я*» у травні 2025 року проведено 2 артзаходи – майстер-класи «Кольори добра: петриківський розпис для гарного настрою», у яких взяли участь дорослі та діти. Переважна більшість заходів організована спільно зі студентським самоврядуванням ХНМУ. У липні 2025 року проведено артсесію для спільноти Харківського зонального методичного об'єднання бібліотек закладів вищої освіти (ЗВО) – взяли участь 24 представника бібліотек ЗВО м. Харкова.

З метою визначення впливу артсесій на ментальне здоров'я в серпні 2025 року серед учасників проведено анкетування.



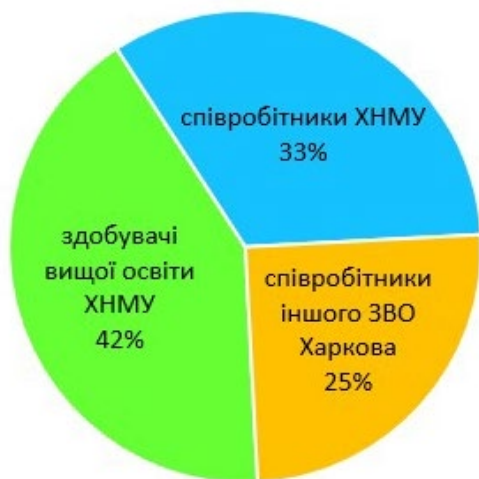
Рис. 1. Фото з артсесії

Методи. Анкетування проведено анонімно, у формі Google-опитувальника, який включав як закриті, так і відкриті запитання. Участь взяли особи (студенти, викладачі, співробітники ХНМУ та співробітники бібліотек інших ЗВО Харкова), які на момент проведення в НБ ХНМУ артсесій знаходились в Харкові і хоча б один раз самі або члени їхніх родин відвідали ці заходи. Аналіз відповідей здійснювався шляхом статистичного підрахунку кількісних даних та якісного аналізу відкритих відповідей.

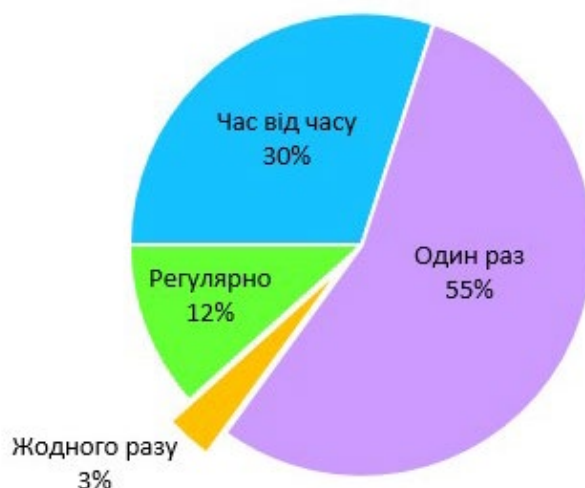
Результати. В анкетуванні взяли участь 60 респондентів, які відповіли на 6 запитань, а саме: *Ваше місце роботи або навчання; Як часто Ви відвідуєте артсесії?; Чи відвідували артсесії члени Вашої родини?; Чи відчули Ви або члени Вашої родини позитивний вплив артсесій на ментальне здоров'я?; Ваш відгук про участь в артсесіях; На Вашу думку, які ще заходи з підтримки ментального здоров'я було б цікаво організувати в ХНМУ?* (два останніх – запитання з відкритою відповіддю).

Відповіді на питання *«Ваше місце роботи або навчання»* показали, що в анкетуванні взяли участь: здобувачі вищої освіти ХНМУ – 25 (42%), співробітники ХНМУ – 20 (33%), співробітники інших ЗВО Харкова – 15 (25%) (Діаграма 1).

На питання *«Як часто Ви відвідуєте артсесії?»* респонденти відповіли, що відвідують заходи регулярно – 12% опитаних (7 осіб), час від часу – 30%



Діаграма 1. Ваше місце роботи або навчання

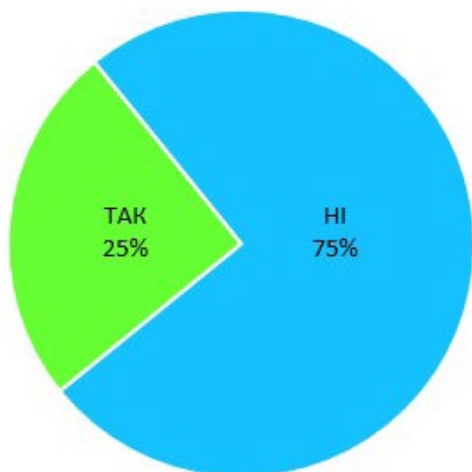


Діаграма 2. Як часто ви відвідуєте сесії?

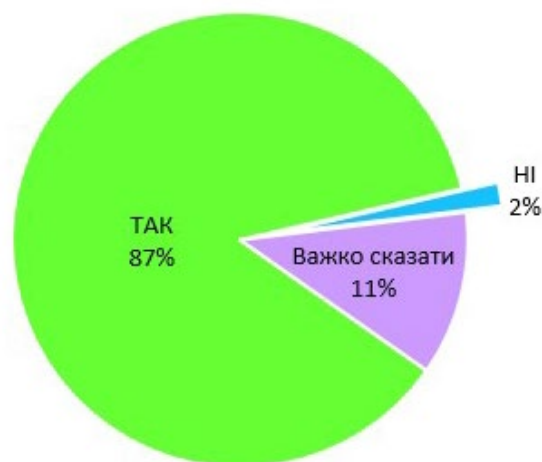
(18 осіб), один раз – 55% (33 особи), жодного разу – 3% (2 особи), проте у заходах брали участь члени їхніх родин (Діаграма 2).

Загалом 75% респондентів ходять на заходи самі і не залучають до них своїх рідних, проте 25% респондентів (15 осіб) зазначили, що члени їхніх родин відвідували артсесії, з них 87% (13 осіб) – приходили разом із членами родин (дітьми, онуками), з яких половина (6 осіб) роблять це регулярно або час від часу (Діаграма 3).

Відповідаючи на питання «Чи відчули Ви або члени Вашої родини позитивний вплив артсесій на ментальне здоров'я?», 87% респондентів (52 особи) зазначили позитивний вплив заходів (відповідь «так»), 2% (1 особа) не відчули позитивного впливу (відповідь «ні»), 11% (7 осіб) не змогли визначитись (відповідь «важко сказати»), хоча 71% з них (5 осіб) у наступних відповідях зазначили, що артсесії сподобалися, їм було цікаво, пізнавально та корисно (Діаграма 4).



Діаграма 4. Чи відвідували артсесії члени Вашої родини?



Діаграма 3. Чи відчули Ви або члени Вашої родини позитивний вплив артсесій?

Вивчаючи думки учасників *артсесій* щодо їх впливу на психоемоційний стан, доцільності та актуальності проведення, важливим критерієм в оцінці стали відкриті відповіді респондентів на питання «*Ваш відгук про участь в артсесіях*»: з 60 респондентів лише 2 не надали відгуку і 1 не визначився з впливом («важко сказати»), решта 57 (95%) – надали позитивний відгук й зазначили, що арт сесії їм дуже сподобалися дружньою невимушеною творчою атмосферою, новими знаннями про українські традиції та декоративний живопис, можливістю отримати цікавий досвід малювання, вдосконалювати практичні навички з техніки петриківського розпису тощо. Тому респонденти вважають такі заходи корисними, які необхідно проводити, адже вони знімають внутрішню напругу і заспокоюють, дозволяють концентруватися на чомусь окрім переживань, створюють гарний настрій і додають радісних відчуттів, будують нові творчі комунікації, допомагають підтримувати психологічну рівновагу. Серед відповідей є такі:

- **Від здобувачів вищої освіти ХНМУ** – 1) «*Проходження цих сесій дали мені не тільки спокій, але й нові плани на життя*»; 2) «*Дуже класно! Розслаблює процес, а потім ще на згадку залишається чудова картина, розглядаючи яку згадуєш як малював її, як це було водночас і весело, і цікаво, інколи навіть і чарівно, бо таку красу одним пензликом намалювати звучить як щось нереальне*) Можна сказати так, що це дуже дивовижний захід, і він залишиться у мене в пам'яті світлим днем, згадка про цю подію вже заспокоює 😊»; 3) «*Це було весело і цікаво, допомогло трохи відволіктися від стресів в навчанні*»; 4) «*Це було дуже цікаво та весело, під час малювання забував про свої проблеми. Особливо весело згадувати як ми це все малювали зі своїми друзями, веселилися та нахвалювали одне одного за такий чудовий результат. Емоції незабутні, і цей день я згадую лише з усмішкою на вустах. Треба лише один раз спробувати і все стане зрозумілим, чому це класна подія і чому саме треба це хоча б один раз у житті спробувати*»;
- **Від співробітників ХНМУ** – 1) «*Що для мене участь в арттерапевтичних сесіях: під час малювання я абсолютно й повністю переключаюсь на мистецтво й відволікаюсь від проблем; мені подобається дружня й доброзичлива атмосфера в якій я на той час перебуваю; я насолоджуюсь самим моментом створення своїх маленьких "шедеврів", хоча насправді це зовсім не шедеври, але те що ти створив сам – це дуже приємно; а також приємно поспілкуватися з групою в невимушеній обстановці*»; 2) «*Нам дуже подобається участь в арттерапевтичних сесіях – це надихає, допомагає відпустити*

напругу та відкрити нові способи самовираження. Кожна зустріч – це простір експерименту з кольорами, формами й емоціями, спілкування з чудовими людьми, а після занять відчувається внутрішнє полегшення та творче піднесення»; 3) «Моїй сестрі дуже сподобалися арттерапевтичні сесії. Це дало їй змогу втілити дитячу мрію, навчитися малювати під керівництвом досвідченого фахівця. Вона пишається малюнком, який зробила. Цей малюнок ми оформили в рамку, і дивлячись на нього, виникають теплі спогади про те, як він створювався. Дуже дякуємо...»; 4) «Від душі дякую шановній директорці бібліотеки та її колегам за творчий підхід у необхідній допомозі підтримати ментальне здоров'я колективу ХНМУ»;

- **Від співробітників інших ЗВО м. Харкова** – 1) «Цікаво, пізнавально, відволікає від нашої сьогоденної реальності»; 2) «Позитивний! Була з донечкою, вона у захваті, вдома навчала малювати бабусю і дідуся. Дотепер продовжує малювати у цій техніці. Дякуємо!»; 3) «Дякую Вам за привітну зустріч, чудову та доброзичливу атмосферу, я в захваті від того, чому навчилась. Тепер це моє нове хобі. Так майстерно, як Ви оволоділи цим розписом, мені ще далеко, але створювати малюнки за трафаретом мені дуже подобається»; 4) «Такі практики важливі для підтримки рівня психологічної рівноваги, відкривають можливості особистості та надихають на їх подальший розвиток»; 5) «Дуже крута сфера терапії, хотілося би, щоб вона і далі продовжувала розвиватися. Приємно та корисно відвідувати такі заняття!».

НБ ХНМУ задля пошуку необхідних форматів психосоціальної підтримки університетської спільноти запропонувала учасникам анкетування надати свої пропозиції у відповідях на питання «На Вашу думку, які ще заходи з підтримки ментального здоров'я було б цікаво організувати в ХНМУ?». 17 респондентів не надали свої пропозиції, проте 43 респонденти запропонували широкий спектр активностей для підтримки ментального здоров'я, які можна об'єднати у такі групи: **психологічна підтримка** (тренінги та консультації з фахівцями, групові обговорення, антистресові вправи), **творчі практики** (ізотерапія, зокрема продовження майстер-класів з декоративного мистецтва, ліплення, піскова та фототерапія, проведення виставок творчих робіт співробітників та студентів), **музика та релаксація** (музикотерапія, спів, прослуховування класичної музики, медитації з ароматерапією), **фізична активність** (йога, танці, легкі спортивні вправи, походи, подорожі) та **соціальна взаємодія** (культурні походи до музеїв та кав'ярень, творчі зустрічі, заходи для дітей). Серед відповідей:

- **Від здобувачів вищої освіти ХНМУ** – 1) «Можливо щось музичне, особливо зі співом, бо для багатьох це спосіб відволіктися, зарядитись

позитивом, енергією»; 2) «Походи до музеїв чи кав'ярень разом, щоб знайти нові знайомства»;

- **Від співробітників ХНМУ** – 1) «Якщо можливо, то організувати цикл тренінгів, або один тренінг, присвячених ознайомленню з можливостями психологічних та арттерапевтичних вправ»; 2) «Майстер-класи з технік релаксації – дихальні вправи, прогресивна м'язова релаксація, міні-йога для зняття стресу прямо на робочому місці чи під час перерв. Творчі воркшопи – ліплення, музичні імпровізації, фотографія»; 3) «Тренінги з розвитку емоційного інтелекту, неформальні обговорення проблем ментального здоров'я викладачів за участі психолога»;
- **Від співробітників інших ЗВО м. Харкова** – 1) «Можливо, доречними будуть в умовах війни заспокійливі психологічні тренінги»; 2) «Дуже сподобався захід з петриківського розпису, з радістю відвідала б іще такий».

Ці пропозиції надають ідеї для відповідних підрозділів вишу, зокрема бібліотеки, щодо розширення спектру активностей на підтримку ментального здоров'я різних представників університетської спільноти.

Висновки. Результати проведеного дослідження свідчать, що артсесії є дієвим інструментом підтримки ментального здоров'я університетської спільноти. Такі заходи дають як індивідуальний психотерапевтичний ефект – зняття стресу й тривожності, відновлення внутрішніх ресурсів, так і соціальний – формування колективної підтримки та взаємодії, побудова нових комунікацій. Відкриті відповіді демонструють запит не лише на продовження подібних заходів, але й на розширення їх форматів (наприклад, психологічні тренінги, творчі практики, фізичні активності тощо).

Підсумовуючи вищезазначене, можна зробити наступні висновки:

1. Артсесії сприяють зниженню стресу, емоційній стабілізації та розвитку творчості учасників.
2. Переважна більшість респондентів позитивно оцінила атмосферу та користь таких практик.
3. Пропозиції учасників окреслюють ключові напрями розвитку: емоційно-психологічна підтримка, творча самореалізація, рухова активність і соціальна інтеграція.
4. Університетська бібліотека може стати центром інтеграції подібних програм, поєднуючи освітню, культурну та психотерапевтичну функції.

Таким чином, результати дослідження підтверджують важливість та актуальність проведення заходів з психосоціальної допомоги і відкривають

перспективи для комплексного підходу до підтримки ментального здоров'я у вищій школі.

ART SESSIONS AS A TOOL FOR SUPPORTING THE MENTAL HEALTH OF THE UNIVERSITY COMMUNITY: RESULTS OF A SURVEY AT KHNMU

Iryna Kyrychok
Oksana Krasiukova

Tetiana Babak
Scientific Library

Kharkiv National Medical University

Abstract. *The article presents the results of a survey of participants in art activities organized at Kharkiv National Medical University. The study aimed to determine the impact of art sessions on the psycho-emotional state of different members of the university community, as well as to collect suggestions for further forms of mental health support. The survey results showed that most respondents noted the positive impact of art therapy, the opportunity for creative self-expression, and the formation of a community. Open-ended responses made it possible to identify strategic directions for development.*

Keywords: *survey, art sessions, art therapy, painting, mental health, university library, students, academic community.*

ДЕЯКІ АСПЕКТИ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ ВІДДІЛУ МЕДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОУНБ

Ірина Козак

Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека

Анотація. *У статті висвітлено досвід роботи Хмельницької ОУНБ з популяризації історії розвитку медицини, наукової спадщини медичних працівників – уродженців Хмельниччини.*

Ключові слова: *Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека, краєзнавство, медичне краєзнавство.*

Один з пріоритетних напрямків роботи універсальних бібліотек регіонального і місцевого рівнів – це краєзнавча робота. Хмельницька обласна