

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ

Матеріали XLVI навчально-методичної конференції

21 листопада 2012 року

м. Харків

Харків
ХНМУ
2012

Редакційна колегія:

Краснікова С.О. – зав. кафедри мовної підготовки іноземних громадян
Фоміна Л.В. – зав. кафедри української мови, основ психології та педагогіки
Корнейко І.В. – зав. кафедри іноземних мов
Іоненко І.Р. – зав. кафедри латинської мови та медичної термінології

Відповідальний за випуск – професор Марковський В.Д.

**ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Лесовой В.Н., Алексеенко А.П.

В педагогической культуре преподавателя, как и в любом сложном феномене, можно выделить главные принципы, которые характеризуют целостность личности. Все они неоднозначны, но каждый из них в определенной степени отражает педагогическую культуру преподавателя, которую можно рассматривать как динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения. Это тот уровень образованности, с помощью которого передаются профессиональные знания.

Большой опыт преподавательской деятельности, внимательные наблюдения за взаимоотношениями со студентами позволяют обосновать свою позицию в понимании специфики и особенностей главных принципов педагогической культуры. Естественно, возникает вопрос: с чего она начинается? Думается, с преданности своей профессии и любви к тем студентам, с которыми приходится работать. Здесь будет уместно вспомнить такое понятие как «педагогический инстинкт», который обязательно должен присутствовать в каждом преподавателе и на интуитивном уровне подсказывать, как выбрать необходимую линию поведения.

Во многом качество подготовки студентов, их настрой и отношение к учебной дисциплине зависят от того, на каких основаниях строит свою профессиональную деятельность преподаватель. Рассматривает ли он эту деятельность как благородную миссию по оказанию помощи молодым людям в личностном и профессиональном становлении, или видит в ней только источник личного, кстати, довольно скромного дохода. Видимо, если он правильно избрал для себя педагогическую профессию, то даже в самых сложных условиях должен постараться найти благородный смысл своей деятельности, т. е. выделить эстетическую и духовную ее сторону. Если же педагог не осознает своей высокой миссии, его работа превращается в скучное рутинное занятие. Здесь уместно вспомнить старинную притчу о трех рабочих, которые возили камни для строительства храма. Когда их спросили, чем они занимаются, то первый ответил – вожу камни; второй заявил, что он зарабатывает на хлеб, а третий сказал – я строю храм. Только в том случае, когда преподаватель ощущает в душе потребность совместно со студентами строить храм, возможна гармония его личных и профессиональных интересов.

Как показывает практика, эти ценности далеко не всегда совпадают с социально-педагогическими и профессионально-групповыми представлениями. Ценностные ориентации особенно важны для современного молодого преподавателя, благодаря которым он находит свое обобщенное

ЗМІСТ

Лесовой В.Н., Алексеенко А.П. Главные принципы педагогической культуры преподавателя	3
Капустник В.А. Стан та особливості комунікативних процесів при викладанні клінічних навчальних дисциплін англомовним студентам	6
Марковский В.Д., Назарян Р.С., Гаргин В.В. Значение коммуникативной компетентности и речевой культуры для формирования мотивации студентов на лекции	8
Ольховский В.А., Гордиенко Н.А., Хаустов М.Н., Мустафаева А.К. Креативность как необходимая составная успешной профессиональной деятельности в высшем учебном заведении	12
Кацапов Д.В., Марковский В.Д., Балюк О.Г., Васильева О.В. Комунікаційна компетентність викладача в умовах роботи з іноземними студентами англійської форми навчання	16
Андреева С.В., Петюнина В.Н., Чаленко Н.Н. Коммуникативная компетентность преподавателя и его роль в социальной адаптации студентов на первом году обучения в ХНМУ	19
Бабаджан В.Д., Кожин М.И., Борзова Е.Ю. Личность врача-интеллекта как главный фактор клинической медицины в обучающем и воспитательном процессе в медвузе	21
Бабій Л.М., Вітріченко О.Є., Полякова А.І. Інформаційна культура педагога	24
Бойко В.В., Макаров В.В. Голосовая культура – неотъемлемая часть педагогической культуры преподавателя	25
Гавенко В.Л., Мозговая Т.П., Георгиевская Н.В. Составляющие профессионально-педагогической культуры преподавателя медицинского вуза	28
Глебова Л.І. Тактовність у професійній культурі викладача вищої школи	31
Голка Г.Г., Істомін А.Г., Олійник А.О. Застосування компетентнісного підходу в системі вищої медичної освіти як один із засобів підвищення фахової та педагогічної кваліфікації викладачів	33

Гончаренко Л.О. Гуманізація та гуманітаризація освіти як ключові напрямки діяльності викладача сучасної вищої школи	36
Григорова І.А., Сало В.І., Тихонова Л.В. Викладання сучасної неврології у вищій школі в соціально-філософському аспекті	41
Громов А.А., Кравченко В.І. Від трансляційного до діалогового навчання у суспільних науках	43
Гусак О.Г., Кузнецова І.В. Роль ситуації успіху в процесі розвитку відносин співробітництва між педагогом і студентами	45
Дашук А.М., Пустова Н.О. Досвід застосування методики психолого-педагогічної діагностики на кафедрі дерматології, венерології і СНІДу	47
Дашук А.М., Пустова Н.А. Культура и техника речи как один из компонентов педагогической техники	50
Дуденко В.Г., Евтушенко І.Е. Роль спілкування в педагогічній діяльності	53
Журавлев А.С., Ященко М.И., Шушляпина Н.О. Преподавание оториноларингологии в контексте инновационных и творческих подходов	56
Журавлева Л.В., Цивенко О.И., Лахно О.В. Роль личности преподавателя в формировании будущего врача	58
Журавльова Л.В., Філоненко М.В. Креативність викладача як необхідна складова інноваційного навчання	61
Журавлева Л.В., Олейник М.А. Компетентность – основа педагогической деятельности	63
Зудина Л.Ю. Об искусстве слова	65
Ионенко И.Р. Креативность в формировании мотивации к изучению латинской лексики	67
Капустник В.А., Костюк І.Ф., Калмиков О.О. Інформаційні технології як невід'ємна складова професійно-педагогічної культури викладача вищої медичної школи	69
Карпенко К.І. Перипетії педагогічної культури викладача вищої школи	73

Кацапов Д.В., Потапов С.М., Васильєва О.В., Олейник А.О. Оптимізація виховної роботи з англомовними студентами на сучасному етапі навчання у ХНМУ	75
Киричок Л.Т., Звягінцева Т.В. Інформаційна культура і професійна компетентність – невід'ємна складова педагогічної культури викладача	78
Клименко В.А., Кожемяка А.И., Марков В.А. Педагогическая культура преподавателя высшей школы	80
Ковальова О.М., Амбросова Т.М., Латогуз Ю.И., Герасимчук Н.М. Комунікативна компетенція лікаря як вагома складова лікувального процесу	81
Ковальова О.М., Сафаргаліна-Корнілова Н.А. Дидактичні засоби активізації розумової діяльності студентів на лекції	83
Ковальова О.М., Ащеулова Т.В., Демиденко Г.В. Інноваційні технології навчання англомовних студентів на клінічній кафедрі	85
Ковальчук Е.В., Красникова С.А. Информационно-культурная компетенция преподавателя русского языка (из опыта работы с иностранными студентами)	86
Козько В.М., Граділь Г.І., Меркулова Н.Ф., Могиленець О.І., Соломенник Г.О. Оптимізація методики проведення занять на клінічній кафедрі: знання, інформація, креативність	89
Корнейко І.В., Петрова О.Б. Культура мовлення як чинник встановлення міжособистісних стосунків у професійній сфері медицини	91
Корнейко І.В., Петрова О.Б. Дидактична компетентність викладача ВМНЗ та її роль у професійно-дидактичній адаптації першокурсників	94
Кравчун П.Г., Лапшина Л.А., Шушляпин О.И. Новые компетенции и компетентность, иноязычие будущего врача в условиях реформирования медицинского образования	98
Красникова С.А., Макаренко Т.Н., Минакова Л.И. Интеллигентность преподавателя как один из факторов успешного обучения иностранных студентов	101
Краснікова С.О., Дмитрієнко Н.Ф., Запорожець І.В. Тактовність викладача як умова успішного педагогічного впливу	103
Криворучко І.А., Сивожелізов А.В., Сикал М.О. Викладання хірургічних дисциплін англомовним студентам в умовах кредитно-модульної системи	104

Кузнецова І.В., Гусак О.Г. Психолого-емоційний мікроклімат у процесі формування професійної культури майбутнього лікаря	107
Лупальцов В.И., Ворошук Р.С., Ягнюк А.И. Креативный подход к преподаванию хирургии как инновационный метод усвоения знаний студентами в аспекте кредитно-модульной системы организации учебного процесса	110
Марковский В.Д., Омельченко О.А., Мирошниченко М.С. Профессионализм преподавателя как актуальная проблема системы образования и гарантия качества обучения студентов медицинского университета	113
Марковський В.Д., Сорокіна І.В., Плітень О.М. Комунікативні уміння і якості характеру викладача вищого навчального закладу	116
Мартиненко Н.М. Порядність, інтелігентність, прихильність як прояви духовності	119
Марущенко О.А., Перцев Д.П., Седая Ю.С. Отчуждение преподавателя и студента: социологический взгляд на проблему	120
Мінухін В.В., Ткаченко В.Л., Коваленко Н.І. Проблемне навчання в системі підготовки кадрів у вищих медичних закладах	123
Ніколаєва О.В., Єценко В.Ю. Роль викладача в засвоєнні теоретичних знань та практичних навичок при вивченні патофізіології	124
Огнев В.А., Чумак Л.І., Галічева Н.О. Формування інформаційної культури викладача кафедри соціальної медицини, організації та економіки охорони здоров'я	125
Ольховский В.А., Бондаренко В.В. Неразрывная связь поколений – фундамент отечественного университетского образования	127
Ольховський В.О., Хижняк В.В., Каплуновський П.А. Досвід кафедри судової медицини в оволодінні інформаційною культурою	130
Оспанова Т.С., Чернякова І.А., Химич Т.Ю. Транскультуральная биоэтика и педагогический процесс на кафедре пропедевтики внутренней медицины № 2 и медесестринства	133
Падалиця М.А., Горяїнова Г.В. Інтелігентність як необхідна складова педагогічної майстерності викладача	136

Парашук Ю.С., Овчаренко О.Б., Танько О.П. Інформаційна компетентність преподавателя – залог високого качества преподавания	138
Рузин Г.П. Значение лекции в подготовке врача в условиях современного педагогического процесса	140
Самохвалов В.Г., Чернобай Л.В., Маракушин Д.И., Алексеенко Р.В. Педагогическая культура преподавателя в зеркале его психофизиологических особенностей	143
Сенаторова Г.С., Іщенко Т.Б., Омельченко О.В. Креативність як необхідна складова успішної професійної діяльності у вищому навчальному закладі	145
Сипливиі В.О., Доценко В.В., Грінченко С.В. Розвиток креативного мислення у студентів при вивченні загальної хірургії	148
Смірнова В.І., Шаповалова С.О., Кочубей О.А. Роль біоетичних принципів у формуванні гуманістичних традицій у студентів вищих навчальних медичних закладів	151
Сыровая А.О., Шаповал Л.Г., Грабовецкая Е.Р. Проблемы и перспективы формирования национальной медицинской элиты	152
Терещенко А.О., Ізмайлова Л.В., Куліш В.П., Плетенецька А.О. Педагогічна культура викладача медичної вищої школи	156
Ткачук Н.М., Козуб С.М., Вакуленко Н.В. Конфліктність відносин: викладач–студент	157
Фоміна Л.В., Ніколаєва А.О., Самолісова О.В. Освітнє значення інформаційної культури у підготовці майбутніх лікарів	159
Фоміна Л.В., Самолісова О.В., Кулікова І.І. Інформаційна культура викладача медичного вишу як одна з ознак його професійної компетентності	161
Фоміна Л.В., Скорбач Т.В., Самолісова О.В. Мовна культура як ознака освіченості викладача	164
Циганенко А.Я., Мінухін В.В., Ткаченко В.Л. Педагогічна майстерність викладача вищої медичної школи	167
Циганенко А.Я., Мінухін В.В., Габишева Л.С. Креативність в організації самостійної роботи студентів	168
Чумаченко Т.О. Інтернет як засіб підвищення інформаційної культури викладачів на кафедрі епідеміології	171

Шевченко О.С., Бутов Д.А., Степаненко А.Л. Креативность в медицинской педагогике	174
Шумова Н.В., Шушляпин О.И., Добровольская И.Н. От творчества на занятиях к творчеству в медицинской профессии	176
Шушляпин О.И., Шелест А.Н., Тучинская М.А. Ораторское искусство лектора как выражение языковой культуры в обучающем процессе в медвузе	179
Щербіна М.О., Кузьміна І.Ю. Інформаційна культура як складова професіоналізму викладача та студента медичного ВНЗ	181
Щербина Н.А., Мерцалова О.В., Салтовский А.В. Современные этические аспекты преподавания предмета «Акушерство и гинекология» в медицинском вузе	185
ПУБЛІКАЦІЇ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА ВИКЛАДАЧІВ	
Без'язична Н.В. Впровадження інформаційних технологій як необхідний захід розвитку педагогічної культури викладача	187
Гапонова Е.О. Застосування комп'ютерних технологій для активізації навчально-пізнавальної діяльності при вивченні політології	188
Гетманец І.О. О воспитательном аспекте в учебной работе со студентами-иностранцами	190
Губин Н.В. Формирование креативного мышления будущих преподавателей при работе в студенческом научном кружке по медицине	192
Дейнека В.В. Дидактические принципы преподавания этики в условиях элективного изложения	194
Демочко Г.Л. Два боки однієї медалі або як сучасне студентство використовує інформаційні технології	195
Дюрба Д.В. Відродження класичних традицій викладання у вищій школі	197
Зана Л.Ю. Приемы взаимодействия коммуникативных навыков педагога и самостоятельной работы студента	200
Карпушенко Ю.В., Яновская Е.А. Интеллигентность – стержень становления педагогического мастерства преподавателя	201

Крайненко Е.В. Проблема коммуникативной культуры педагога	203
Кузьміна О.О. Педагогічний такт і педагогічна майстерність	205
Кулікова І.І. Інформаційна культура – невід'ємна складова педагогічної культури викладача	207
Мірошніченко О.О. Викладання анатомії людини у вищій медичній школі: креативність – запорука якості знань	209
Насонова Л.И. Клиентцентрированный подход в образовании: триада Роджерса как необходимые и достаточные условия мотивации к обучению	212
Пешенко О.М. Тактовність як складова педагогічної майстерності викладача	214
Рындина Н.Г. Информационная культура врача как личности и профессионала в образовании и воспитании	216
Рисована Л.М. Інформаційна культура як складова підготовки майбутніх лікарів	219
Робак В.І. Комунікативна спрямованість сучасного уроку та виховна функція особистості викладача у процесі навчання	221
Семенов Е.В. Творческий подход в педагогической деятельности профессора Н.С. Бокариуса	222
Сохань А.В. Тактовність як необхідна складова взаєморозуміння між викладачами та студентами	225
Титова Г.Ю. Психолого-педагогічна підготовка викладача та вплив його майстерності на формування особистості майбутнього лікаря	226
Троценко О.В. Шляхи активізації самостійної навчальної діяльності студентів молодших курсів	229
Чернуха О.В. Професійне зростання, психологічні особливості та саморозвиток педагога	231

Ролі емоційних почуттів у спілкуванні завжди надавалось велике значення. Проте, якщо раніше педагоги концентрувалися на негативних емоціях і можливостях їх подолання, то зараз педагогів-теоретиків більше цікавлять можливості позитивного впливу емоційних переживань у освітньо-виховному процесі. Подолання дефіциту емоційності, теплоти, співчутливого розуміння проблем особистості з боку лікаря вже само по собі спрямовує пацієнта в сприятливий стан. Істинно людське взаєморозуміння, що сприяє встановленню теплих, доброзичливих відносин, неможливо без розвинутої професійної культури [4, с. 43–44].

Література:

1. К. Роджерс. К науке о личности / К. Роджерс // История зарубежной психологии. – М., 1996. – С. 189–196.
2. Пидкасистый П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М. : Российское педагогическое агентство, 1998. – 184 с.
3. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский. – Собр. Соч. – Т. 9. – М.–Л. : АПН РСФСР, 1950. – 628 с.
4. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание / А.Е. Ольшанникова. – М. : Знание, 1996. – 80 с.

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ХИРУРГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТАМИ В АСПЕКТЕ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лупальцов В.И., Ворошук Р.С., Ягнюк А.И.

Креативность является одним из основных условий развития и эффективного функционирования различных видов человеческой деятельности, включая образование и медицину, а также служит основой для разработки и последующего внедрения в них инноваций. Кредитно-модульная система организации учебного процесса требует подготовки преподавателя нового типа, способного эффективно и продуктивно работать в постоянно изменяющихся условиях. Педагогу сегодня необходимо не только обладать высоким уровнем общей культуры, психолого-педагогической компетентностью, но и нетрадиционно подходить к решению различных психолого-педагогических ситуаций, организовывать свою деятельность на творческой основе.

Основная цель креативной системы образования – пробудить в человеке творца и развить в нем заложенный творческий потенциал. Вполне очевидно, что выполнить подобную задачу под силу лишь педагогам с достаточно развитым собственным творческим потенциалом. Только креативный преподаватель

на основе синтеза коммуникативной и дидактической креативности способен создать творческую среду и организовать творческий образовательный процесс, «зажечь» искру креативности в студенте.

Следует отметить, что образовательный процесс в медицинском вузе и практическая врачебная деятельность предоставляют широкий простор для использования как традиционных подходов обучения, так и для творчества. Широкое использование творческих приемов и методов работы педагога высшей медицинской школы – необходимое условие эффективного преподавания на основе современных образовательных стандартов. Основными формами креативной организации образовательного процесса в медицинском вузе являются моделирование проблемных ситуаций, проведение имитационных деловых игр, активизация творческого потенциала будущего врача на проблемных лекциях, элективных и авторских курсах, развитие в ходе обучения способности к принятию нестандартных решений.

В русле идей кредитно-модульной системы организации учебного процесса на клинических кафедрах достижение качественной подготовки специалиста новой формации осуществляется посредством:

- доминирования исследовательских методов обучения;
- организации творческой деятельности, направленной на оригинальное мышление и нестандартное решение профессиональных задач;
- саморазвития студента как субъекта образовательной, творческой и профессиональной деятельности;
- мотивации интеллектуальных достижений, развития аналитико-диагностических умений, прогноза профессиональных действий.

Важное педагогическое требование к креативному образовательному процессу – это непрерывность, преемственность и включение студентов в активную образовательную среду, в самостоятельное управление творческим процессом. На кафедре хирургии № 3 реализация современной модели образования осуществляется путем использования технологий активного обучения. Активный поисковый и исследовательский методы обучения позволяют активизировать познавательную деятельность студентов, освоение ими приемов будущей профессиональной деятельности, приобретение умений ставить задачи и находить пути их решения.

Особое место в подготовке будущего конкурентоспособного врача на кафедре отводится внедрению в образовательный процесс интерактивных образовательных технологий, способствующих формированию элементов инновационного потенциала личности, таких, как инициативность, стремление к качественному выполнению работы, профессиональная компетентность, нестандартность мышления, стремление к профессиональному росту. На кафедре апробированы и успешно применяются в учебном процессе следующие методы преподавания: проблемно- и командно-ориентированное

обучение, ролевые игры, презентации, дискуссии, работа в группах, применение метода мозгового штурма с созданием концепт-карт, деловые игры, клинико-патологоанатомические конференции, клинические конференции по разбору больных. Применение интерактивных методов обучения способствует развитию творческого мышления у студентов, повышению коммуникативных навыков обучающихся, улучшают аналитические способности и навыки презентаций, публичных выступлений студентов.

В рамках компетентностного подхода на кафедре внедрена методология концепт-картирования при подготовке к практическим занятиям и выполнении самостоятельной работы студентов. Применение данной методологии позволяет студенту стать организатором и творцом учебного процесса под контролем преподавателя. Ее функции реализуются по четырем основным направлениям:

- 1) повышение ясности изложения материала;
- 2) предоставление дополнительных ресурсов для обучения;
- 3) обеспечение обратной связи с преподавателем при выполнении студентом самостоятельной работы;
- 4) оценка эффективности самостоятельной работы студента.

Применение данной методологии способствует более эффективному восприятию и запоминанию информации, полученной студентами как в процессе аудиторной работы с преподавателем, так и при выполнении самостоятельной внеаудиторной работы под контролем преподавателя. Накопленный нами опыт показывает, что использование концепт-картирования при обучении хирургическим дисциплинам способствует усилению критического и клинического мышления студентов и позволяет, с одной стороны, преподавателям улучшить качество предоставляемой студентам информации во время аудиторных занятий, а с другой – проводить дополнительную качественную и количественную оценку результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

Креативный образовательный процесс с применением методологии концепт-картирования дает возможность каждому студенту на любом образовательном уровне не только развить свой исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку.

Результатом совместной работы коллектива преподавателей кафедры и инженеров в ответ на пожелания студентов по подготовке к сдаче тестовой части итогового модульного контроля, а выпускников к сдаче лицензионного тестового экзамена «Крок 2» стало создание электронного тестового онлайн-тренажера. База данных тренажера насчитывает более 3 000 тестов, которые распределены по разделам содержательных модулей учебной программы дисциплины «хирургия» для студентов IV–VI курсов, а также содержит тесты

открытой базы вопросов хирургического профиля «Крок 2». Интерактивный тестовый тренажер, доступный онлайн позволяют студенту в удобное внеаудиторное время благодаря доступу к Интернету получить возможность проверить свои знания и проработать тестовые вопросы перед предстоящим контролем, а преподавателю дополнительно проконтролировать активность подготовки студентов к тестам, выделить группы риска среди студентов, которые не проходят тренировочное тестирование.

Таким образом, на кафедре хирургии № 3 реализуется модель подготовки специалиста новой формации с применением технологий креативного обучения, ориентированного на компетенции, с активным использованием информационных технологий, что позволяет приблизить качество подготовки врача к требованиям современной медицинской науки и практики модернизируемого здравоохранения Украины.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Марковский В.Д., Омельченко О.А., Мирошниченко М.С.

На современном этапе развития Украины образование в неразрывной связи с наукой становится одной из ведущих составляющих экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности страны. Целью системы образования в настоящее время является формирование специалиста нового типа, обладающего не только высоким уровнем профессиональной подготовки, но и способного к максимальной реализации интеллектуального и креативного потенциала, обладающего осознанной потребностью в постоянном развитии и саморазвитии. Для ее выполнения традиционные формы обучения (чтение лекций, проведение практических занятий и т. д.), при которых преподаваемые предметы представляют определенное количество информации, передаваемой обучающимся, становятся явно недостаточными. Очевидна необходимость использования новых эффективных инновационных форм и методов работы, внедрения в учебный процесс информационно-образовательных технологий, позволяющих активизировать учебную и научно-исследовательскую деятельность студентов, стимулировать их самостоятельную работу и развивать творческий потенциал.

Первостепенным условием обеспечения такого качества образования в медицинском университете является профессиональная компетенция преподавателя.