



# МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Газета виходить з 24 червня 1928 року

№3-4 (2837-2838)

Середа,  
29 лютого 2012 року

Ціна договірна

ГАЗЕТА КОЛЕКТИВУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Газета нагороджена срібною медаллю Всеукраїнського конкурсу «Вища школа»

## ВІТАЄМО!



Указом Президента України від 14.02.2012 р. за № 89 Віце-прем'єр-міністром України – Міністром охорони здоров'я України призначено **Раїсу Василівну Богатирьову.**

Раїса Василівна Богатирьова у 1977 р. закінчила Харківський медичний інститут, працювала лікарем на Донеччині, захистила кандидатську та докторську дисертації у Харківському державному медичному університеті. Обіймала посади заступника, першого заступника й Міністра охорони здоров'я України. Народний депутат Верховної Ради України трьох скликань. Протягом

останніх чотирьох років – секретар Ради національної безпеки та оборони України. Член Наглядової ради Харківського національного медичного університету.

Раїса Василівна – медик із величезним досвідом, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, член-кореспондент Національної академії медичних наук України, заслужений лікар України, нагороджена Орденом князя Ярослава Мудрого V ступеня та Орденом княгині Ольги III ступеня.

Колектив Харківського національного медичного університету щиро вітає Раїсу Василівну із призначенням й пишається тим, що випускниця нашого університету очолює важливий напрям гуманітарної роботи в Кабінеті Міністрів України!

## АНОНС

### СВЯТО КОХАННЯ ТА ВІРНОСТІ



Ось уже багато років людство із запалом зустрічає День св. Валентина як свято кохання та вірності. Стародавня легенда свідчить, що у III столітті священик Валентин, порушивши імператорський наказ про заборону одружуватись, таємно дав шлюб двом закоханим. За це молодого єпископа кинули до в'язниці. Там він закохався у доньку наглядача, і у день страти, 14 лютого, дівчина отримала від свого коханого листівочку з фразою «Від Валентина». З того часу усі закохані відзначають цей день як свято кохання.

Читайте на стор. 11

## ART Терапія



«Їх друге покликання» – під такою назвою пройшов у Харкові галузевий фестиваль-конкурс образотворчого мистецтва за ініціативою обласної організації профспілок працівників охорони здоров'я та за підтримки місцевого організаційно-методичного центру культури й мистецтв у рамках Гранд-проекту «Овація».

Читайте на стор. 9 та дивіться фото на стор. 12

### Дорогі, любі наші жінки!

Від імені ректорату та всіх чоловіків університету прийміть найщиріші вітання зі святом весни – Міжнародним жіночим днем 8 Березня!

Ви – хранительки сімейного вогнища, оточуєте турботою і ласкою сім'ю й своїх близьких. Водночас досягаєте успіхів у сфері освіти, робите неоціненний внесок у процес виховання та інтелектуального становлення нового покоління.

Ми схилиємося перед вашою мудрістю і терпінням, дякуємо за підтримку і відданість, які допомагають нам, чоловікам, пережити будь-які труднощі та негаразди. Ви є для нас носієм вічних цінностей, без яких саме життя втрачає сенс.

У цей святковий день бажаю Вам, милі жінки – наші матері, дочки, дружини, подруги, колеги – здоров'я, щастя та успіхів у всіх ваших справах! Нехай вас завжди оточують люблячі й кохані вами чоловіки!

В.М. Лісовий, ректор університету

### ЗІ СВЯТОМ, ДОРОГІ ЧОЛОВІКИ!

Від імені жіночого колективу Харківського національного медичного університету прийміть найщиріші вітання з Днем захисника Вітчизни!

23 лютого – це свято для всіх, хто вірно служить країні, хто завжди готовий встати на захист інтересів Батьківщини. За всіх часів мужність і честь, стійкість і вірність обов'язку були необхідні в служінні Вітчизні не тільки зі зброєю в руках, але й у повсякденній праці. Сьогодні справжній чоловік, чи перебуває він на бойовому посту, чи несе мирну службу, завжди оберігає спокій близьких людей і забезпечує надійний захист рідної країни.

Бажаємо вам професійних успіхів, сміливих планів, гучних перемог, невичерпної енергії та оптимізму! Здоров'я, щастя, благополуччя вам і вашим близьким!

Пусть светит солнце в мирном небе  
И не зовет труба в поход.  
Чтоб только на ученьях солдат  
В атаку шел вперед.  
Пусть вместо взрывов гром весенний  
Природу будит ото сна,  
А наши дети спят спокойно  
Сегодня, завтра и всегда!  
Здоровья крепкого и счастья  
Всем тем, кто мир наш отстоял.  
И кто его сегодня охраняет  
И кто сполна долг Родине отдал!

## ДО ДНЯ СОБОРНОСТІ УКРАЇНИ

СВЯТО КОНСОЛІДАЦІЇ  
УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

22 січня наша країна відзначила День Соборності та Свободи України – свято консолідації українського суспільства, зміцнення єдності народу навколо ідей соборності української держави, утвердження ідеалів свободи та демократії, виховання почуття національної гідності.

З нагоди урочистого свята відбулися тематичні лекції та уроки, які були проведені серед студентів Харківського національного медичного університету.

Тематичну лекцію «Україна – суверенна соборна держава» відкрив ректор університету В.М.Лісовий: «Відзначення Дня Соборності та Свободи, вшанування творців Акту Злуки – це не тільки суспільна потреба, а й наш моральний обов'язок берегти світлу пам'ять незліченних жертв, принесених українським народом в ім'я незалежності, соборності, державності». У своїй лекції, підготовленій для студентів медичних та стоматологічного факультетів, викладач кафедри суспільних наук О.В.Троценко зазначив, що сучасним українцям потрібно пам'ятати про історичні випробування своїх предків, які втратили свою єдність,



а також розуміти сутність ідеї соборності: «Соборність спрямована не на пригнічення особистості, а навпаки, на людську єдність для зберігання самостійності й самоцінності кожного індивіда. Вона одночасно заперечує як індивідуалізм, що порушує людську солідарність, так і колективізм, що нівелює індивідуальність людини».

Кафедра української мови, основ психології та педагогіки протягом тижня провела студентську наукову конференцію «Соборність України на зрізі історії», вікторину «22 січня – День Соборності України», тематичні заняття «22 січня – знаменна дата в історії України» та «Акт злуки як віковичне прагнення українського народу», брейн-ринг на тему: «Що ти знаєш про історію Дня Соборності України?». Студенти-першокурсники відвідали Харківський літературний музей, де для них було проведено екскурсію «Поети-шістдесятники» та «Розстріляне Вівродження».

## У ЄДНОСТІ СИЛА НАРОДУ

Питання соборності актуальне для кожної нації навіть за умови, що ця нація живе як єдине ціле вже тисячу років. Це пов'язано з територіальним розташуванням, відмінністю між соціальними групами, різноманітністю в освітньому та культурному характері різних верств української нації.

З нагоди Дня Соборності у нашому університеті на кафедрі української мови та психології студентам I курсу IV медичного факультету було запропоновано провести брейн-ринг. Змагання між 3 та 4 групами проходило в декілька етапів: у першому турі учасники представили свої команди, у наступному – студентам запропонували тематичні питання, з якими вони досить швидко впоралися з рахунком 8:4 на користь команди третьої групи. У третьому турі учасники команд дискутували з приводу ставлення сучасного суспільства до Дня Соборності. Студенти обговорювали такі питання: «День Соборності: єднання чи вічна суперечка?», «Як ви вважаєте, День Соборності України – народне свято чи чергова забаганка уряду?», «Чи є актуальним питання Соборності в наш час і в яких сферах сучасного життя це виявляється?». Ці питання викликали шквал емоцій, масу «за» і «проти». Приємно було спостерігати, що молоде покоління не байдуже до майбутнього нашої держави. Однак було прикро чути, що дехто не розуміє сутності свята й просто перетворює дискусію на обговорення зовсім неактуальних політичних проблем. Спостерігалися суперечки між студентами з різних регіонів України. Звичайно, кожен має право на висловлення власної точки зору, проте як би там не склалося історично, сьогодні ми єдина нація, а тому повинні виявляти якщо не патріотизм, то принаймні повагу один до одного та солідарність.

Найактивнішими учасниками стали Юлія Корнієвська, Марина Науменко, Ольга Вигран, Наталія Попович, Олена Пархоменко, Катерина Козлова, Наталія Сірик.

Скільки б ми не дискутували – склалося так, як склалося, а майбутнє – у наших руках. У єдності сила народу! Боже, нам єдності дай.

З Днем Соборності та Свободи України!

Ю. Корнієвська, О. Вигран, М. Науменко,  
IV медфакультет, I курс, 3 гр.

Э  
ПОНИМЫ  
В АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА

**Os interparietale** – кость Гете. Иоганн Вольфганг Гете (Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832) – немецкий поэт и естествоиспытатель. Занимался изучением остеологии и сравнительной анатомии. Опубликовал ряд работ «Вопросы морфологии», в которых высказал идею о том, что череп возник путем метаморфоза шести верхних шейных позвонков.

**Tuberculum musculi scalenii anterioris** – Лисфранков бугорок. Жак Лисфранк (Jacques Lisfranc de St. Martin, 1790-1847) – французский гинеколог и хирург. Изобрел много методов, в том числе удаление прямой кишки, ампутацию шейки матки и др. Однако, хотя он и был учителем и хирургом, его агрессивный характер делал невозможным какие-либо дружеские отношения между ним и его коллегами.

Из книги «Эпонимы в анатомии человека»  
под ред. проф. Н.А. Волошина

Особливі  
кредитні умови  
для співробітників  
Харківського національного  
медичного університету

- Кредит до 50 000 грн
- Без довідки про доходи до 15 000 грн
- Рішення протягом години

Телефонуйте  
Вашому  
персональному  
менеджеру!

Харків, пр. Леніна 18/9 (ст. м. "Наукова")  
(057) 702 08 87, (099) 712 01 36

[www.rencredit.com.ua](http://www.rencredit.com.ua)

Умови дійсні тільки для співробітників підприємств-партнерів Банку по продукту "Корпоративний стандартний 1.3 зі страхуванням".



Ренесанс Кредит

## ДО ДНЯ СОБОРНІСТІ УКРАЇНИ

## МОЇ ВРАЖЕННЯ ЩОДО ЛІТЕРАТУРНОГО МУЗЕЮ

Епоха «Розстріляного Відродження» – це роки величезних втрат і зручання з української інтелігенції, особливо письменників.

У Харківському літературно-історичному музеї ми дізналися про талановитих людей, які хотіли змінити світ на краще, серед них – О. Вишня, Л. Курбас, С. Пилипенко, М. Куліш та М. Хвильовий. Екскурсивод розповів нам про життя письменників, їх творчість, а також про сталінський режим, що знищив цвіт нації. Ми побачили збірки творів репресованих письменників, які добрі люди допомогли зберегти й передати в спадщину музею.

Я вважаю, що такі культурні походи мають проводитися частіше, адже ми дійсно мало знаємо про тих людей, які боролися за свою ідею, адже завдяки ним ми живемо в незалежній Україні. То ж хвала їм і слава!

*Наталія Єремейчук, IV медфакультет, I курс, 1 гр.*

Сьогодні я разом зі своїми одногрупниками відвідала Харківський літературний музей, де мені дуже сподобалося, навіть і не думала, що в Харкові є такі унікальні місця. Саме про нього хочу розповісти.

Харківський літературний музей відкрили 20 квітня 1988 року на вулиці Фрунзе, 6. У фондах зберігається 30 тис. екземплярів книжок. Колектив проводить науково-дослідницькі роботи, докладає зусиль для збереження музейних експонатів. Велике значення має архів 1920–30 рр. У 1993 році син української перекладачки Марії Пилинської, мешканки літературного дому «письменники слова», передав цей архів до музею. У ньому знаходяться повні автографи М. Куліша, М. Хвильового, П. Тичини.

У 20–30-і роки XX ст. були жорсткі репресії проти українського народу. Ці експонати залишили пам'ять тих днів, коли було заборонено й поховано справедливість людського життя. Більшість письменників та культурних діячів було відправлено до концтаборів, деякі були ще зовсім молодими. Вони вже не повернулися до своїх домівок. Це історія боротьби та волі до життя, а для нас це миттєвості історії, щоб ми пам'ятали, за що боролися наші пращури.

*Ганна Черних, IV медфакультет, I курс, 1 гр.*

22 січня ми святкуємо День Соборності – свято, що відзначається щороку в День проголошення Акту возз'єднання УНР і ЗНР, яке відбулося в 1919 році.

З нагоди Дня Соборності ми відвідали музей української літератури. І відразу я відчула щось незвичне, що наче притягувало мене до портретів і творів письменників.

Неймовірно, скільки пам'яток збереглося до наших часів! Я дивилася, наче зачарована, на ті книжки, бо це найголовніший скарб людини. Потім нам дали фото письменників, і кожен із нас мусив розповісти про ту людину, яку бачить на портреті. У мене було фото Павла Тичини, одного з найобдарованіших українських митців. Він народився 27 січня 1891 року на Чернігівщині. Тичина був офіційно визнаним класиком української радянської літератури.

На портреті я побачила добру, спокійну людину, очі якої були сповнені розуму й мрії, але приховували тугу та біль. Це людина, обдарована талантом і великими творчими силами. Радянська система не дала йому розгорнути на повну силу свій величезний талант. Тичині не дозволили друкувати такі поезії, як «Голод», «Золотий Гомін». Дуже погано, що такий обдарований поет був змушений обмежувати свої літературні можливості.

Тичина – поет від природи, його вірші – від душі, у них він вклав частинку себе.

*Ви знаєте, як листя шелестить у місячні й весняні ночі?*

*Кохана спить, кохана спить, піди збуди, цілуй їй очі...*

Я дуже люблю цей вірш, з великою тривогою й переживанням його перечитую. А ще дуже вдячна й пишаюся тим, що в Україні були такі геніальні письменники.

Не варто забувати таких прекрасних людей, бо вони – наша гордість і пам'ять, яка завжди залишиться в кожному серці.

*Анна Реутова, IV медфакультет, I курс, 1 гр.*

Під час екскурсії в літературний музей ми дізналися про багато цікавих подій з життя письменників і культурних діячів доби «Розстріляного Відродження».

Біографічні сторінки злету творчості, величезний внесок у літературу та мистецтво, трагізм закінчення життя молодого покоління письменників вразили кожного з нас. Ми не могли поринути в 30-і роки й відчути неймовірний біль, жаль, смуток того часу.

Надзвичайно вразили моменти з життя та творчості Остапа Вишні – попри всі зручання й репресії, він залишився вірним своїй справі. Це людина з великим серцем, природною добротою та гострим гумором. Здається, у ньому зібрані всі загальнолюдські моральні цінності: чуйність, доброта, чесність, порядність і навіть геніальність. Недаремно Остап Вишня був надзвичайно відомим і популярним у свій час.

Отже, ми завжди повинні пам'ятати й цікавитися минулими сторінками історії, пишатися тими, хто зробив значний внесок у розвиток української літератури.

*Тетяна Кузьмич, IV медфакультет, I курс, 1 гр.*



## — ПОДЯКА

Подякою Міністра охорони здоров'я України за вагомі досягнення у професійній діяльності та багаторічну сумлінну працю нагороджено професора **Ольгу Миколаївну Ковальову**, **Жаннету Миколаївну Перцеву**, **Любов Вікторівну Букіну**, професора **Валерія Володимировича Бойка**, професора **Анатолія Олександровича Терещенка**.

## ВОЛОНТЕРСЬКИЙ РУХ

## СТАНЬ ВОЛОНТЕРОМ ЄВРО – 2012!

Управління в справах сім'ї й молоді Харківської міської ради спільно з Харківським міським центром дозволя молоді, ХГЦССДСМ «Довіра» і ХОМГО «Харківський центр волонтерів» проводять набір і підготовку волонтерів, які візьмуть участь у проведенні фінальної частини чемпіонату Європи з футболу 2012 року.

Чемпіонат Європи з футболу 2012 року – це знакова спортивна подія для України й нашого міста, однак захід такого масштабу не може відбутися без допомоги волонтерів – людей, які знайшли час і сили бути відданими важливій для всієї країни справі! Волонтери допомагають іншим і розвивають себе як особистості, тому що кожен з них одержує новий досвід, нові знання, уміння й навички, нових друзів і знайомих, позитивні емоції, удосконалює свої навички з іноземної мови.

## Волонтерами можуть стати молоді люди:

- яким виповнилося 18 років до 1 березня 2012 року;
- які вільно володіють англійською мовою;
- доброзичливі, цілеспрямовані, вміють працювати в колективі й розділяють принципи чесної гри, поваги й солідарності;
- які мають можливість взяти участь у співбесідах і тренінгах;
- які готові працювати певну кількість днів і змін;
- які мають відповідні до напрямку роботи знання, досвід і навички.

Телефони для довідок: **771-84-41; 093-744-42-82; 099-568-16-58.**

## Первые достижения Евро-2012:

24 тисячі кандидатів в волонтери із 142 стран, 1,497 млн білетов поступили в продаж. По прогнозам, чемпіонат посетят на 20% болельщиков больше, чем в 2008 году. Они увезут с собой фирменные футболки, куртки, шарфы и кеды с логотипами UEFA EURO 2012.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Отдел комплектования библиотеки ВНЗУ Украинская медицинская стоматологическая академия (г. Полтава) выражает благодарность доценту кафедры судебной медицины, медицинского правоведения кандидату мед. наук, судмедэксперту высшей квалификационной категории **Владимиру Владимировичу Хижняку** за оказанную помощь библиотеке – отсылки за свой счет практического и учебно-методического пособия «Судбно-медицинская оценка трупных изменений для определения времени и давности смерти» и учебно-методической рекомендации «Медицине правоведство».

Библиотека Одесского национального медицинского университета благодарит **Владимира Владимировича Хижняка** за возможность разместить в фонде присланные им издания. Эти книги станут необходимым информационным материалом для судебных медиков в процессе организации их профессиональной деятельности и студентов-стоматологов при изучении новой дисциплины «Медицинское правоведение».

## КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОДОВЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ  
ПРОФЕСІЙНОГО Й ТВОРЧОГО  
ШЛЯХУ ВЕЛИКОГО ВЧЕНОГО

13 січня 2012 року на кафедрі внутрішньої медицини №2, клінічної імунології та алергології відбулася традиційна конференція, присвячена 93-річчю з дня народження академіка Л.Т. Малої. На конференції були присутні проректори з навчально-педагогічної роботи – проф. В.Д. Марковський і проф. І.В. Летік, декан ІІ медичного факультету проф. В.О. Ольховський, проф. І.В. Загородній, головний лікар ХМКЛ № 27 доц. О.В. Ломакіна, лікарі м. Харкова, лікарі-інтерни, студенти.



У вступній промові проф. В.Д. Марковський відзначив важливий напрямок наукової роботи кафедри внутрішньої медицини №2, клінічної імунології та алергології як продовження професійного й творчого шляху акад. Л.Т. Малої. Професор В.О. Ольховський наголосив на важливому аспекті – підтриманні традицій наукової праці кафедри молодими вченими. О.В. Ломакіна відмітила, що наукова робота неможлива без тісного зв'язку з практичною ланкою охорони здоров'я, підтвердженням чого є співробітництво працівників кафедри й клініки. Завідувач кафедри проф. П.Г. Кравчун зробив доповідь про життєвий шлях академіка Л.Т. Малої, звернув увагу на досягнення й перспективи подальшого розвитку наукової діяльності кафедри.

Матеріали конференції були присвячені дослідженням серцево-судинних захворювань та супутньої патології, що проводяться молодими вченими кафедри. Були розглянуті питання, що викликають найбільший інтерес на сучасному етапі розвитку медичної науки – аспекти діагностики та лікуванням кардіоренального й метаболічного синдромів, особливості курації пацієнтів похилого та старечого віку, коморбідні стани при серцево-судинних захворюваннях. Представлені перспективні напрямки досліджень викликали жвавий інтерес у аудиторії, студенти виявили зацікавленість науковими розробками вчених кафедри.

Результати конференції підтвердили, що ретельність методологічного підходу до виконання наукових праць, широта розглянутих питань і актуальність наукової тематики свідчать про непорушність традицій, закладених нашим учителем академіком Л.Т. Малою.

**О.М. Шелест**, професор, відповідальний за наукову роботу кафедри  
**Г.Ю. Титова**, доцент, відповідальна за роботу молодих учених кафедри

## КОНФЕРЕНЦІЯ



1–2 грудня 2011 року на базі Харківської державної академії фізичної культури відбулася XI Міжнародна наукова конференція «Фізична культура, спорт та здоров'я».

На конференції виступив аспірант академії фізичної культури, викладач кафедри фізичної

## КОНФЕРЕНЦІЯ

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ –  
ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце января 2012 года на кафедре медицинской и биоорганической химии ХНМУ традиционно прошла межфакультетская внутривузская студенческая конференция первокурсников на тему «Химия. Экология. Медицина».

С каждым годом это мероприятие становится все более разноплановым, открывает новые студенческие работы, дает жизнь молодым научным кадрам. В текущем учебном году конференция была посвящена не только вопросам химии и экологии, но и инновациям в медицинской и фармацевтической промышленности, историческим данным о великих химиках мира и их открытиях.

Студенты подготовили мультимедийные презентации, среди них стоит отметить доклады В. Максимовского, Я. Мирошниченко (I мед. ф-т), А. Боярского, М. Назаровой, А. Олефир, Н. Лучко (II мед. ф-т), Г. Ткаченко, Е. Васюк (III мед. ф-т), Н. Попович, К. Василевского (IV мед. ф-т), особенно хочется подчеркнуть полноту доклада и умение преподавать излагаемый материал в выступлении Д. Чепелевой (стомат. ф-т). Выступающих подготовили преподаватели А.О. Сырвая, Л.Г. Шаповал, В.Н. Петюнина, С.А. Наконечная, Л.В. Лукьянова.

Благодаря стараниям лучших студентов биографии великих Д. Менделеева, М. Ломоносова, А. Бородин, С. Аррениуса, Л. Пастера, Л. Лавуазье, А. Байера звучали по-новому. В этих докладах до

студенческой аудитории была донесена теория самозарождения жизни А. Опарина, простота процесса Габера-Боша, актуальность реакции Фишера-Тропша, значимость термина «реакция Гриньяра», принцип получения синтетического каучука реакцией С. Лебедева, цикл трикарбоновых кислот и орнитинового цикла Х. Кребса, ксантогеновая реакция Л. Чугаева, реакция Ш. Вюрца как химическая реакция, позволяющая получать простейшие органические соединения – предельные углеводороды.

Традиционными формами проведения конференции стали очная (устные выступления и публикация тезисов к докладу) и заочная (публикация тезисов). Иностранные студенты отдают предпочтение заочной форме. Приятно отметить, что с каждым годом все больше иностранных студентов принимают участие в конференции: если в 2010 году из 80 участников 9 составили иностранные студенты, то в 2011 и 2012 годах их количество значительно увеличилось и составило 52 из 94 и 67 из 101 соответственно.

Удачное выступление на конференции, хорошие тезисы – это результат тесного взаимодействия студента и преподавателя. Участвуя в конференции, студенты могут реализовать свой творческий потенциал, а функция преподавателя заключается в том, чтобы помочь раскрыть этот потенциал и тем самым дать возможность первокурснику адаптироваться к студенческой жизни.

**А.О. Сырвая**, доцент, зав. кафедрой медицинской и биоорганической химии  
**С.А. Наконечная**, ассистент кафедры

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА,  
СПОРТ ТА ЗДОРОВ'Я

реабілітації, спортивної медицини з курсом фізичного виховання та здоров'я Олександр Петрухнов із доповіддю «Комплексна фізична реабілітація тренуваних та не тренуваних осіб при хронічному бронхіті в період реконвалесценції».

Журі конференції високо оцінило доповідь та відзначило роботу Олександра Дмитровича дипломом III ступеня та кубком.

**О.М. Шаповал**, доцент кафедри

**КОНКУРС**

## ОЛИМПИЙЦЫ СТОМАТОЛОГИИ

1–3 декабря в Москве состоялась VII Межвузовская олимпиада по детской стоматологии с международным участием. Наш университет представляли трое студентов стоматологического факультета, члены студенческого научного общества: Владислав Стариков (IV курс, 4 гр.), Олег Любый (V курс, 1 гр.) и Ирина Хворост (V курс, 1 гр.).

Подготовительную работу с участниками поездки проводили заведующая кафедрой доцент Р.С. Назарян, руководитель студенческого научного кружка ассистент О.В. Гармаш и другие сотрудники кафедры. Сотрудники стоматологической поликлиники №4 оказали помощь и предоставили материал для подготовки презентаций к конкурсу. Отдельную благодарность хочет-



доц. С.Ю. Страхова, проф. Л.П. Кисельникова, О.В. Искоростенская, доц. Л.Н. Дроботько, В. Стариков

стей столицы была организована поездка в театр «Новая Опера» на постановку «Евгений Онегин».

3 декабря стал волнительным днем объявления результатов конкурса и награждения победителей. Наши ребята одержали победу в номинациях: «За лучшую презентацию» – Владислав Стариков, «За лучший хирургический шов» – Ирина Хворост, «За волю к победе» – Олег Любый. Призами для них стали пломбирочные материалы, книги по стоматологии, стоматологические журналы, средства и предметы гигиены от спонсоров.

Хочется поблагодарить организаторов праздника – кафедру детской терапевтической стоматологии МГМСУ за прекрасную доброжелательную обстановку, царившую на олимпиаде, внимание к каждому участнику. Памятной стала встреча с профессором Февралиной Яковлевной Хорошилкиной, заслуженным деятелем наук РФ, создателем научной ортодонтической школы России и СНГ, автором 38 опубликованных книг по этой специальности.

Несомненно, студенты испытывали волнение из-за грандиозного масштаба мероприятия, незнакомой обстановки, большого количества наблюдателей, фотовспышек и самое главное – от строго лимитированного времени, выделенного на работу.

Олимпиада – это конкурс среди лучших представителей каждого вуза, который проводят для того, чтобы студенты знали, что всегда нужно идти вперед и не бояться трудностей на своем пути, пробовать свои силы в таких серьезных соревнованиях, чтобы знать, к чему стремиться. Студентов нашего университета пригласили для участия в олимпиаде по терапевтической стоматологии, которую планирует провести Московский университет дружбы народов весной 2012 года.

Р.С. Назарян,  
О.В. Искоростенская,  
О.В. Гармаш



О.В. Искоростенская, проф. Ф.Я. Хорошилкина, И. Хворост, О. Любый

ся выразить декану стоматологического факультета – доценту В.В. Никонову за поддержку участников делегации.

Олимпиада проходила на территории Стоматологического комплекса, который является клинической базой Московского государственного медико-стоматологического университета. В конкурсе приняли участие 105 студентов из Украины, Беларуси, Казахстана и разных уголков России. Нашу страну представляли команды из Харькова, Полтавы и Львова.

1 декабря состоялось открытие олимпиады, после торжественной части и цикла лекций для гостей столицы (студентов и преподавателей) была организована экскурсия по вечерней Москве.

На второй день начался конкурс: I тур олимпиады, отборочный блиц-турнир, проходил в конференц-зале. 105 участников должны были ответить на 20 вопросов в виде тестовых заданий. Во II тур олимпиады вышли 45 студентов, среди них двое наших ребят: Стариков Владислав и Хворост Ирина. Студенты поочередно прошли 3 секции: ортодонтии, терапевтической стоматологии и хирургии, где оценивались их практические навыки и знание теоретического материала. В конце этого насыщенного дня для го-

**НАУКОВИЙ ВІДДІЛ ПОВІДОМЛЯЄ:**

З 1 по 30 березня в Україні відбудуться такі з'їзди, конгреси, симпозіуми та науково-практичні конференції:

1. Міждисциплінарний конгрес з міжнародною участю, присвячений Всесвітньому Дню нирки (1–2 березня, м. Київ).
2. Науковий симпозіум з міжнародною участю «Проблемні питання діагностики та лікування захворювань дітей і підлітків» (1–2 березня, м. Київ).
3. Науковий симпозіум з міжнародною участю «Актуальні питання гендердерматології» (1–2 березня, м. Київ).
4. Науковий симпозіум з міжнародною участю «Нетрадиційні методи лікування з позицій доказової медицини» (15–16 березня, м. Київ).
5. Науковий симпозіум з міжнародною участю «Актуальні питання клінічної ревматології» (15–16 березня, м. Київ).
6. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Остеопороз: від дитинства до старості» (1–2 березня, м. Харків).
7. Науково-практична конференція «Актуальні питання сучасної кардіології» (читання, присвячені пам'яті академіка М.Д. Стражеска) (1–2 березня, м. Київ).
8. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Досягнення та перспективи експериментальної і клінічної ендокринології» (одинадцять Данилевські читання) (1–2 березня, м. Харків).
9. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Малоінвазивна хірургія та урологія дитячого віку: сучасні підходи» (2 березня, м. Київ).
10. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Ліки – людині. Сучасні проблеми створення, вивчення і клінічної апробації лікарських засобів» (15 березня, м. Харків).
11. Науково-практична конференція «Актуальні питання сучасної стоматології» (15–16 березня, м. Полтава).
12. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Кроки до розробки стандартів діагностики та лікування захворювань шкіри та інфекцій, що передаються статевим шляхом» (15–16 березня, м. Київ).
13. Науково-практична конференція, присвячена 105-річчю з дня народження В.П. Комісаренка (для молодих вчених) (16 березня, м. Київ).
14. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Телемедицина – досвід та перспективи» (19–20 березня, м. Донецьк).
15. Науково-практична конференція «Щорічні наукові читання «Acta Eupatorica» (20 березня, АР Крим, м. Євпаторія).
16. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Фізіотерапевтичні методи та реабілітаційні підходи в сучасній неврології та вертебрології» (22 березня, м. Київ).
17. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні питання надання медичної допомоги через 26 років після аварії на ЧАЕС» (22–23 березня, м. Київ).
18. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Єдина система екстреної допомоги. Створення та перспективи розвитку в Україні» (22–23 березня, м. Рівне).
19. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Інноваційні технології сучасної урології» (22–23 березня, м. Київ).
20. Науково-практична конференція «Проблеми та шляхи вирішення комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності в медицині» (23 березня, м. Полтава).
21. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Методичне та медичне забезпечення проведення масових заходів. Актуальні питання підготовки до Євро 2012» (28 березня, м. Львів).
22. Науково-практична конференція «Актуальні питання виявлення, діагностики та лікування туберкульозу в сучасних умовах», присвячена Всесвітньому Дню боротьби з туберкульозом (29 березня, м. Київ).
23. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасні проблеми медицини і фармації в наукових розробках студентів та молодих вчених» (для молодих вчених та студентів) (29–30 березня, м. Івано-Франківськ).
24. Науково-практична конференція «Актуальні питання акушерства та гінекології» (29–30 березня, м. Тернопіль).
25. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасні методи діагностики та лікування хворих на злоякісні пухлини» (для молодих вчених) (29–30 березня, м. Київ).
26. Науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку етапного відновлювального лікування» (29–30 березня, м. Одеса).
27. Науково-практична конференція «Сучасні стратегії діагностики та лікування серцево-судинних захворювань та їх імплементація в Україні» (29–30 березня, м. Черкаси).

## 14 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

**ВЛЮБЛЕННЫЕ  
ТВОРЯТ ЧУДЕСА!**

Когда мы любимы – тогда живем,  
Стремимся обладать и прикоснуться.

Желаем страстно говорить о нем,  
А, встретив – сладко содрогнуться.

Когда зима подходит к завершению и совсем скоро наступит весна – пора пробуждения, тепла и, конечно же, любви, влюбленные всех стран отмечают свой праздник – День святого Валентина!

Шутка это или традиция, чужой обычай или неуклюжая выдумка, не так важно, если в душе робким огоньком тлеет надежда. Именно в этот день можно признаться в любви, обрести любимого или любимую, спасти то, что еще можно спасти, пусть это и кажется невозможным. А невозможное – прекрасно! Влюбленные творят чудеса. Если дарят розы – то миллион, если объясняются в любви – то метровыми буквами, если празднуют – то всей планетой.

Каждый человек мечтает любить и быть любимым, однако не каждому это удастся. Можно обрести все сокровища мира, но быть бесконечно одиноким, ведь сердцу без любви нелегко. Может поэтом каждый из нас горит желанием: «Вот бы встретиться нам, вот бы встретиться».

Люди верили, что если в День святого Валентина девушка видела малиновку, она выйдет замуж за моряка, если видела воробья, выйдет замуж за бедняка и будет с ним счастлива, если щегла – за миллионера. Считается, что именно в этот день, 14 февраля, птицы выбирают себе пару, и людям нужно поторопиться успеть сделать то же самое.

Некоторые утверждают, что в этот день женщина может подойти к милому ей мужчине и вежливо попросить его жениться на ней. Если он не готов к такому решительному шагу, то должен поблагодарить за оказанную честь и подарить женщине шелковое платье, а себе шелковый шнурок с нанизанным на него сердцем.

В День святого Валентина принято дарить «валентинки» – поздравительные открытки в виде сердечек, с наилучшими пожеланиями, стихотворениями о любви, признаниями в любви, предложениями руки и сердца или просто шутками, которые не подписывают, и получающий должен сам догадаться, от кого они.

Отмечать или не отмечать День святого Валентина – дело индивидуальное. И все же это хороший повод сказать о своих чувствах – к сожалению, не так часто мы об этом говорим вслух. Сегодня День святого Валентина ушел далеко за рамки чисто католического праздника и стал массовым, любимейшим праздником во многих странах, прежде всего, именно потому, что в современном мире слишком мало говорят о любви. Но один день в году говорят только о ней, и это прекрасно!

**Оля Загора, студентка, III медфакультет**

**АФОРИЗМЫ ЖЕНЩИН**

Ни различие взглядов, ни разница в возрасте, ни что-либо другое не может быть причиной разрыва в любви. Ничто – кроме ее отсутствия.

Любовь открывает перед тобой новый мир – даже несчастная.

Устоять против искушения – это может казаться победой; но осознать, что кто-то устоял против искушения, которым мы были про него, – это ранит как самое худшее поражение.

Когда уже нет сил для любви, есть еще силы для ревности.

Всю правду о жизни нельзя рассказать даже самой себе.

**Мария Домбровская, польская писательница**

Молодой девушке требуется некоторое время, чтобы найти мужчину на всю жизнь. Это не мешает ей тем временем выходить замуж.

Увы! Приходится постоянно вести сражение с теми, кого обожаешь, – и в любви, и в материнстве.

**Колетт, французская писательница**

Супружество как демократия: у него тьма недостатков, но пока ничего лучше не выдумали.

**Кристина Кофта, польская писательница**

## КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ

**ПОЧТА ЛЮБВИ**

14 февраля весь мир празднует день влюбленных, однако далеко не каждый из нас задумывался о том, почему этот праздник носит имя святого Валентина. Казалось бы, что может связывать современного студента медицинского вуза и святого Валентина, жившего в эпоху Средневековья? Оказывается, профессия! Существует несколько вариантов объяснения истории этого праздника, однако все схожи в одном: Валентин был врачом. И католический великомученик, живший в Риме, и христианский священник времен Клавдия Готского, и иерусалимский дьякон – мученик Святой Церкви – каждый из этих троих шел путем Гиппократа. Поэтому в Харьковском национальном медицинском университете день влюбленных пользуется особым почетом.

Для того, чтобы студенты могли поздравлять друг друга традиционными открытками, в университете 13 февраля Координационным советом студенческого самоуправления была организована «почта любви», которая состояла из 2-х отделений: в главном корпусе и в корпусе УЛК. «Почту Амура» открыли накануне праздника, чтобы 14 февраля поздравления были вовремя доставлены адресатам. Желающих воспользоваться услугами «почты любви» оказалось немало, поэтому «купидоны» работали не покладая рук целый день, принимая всевозможные открытки и валентинки.

Однако, кроме почтовых услуг, «почта любви» выполняла еще одну важную функцию. Из всего огромного количества валентинок и открыток нужно было выбрать одну – самую романтическую и оригинальную. Задача, безусловно, не из легких, ведь каждая открытка написана с любовью, а значит, искренняя и романтическая. Но одну жюри все-таки признало наиболее яркой и оригинальной: ее автор – Мила, студентка IV медфакультета, III курса, 3 группы. 14 февраля наши «купидончики» доставили валентинку-победительницу Игорю, студенту I медфакультета, III курса, 3 группы. В открытке были очень романтические слова (печатаем с разрешения автора):

*Я дарю тебе свое сердце,*

*А вместе с ним:*

*10 тонн отборной нежности*

*Для нашей повседневности;*

*100 кг лучшей ласки*

*Для жизни, как в сказке;*

*1000 км объятий крепких*

*Для наших расставаний редких;*

*10 000 поцелуев сладких*

*Для наших свиданий пылких и жарких.*

*Солнышко, я люблю тебя каждым секундами,*

*Минутами, часами, днями, ночами,*

*Неделями, месяцами, годами и веками.*

*Мы нашли друг друга среди миллиона, и теперь*

*Мы две половинки одного большого сердца.*

*Я не могу без тебя! Потому что, если ты будешь не рядом,*

*Мое сердце станет биться только наполовину.*

Поздравляем замечательную пару Милу и Игоря с победой в нашем конкурсе, желаем, чтобы их чувства становились крепче с каждым днем.

Также поздравляем всех студентов, преподавателей и сотрудников Харьковского национального медицинского университета с замечательным праздником – Днем святого Валентина: любите друг друга, любите свою профессию, любите наш университет и будьте любимы в ответ!

**Мargarита Майорова, и.о. профорга IV медфакультета,  
член студенческого самоуправления ХНМУ**



## В СТРАНЕ СИМПТОМОВ И СИНДРОМОВ

## «ЛЮБИТЬ ИНЫХ — ТЯЖЕЛЫЙ КРЕСТ...»

С конца 2011 года с легкой руки ученых-психиатров любовь отнесена к психическим отклонениям. Отныне международный шифр болезни — F 63.9. В регистре любовь занимает почетное место среди расстройств привычек и влечений, соседствуя с алкоголизмом, игроманией и токсикоманиями. По мнению ряда ученых, любовь сравнима с обсессивно-компульсивным расстройством, которое длится не более 4 лет, что легко объясняется физиологическими причинами.

Интересно, что и ранее случаи страстной и неумержимой любви были признаны психическими отклонением и даже получили особое название. Так, известен синдром Адели — всепоглощающая и длительная любовная одержимость, болезненная страсть, которая остается без ответа. Несмотря на то, что синдром не входит в классификацию МКБ-10,

он часто употребляется в популярной литературе для описания случаев страстной платонической любви.

Своим названием синдром обязан Адели Гюго, дочери знаменитого французского писателя Виктора Гюго. Пятый ребенок в семье, горячо любимая дочь, Адель была красивой женщиной и одаренной пианисткой. Роковым для молодой девушки стало знакомство с английским офицером Альбертом Пинсоном. Ослабленные постоянной депрессией и меланхолией (Адель потеряла сестру — во время прогулки на яхте нелепо погибла 19-летняя Леопольдина Гюго), творческий ум и чувственная душа Адели стали легкой добычей обаятельного красавца-лейтенанта. Уверенная в том, что именно Пинсон — мужчина, предназначенный ей судьбой, Адель каждую свободную минуту уделяла любимому, а вскоре стала откровенно его преследовать. К величайшему горю Адели, англичанин начал

избегать отчаянно влюбленную в него писательскую дочь. Но, одержимая страстью, Адель не отступала, она преследовала возлюбленного по всему миру, пытаясь по мере своих возможностей всячески улучшить его жизнь. Адель не только умудрялась оплачивать карточные долги Пинсона, но и самолично нанимала «любимому» жрицу любви, ведь лишь к дамам легкого поведения она Пинсона не ревновала. Девушка свято верила, что они с Пинсоном давно уже законные супруги, при этом Пинсон и вправду был женат, разумеется, на другой.



Изрядно уставший от такой любви, офицер неоднократно зывал к разumu госпожи Гюго, но тщетно: каждый день Адель караулила его у казармы. Когда же офицер появлялся, она устремляла на него свой пристальный взгляд, а затем молча шла за ним до са-

мого дома. Путешествия за любимым завели Адель на далекий остров Барбадос, откуда измученную и обнищавшую женщину практически насильно вернули во Францию к отцу. Виктор Гюго всячески пытался спасти свою дочь, полностью признавая психическое расстройство Адели. Женщину определили в психиатрическую больницу в Сан-Манде, а после смерти писателя перевели в больницу в Сюрене, где она жила до своей смерти в 1915 году.

До самого конца Адель Гюго так и не пришла в себя. Свою жизнь она закончила в возрасте 85 лет, отойдя в мир иной с именем любимого на устах. История сохранила бесчисленное количество неотправленных писем, которые она писала любимому всю свою жизнь....

**Наталья Завгородняя**

## ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

...И среди стольких жен в тот день одна  
Рожденную на небесах оказалась.  
Я видел — словно к чуду наших дней,  
Исполненные чувством восхищения,  
Тянулись люди к ней со всех сторон.  
И пробуждались в душе моей  
Все чувства, и не знало насыщения  
Блаженство петь о том, как я влюблен.

*Джованни Бокаччо*

Не утешенье ты, не укрощенье.  
Я у тебя в пожизненном долгу.  
Ты озаренье или воскрешенье, —  
И слов найти пока что не могу.  
Цветение земли ты мне открыла,  
Ты Волгу прямо к сердцу привела  
И засмеялась ласково и мило.  
Как будто подарила два крыла...

*Михаил Луконин*

Ты поешь колыбельную песню, и снова  
Ты красива, и снова дорогу дробя,  
Лунный свет озарил, средь покоя  
ночного,  
Колыбель, и дитя, и тебя.  
Ты поешь колыбельную чисто и звонко,  
И я счастлив: я верю, я верю опять,  
Что всегда будут песней баюкать  
ребенка,  
Лунный свет будет вечно сиять.

*Кайсын Кулиев*

Любую глупость ради вас  
Легко свершали наши предки;  
Из-за прекрасных ваших глаз  
Безумства и у нас нередки...  
Ах, женщины, вся ваша слава  
Вам покоряется сама...  
О воспитательное право  
Пленять нас и сводить с ума!

*Дени Дидро*

Ты плачешь — светятся слезой  
Ресницы синих глаз.  
Фиалка, полная росой,  
Роняет свой алмаз.  
Ты улыбнулась — пред тобой  
Сапфира блеск погас:  
Его затмил огонь живой,  
Сиянье синих глаз...

*Джордж Гордон Байрон*

## ВІТАЄМО!

## Співробітниками ХНМУ одержано патенти на такі винаходи та корисні моделі:

1. Спосіб діагностики хламідійних пневмоній у дітей раннього віку. Автори: **С.В. Кузнєцов, О.О. Кучеренко**.
2. Спосіб хірургічного лікування пухлини голівки підшлункової залози, ускладненої механічною жовтяницею у поєднанні зі стенозом дванадцятипалої кишки. Автори: **І.А. Криворучко, Н.М. Гончарова, С.М. Тесленко, А.В. Сивожелізов, О.А. Тонкоглас, М.О. Сикал, В.П. Колесник, С.В. Грінченко, К.А. Ажгібесов, С.В. Перепада, А.С. Моїсеєнко**.
3. Спосіб визначення рівня кортизолу у новонароджених в ранньому неонатальному періоді. Автори: **О.О. Ріга, Г.С. Сенаторова, В.О. Комова**.
4. Спосіб діагностики синдрому поліорганної недостатності у новонароджених дітей. Автори: **О.О. Ріга, Г.С. Сенаторова, В.О. Комова**.
5. Спосіб лікування гострого паропроктиту. Автори: **В.В. Бойко, Ю.В. Іванова, В.О. Бабич**.
6. Спосіб прогнозування хронізації гострого гепатиту В. Автори: **В.М. Козько, О.М. Винокурова, Г.О. Соломенник, С.І. Заблоцька, О.І. Могиленець**.
7. Спосіб діагностики цирозу печінки як наслідку хронічного гепа-

- титу С. Автори: **В.М. Козько, Г.О. Соломенник, О.І. Могиленець, Н.Ф. Меркулова, К.В. Юрко, Я.В. Зоць, Я.І. Копійченко**.
8. Спосіб профілактики та лікування прееклампсії у вагітних. Автори: **Л.А. Вигівська, О.П. Танько, І.О. Тучкіна**.
9. Спосіб оцінки морфофункціонального напруження щитоподібної залози. Автори: **С.О. Шерстюк, І.В. Сорокіна**.
10. Спосіб лікування дівчат-підлітків з вегетативною дисфункцією та гінекологічними порушеннями. Автори: **І.А. Григорова, М.Ю. Тучкіна, І.О. Тучкіна**.
11. Спосіб визначення циркулюючих дисквамованих ендотеліоцитів крові. Автори: **І.А. Григорова, О.О. Гелетка, О.Ю. Степаненко**.
12. Спосіб оцінки перебігу туберкульозу легень у хворих з дисфункцією щитоподібної залози. Автори: **С.Л. Матвєєва, С.О. Черенько, О.С. Шевченко**.
13. Спосіб лікування хворих на вперше виявлений деструктивний туберкульоз легень. Автор: **С.Л. Матвєєва**.
14. Спосіб моделювання хронічної токсичної нефропатії. Автори: **С.М. Мартинова, Т.В. Горбач, Є.Є. Перський**.

*Т.Г. Євтушенко, керівник служби інтелектуальної власності ХНМУ*

## ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ

## Шагай со мной, удача!

Приближается замечательный весенний праздник – День 8 Марта, когда приятно чествовать прекрасную половину человечества. В преддверии этого светлого дня хотелось бы рассказать об удивительной женщине, на долю которой выпало много страшных жизненных испытаний, женщине, которая пережила революцию, войну, репрессии, сохранив при этом свои лучшие душевные качества: жизнелюбие, оптимизм, чувство юмора, сердечную теплоту. Это Женщина-Мать, Женщина-Врач, Женщина-Поэт. Сколько талантов уместилось в ее многогранной натуре!

Ольга Михайловна Раницкая-Данилюк родилась в начале XX в., стала солисткой балета Киевского оперного театра. В годы гражданской войны эта красивая, хрупкая девушка оставила сцену для того, чтобы стать бойцом отряда Котовского. По окончании войны она вернулась в Киев, но балет оставила навсегда, посчитав, что на медицинском поприще принесет больше пользы людям. В это же время она удочеряет девочку-сироту, выходит замуж, рождает сына, но мирную, счастливую жизнь прервала страшная трагедия. В 1938 г. О.М. Раницкую-Данилюк арестовывают по чьему-то доносу и ссылают в Казахстан.

На много километров вокруг раскинулась казахская степь, где Ольга Михайловна собирала сведения с метеорологических приборов и передавала в центр. Лишь волки бродили по ночам вокруг продуваемой всеми ветрами саманной избушки, где жила эта скромная, слабая, но необыкновенно мужественная женщина, по чьей-то злой воле покинувшая свой родной город, любимых детей и родителей. Были, конечно, и у нее минуты отчаяния, но она находила в себе силы и сочиняла стихи.

Долгих 10 лет прожила Ольга Михайловна в ссылке. В 1948 г. ее освободили, но жить в Киеве не разрешили, зато появилась возможность переписки с родными. Она узнала, что сын умер во время войны, а дочь жива и учится. Ольга Михайловна поселилась в одном из городов на Урале, стала работать в госпитале и продолжала писать стихи, которые помогали ей жить.

Работая в госпитале, Ольга Михайлов-

на удочерила еще одну девочку, а потом еще одну. Долгое время она жила в семье одной из дочерей, а потом переехала на съемную квартиру с двумя овдовевшими приятельницами, где и доживала свой век. Жизнь ее была адски трудной, но она не озлобилась на весь белый свет. До последних дней продолжала писать стихи, поверяя им свои мысли и душу.

## Удача

Мне на чужой стороне  
Путь верный не сыскать, -  
Ведь я еще девчонка, -  
Кого на помощь звать?  
Удачу призываю,  
Клянусь свою судьбу.  
Куда идти, не знаю,  
А все-таки иду!  
Иду по бездорожью  
Неведомо куда,  
А на душе тревожно –  
Беда моя, беда!  
Иду, терплю, не плачу  
Дорогу – не найти,  
Вот если бы удача  
Мне встретить по пути!  
С удачей не заплачу,  
Не стану горевать  
Шагай со мной, удача,  
Не вздумай отставать!  
А если и отстанешь,  
Тебя я подожду.  
Но, если ты обманешь,  
Куда же я приду?

## Донька

Собаки волчонка настигли в чае,  
Взьерошена шубка и ужас в глазах,  
Звереныш меня о защите молил,  
К ногам моим жался и горько скулил,  
Остался зверек в моей хижине жить,  
Он руки мои научился любить,  
Делилась я с ним своей скудной едой,  
И спали мы вместе под старой дохой.  
А годы мелькали, как ветер летя,  
Волчицей матерью стало дитя,  
Со мной неразлучна всегда и везде –  
Мой сторож, мой друг в невеселой судьбе.  
Мы вместе ходили к приборам в ночи,  
И рядом сидели потом у печи,

Паек из каптерки тащили в санях.  
И уток ловили весной в камышах  
И сидя у двери на камнях вдвоем,  
Мы молча грустили о чем-то своем,  
И если порой набегала слеза,  
Глядела я в волчий родные глаза.  
Нашелся мерзавец и в этом краю,  
И пуля свалила подружку мою,  
Сдыхая, она доползла до дверей,  
В тоске безысходной я выла над ней.  
И горестно волчий оплакавши прах,  
Тайком я ее схоронила в чае.  
С тех пор среди этих пустынных степей  
Боялась я только двуногих зверей.

## Закат

Закат идет. Густеет тьма,  
Стихов бледнеют строчки,  
Слабея, как и я сама.  
Пора поставить точку.  
Но жаль мне оставлять стихи,  
Они всю жизнь писались.  
Удачи, горести, грехи  
В тетрадах отражались.  
Не помню я, когда возник  
Позыв к стихосложению  
Стихи писались, как дневник  
Событий, настроений.  
В них детских лет остался след,  
И молодости сладость,  
И горький вкус минувших бед,  
И старость, что не в радость.  
Кому, зачем они нужны?  
Кто в мой дневник заглянет?  
Тот, кто забыл меня в живых,  
Стихов читать не станет.  
В мои годочки в самый раз  
С поэзией проститься.  
Не то, чтоб к гробу я рвалась –  
Зачем мне торопиться?  
Судьбе уплачены долги,  
Не мучают сомненья,  
А сборы будут не долги  
К поездке на соженье.  
Не нужен мне рюкзак в пути,  
Писать прощальную записку...  
Вот только бы мне не забыть  
Свою тетрадь и самописку.

*Елена Семененко, хранитель фондов музея истории*

## КРАЩИЙ СТУДЕНТ



*Костянтин Прокопенко навчається на I медичному факультеті Харківського національного медичного університету з 2008 року.*

«Чому я обрав професію лікаря? – розмірковує він. – На світі є близько трьох тисяч професій. Безперечно, усі вони важливі. Я хочу стати хірургом, бо вважаю, що професія лікаря – найпотрібніша, найважливіша для людства, адже що може бути ціннішим за життя і потрібнішим за здоров'я? «Повернути людуству мільйони сонячних днів» – ось гасло для кожного лікаря».

За 3 роки навчання академічна успішність Костянтина оцінена на «відмінно» з усіх дисциплін. Він бере участь у науково-дослідницькій діяльності університету: відвідує наукові гуртки, які працюють на кафедрах, є членом клубу «Що? Де? Коли?».

За час перебування в університеті Костянтин зарекомендував себе як ініціативний, вимогливий до себе студент із організаторськими здібностями та високим рівнем виконавчої діяльності. Він є старостою II потоку IV курсу, обраний членом вченої ради I медичного факультету, активно виконує усі громадські доручення. Користується повагою та авторитетом серед студентів і викладачів університету.

«Професія лікаря потребує самопожертви, чистоти душі й помислів, – вважає Костянтин. – Лікар не має права бодай на найменшу помилку, бо вона дорогого коштує!»

## АФОРИЗМИ МУЖЧИН

Одни мужчины получают то, что заслужили, другие остаются холостяками.

Я сторонник обычаев целовать женщине руку. С чего-то ведь надо начинать.

*Саша Гитри, французский актер, режиссер*

Женятся на надеждах, выходят замуж за обещания.

Как ей не быть умной, возьмись всю жизнь с такими дураками.

*Василий Ключевский, историк*

Любовь начинается с великих чувств, а кончается мелкими сварами.

*Андре Моруа, французский писатель*

Любовь – это то, что случается с мужчинами и женщинами, которые не знают друг друга.

*Сомерсет Мозм, английский писатель*

Любовь ослепляет мужчину и делает зорче женщину.

*Эрих Мария Ремарк, немецкий писатель*

## ВЫДАЮЩИЙСЯ СЫН УКРАИНЫ – АКУШЕР И ПЕДИАТР Н.М. МАКСИМОВИЧ-АМБОДИК

В этом году исполняется 200 лет со дня смерти выдающегося сына Украины Нестора Максимовича Максимовича-Амбодика. Этот человек стоял у истоков жизни: первым брал на руки новорожденного младенца. Он не только сам принимал роды, но и как профессор акушерства готовил российских повивальных бабок (так тогда называли акушерок). Заслуги его были настолько весомыми, что он первый «из природных россиян» был удостоен звания профессора акушерства, которое раньше получали только иностранцы.



Родился Н.М. Максимович-Амбодик в 1744 г. в селе Веприк на Полтавщине. Образование получил в Киевской академии и Петербургской госпитальной школе, затем был направлен за границу для усовершенствования в области акушерства, где в Страсбургском университете получил докторский диплом.

Вернувшись в Россию, он на протяжении 24 лет преподавал акушерство в Петербурге, сначала в повивальной школе, а затем в преобразованном его стараниями Повивальном институте. Максимович-Амбодик привнес много новшеств в преподавание: впервые начал вести его на русском языке, ввел демонстрацию оперативного акушерства на фантоме (восковой фантом и деревянного младенца изготовили по его рисункам). Он ввел в практику акушерские щипцы, но предупреждал о крайне осторожном их применении, чтобы не причинить вреда ребенку.

Главной заслугой Максимовича-Амбодика стало создание первого в стране учебника акушерства – «Искусство повивания, или Наука о бабичьем деле». Это была энциклопедия известных в то время сведений не только по акушерству (строение женских родовых путей, способы помощи при родах и после них), но и по педиатрии. Ученый дал много рациональных советов по уходу за детьми, которые имели особую ценность при тогдашнем низком уровне санитарной культуры населения (например, беспокойным детям, чтобы они спали, давали тряпичную соску, наполненную истолченными маковыми семенами с мышиным пометом). Н.М. Максимович-Амбодик писал о материнском молоке как о незаменимом продукте питания для младенца. При необходимости

докорма советовал давать кашку из сухарей на разбавленном коровьем молоке, причем наставлял, что готовить кашку нужно не загодя, а непосредственно перед кормлением. Ученый подчеркивал значение свежего воздуха для ребенка, указывал, что одежда должна не стеснять движений, быть умеренно теплой. Ученый протестовал против телесных наказаний, так как они воспитывают у детей хитрость и лживость, и это в то время, когда розги считались непременным средством воспитания. Он наставлял, что нельзя разрешать детям мучить бабочек, птичек, домашних животных.

В XVIII веке материнская и детская смертность были очень высоки. Снизить эти вредные для семьи и страны в целом показатели могла, по мысли ученого, квалифицированная акушерская помощь. Свои знания он хотел передать в руки грамотным акушеркам, подготовленным теоретически и практически. О незаменимом значении при родах ученой повивальной бабки Максимович-Амбодик писал даже в собственных стихах:

Когда дитя в родах из матерней утробы  
Рождаясь на свет, не сускует свободы,  
Когда коленками или одной ногою,  
Бочком, брюшком, плечами или одной рукою,  
Спиною иль задком, обеими стопами,  
Иль вместе с головою обеими руками  
Выходит и никак родиться не возможет,  
Тогда искусна бабка страдалцу да поможет,  
Сии случайны роды искусством да исправит,  
Проворною рукою на путь прямой наставит,  
И тем спасет обоих – дитя и мать – от смерти,  
Имея в помощь длани готовы, распростерты.

Н.М. Максимович-Амбодик творил в то время, когда научная медицина в нашем Отечестве только зарождалась, во многом способствовал ее развитию и быстрому продвижению вперед. Ему было чрезвычайно трудно претворять в жизнь свои прогрессивные идеи, поскольку командные места в медицине России тогда были заняты иностранцами. И все-таки то, что ему удалось сделать, позволяет поставить его на один уровень, а в чем-то и выше, с наиболее известными европейскими медиками того времени. Мы можем гордиться нашим земляком, который прославил украинскую медицину, возвел ее на принадлежащее ей почетное место в мировой науке.

З.П. Петрова

### ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

## ЗЛІТНА СМУГА ТВОРЧОСТІ

«Їх друге покликання» – під такою назвою пройшов у Харкові галузевий фестиваль-конкурс образотворчого мистецтва за ініціативою обласної організації профспілок працівників охорони здоров'я та за підтримки місцевого організаційно-методичного центру культури й мистецтв у рамках Гранд-проекту «Овація».

На виставці було представлено більше 200 робіт, створених руками слобожанських медиків: викладачів, лікарів-практиків, медсестер. Вишукані вишиванки, оригінальні вироби з бісеру, муліне, мальовничі фотознімки – ось неповний перелік творчої реалізації наших колег поза професією. Дехто може спитати: «Навіщо хірургу гаптувати, а викладачеві медичного закладу вивчати ази живопису?», проте відповідь очевидна: «Творча особистість в усіх своїх проявах прагне довершеності!»

Цього разу уперше за роки проведення конкурсу було так багато учасників. Виставкові зали розкішного особняка по вулиці Пушкінській, 62 ледь умістили неповторні витвори митців у білих халатах.

Приємно, що вже котрий рік поспіль у фестивалі-конкурсі беруть участь представники Харківського національного медичного університету. Зоя Петрівна Петрова виявилася прекрасною вишивальницею: її роботи, виконані технікою хреста – «Букет маків», «Настурції» та «Летять гуси» привернули увагу ширістю та мальовничою витонченістю.

Доцента кафедри епідеміології, кандидата медичних наук Ірину Юрївну Багмут надихнули шедеври світового живопису – «Мадонна Літта» та «Мадонна Бенуа» Леонардо да Вінчі. Класичні сюжети Богоматері з немовлям вигаптувані настільки тонко й точно, що на перший погляд видаються намальованими. У них майстерно відтворено м'яку колористику Ренесансу.

Романтичні сюжети вишиванок головної медичної сестри Олени Григорівни Кисельової – НДІГП та ПЗ ХНМУ – «Місячне сяйво», «Ніжна Фея», «Вид Тоскани» змінюють час і повертають нас в тепле, сонячне, чарівне літо.

Тетяна Федорівна Золотарьова – провідний економіст планово-фінансового відділу – представила фотороботи «Лакомка», «П'янящий аромат», «Паркур». Погляд митця уловив усю красу й незбагненність буття!

Наш бібліотекар Ольга Володимирівна Верещака витворила з бісеру тендітні й прозорі «Проліски» й неначе запашні «Суніці», її колега Віра Володимирівна Віскова дарує глядачам за допомогою фото «Квіти нашого міста».

Крізь фотооб'єктив дивиться на світ й доцент кафедри внутрішньої медицини Ганна Юрївна Титова. Її «Зимова казка», «Світанок на Дніпрі» та «Отражение» свідчать про витончений смак і відчуття прекрасного.

Товаришує з фотоапаратом й провідний економіст Світлана Іванівна Михайлик. Вона відібрала для виставки з творчого доробку знімки під назвою «М128», «Погляд через об'єктив» та «Уходящая осень».

Автори кращих робіт були відзначені преміями, дипломами, грамотами в номінаціях: фотографія, батик, гобелен, флористика, вишивка, бісероплетіння та інші, але найбільш почесною вважається відзнака глядачів. Нагородження у цій номінації ще попереду. Отже, виставка тривала до свята Стрітня (15 лютого), що ніби символізує пробудження, розквіт і невмирущість творчості!

Профспілкова організація співробітників ХНМУ

Фото учасників фестивалю-конкурсу «Їх друге покликання» дивіться на стор. 12.

## ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

\*\*\*

Я по имени не Валентина  
Да и ты не Святой Валентин  
В День Влюбленных все люди едины  
Объяснений в любви мы хотим:  
На открытках-сердечках признанья  
Долгожданный подарок, сюрприз,  
Исполняем мечты и желанья  
Просто прихоть и даже каприз.  
И пусть снова снует паутина  
Повседневных забот и рутин  
Я навеки твоя Валентина  
Ты же мой навсегда Валентин!

## 3 8 Березня

3 8 Березня вас, з днем жіночим!  
3 днем красивим весняного свята!  
Це слова привітання, написані  
Літаком на небесному фоні.  
Білі перли в намисто нанизані,  
Милі віршики у телефоні,  
Ноти в музиці, фарби в полотнах,  
Ніжні квіти з п'янким ароматом...  
Світлих зустрічей, днів безтурботних!  
3 8 Березня вас, з чарівним святом!

Тетяна Петренко, IV мед. ф-т, II курс, 1 гр.

## КВНЩИКИ ШУТЯТ

**«Эпидемия Смеха», IV медфакультет.**

Мама Буратино – Папа.

Вчера Дед Мороз попал в аварию  
из-за каких-то олений.

Студенты ХНМУ отмечают Новый год  
с родителями, а потом, в час ночи, идут  
занимать очередь в компьютерный.

В этот Новый год дети слепили  
огромного Дождевика.

**«Дети Хирурга», I медфакультет.**

Ограбление автосалона:

– Всем стоять, это ограбление! Мне  
нужен Ford Fusion, Ford Mustang, Ford  
Fiesta! Но только без FokusOB!

– Я завтра женюсь. – По любви? –  
По-любому!

**«Козырная карта», стоматологический факультет.**

Девочка в 20-градусный мороз лизнула  
колесо обозрения и 4 раза посмотрела  
город.

Мальвина на фоне голубых обоев  
кажется лысой.

**«Осторожно, Харьковчане!», сборная команда КВН ХНМУ.**

На эту игру не жалко и свинью зарезать,  
тем более, если она взболтнула лишнего.

Одна девочка купила себе сковородку  
и начала все время икать. «TEFAL» –  
мы всегда думаем о вас.

## АНЕКДОТ

– Наконец-то я получила замшевое пальто,  
о котором давно мечтала!  
– Неужели муж на 8 марта подарил?  
– Нет, я побрила свою норковую шубку.

## ХРАМЫ ХАРЬКОВА

## Покровская церковь

Одновременно с Успенским собором в XVII веке возникали приходские церкви. Среди них особое место заняла каменная Покровская церковь, освященная митрополитом Авраамием в 1689 году. Это единственный храм XVII века, сохранившийся в близком к первоначальному виде. История его связана с важными событиями в жизни города.

Построили храм казаки, проживавшие у берега реки Лопань. Церковь поначалу была бедной: в приходе насчитывалось 87 прихожан с семьями. По композиции Покровская церковь подобна церквям Украины с отдельно стоящей колокольней, но она двухэтажная. В основании храма находится подклет, где расположена однопрестольная «теплая» зимняя церковь во имя Трех Святителей. На верхнем этаже возвышается однопрестольная летняя церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Общая высота храма в его центральной части 48 м. Колокольня, в плане восьмиугольная, по высоте четырехъярусная, с подвалом, возведена одновременно с церковью. Своим видом она напоминает оборонную башню. Завершает колокольню звоновый ярус, над которым возвышается каменный шатер и маленькая, луковичной формы главка с крестом. В 1709 году по указанию Петра I, посетившего Харьков, расширенный Покровский храм оказался внутри территории крепости.

В 1726 году по инициативе епископа Белгородского Епифана Тихорского и Генерал-губернатора Слободской Украины князя М.М.Голицына был учрежден Свято-Покровский мужской Училищный монастырь с Коллегиумом – первым высшим учебным заведением на Левобережье. Покровская церковь при этом с 1729 года стала монастырской и коллегиумской. В 1799–1800 годах верхнюю церковь преобразовали в кафедральный собор, а нижняя оставалась коллегиумской. В соборной церкви помещалась высоко чтимая харьковчанами Чудотворная икона Пресвятой Богородицы Озерянской, которую переносили сюда на время с 30 сентября по 22 апреля из Куряжского монастыря крестными ходами.



В 1846 году кафедральным собором вновь стала Успенская церковь, а Покровскую обратили в главную крестовую церковь Архиерейского дома.

На протяжении XIX и в начале XX века в монастыре велись работы по строительству новых зданий и благоустройству территории. По проектам талантливого воспитанника Петербургского института гражданских инженеров профессора Харьковского технологического института В.Х.Немкина в монастыре построены Озерянская церковь, дом настоятеля с главными воротами (ул. Университетская, 8), бывшая Консistorия (ул. Университетская, 6), корпус келий с трапезной и квартирой для приезжающих высокопоставленных духовных лиц, изящная часовня с запасными воротами со стороны Клочковской улицы (не сохранилась).

В начале 20-х годов XX столетия Свято-Покровский монастырь закрыли. В его зданиях разместили разные музеи и организации. Покровская церковь использовалась беспорядочно и разрушалась. Первая попытка ее реставрации, которая спасла храм от окончательной гибели, была предпринята в 50-х годах. В 60-х годах решили возродить храм в том виде, который был в XVII веке. Для этого разобрали части, достроенные в XIX веке. Работы тянулись медленно и завершены не были. В 1992 году комплекс Свято-Покровского монастыря был возвращен церкви. Продолжаются работы по реставрации Покровского храма, в нижней церкви которого возобновлена служба. Новым проектом восстановления храма предусматривается воссоздание ранее разобранных частей.

Л.А. Силаева

## ОТВЕТЫ НА «КРОССВОРД ПО-МЕДИЦИНСКИ»

По горизонтали: 1. Рана. 2. Гран. 3. Сестра. 4. Настой. 5. Лазарет. 6. Плеврит. 7. Лекарь. 8. Трахея. 9. Вирилизм. 10. Мазок. 11. Тенар.

По вертикали: 1'. Парез. 2'. Знахарь. 3'. Бактерии. 4'. Лямблиоз. 5'. Синовит. 6'. Ханой. 7'. Пена. 8'. Сера.

Ключевое слово: **листер**.

Правильні відповіді на «Кроссворд по-медицински» першою до редакції надіслала співробітниця кафедри мікробіології, вірусології та імунології **Т.І. Рибіна**.

## СВЯТО КОХАННЯ ТА ВІРНОСТІ



Ось уже багато років людство із запалом зустрічає День св. Валентина як свято кохання та вірності. Стародавня легенда свідчить, що у III столітті священник Валентин, порушивши імператорський наказ про заборону одружуватись, таємно дав шлюб двом закоханим. За це молодого єпископа кинули до в'язниці. Там він закохався у доньку наглядача, і у день страсти, 14 лютого, дівчина отримала від свого коханого листівочку з фразою «Від Валентина». З того часу усі закохані відзначають цей день як свято кохання.

День св. Валентина заряджає своїм настроєм усіх, не оминув він і наш університет. За традицією у цей день проводиться конкурс між закоханими «Ідеальна пара». Цього року в конкурсі взяло участь 8 пар, серця яких поєднали стіни ХНМУ: пара № 1 – Ольга Лазько та Дмитро Бойко (IV мед. ф-т), пара № 2 – Катерина Чуб та Сергій Полтавченко (I мед. ф-т), пара № 3 – Христина Снегирьова та Микола Єнін (II мед. ф-т), пара № 4 – Ельвіра Лиганова та Станіслав Полозов (II мед. ф-т), пара № 5 – Галина Колдобіна та Богдан Букар (II мед. ф-т), пара № 6 – Ірина Рябушко та Сергій Вдовенко (I мед. ф-т), пара № 7 – Анастасія Родзинська та Іван Матвеев (медколедж), пара № 8 – Стелла Аканджи та Чарлес Ннеду (VI ф-т).

Під час першого конкурсу «Візитка» за допомогою романтичних фото глядачі склали перші враження, але остаточно зрозуміти силу почуттів та романтичний настрій конкурсантів допоміг другий конкурс «Освідчення в коханні». Виступи були настільки яскравими та різноплановими, що неможливо було визначити фаворита.

До речі, цього року вперше за звання ідеальної пари змагалися іноземні студенти. Глядачі радо зустріли їх на сцені й щосили аплодували та вигукували слова похвали.

Після ніжних слів кохання відбувся наступний, більш експресивний конкурс «Творчі номери», цьогорічні виступи вразили винахідливістю та неповторністю.

Конкурсна програма була побудована за мотивами чудового фільму «Формула кохання»: ведучі намагалися знайти чарівну формулу кохання за допомогою романтичних пар. У перервах між конкурсами студентів-медиків вітали ВІА «ATRIUM», «Вазуб'я», «Іасса», хорівий ансамбль, танцювальний колектив «Арт-Денс», «Радість» та ін.

Наприкінці концерту журі оголосило результати конкурсу. Кожна пара перемогла у своїй номінації:

- ♥ «Весела пара» – Ольга та Дмитро.
- ♥ «Загадкова пара» – Катерина та Сергій.
- ♥ «Артистична пара» – Христина та Микола.
- ♥ «Креативна пара» – Ельвіра та Станіслав.
- ♥ «Гармонійна пара» – Галина та Богдан.
- ♥ «Оригінальна пара» – Ірина та Сергій.
- ♥ «Романтична пара» – Стелла та Чарлес.
- ♥ «Ідеальна пара» – Анастасія та Іван.

Ідеальній парі 2012 року бажаємо перемог та палкого кохання, адже лише воно є рушійною силою усього й лише заради коханої людини хочеться йти вперед, всупереч усім перепонам на шляху. Кохайте й будьте коханими!

Емілія Прибильська, студжор



## ЮВІЛЯРИ

У лютому відзначають свій ювілей: директор музею історії ХНМУ **Жаннета Миколаївна Перцева**, доцент кафедри терапевтичної стоматології **Людмила Василівна Воропаєва**, доцент кафедри внутрішньої медицини № 3 **Наталія Миколаївна Котовщикова**, доцент кафедри педіатрії № 2 **Катерина Костянтинівна Ярова**, провідний економіст планово-фінансового відділу **Любов Вікторівна Букіна**, асистент кафедри акушерства та гінекології № 1 **Ірина Юрївна Плахотна**, старший лаборант кафедри іноземних мов **Валентина Іванівна Сівцева**, лаборант кафедри пропедевтики внутрішньої медицини № 2 та медсестринства **Клавдія Дмитрівна Корнієнко**, лаборант кафедри біологічної хімії **Ганна Ігорівна Колесник**, ліфтер господарчого відділу **Валентина Василівна Голоскуб**, сторож гуртожитку № 2 **Зінаїда Іллівна Харченко**, підсобний робітник їдальні **Надія Салифонівна Серебрянська**, прибиральник службових приміщень учбово-лабораторного корпусу **Валентина Миколаївна Сидоренко**, прибиральник службових приміщень учбово-лабораторного корпусу **Ольга Василівна Щербина**, декан І медичного факультету професор **Анатолій Олександрович Терещенко**, завідувач кафедри медичної та біологічної фізики і медичної інформатики **Володимир Гілярієвич Книгавко**, завідувач кафедри хірургії № 1 **Валерій Володимирович Бойко**, асистент кафедри загальної хірургії № 2 **Сергій Володимирович Грінченко**, оператор газової котельні гуртожитку № 2 **Віктор Анатолійович Белов**, сторож господарчого відділу **Вячеслав Миколайович Третьяков**.

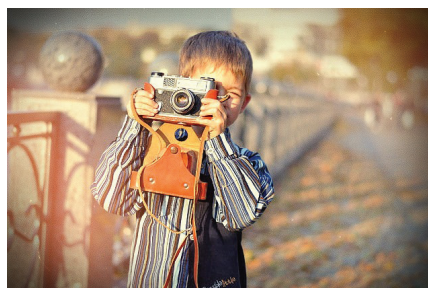
*Прийміть від колективу ХНМУ щирі вітання  
і побажання міцного здоров'я, щастя,  
невичерпної енергії, творчої наснаги,  
любви і злагоди у родині!*

АРТ  
Терапія

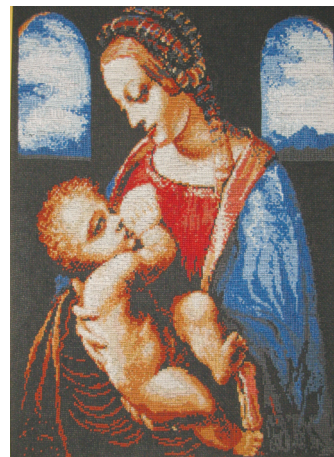
**З.П. Петрова «Букет маков»**



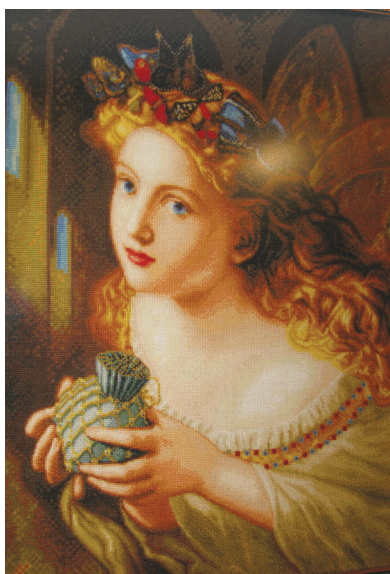
**Т.Ф. Золотарева «Пьянящий аромат»**



**С.И. Михайлик «Взгляд через объектив»**



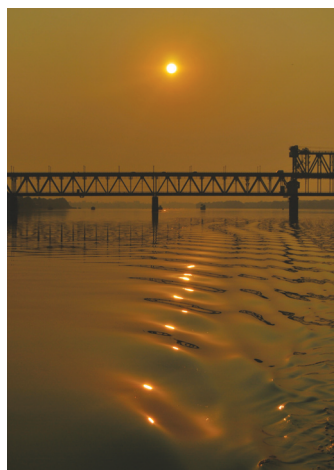
**И.Ю. Багмут «Мадонна Литга»**



**Е.Г. Киселева «Нежная Фея»**



**В.В. Вискова «Цветы нашего города»**



**А.Ю. Титова «Рассвет на Днепре»**

«Медичний університет»  
Реєстраційне свідоцтво ХК № 193 від 29 червня 1994 р.  
**Засновник** – Колектив Харківського національного  
медичного університету.  
Газета виходить один раз на місяць  
**Адреса редакції:** 61022, Харків, пр. Леніна, 4.  
**Гол. корпус, 5 поверх, тел. 707-73-60**  
**e-mail:** [redakt@knmu.kharkov.ua](mailto:redakt@knmu.kharkov.ua)  
[www.knmu.kharkov.ua](http://www.knmu.kharkov.ua)

Підписано до друку 28.02.2012. Формат 60 x 90/4.  
Папір офсетний. Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний.  
Умов. друк. арк. 4. Обл.-вид. арк. 4,5.  
Тираж 500 прим. Зам. № 02/28.  
Видання підготовлено та надруковано  
у ТОВ ВПП «Контраст».  
61166, м. Харків, пр. Леніна, 40,  
т. (057) 719-49-13, 717-76-51

Реєстраційне свідоцтво ДК № 178 від 15.09.2000  
За точність викладення фактів відповідальність несе  
автор. Рукописи не рецензуємо й не повертаємо. Точка  
зору авторів публікацій може не збігатися з позицією  
редакції. Передрук лише з дозволу редакції газети.

**Редактор В. Захаревич**  
**Коректори М. Тарасенко, О. Турута,**  
**Є. Рубцова**