



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
Харківський національний медичний університет

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції

Харків, 26–27 грудня 2024 року



Харків – 2025

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ
ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН
У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

*Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції*

м. Харків, 26-27 грудня 2024 року

**Харків
ХНМУ
2025**

Редакційна колегія:

- М'ясоєдов В. В.** – ректор Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор
- В'юн В. В.** – директор Навчально науково-дослідного інституту післядипломної освіти ХНМУ, д. мед. наук, професор
- Фоміна Л. В.** – зав. кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук, професор
- Мешерякова І. П.** – в. о. зав. кафедри медичної біології, канд. мед. наук, доцент
- Сирова Г. О.** – зав. кафедри медичної та біоорганічної хімії, доктор фарм. наук, професор, академік міжнародної екологічної академії, академік ГО «НАН ВО України»
- Зайцева О. В.** – в. о. зав. кафедри медичної та біологічної хімії і медичної інформатики, доктор біол. наук, професор
- Скорбач Т. В.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук
- Фідяєва Т. С.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки

С91 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін у медичних освітніх закладах: матеріали XVI Міжнар. наук.-метод. інтернет-конф., (Харків, 26–27 груд. 2024 р.) Харків : ХНМУ, 2025. 140 с.

У збірнику представлено матеріали біля 130 фахівців та молодих науковців закладів вищої освіти. Доповіді присвячено проблематиці викладання педагогічних, психологічних, медико-біологічних та природничих дисциплін у сучасних освітніх закладах. Наукове видання рекомендовано науково-педагогічним працівникам, які працюють у закладах вищої освіти, докторантам, аспірантам, магістрантам, здобувачам вищої освіти, а також широкому колу читачів, які цікавляться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Конференцію внесено до переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки на 2024 рік під номером № 1261(с. 460).

Автори публікації несуть відповідальність за дотримання авторського права, точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки.

УДК 378.016:5:378.6:61(082)

- © Харківський національний медичний університет, 2025
© М'ясоєдов В.В., В'юн В. В., Фоміна Л. В. та ін., 2025.

Лінь Ваньі ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК ОСОБИСТОСТІ В ПЕДАГОГІЦІ ВИЩОЇ ШКОЛИ	56
Макарова К. О., Калініченко О. В. ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА МОЛОДІ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	57
Мельник Д. П., Фідяєва Т. С. СКЛАДНОЩІ ЩОДО НАВЧАННЯ ОНЛАЙН	59
Міршук Р. О., Абасалієва О. М. ТИПОВІ ПРИЧИНИ КОНФЛІКТІВ МІЖ ВИКЛАДАЧАМИ ТА ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ	60
Панченко М. В., Старкова І. В., Тіщенко О. М., Троценко О. В. ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ У СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО ЗВО.....	61
Полевська В. О., Фоміна Л. В. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОФЛАЙН-НАВЧАННЯ	62
Разумна А. Г. КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ У ВАЖЛИВИХ СФЕРАХ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	63
Разумна А. Г., Кудрявцева Т. О., Гиря М. П. ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ГІБРИДНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ.....	65
Рзасва Н. А., Калініченко О. В. ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ЛІКУВАННЯ	66
Рибалко Л. С., Хоу Цзіньсун 2Д-АНІМАЦІЙНІ ФІЛЬМИ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ НАОЧНОСТІ НАВЧАННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ШКОЛИ	67
Роман Т. О., Скорбач Т. В ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЗА КОРДОНОМ	68
Савіна В. В. АНАЛІЗ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	69

тривожністю та іншими розладами. Доволі поширеним є підвид арт-терапії – музикотерапія (МТ). Виконуючи зазначену техніку діти зосереджуються на процесі гри, забуваючи про свої переживання та тривоги. Ця течія наразі активно розвивається та впроваджується в дитячих лікарнях. Музикотерапія в цьому випадку – це напрямок використання музики з метою оздоровлення та отримання позитивних емоцій дитини, яка знаходиться в стресовій ситуації. Медичні працівники повинні намагатися створити дружню, турботливу, спокійну та цікаву для дитини атмосферу, але потрібно враховувати вагомий вплив усіх присутніх у закладі. В Україні музикотерапія практикується в лікарнях, де дитина через музичний інструмент може вивільнити свої емоції, тим самим сприяє легкому подоланню стресу. Існує групова та індивідуальна музикотерапія. Кожній дитині може підходити різний вид і це буде залежати від рівня довіри, відвертості, чутливості та інших ознак. Також існує розподіл на активну та рецептивну (пасивну) (МТ). Кожен з цих видів є достатньо дієвим. Пасивна включає в себе спокійне сприйняття музики, на відміну від активної. Остання передбачає залучення сонграйтингу, імпровізаційного, рекреативного компоненту та музичні ігри. Імпровізація – це той метод арт-терапії, де застосування власних ідей дитини в певній грі дає можливість відволіктися та відчувати себе особливою. Сонграйтинг – це написання власної пісні «маленькими героями» лікарень. Музичні ігри використовуються як у великих групах (із залученням музичних інструментів, наприклад, бумбокерсів, музичного трикутника, барабану, ocean drum та інших) так і в маленьких- навіть з однією дитиною.

Отже, наразі арт-терапія активно використовується та набуває популярності в дитячих лікарнях усієї України. Завдяки своєму позитивному впливу цього напрямку на маленьких хворих, лікарі дедалі більше популяризують арт-терапію. Музикотерапія стає невід'ємною частиною робочого процесу для всіх медичних працівників.

2Д-Анімаційні фільми як засіб реалізації наочності навчання на сучасному етапі розвитку вищої школи

Рибалко Л. С., Хоу Цзіньсун

*Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди, м. Харків*

У китайській вищій школі популярною є підготовка дизайнерів анімації, котрі мають працевлаштування у виробничій сфері. У такій співпраці зацікавлені заклади вищої освіти та роботодавці, зусиллями яких випускники є конкурентноздатними на ринку праці і не лише в своїй країні, але й за кордоном.

Відповідно до поставлених завдань професійна підготовка майбутніх дизайнерів анімації має бути якісною та перспективною. Викладачі намагаються поєднувати традиційні та інноваційні форми і методи навчання і виховання майбутніх дизайнерів анімації. Таким прикладом є реалізація принципу наочності навчання завдяки створенню й застосуванню 2Д-анімаційних фільмів.

Китайський дослідник (Гун Хуейфень, 2024) розглядає застосування програмного забезпечення Animate для створення 2Д-анімаційних фільмів. Він переконаний у тому, що така програма на основі векторної графіки допомагає обробляти мультимедійні матеріали – звук, текст, робить 2Д-анімаційні фільми захоплюючими та якісно унаочненими. У таких фільмах визначення персонажів відіграє важливу роль. Виразні образи привертають увагу аудиторії. Персонажі та сцени мають бути розроблені відповідно до ідеї сюжету, відповідати загальному стилю анімації. На прикладі «становлення жінки» персонажі починають із силуету дівчини, щоб створити відчуття дитинства і родинного затишку. Із зміною сюжету силуети починають трансформуватися в жіночі образи, що відповідають професіям.

Таке сучасне унаочнення розширює межі самореалізації здобувачів вищої освіти, їх візуалізацію та уяву, креативне мислення. Динаміка рухів формус увагу та позитивно впливає на спостережливість і логіку думки.

ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЗА КОРДОНОМ

Роман Т. О., Скорбач Т. В

Харківський національний медичний університет, м. Харків

Практика студентів-медиків за кордоном є додатковою частиною освітньої програми деяких ЗВО України. Знаходячись у новому для себе середовищі людина навчається чомусь новому та отримує досвід, якого їй, можливо, не вистачало. Також нові знайомства та знання допомагають по – іншому розглянути ті чи інші питання, але передусім потрібно обговорити всі нюанси. Коли розглядаєте переваги практики за кордоном, не варто забувати й про недоліки, які можуть дуже сильно вплинути на отримання практичних навичок здобувача та лише витратити його час. Тож хотілося би розглянути плюси та мінуси практики студента за кордоном.

Преваги практики за кордоном

- **Отримання нового досвіду.** Треба розуміти, що навчання в лікарнях інших країн, безумовно, дає змогу здобувачу освіти отримати навички, які допоможуть йому стати більш досвідченим та професійним спеціалістом. Також здобувач освіти має змогу ознайомитися з найсучаснішими підходами до вирішення тих чи інших проблем у тій сфері медицини, у якій він навчається.