



Библіо ТЕРАПЕВТ

Издається с 1 октября 2014 года

№ 4(19)
2016
(апрель)

Електронний бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета

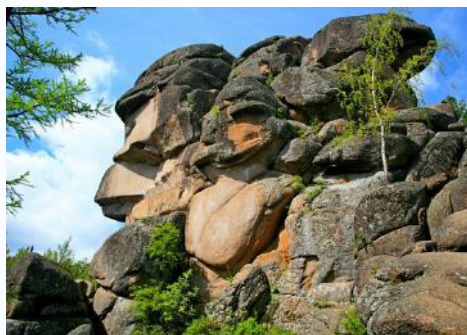


Читайте в номере:

Хроника месяца:

Моя малая родина

Штрихи к портрету



С. 2-5

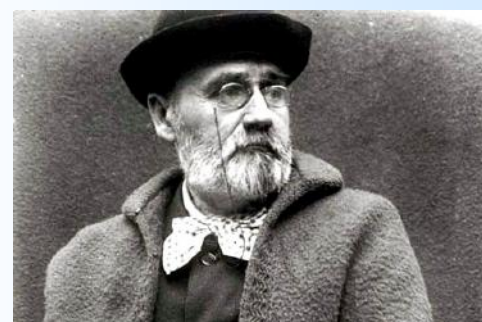
С. 6-7

С. 8

Содержание

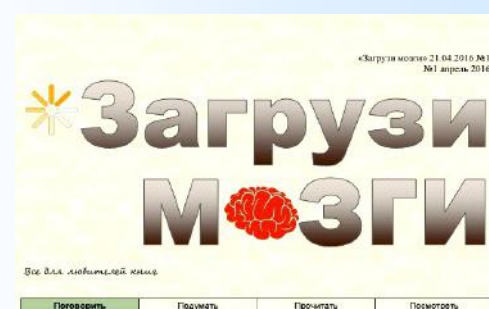
«Всесвітній день здоров'я»	<i>Р. Вороніна</i>	C. 2
«День навколишнього середовища...»	<i>Р. Вороніна</i>	C. 2
«Відголоски Чорнобильської трагедії»	<i>М. Заговора</i>	C. 3
«Ложь страшнее радиации»	<i>В. Серпухова</i>	C. 3
«Круглий стіл "Цукровий діабет..."»	<i>М. Лисак</i>	C. 3
«Поздравляем победителей фотоконкурса»	<i>Н. Гаевая</i>	C. 3
«Проект сприяння академічній доброчесності в дії»	<i>Т. Павленко</i>	C. 5
«Письма из Сибири»	<i>И. Камлык</i>	C. 6-7
«Штрихи к портрету»	<i>Т. Костюкевич</i>	C. 8
Аскорбинка для души	<i>О. Сохарь, Д. Заводнова</i>	C. 9
«Ученый живет наукой»	<i>О. Озеркина</i>	C. 10
«Первоцветы»	<i>Е. Тесленко</i>	C. 11
«Експрес-навчання? Це можливо...»	<i>В. Войтюк, К. Тесленко</i>	C. 12

Чтение со вкусом



С. 10

Експрес-навчання?...



С. 12

Всесвітній день здоров'я

«Буде здоров'я - решта додасться», - так звучить багаторічна мудрість. Тому світова спільнота пильно слідкує за динамікою збереження здоров'я громадян усіх країн. У зв'язку з цим Всесвітня організація охорони здоров'я запровадила Всесвітній день здоров'я. Дата святкування цього дня приурочена до дня створення Всесвітньої організації охорони здоров'я, яка у світі відома під аббревіатурою «ВООЗ», та дня прийняття статуту. Це відбулося 7-го квітня 1948-го року і того ж дня на першій сесії Всесвітньої асамблеї охорони здоров'я й виникла ідея відзначати цей День на міжнародному рівні.

Щорічно обирається тематика проведення різноманітних заходів, які мають на меті одне завдання – пропагувати здоровий образ життя. Слоганом Всесвітнього дня здоров'я у 2016 році було обрано: «Переможемо діабет!», тому що з кожним роком збільшується кількість людей, які страждають на це захворювання, але є можливість змінити таку тенденцію за допомогою проведення суспільно значущих заходів, які направлені на підтримання здорового способу життя та заняття спортом. Отже, головна наша мета на сьогодні – бути здоровими та життєрадісними!

Регіна Вороніна,
бібліотекар 2 кат.



День навколишнього середовища

1998 року Президент України на підтримку ініціативи Міністерства охорони навколишнього середовища та ядерної безпеки Україна спільно з природоохоронними організаціями ухвалив День навколишнього середовища, який було вирішено відзначати кожної третьої суботи квітня. В цей день громадські організації проводять різноманітні заходи, які мають на меті поліпшити стан навколишнього середовища, зберегти заповідні та водні об'єкти, сприяти поширенню знань про екологічну ситуацію в світі. Першочергово святкування Дня навколишнього середовища було задумано з метою звернути увагу на вклад Стокгольмської конференції з довілля, так як саме ця конференція стала однією з найважливіших подій в історії екологічного руху.

Не менш важливим є факт того, що в цей день була заснована UNEP (United Nations Environment Network) - Екологічна програма ООН, яка зараз є основним організатором та ідеологом усіх

подій та проведення заходів, які мають природоохоронну мету. В 2016 році Український День навколишнього середовища припадає на 16 квітня.

Важливо пам'ятати, що кожен з нас відповідальний за стан

навколишнього середовища, а також в змозі вжити певних заходів, щоб поліпшити екологічну ситуацію свого міста, країни чи навіть світу...

Регіна Вороніна,
бібліотекар 2 кат.



Відголоски Чорнобильської трагедії

Тридцять років минуло від того часу, коли Україну спіткало страшне лихо – техногенна катастрофа, яка накрила смертельним крилом і сусідні держави. Жодна подія ХХ ст. не має таких тяжких екологічних наслідків, як Чорнобильська – це трагедія глобального масштабу. Вона забрала життя та здоров'я не тільки тих, хто першим кинувся на боротьбу з лихом, а й тих, хто отримав певну дозу опромінення, перебуваючи на забрудненій радіацією території.

26 квітня 1986 рік вважається не лише техногенною катастрофою, а трагедією, вплив якої відчутний до сьогодні. Порушено нормальну життєдіяльність і виробництво в багатьох регіонах України, Білорусі

і Росії. Залишилися пустими населені пункти, постраждали лісові масиви і водне господарство, скалічені численні людські долі. Ця катастрофа докорінно змінила життя людей, які проживали на забруднених територіях.

Великого удару аварія завдала по здоров'ю населення. Адже, викид радіоактивних речовин в Чорнобилі вплинув на розвиток хвороб майже всіх органів і систем людини. Рівень захворюваності зловідомими новоутвореннями, вродженими аномаліями, хворобами крові і системи кровообігу перевищує норму показників в цілому по Україні.

Лікування та реабілітація потерпілих визначається пріоритетними напрямками в усіх медичних програмах і заходах, пов'язаних з ліквідацією наслідків катастрофи. Все це забезпечується на базі санаторно-курортних закладів, спеціалізованих медичних центрів, обладнаних сучасними технологіями. У після-аварійний період реалізовано ряд міжнародних проектів, серед

яких «Чорнобиль – Сасакава» (Японія), «Чорнобиль – Тюбу» (Японія) та ін. Після вибуху на АЕС «Фукусіма» (2011) Україна була однією із перших країн, що запропонували свою допомогу Японії. Саме ця подія стала підґрунтям активізації японсько-української співпраці, і не лише у ліквідації наслідків чорнобильської трагедії.

На сьогодні кількість опромінення залишилась вже не великою, але генетична нестабільність продовжується. Особливо великої шкоди аварія завдала навколишньому середовищу і господарському виробництву багатьох регіонів.

Тож, наше завдання – зберегти живу пам'ять про Чорнобильську катастрофу, яка стала не тільки національною трагедією України, а й всього людства, пропагувати використання більш безпечних для людей та довкілля джерел забезпечення енергією та формувати відповідальність за створення та ощадливе використання природних ресурсів, сприяти зрозумінню того, що проблема Чорнобиля для України не зникне ще для багатьох поколінь, про неї треба говорити вголос.

Марина Заговора,
бібліотекар



Ложь страшнее радиации

«Ложь страшнее радиации. Любовь сильнее смерти» – подзаголовок новой книги известной украинской писательницы, нашей современницы Любви Сироты «Припятский синдром», которая недавно поступила в фонд нашей библиотеки.

С 1983 года Любовь Макаровна Сирота руководила литобъединением «Прометей» ДК «Энергетик» г. Припять и стала свидетелем тех страшных событий, которые произошли после аварии на Чернобыльской атомной электростанции тридцать лет назад. Автор романа рассказывает о мытарствах эвакуированных жителей этого города в первые пять лет после аварии.

Близкие и знакомые главной героини Ирины, приняв ударную дозу радиации и не получив правильного и своевременного лечения, постепенно уходят из жизни.

Узнав о страшной болезни сына, спасти которого может только операция за границей, Ирина, будучи сама тяжелобольной, обращается за помощью в различные организации, но натывается на безразличие и открытый цинизм чиновников, в том числе и от медицины. Но как бывает в жизни, на ее пути встречаются люди, готовые помочь в тяжелую минуту. С теплотой и уважением автор рассказывает о медиках тех больниц и санаториев, где наши герои проходят обследование, лечение и реабилитацию.



Сирота Любовь Макаровна – поэт, прозаик, переводчик, публицист, драматург.



Тема Чернобыльской трагедии нашла широкое отражение в ее произведениях: поэтический сборник «Ноша», эссе «Непосильная ноша», поэтический фотобюро «Ангелы Припяти» и др.

Она – автор «Обращения жертв Чернобыльской катастрофы к землякам», один из инициаторов Международной ежегодной акции «Спасенная планета», цель которой – «продать скорбному дню Чернобыльской трагедии 26 апреля позитивный импульс через единение человечества в общем устремлении к Миру, Согласию, Добру и Любви».

Валентина Серпухова,
зав. відділом обслуговування
науковою літературою

Круглий стіл "Цукровий діабет. Які виклики постають перед нами?"

12 квітня 2016 року за ініціати-ви Студентської Ради ХНМУ у рамках Всесвітнього дня здоров'я (відзначається щороку 7 квітня) у стінах університету пройшов студентський круглий стіл. Студентська Рада організувала ряд заходів, щоб привернути увагу студентства університету, присвяченим здоровому способу життя та спорту. Цей рік присвячений питанням по боротьбі і профілактиці з таким серйозним захворюванням як Цукровий діабет.

В рамках цього дня, під керівництвом голови сектору медіа-простору Лисак Марини та при підтримці директора Наукової бібліотеки ХНМУ Киричок Ірини Василівни організували студентський круглий стіл: "Цукровий діабет. Які виклики постають перед нами?" На захід було запрошено проректора з науково-педагогічної роботи Летіка Івана Васильовича, директора Наукової бібліотеки ХНМУ Киричок Ірину Василівну, лікаря-ендокринолога Ніколаєва Романа Сергійовича, лікаря-терапевта-дієтолога, засновника проекту «Здорова тенденція» Соловйову

Анну Сергіївну, заступника декана 3 медичного факультету Троценко Олексія Володимировича.

Студенти та викладачі виступили з цікавими доповідями, освітивши у своїх роботах важливі та актуальні питання стосовно Цукрового діабету. Круглий стіл пройшов у форматі спілкування студентів з лікарями. Також, були представлені результати анкетування студентів ХНМУ стосовно обізнаності даної проблеми, яке було висвітлено у соціальних мережах за тиждень до його. Обговоривши результати, були зроблені висновки стосовно даної проблеми та запропоновано ряд заходів, нові проекти, які зможуть допомогти студентам дізнатися більш детально про невідкладні стани, які можуть виникати під

час Цукрового діабету і як допомогти хворому подолати їх.

Також головою сектору зовнішніх зв'язків Даниїлом Наумовим, було запропоновано проект, який зможе допомогти студентам-діабетикам, комфортно навчатися у вищому закладі. До даної проблеми долучилися і працівники бібліотеки, які організували мобільну виставку сучасної літератури, присвяченої Цукровому діабету.

Підбивши підсумки круглого столу був зроблений проект рішення, який буде представлено на засіданні Студентської Ради ХНМУ для подальшого втілення проектів у життя.

Марина Лисак,
голова сектору медіа-простору
Студентської Ради ХНМУ



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА!

25 апреля 2016 года в помещении галереи искусств "Костюринский переулок" состоялось торжественное награждение победителей конкурса фоторабот "Братья наши меньшие", организованного Областным комитетом Харьковской областной организации профсоюза работников здравоохранения Украины. Всего приняли участие свыше 90 работников, представивших 167 работ. От Научной библиотеки ХНМУ участвовали 6 сотрудников – директор И. Киричок, зам. директора О. Неговелова, главный библиотекарь Е. Ширяева, ведущие библиотекари Н. Рудько и В. Вискова, библиотекарь 2 к. Регина Воронина,



они представили 9 работ. По результатам конкурса дипломами награждены: в номинации "Портрет" - Ирина Киричок, в номинации "Птицы" - Е. Ширяева, в номинации "Зрительские симпатии" - В. Вискова. Первое место заняла Т. Золоторева, ведущий экономист ХНМУ.



Наталья Гаевая,
ученый секретарь

Проект сприяння академічній доброчесності в дії

На початку 2016 року в Україні стартував Проект сприяння академічній доброчесності (SAIUP project), започаткований Американськими Радами з міжнародної освіти спільно з Міністерством освіти та науки України і за підтримки Посольства Сполучених Штатів. Проект спрямований на якісну зміну ціннісних підходів та практик в університетах.

Харківський національний медичний університет підтримує політику формування стійких практик академічної культури з акцентом на творчість і самостійність. Університетська бібліотека є важливою ланкою у процесі сприяння академічній доброчесності, головна місія якої – запобігання плагіату, формування та поширення zasad чесного науково-освітнього процесу.

На підтримку Проекту 19 квітня 2016 року Наукова бібліотека ХНМУ провела семінар-презентацію «Етика цитування як складова академічної доброчесності». На семінарі були присутні молоді науковці та викладачі. З вітальним словом до них звернулася Ірина Василівна Киричок, директор НБ ХНМУ.

У програмі семінару було два основних питання. Заступник директора НБ ХНМУ з ІТ Тетяна Борисівна Павленко виступила з доповіддю «[Культура та етика наукових публікацій](#)». Особливу увагу вона приділила Системі перевірки текстових документів на плагіат, яка була впроваджена в університеті у 2015 році з метою контролю якості освітнього процесу та виконання науково-дослідних робіт, забезпечення оригінальності і виключення неправомірних запозичень з опублікованих раніше джерел.

Світлана Анатоліївна Кравченко, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки, презентувала «[Стандарти та стилі бібліографічних посилань](#)». Вона ознайомила присутніх зі стандартами та міжнародними стилями бібліографічних описів посилань відповідно до нових вимог щодо оформлення дисертацій. Вона також продемонструвала учасникам семінару особливості використання онлайн-генераторів бібліографічного опису документів.



Такий захід заплановано проводити щороку. На часі – поширення та обговорення проекту серед студентської молоді, проведення опитування та дискусії за круглим столом.



Тетяна Павленко,
заступник директора
з інформаційних технологій



Письма из Сибири

«Привет!

Я обещала написать тебе письмо сразу, как доберусь до родных мест. Зря переживала, перелет на самолете оказался совсем неутраченным, все мои мысли были в ожидании долгожданной встречи с моей малой родиной, которую я покинула почти 30 лет назад...»

В аэропорту меня встретила моя университетская подруга Валерия. Прошло столько времени..., но при встрече было ощущение, что не было между нами прожитых лет, а мы вновь студенты и вся жизнь впереди.

Из аэропорта «Емельяново» Лера уверенно вела машину в сторону Красноярска. Трасса, к удивлению, была почти свободна, а я с жадностью всматривалась в забытые пейзажи, моя память неудержимо влекла меня в прошлое...

Я не буду описывать первых дней моего пребывания в родном городе и все неожиданные и приятные встречи, это отдельная история. А пока я хочу описать нашу поездку в заповедник «Столбы». Столбы, скажу я тебе, такая штука: раз увидел - и пропал. Навсегда.

Весна в Сибири в этом году удалась жаркая и ранняя, как и у нас. Природа просыпалась стремительно, и казалось, с удивлением. Сибиряки с нетерпением ожидали время пробуждения бурндука, как приметы наступающей весны. Если этот шустрый симпатичный зверек засуетится на еще местах заснеженных тропинках, значит вскоре проснется «хозяин тайги» — медведь.



А это означает, что таким туристам как мы, разрешение на посещение буферной части заповедника (район реки Калтат), где мечтали побывать, выдаваться не будет. Это район «диких столбов», запретная зона, куда могут попасть только сотрудники заповедника. Но мы не унывали, т.к. туда еще добраться надо, а погулять в местах, где разрешено, тоже большое счастье.

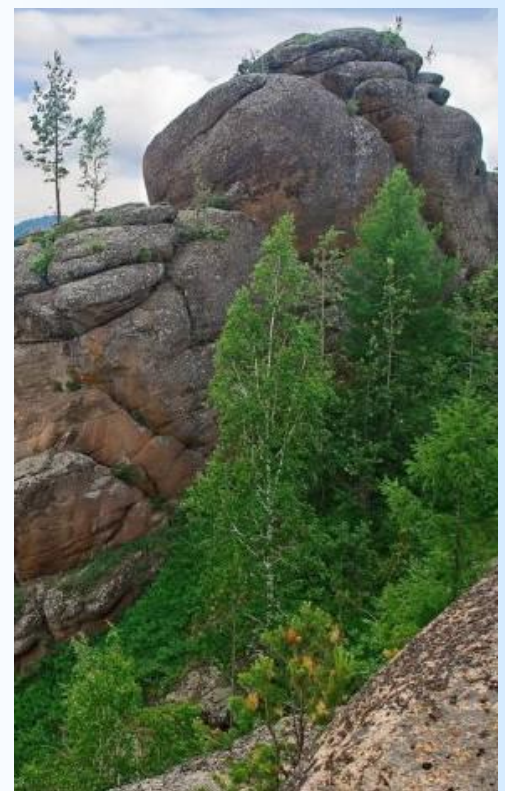
Хорошо, что я подготовилась к посещению тайги еще в Украине, и сделала все необходимые прививки, т.к. весной просыпаются не только хищные животные, но и опасные насекомые — клещи. Пресс-служба «Столбов» уже предупредила красноярцев, что гулять можно только по специально оборудованным широким тропам заповедника, одеваться в светлую одежду, на которой хорошо видны клещи, осматривать себя каждый 2-3 часа. Все это немало напрягало, но отнюдь не истребило нашего горячего желания отправиться в поход, не было ни одной шальной мысли отложить поездку до «лучших времен».

Конечно, мы запаслись всем необходимым, причем на несколько дней, как говорят «на все случаи жизни». Хотя мы не можем назвать себя «бывалыми туристами», но какие-то навыки еще со студенческих времен сохранились, да и Лера последние годы часто бывала в заповеднике, стараясь выезжать из шумного города хоть ненадолго. Правда, только сейчас, я понимаю, что нам надо было отправляться туда не вдвоем, а хотя бы небольшой компанией.

Мы выехали рано утром, дорога была недолгой, около получаса от дома. Нам надо было переехать на другую сторону Енисея. Об этой мощной и красивой реке я, может, еще напишу отдельно.

Оставив машину на стоянке перед заповедником, взяв с собой минимум вещей, мы направились вверх пешком, по живописнейшей таежной дороге — Лалетинской тропе. Шли неторопясь, много фотографировали и время от времени смеялись, вспоминая смешные истории из нашей студенческой жизни вперемежку с «байками столбистов», и то, как когда-то давным-давно мы впервые побывали здесь. Я никак не могла поверить в реальность происходящего.

Как много потеряли те, кто никогда не бывал на «Столбах». Заповедник, известный своими уникальными скалами далеко за пределами Сибири, находится не так далеко от Красноярска, а по сибирским меркам, можно сказать, в черте города... Существует предание, что когда в 18-м веке люди увидели эти скалы, они стали рассказывать всем, что в тайге есть каменные СТОЛПЫ. То есть, нечто великое. А уже потом из «Столпов» получились «Столбы». Что, между прочим, нисколько не умаляет их величия.



Традиционно «Столбы» рассматриваются как экзотические скальные возвышения среди тайги. Само по себе их таежное окружение таит много удивительного: лишайники и растения, существующие только в этих местах; редкостное зверье - маралы, медведи, соболи, рыси, белки, косули, глухари, рябчики. Уже это выделяет «Столбы», как исключительную местность не только в Сибири, но и на планете. Наверное все вместе — редкостность флоры, фауны и морфологические особенности скал создают особый феномен «Столбов».

Красноярский Скальный массив с середины XIX века становится любимым местом для прогулок горожан. Чтобы уберечь красивейшие места от разорения, в 1925 году вокруг скал решили устроить заповедник. Постепенно он расширялся, и к нашему времени стал занимать огромную площадь (более 47 тысячи гектаров). Лишь незначительная часть



территории полностью открыта для посещения туристами. Скал очень много. Красноярцы всем скалам и даже вросшим в землю камням дали имя. Вот некоторые из них — Ассириец, Дед, Внучка, Ворон, 2-й столб, 3-й столб, Перья. Один легендарный столбист в молодости прыгал между этими «перьями» вниз головой, в полете делал тройное сальто, а в нужный момент резко раздвигал плечи, притормаживая ими о стенки скал во время падения. Здесь каждый камушек, что называется, дышит историей. О каждом тебе такую уйму легенд расскажут!

«Столбы» объединяют всех: скалолазов, альпинистов, спелеологов, туристов и просто любителей природы. У альпинистов и скалолазов, приезжающих из разных мест и даже стран, перед восхождениями и большими соревнованиями здесь проходят тренировки. Но если ты не скалолаз, то можно просто сидеть рядом со скалой на траве, любоваться сильными, ловкими людьми, которые каждый раз преодолевают трудности подъема на скалы, преодолевают себя в своих слабостях.

Множество людей ходят на «Столбы» только потому, что на «Столбах» им почему-то очень хорошо. Ну, хорошо, и все тут. Не обязательно соревноваться с кем-

то или с самим собой. Просто приходишь, любуешься, снимаешь с себя груз повседневности, задумываешься о смысле жизни. А еще можно искренне говорить с людьми, от общения с которыми на душе становится легко и радостно.

Теперь можно немного понять, почему люди любят «Столбы». Я вспоминаю, как впервые оказалась на вершине первого «Столба». Замираешь от восторга и переполняющих чувств, потом, успокоившись, начинаешь изучать открывающиеся на многие километры виды тайги. И «зеленое море тайги», но не под крылом самолета, а под твоим собственным взглядом. Ты над всем этим паришь. И неожиданно проясняется смысл жизни и многое ещё. А рядом друзья, замерли и любуются, и думают, каждый о чем-то своем. А может, и не думают, просто блаженствуют и молчат. А в этом молчании — ВСЕ, это «молчание с любовью».

Как это все сохранить в своем сердце, когда мы спускаемся вниз?

(Продолжение следует)

Ирина Камлык (Рудич),
зав. сектором

Кладезь книжной мудрости

«Напрасно утверждают, что человек должен довольствоваться спокойной жизнью: ему необходима жизнь деятельная; и он создает ее, если она не дана ему судьбой»

Бронте Ш. Джейн Эйр / Шарлотта Бронте ; пер. с англ. В. Станевич. — Москва : Художественная литература, 1989. — 384 с. — [С. 90]. — (Классики и современники).

Штрихи к портрету

Харьковскому медицинскому факультету более двухсот лет. Императорский Харьковский университет был удостоен чести служить ареной деятельности многим выдающимся основоположникам медицинских научных направлений. Ученые не ограничивались преподаванием на факультете, вели большую общественную работу в Харьковском медицинском обществе, много сил тратили на ликвидацию очагов эпидемий и т.п. Это их заботами были созданы Пастеровский и Бактериологические институты, где создавались необходимые городу и стране сыворотки; открыт госпиталь и факультетские клиники, где спасали жизни, учились сами и учили новые поколения медиков-подвижников.

Сегодня мы вспомним о неординарном человеке – выдающейся личности медицинского факультета, оригинальном философе-мыслителе, патологоанатоме, макроскописте с обширной эрудицией и колоссальным практическим опытом. Это все о заслуженном профессоре **Владимире Платоновиче Крылове** – основоположнике Харьковской научной школы патологоанатомов, возглавлявшем кафедру патологической анатомии Императорского Харьковского университета с 1873 по 1902 год.

О профессоре ученики слагали легенды. Его боготворили и боялись. Превозносили за эрудицию, остроумие, за неравнодушие к своему делу и к ним – студентам. Боялись его крутого нрава и острого языка. Но за всей этой грубой мишурой В.П. Крылов скрывал свою любовь к молодежи. Считал проявление чувств «слабостью», «слюнтяйством». Студенты это чувствовали и прощали ему все его «забористые комплименты».

Некоторые случаи из взаимоотношений проф. Крылова со студентами запомнились и были описаны его учениками. Чтобы не нарушить колорит повествования, предоставим читателю некоторые из них:

«...Когда к Крылову обратились два студента с просьбой разрешить им специально работать у него по патологической анатомии, он ответил им такой грубостью, повторить которую, особенно в печати, не возможно. Возмущенные студенты удалились ни с чем, но решили однако скандала не поднимать, – «не стоит связываться с сумасшедшим». Я узнал об этой истории, и, возмущенный до глубины души, на другой же день отправился в медицинский корпус прямо в лабораторию к Крылову. Настроение у меня было очень приподнятое и вереницы самых дерзких фраз роились в моей голове. С решимостью на лице, широкой походкой, размахивал руками, шел я на бой. Еще издали в лаборатории я увидел Крылова на пороге его кабинета и направился прямо к нему. Крылов, по-видимому, сообразил, в чем дело и, на расстоянии 5-6 шагов от меня, круто повернулся ко мне спиной, согнулся и медленно журавлиной походкой, на носках высоко поднимая ноги, отступил вглубь своего кабинета.

Как я ни был не подготовлен к такому своеобразному маневру, однако я усмотрел в нем желание меня оскорбить, что придавало мне еще больше решимости «разделаться» его. Идя за ним, я думал: «посмотрим, чем эта комедия кончится!» Наконец Крылов остановился посредине кабинета. Быстро бросив на пол папиросу и затоптав ее, он опустил руки по швам и, вытянувшись с струнку, повернулся ко мне. С приторным ужасом и почтением на лице спросил он меня «что прикажете»? Резко, грубо, отчеканивал каждое слово, я говорю: «господин профессор, позвольте мне заниматься у вас в лаборатории патологической анатомией и гистологией!» Все продолжая вытягиваться во фронт, Крылов по солдатски ответил, что препятствий к этому не имеется. Заподозрив тогда какой-то подвох, я продолжаю: «в таком случае позвольте мне узнать, где именно мне можно расположиться в лаборатории для своих занятий»? – «Об этом Вы можете новости справки у прозект. патол. анатом. Влад. Конст. Высоковича». Я был очень смущен и обескуражен таким оборотом дела.

Никогда я и не думал работать по пат. анат. Я был уверен в отказе. Все мои надежды на скандал разлетелись прахом. Получив разрешение, я почувствовал, что попал в самое нелепое положение, так как с необычайной решимостью ломился в открытую дверь. Вид Крылова, его солдатские ответы, его поза, хотя и показывали мне, что он надо мною издевается, подчеркивая аффектированной любезностью и подобострастием мою грубость и невежливость, тем не менее придраться было не к чему и я, сконфуженный, но все еще резким и повышенным тоном должен был еще и поблагодарить г. профессора за разрешение. А Крылов все стоял в прежней позе, руки по швам и раскланивался, говоря: «рад стараться». Несолоно похлебавши, повернул я свои оглобли назад и уже с другим видом направился к выходу из кабинета. Но, только что я повернулся, как вдруг за моей спиной Крылов, как говорится, покатились со смеху и начал свое характерное: хи-хи-хи. Выбитый окончательно из колеи я продолжал свое поспешное отступление и даже не мог реагировать и тогда, когда услышал, как среди хихиканья Крылов еще и сплюнул. Получив неожиданно разрешение на спец. работы по патологической анатомии и не желая уронить себя в глазах Крылова, я вынужден был целых два семестра самым усердным образом посещать его лабораторию и чуть было не выбрал этот предмет своей специальностью. Мои отношения к Крылову напоминали тип гектической лихорадки, от лютой ненависти я переходил чуть не к обожанию и обратно. Крылов играл со мною, точно кошка с мышкой, но у него было настолько такта, что я никогда не мог подойти к нему с выражением моих симпатий, или антипатий, и только, когда он увидел во мне вполне укрощенного «буцефала», он начал ко мне относиться проще, разъяснял препараты макроскопические и микроскопические и давал кое-какие поручения по лаборатории. Я же с тех пор в свою очередь установил раз и навсегда определенные отношения к этому

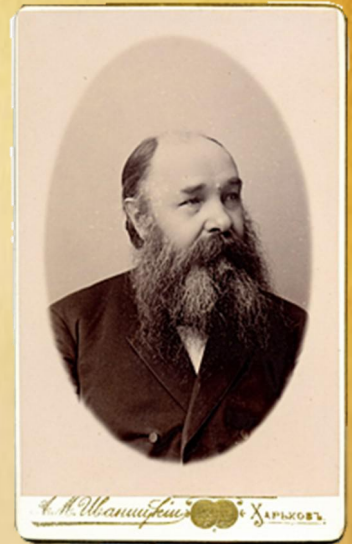
крупному человеку, «не совсем парламентарные» выражения которого и по моему адресу меня уже не трогали, ибо под этой грубой формой я всегда видел того Крылова, которого я уважал и любил...».*

Завершить штрихи к портрету В.П. Крылова хочу словами доктора медицины А.Д. Нюренберга**, ученика выдающегося ученого:

«...Для человеческого гения, как и для всего вечного, нет меры и веса. Нельзя изложением будничных фактов пытаться определить самобытную мощь Крыловского духа. Оригинальность мысли, не всегда доступная поверхностному наблюдателю фактов, дает основание ошибочному суждению. О профессоре Крылове в разноречивость мнений подчас касалась наиболее выпуклых черт его личности: теплоты и сердечности в отношениях к людям, прогрессивности взглядов, вообще, и инстинкта общности в частности, строгой последовательности и принципиальности в отношениях к окружающим...».

*Шатилъ П.И. Отрывки изъ воспоминаний о В.П. Крыловѣ (Середина 90-хъ годовъ) / П.И. Шатилъ // Сборникъ въ память профессора Владимира Платоновича Крылова. Часть вторая. Материалы для биографіи В.П. Крылова / съ предисл. и подъ ред. проф. Н.Ф. Мельникова-Разведенкова. – Харьковъ : Типографія и Литографія М. Зильбербергъ и С-вья, 1912. – С. 365- 369.

**Нюренберг А.Д. Къ воспоминаніямъ о «дѣдушкѣ Крыловѣ» (Начало 1900-хъ годовъ) / А.Д. Нюренберг // Сборникъ въ память профессора Владимира Платоновича Крылова. Часть вторая. Материалы для биографіи В.П. Крылова / съ предисл. и подъ ред. проф. Н.Ф. Мельников-Разведенков. – Харьковъ : Типографія и Литографія М. Зильбербергъ и С-вья, 1912. – С. 372-377.



Портрет профессора В.П. Крылова работы фотографа А.М. Иваницкого Харьков, 1894 г.

Аскорбинка для души

Читать не вредно — вредно не читать!



Рубрику ведут: Ольга Сохарь - библиограф 1 кат., Дарья Заводнова - библиотекарь 2 кат.

Одними из самых популярных жанров литературы являются фантастика и фэнтези. Полет человеческой фантазии настолько разнообразен, что сюжет каждой книги абсолютно непредсказуем. Ни один из жанров не может так расширить сознание человека и унести его воображение так далеко в пространстве и времени, как эти жанры. Фантастика и фэнтези подобны бриллианту — они имеют множество граней. Люди никогда бы не достигли таких успехов в области медицины, науки и техники, если бы не умели мечтать. В наше время человек без затруднений погружается в воду, поднимается в небо, выводит новые виды растений, а ведь когда-то это было фантастикой... Предлагаем вам книги, в которых авторы покажут насколько интересным и разнообразным может быть мир вокруг нас.

Энн Джульет Маккенна

«Клятва воина»

Маккенна Д. Э. Клятва воина /

Д. Э. Маккенна ; пер. с англ. Ю. А. Крякли-на ; худож. А. Е. Дубовик. - Москва: АСТ, 2001. - 560 с.

Джеффри Квистра

«Первая битва»

Квистра Д. Первая битва /

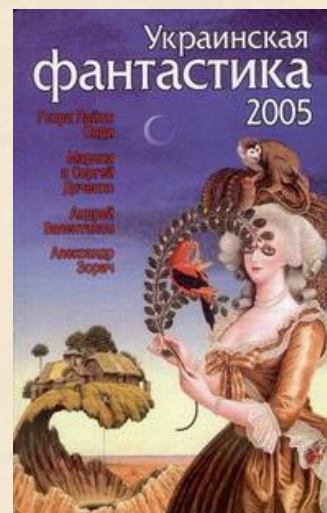
Д. Квистра ; пер. с англ. А. Цепенко. - Москва: АСТ, 2003. - 384 с.

«Украинская фантастика

2005»

Украинская фантастика 2005 /

Г. Л. Олди [и др.] ; худож. И. В. Осипов. - Харьков: Фолио, 2005. - 448 с.



В этой книге описывается мир, в котором правит магия. Магия, подвластная лишь избранным — живущим вдали от людских забот и надежд. Магия великих мастеров, познающих тайны стихий и секреты морских обитателей в уединении загадочного острова Хадрумала. Это мир, в котором настоящее неразрывно связано с прошлым, а прошлое — с будущим.

До поры до времени прошлое молчало... До того, когда снова подняли голову эльетиммы — маги Ледяных островов. На этот раз Сила их, пришедшая из прошлого, могучая и безжалостная, черной бедою грозит будущему Эйнарина.

В книге «Первая битва» автор описывает конец XXI века, в котором человечество, живущее на различных планетах и пережившее небольшую межпланетную войну, искренне уверилось, что они — единственные разумные обитатели космоса. Но внезапно откуда-то издали пришли "чужие" — чудовищные паукообразные монстры, обладающие могущественными технологиями захватки — холодные убийцы, чья единственная цель — уничтожение.

Судьба всей цивилизации землян теперь зависит от ученого, пытающегося разгадать тайну оружия пришельцев. Времени остается все меньше...

В сборнике представлены произведения, которые будут интересны не только поклонникам фантастики, но и любителям других жанров литературы. Дело в том, что граница, проходящая между реальностью и вымыслом, настолько прозрачна, что порой сложно сразу определить — это сюжет «из жизни» или это все же фантазия автора?

Имена авторов сборника давно знакомы широкому кругу читателей — Генри Лайон Олди, Марина и Сергей Дяченко, Андрей Валентинов, Александр Зорич и другие.

Все книги, представленные в рубрике, вы всегда сможете прочесть, взяв их в нашей библиотеке на абонементе художественной литературы (корпус Б).

УЧЕНЫЙ ЖИВЕТ НАУКОЙ...

Всемирно известный писатель Эмиль Золя по праву считается наиболее ярким представителем натуралистического направления во французской литературе XIX века. Его роман «Доктор Паскаль» представляет собой финальную часть цикла «Ругон-Маккары», повествующего о возникновении, развитии и угасании рода французских буржуа. Все эти произведения пронизывает общая нить – тема наследственности. Она выступает здесь как первопричина поступков и базовый фундамент судеб всех членов династии. Нужно сказать, что учение о наследственности увлекло писателя не случайно: естественные науки, их самые передовые веяния, нашедшие свое рождение в бурный XIX век, не оставили равнодушным Золя-мыслителя. В 1879 году им был опубликован сборник теоретических трудов «Экспериментальный роман», в котором автор, задействуя методы научного эксперимента, делает попытку применить их в художественной реалистической литературе. На этих принципах построена и книга «Доктор Паскаль», главный герой которой, талантливый ученый-медик, занимается изучением наследственности и поиском факторов, регулирующих ее.

Золя Э. Доктор Паскаль // Собрание сочинений в двадцати шести томах / Э. Золя. – Москва : Художественная литература, 1965. – Т. 16. – 388 с.

Отрывки из произведения:

...[Жизнь] делает свое дело, развивается по собственным законам, равнодушная к теориям, и неустанно выполняет свою бесконечную работу. Даже рискуя создать уродов, она не может не творить, ведь производя на свет больных и безумных, она без устали продолжает свое дело в надежде создать когда-нибудь здоровых и мудрых! О, жизнь, жизнь, она неустанно обновляется, возникает вновь, многоводным потоком устремляясь к неведомому нам завершению! Жизнь, по которой мы плывем, жизнь с бесконечными и противоречивыми течениями, озвонная, в постоянном движении, как безбрежное море!...

...Теории меняются каждые двадцать лет, нерушимыми остаются только доказанные истины, на основании которых продолжает развиваться наука...

...Человек живет только благодаря взаимодействию с окружающей его внешней средой; получаемые извне ощущения преобразуются им в действия, мысли, поступки; следовательно, если при наличии полного покоя человек продолжает получать ощущения, не осваивая их и не передавая вовне преобразованными, они излишне обременяют его, и это ведет к болезни и неизбежной потере равновесия...

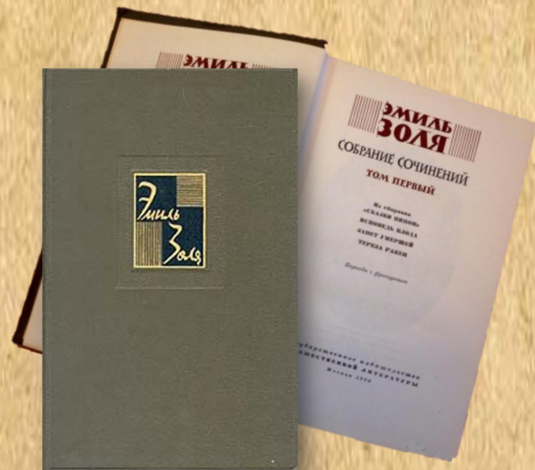
...Абсолютного зла не существует. Человек не бывает злым ко всем на свете, есть всегда кто-то, кому он делает добро; таким образом, если не становиться на субъективную точку

зрения, начинаешь понимать полезность каждого существа. Верующим придется признать, что если Бог не карает дурных людей – то лишь потому, что видит созданный им мир в целом и не вдаётся в частности. Ведь труд, не успев завершиться, начинается сызнова, и люди в совокупности, несмотря ни на что, вызывают восхищение своим мужеством и неустанной работой. Любость к жизни преодолевает все, и в исполинском труде человечества, в его упрямом желании жить – оправдание и искупление. Если бросить взгляд с большой высоты, то увидишь только эту непрекращающуюся борьбу, и несмотря ни на что – много добра, хотя есть и много зла. Так поневоле приходишь к состраданию, к всепрощению, – и испытываешь только безграничную жалость и горячее милосердие. В этом и находит прибежище человек, потерявший веру в догмы, как все те, кто хочет понять смысл существования в нашем мире, кажущимся таким порочным. Надо жить ради самой жизни, ради созидания далекого, неизвестного будущего, и лишь радость созидания приносит душевный покой здесь на земле...

...Ах, эти зарождающиеся науки, гипотеза в них еще только лепечет и властвует воображение, – тут поэты соперничают с учеными. Поэты идут первыми, они в авангарде, и зачастую им удастся открыть неисследованные области, предвосхитить грядущие решения. Их поле деятельности лежит между завоеванной непреложной

истиной и тем неизвестным, у которого будет вырвана истина завтрашнего дня... Какую звантскую фреску можно нарисовать, какие можно написать великие человеческие комедии и трагедии на тему о наследственности, которая представляет собой не что иное, как Книгу Бытия семьи, общества, человечества...

...Равенства не существует! Общество, которое вздумало бы основываться на нем, было бы осуждено на гибель. Много веков подряд люди надеялись исцелить зло с помощью милосердия. Мир дал трещину, и теперь выдвигают справедливость... А справедлива ли природа? ... она скорее последовательна, а последовательность – это и есть высшая, естественная справедливость, которая проявляется в совокупности всеобщего труда, в общем итоге человеческой деятельности...



Ольга Озеркина,
зав. сектором

Первоцветы

Цветы — самые красочные создания нашей планеты. Какое их разнообразие...

И как приятно после долгой холодной зимы вдыхать их сладкий аромат...



19 апреля празднуется Международный день подснежника, а с ним мы отмечаем

появление первых цветов.

Пролески — главные сородичи подснежника.

Они появляются как только сойдет снег, а вслед за ними, с солнечными теплыми лучами, мир превращается в карнавал цветов и запахов...



Фото подготовила
Екатерина Тесленко,
библиотекарь 1 кат.

Експрес-навчання? Це можливо зі Школою бібліотечного журналіста!

Останнім часом активні та креативні бібліотекарі ставлять собі запитання, якими ж навичками та знаннями має оперувати бібліотечний журналіст? Відповіді на запитання ми знайшли на Четвертій Всеукраїнській школі бібліотечного журналіста, яка проходила з 19 по 22 квітня 2016 року на базі Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка. Керівником і модератором даного курсу, а також автором ідеї Школи є заступник директора з наукової роботи ХДНБ ім. В. Г. Короленка Л. Глазунова.



Метою школи є сприяння професійному розвитку бібліотекарів і створення позитивного іміджу бібліотек як безкоштовних загальнодоступних центрів доступу до інформації через ЗМІ різного рівня, бібліотечні ЗМІ (електронні та друковані) та через сайти і сервіси Web 2.0, 3.0.

Наші колеги В. Войтюк та О. Озеркина брали участь у Школі.

«Програма курсу була дуже насиченою і пізнавальною. Майстер-класи, теоретичні основи та досвід колег – це мала доля того, що ми отримали. Завдяки талановитим тренерам ми зросли у власних очах та отримали масу знань» - враження В. Войтюк.

Один з майстер-класів був проведений нашими колегами, членами редколегії «Бібліотерапевта» – О. Русановою та К. Тесленко – «Електронний бюлетень як інструмент PR-кампанії бібліотеки».



В. Войтюк зайняла перше місце в конкурсі віртуальних газет у спільному проекті з І. Лазоренко (Наукова бібліотека НФаУ), котрий проходив в рамках школи. Незвичайна назва газети «Загрузи мозги» говорить сама за себе.



Віта Войтюк, бібліотекар
Катерина Тесленко, бібліотекар 1 кат.

ПРИГЛАШАЕМ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ВЫСТАВКАМИ:

Яскрава постать польського літературного небосхилу (170 років від дня народження Генрика Сенкевича) - **5 травня**

Майстер на всі часи (125 років від дня народження видатного письменника, лікаря за фахом М.О. Булгакова) - **15 травня**

Место экспозиции: абонемент художественной литературы (корпус Б)

Ми шануємо подвиг народу

(8-9 травня – Дні пам'яті та примирення, присвячені жертвам Другої Світової війни) - **3 травня**

Пам'ятайте, як рубали корінь наш (До Дня пам'яті жертв політичних репресій, примусове переселення лемків з їхніх споконвічних етнічних земель) - **15 травня**

Крізь віки: витоки формування української культури (До Дня слов'янської писемності і культури) - **24 травня**

Место экспозиции: читальный зал гуманитарной подготовки и самостоятельной работы (корпус Б)

Контакты:

г. Харьков,
пр. Науки, 4
тел. (057)7077289
e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.),
Русанова О.А. (отв. ред.),
Тесленко Е.Н.
Гаевая Н.Д.



*Поздравляем
сотрудников библиотеки
с днем рождения
в апреле!*

Бранцевич Наталью Станиславовну!

Борзенкову Викторю Николаевну!

Винокурову Янину Эдуардовну!

Гаевую Наталью Дмитриевну!

Журавель Аллу Ивановну!

Иваненко Сергея Анатольевича!

