

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА ім. В. Г. КОРОЛЕНКА
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ (філія)
ВГО «УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ»
Партнери: журнал «Бібліотечний форум: історія, теорія і практика»
Наукова бібліотека Київського національного університету
культури і мистецтв



КОРОЛЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ 2023
«Бібліотеки, архіви, музеї в умовах війни»

Матеріали
XXVI Всеукраїнської онлайнної
науково-практичної конференції
(з міжнародною участю)
(Харків, 25–26 жовтня 2023 року)

Харків 2024

ДК 027.021(477.54-25)ХДНБ:005.745“2023”
К68

Редакційна колегія:

Н. В. Петренко, голова, директорка Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка; голова Харківського обласного відділення Української бібліотечної асоціації

Л. В. Глазунова, науковий редактор, заступниця директора з наукової роботи Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, кандидат наук із соціальних комунікацій

І. Я. Лосієвський, завідувачий науково-дослідним відділом документознавства, колекцій рідкісних видань та рукописів Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, доктор філологічних наук, заслужений працівник культури України

О. П. Куніч, завідувачка відділу науково-методичної роботи Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка

Затверджено до публікації вченою радою
Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка
(протокол № 1 від 29.02.2024 р.)

Королєнківські читання 2023 «Бібліотеки, архіви, музеї в умовах війни» : матеріали XXVI Всеукр. онлайн. наук.-практ. конф., м. Харків, 25–26 жовт. 2023 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.»; [редкол.: Н. В. Петренко (голова) та ін.]. – Харків, 2024. – 260 с.

Збірник містить доповіді та повідомлення XXVI Всеукраїнської онлайн-науково-практичної конференції «Королєнківські читання 2023» за темою «Бібліотеки, архіви, музеї в умовах війни».

Для фахівців бібліотечної справи та соціальних комунікацій.

УДК 027.021(477.54-25)ХДНБ:005.745“2023”

© Харківська державна наукова
бібліотека ім. В. Г. Короленка, 2024

ЗМІСТ

Передмова	8
Пленарне засідання	14
Петренко Н. В. Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка: консолідація заради перемоги та повоєнної відбудови	14
Балишев М. А. Особливості функціонування Центрального державного науково-технічного архіву України під час російсько-української війни	27
Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни	35
Сесія 1: Бібліотеки, архіви, музеї: консолідація заради перемоги та повоєнної відбудови	40
Кузілова Т. М. Бібліотеки України для дітей: час випробувань та викликів	40
Куторжевська Л. І., Ємець С. А. Полтавський літературно- меморіальний музей В. Г. Короленка – осередок підтримки внутрішньо переміщених осіб	43
Федяй С. І. Діяльність Наукової бібліотеки Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова в реаліях війни: зміни пріоритетів та напрями трансформації	48
Іваненко С. В. Досвід роботи науково-технічної бібліотеки Інституту електрозварювання ім. Є. О. Патона Національної академії наук України у воєнний період	52
Панфілова А. М. Інформаційно-аналітична діяльність Національної наукової медичної бібліотеки України в умовах війни	56

Глибицька С. Б. Російсько-українська війна у виданнях Центральної наукової бібліотеки Каразінського університету 2022–2023 років	61
Мудроха В. О. Особливості реалізації грантового проєкту «Книжкова спадщина наукового товариства імені Шевченка (1874–1913): цифрова колекція» у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника	64
Прокопенко Л. С. Вебінари ІФЛА як засіб неформальної освіти і підвищення кваліфікації бібліотекарів	67
Клейнбурд В. О. Популяризація книги та читання на прикладі конкурсу читацьких відгуків «Книголюб» – партнерського проєкту Одеської національної наукової бібліотеки та громадської організації «Ротарі клуб "Одеса-Рішельє"»	71
Прохорова В. Г. Незмінні орієнтири світового тренду з неформальної освіти	74
Бірьова О. Ю. Цифрові технології в музеї: засіб популяризації історико-культурної спадщини	82
Брагінська В. В., Щабельник В. В. Інструменти створення інтелектуальної продукції в університетській бібліотеці	84
Герасюта Т. І. Книжковий наступ: промоція книги та читання в умовах воєнного стану	89
Дем'янюк Л. М. Підтримка міжнародними організаціями бібліотечної справи України в умовах воєнного стану	96
Журавель Н. М. Сектор наукової бібліографії та наукометрії – професійна адаптивність та досвід роботи під час воєнного стану	99
Захарченко С. М., Белаш Л. В., Лашко В. А., Нестеренко О. В. Бібліографічна продукція публічних бібліотек України у часопросторі війни (на прикладі створення рекомендаційного бібліографічного покажчика «Україна в умовах російської збройної агресії: галузеві аспекти»)	102
Здановська В. П. Бібліотечній планеті – 25!	108

Калюжна Н. М. ЕРР UA: проєкт Лейбніцького інформаційного центру науки та технологій для збереження українських журналів відкритого доступу	114
Лісова І. В. Патріот очима користувачів бібліотек: про що говорять соціологічні дослідження (2016–2020 рр.)	117
Найда Л. В. Приватна колекція Олександра Шишки як культурне надбання з краєзнавства	122
Пономаренко З. О. Марракеський договір про полегшення доступу сліпих, осіб з порушеннями зору або іншими обмеженнями з причин інвалідності сприймати друковану інформацію до опублікованих творів та бібліотеки України	124
Татарчук Л. М. Інформаційно-комунікаційні технології – нові можливості у системі обслуговування користувачів Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки Національної академії аграрних наук	128
Толочко С. Є. KyivBookFest: співпраця видавців та бібліотекарів у справі промоції української книжки і читання	133
Щербан Р. М. Концептуальні підходи до створення сайту-меморіалу «Революція гідності. Війна. Рівненщина»	137
Юдов А. М. Міжнародні проєкти цифрових бібліотек	141
Сесія 2: Проблеми збереження та охорони культурних пам'яток із фондів бібліотек, архівів та музеїв у кризові часи: взаємодія, співпраця, підтримка, досвід	146
Капустіна Н. І., Непочатова О. В., Ходарєва Ю. В. Меморіальний проєкт «Валентина Дмитрівна Ракитянська – берегиня бібліотечних скарбниць Слобожанщини»: досвід ХДНБ ім. В. Г. Короленка в умовах віртуальних наукових комунікацій	146
Крилатова-Шеховець Н. А. Формування національної історичної пам'яті як складник діяльності Національної наукової медичної бібліотеки України	153

Касян Л. Г. Фоноколекція Центрального державного аудіовізуального та електронного архіву: видовий склад, особливості забезпечення збереженості та доступу до документів в умовах війни	157
Гурська А. В., Коць Л. І. Специфіка формування фондів особового походження в Державному архіві Волинської області	162
Лучка Л. М. Посвята Харкову: книжкова колекція харківських видань ХІХ – початку ХХ ст. у фондах наукової бібліотеки	166
Якубова Т. А., Матвійшин Я. О. Епістолярій та провенієнції про бібліофільські уподобання, внесок у книгознавство та бібліотечну справу Б. Д. Грінченка (до 160-річчя від дня народження Б. Д. Грінченка; 1863–1910)	170
Головко О. В. Ювілеї Володимира Короленка (до 170-річчя від дня народження письменника)	174
Ольховська Л. В. Містки між культурами. Літературний переклад у теорії і на практиці (за матеріалами фондової колекції Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка)	178
Красиков М. М. Книги війни (з колекції книг з інскриптами Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича Національного технічного університету «ХПІ»)	183
Мамон В. Є. Життєвий шлях бібліотекаря Аделаїди Ястребової	189
Ісаєнко О. Я. Архівний фонд Марії Єщенко у Харківській державній науковій бібліотеці ім. В. Г. Короленка (до 100-річчя від дня народження видатної української піаністки та педагогині)	196
Польовик С. М. Національна бібліотека Уельсу як «святилище» воєнного часу	199
Литвинова Л. А. Міжнародний Інструментарій для бібліотек, архівів та музеїв зі збереження культурної спадщини	203
Рихтік А. С. Роль журналу «Визвольний шлях» у формуванні єдності української нації (бібліографічна версія)	207

Тіткова С. А., Швидун І. В. Історія конволюту із книгозбірні Українського клубу в Полтаві (за матеріалами фонду бібліотеки ім. М. А. Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка)	211
Якубова Т. А. Я. Матвіїшин – дослідник україніки в фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського	219
Сєдих В. В. Видатний український бібліотекознавець Б. О. Борович: оновлення студій до 140-річчя з дня народження	225
Вощенко О. І. Проєкт з оцифрування спецфонду в умовах повномасштабного вторгнення: досвід адаптації (на прикладі е-колекції «Репресована література» Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського)	234
Yang Teng, Khyzhnyakova N. O. Analysis and prospects for the development of the museum network in Shanxi Province	239
Навчально-інноваційний проєкт «Школа бібліотечного журналіста» Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка. 10 років: підсумки та перспективи	243
Киричок І., Русанова О., Кустова К. Від учня до Тьютора: 10 років знань і натхнення зі Школою бібліотечного журналіста	243
Соцков О. В. Креативність та інновації у дайджесті «БібліоSpace»	250
Кірішева О. 10 років потому: спогади про участь у першій всеукраїнській Школі бібліотечного журналіста	254

2. Ho S.C.F. (2020). Museum Processes in China. Amsterdam: Amsterdam University Press (in English).
3. Jiang Q., Yao Yu., Sun M. (2019). On the Development on Cultural and Creative Industry in Museums. Advances in Economics, Business and Management Research, Vol. 106, pp. 330–335 (in English).
4. Nicols A., Pereira M., Sani M. (Ed.). (2013). New Trends in Museums of the 21st Century. Report 7. Bologna: The Learning Museum Project (in English).

**НАВЧАЛЬНО-ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ
«ШКОЛА БІБЛІОТЕЧНОГО ЖУРНАЛІСТА»
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ
ім. В. Г. КОРОЛЕНКА.
10 РОКІВ: ПІДСУМКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

УДК 021.7:070]:[027.7:61](477.54-25)

**ВІД УЧНЯ ДО ТЬЮТОРА: 10 РОКІВ ЗНАНЬ І НАТХНЕННЯ
ЗІ ШКОЛОЮ БІБЛІОТЕЧНОГО ЖУРНАЛІСТА**

Киричок Ірина,
директорка
ORCID iD 0000-0002-0505-5364;
Русанова Оксана,
завідувачка відділу;
Кустова Катерина,
провідна бібліотекарка
Наукової бібліотеки
Харківського національного
медичного університету
Україна, Харків

***Анотація.** Узагальнено десятирічний досвід участі співробітників Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету в Школі бібліотечного журналіста, набуття необхідних навичок журналістської майстерності, реалізація їх у видавничій діяльності бібліотеки, висвітлено шлях учасників ШБЖ від учнів до тьюторів, визначено головні переваги навчання основам бібліотечної журналістики.*

***Ключові слова:** Школа бібліотечного журналіста, бібліотечна журналістика, Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Наукова бібліотека*

Харківського національного медичного університету, корпоративні медіа, бібліотечне видання, бюлетень «Бібліотерапевт».

Annotation. *This work provides an overview of a decade-long experience of the staff at the Scientific Library of Kharkiv National Medical University in their participation in the School of Library Journalist. It encompasses the acquisition of essential journalistic skills, their implementation in the library's publishing activities, and highlights the journey of School of Library Journalist participants from students to tutors. The main advantages of learning the fundamentals of library journalism are identified.*

Keywords: *School of Library Journalist, library journalism, Kharkiv Korolenko State Scientific Library, Scientific Library of Kharkiv National Medical University, corporate media, library publication, «Bibliotherapist» bulletin.*

Епоха цифрових технологій швидко трансформує і бібліотечну справу, і журналістику, тож бібліотекарі та журналісти давно об'єднані спільними цілями та стикаються з однаковими проблемами. Використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ), розширення меж інформаційного простору, медіатизація соціального середовища спонукають бібліотекарів поєднувати бібліотечну практику з журналістською, що сприяє медіаграмотності та боротьбі з дезінформацією, просуванню новинної грамотності та представленню достовірної інформації в контексті, який робить її максимально корисною, допомагає розвивати та заохочувати громадськість до активної співпраці [5].

У системі масової комунікації бібліотечна журналістика набуває все більшого суттєвого значення, адже для просування власних інформаційних продуктів і сервісів до цільової аудиторії книгозбірні все активніше використовують різноманітні інформаційно-комунікаційні засоби, вебплатформи, соціальні мережі, співпрацюють зі ЗМІ. Проте спорадичний характер використання широких можливостей мережевих комунікаційних засобів і каналів, недостатнє володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з підготовки інформації в різних жанрах комунікаційної журналістики не сприяє досягненню максимального ефекту інформаційної діяльності сучасних бібліотек [2].

Навчання основам бібліотечної журналістики стало необхідною частиною професійної підготовки бібліотечних фахівців. Від майстерності бібліотекарів популяризувати власні ресурси, рідкісні фонди, інформаційні продукти, корпоративні видання та інше залежить успішність просування послуг, побудова комунікацій з користувачами, розширення аудиторії, створення й зміцнення позитивного іміджу бібліотеки [3; 4].

Серед піонерів зі впровадження навчання журналістській майстерності – проєкт «Школа бібліотечного журналіста», започаткований 2013 р. ХДНБ ім. В. Г. Короленка. Автор ідеї – заступниця директора з наукової роботи, кандидат наук із соціальних комунікацій Л. В. Глазунова. Головною метою ШБЖ стало *«...сприяння професійному розвитку бібліотекарів та створення позитивного іміджу бібліотек як сучасних креативних центрів доступу до інформації через генерування різного контенту з використанням цифрових сервісів»* [1].

Наукова бібліотека Харківського національного медичного університету (НБ ХНМУ) в 1991 р. першою в регіоні розпочала автоматизацію бібліотечних процесів, відтоді постійно впроваджує інноваційні проєкти з використанням ІКТ, розширює свою присутність в інформаційному просторі, збільшуючи аудиторію користувачів.

Понад 10 років тому в бібліотеці виникла ідея створення корпоративного видання з метою розширення читацької аудиторії, але реальною вона стала після того, як співробітники книгозбірні пройшли навчання у ШБЖ на базі ХДНБ ім. В. Г. Короленка. Школа стала «злітною смугою» для створення власного бібліотечного видання – творчого майданчика між бібліотекою та читачем.

Першою учасницею ШБЖ серед співробітників НБ ХНМУ стала О. Русанова, яка навчалася у Другій всеукраїнській ШБЖ (2014). Підсумком навчання та першим досвідом стало створення мінігазети «Доктор читаючий». Другою учасницею, уже регіональної ШБЖ, яка проводилася того ж року в червні, стала К. Кустова. Вона підхопила ідею розробки цієї мінігазети та випустила другий номер, який посів перше місце в конкурсі проєктів цієї ШБЖ. Отже, такий крок уперед, сприятливий навчанню та креативному досвіду, став зародженням і розвитком корпоративного видання НБ ХНМУ.

Після вдалого старту, захоплені новими ідеями, здобутими під час навчання, на загальних зборах колективу бібліотеки було прийнято рішення випускати бюлетень «Бібліотерапевт» (назва запропонована директором бібліотеки). З жовтня 2014 р. НБ ХНМУ реалізує власний корпоративний медіапроєкт – електронний бюлетень «Бібліотерапевт» (<http://libr.knmu.edu.ua>). Наразі видання українськомовне, орієнтоване на зовнішнього користувача, у першу чергу на молодіжну аудиторію, зокрема студентство, яке через використання гаджетів все рідше звертається до послуг бібліотеки, нехтуючи її важливим впливом на процеси самоосвіти та становлення особистості. Серед основних цілей бюлетеня – залучити

увагу молоді до бібліотеки, популяризувати її серед студентів, а також надихнути їх на активне читання. Це видання стало дієвим інструментом в арсеналі культурно-просвітницької та виховної роботи, сприяючи культурному зростанню та саморозвитку молоді.

За період 2014–2023 рр. ШБЖ успішно закінчили 16 співробітників НБ ХНМУ (25% колективу), дехто брав участь кілька разів, майже всі отримали призові місця та дипломи різних ступенів. Учасники ШБЖ знайомилися з теорією та практикою редагування, етапами підготовки та створення бібліотечних газет, жанрами бібліотечної журналістики та впливом на них медіаконвергенції, трендами в нових медіа та можливостями їх використання, особливостями кросмедійної журналістики в бібліотеках, каналами формування власних бібліотечних ЗМІ та використанням інтернет-сервісів; під час російської військової агресії опановували документування, меморіалізацію та фіксацію подій війни, букблогерство, комунікаційні майданчики тіток і телеграм та їх застосування в бібліотеках.

Навчання в ШБЖ дало її випускникам навички написання цікавих нотаток, новин і сторітелінгу, зокрема в соціальних мережах, верстання корпоративних видань, створення інфографіки, подкастів і лонгвідів, написання та розміщення подієвої замітки в інтерактивній стінгазеті сучасними тенденціями візуалізації контенту, ведення фоторепортажу та багато іншого.

Чимало ідей, запропонованих під час занять у школі, уже плідно реалізуються в бюлетені «Бібліотерапевт» як рубрики, зокрема «Аскорбінка для душі» (автори О. Сохар та Д. Заводнова, 2015), «Літературна нота» (автор О. Озеркіна, 2016) та ін. Майданчиком для самореалізації співробітників бібліотеки через літературне слово стали авторські рубрики, переважно випускників ШБЖ різних років: «Мій рід – моє коріння», «Фундатори» (автор Р. Вороніна), «Мандрівка з письменником» (автор А. Гончар) та ін. Таким чином, їхні внески у розвиток видання відображають не лише індивідуальний талант, а й сприяють культурному збагаченню читацької аудиторії.

Навчання у ШБЖ виявилось важливим кроком у розвитку наших колег, що дозволило їм розкрити більше креативності та здатності для створення нового та цікавого контенту. Підтримка та сприяння навчанню у ШБЖ своїх співробітників, особливо молодих кадрів – політика керівництва НБ ХНМУ, що стало запорукою успіху видання. Навчання та професійний розвиток є ключовими елементами творчої роботи всього

колективу. Завдяки цьому ми маємо сьогодні 106 номерів бюлетеня «Бібліотерапевт». Тривалий шлях дозволив нам здобути належну увагу університетської спільноти, зокрема студентів. Насамперед ми зуміли викликати у них інтерес до бібліотечного видання. Спільно зі студентською радою було прийнято важливе рішення – готувати на платформі «Бібліотерапевта» спеціальні номери, спрямовані в першу чергу на студентську аудиторію. І це стало можливим, оскільки бібліотека дала змогу студентам максимально проявити свою творчість. Вони стали авторами, а бібліотекарі залишили за собою роль редакторів та видавців. На сьогодні вийшло 17 таких спецвипусків, робота триває.

Залучення студентів до процесу створення корпоративного видання – важливий та стратегічний напрямок діяльності бібліотеки, спрямований на підтримку активного діалогу з її читачами. Студентські спецвипуски «Бібліотерапевта» стали справжньою мотивацією для майбутніх лікарів, майданчиком для їхньої творчої самореалізації, важливим засобом залучення молоді до літературного світу. Сьогодні НБ ХНМУ використовує сучасну стратегію рекламування, яка включає різні засоби, щоб максимально ефективно донести свій журналістський продукт до аудиторії. Для цього використовується власний сайт та сайт університету, активно відбувається спілкування в соціальних мережах, розміщуються відеоанонси на каналі бібліотеки в ютубі, поширюються оголошення з QR-кодами для швидкого доступу до свіжих номерів тощо.

Шлях розвитку НБ ХНМУ в бібліотечній журналістиці був дуже насиченим та плідним. Початкові знання та досвід, здобуті під час участі в ШБЖ, стали фундаментом для подальшого професійного зростання співробітників як бібліотекарів-журналістів. Еволюція від учнів до тьюторів, ведучих майстер-класів – партнерів ШБЖ стала свідченням того, як навчання та діяльність на ниві бібліотечної журналістики перетворює курсантів ШБЖ у досвідчених професіоналів.

Перший виступ у ролі спікерів відбувся під час Другої регіональної школи бібліотечного журналіста (2015). Члени редколегії «Бібліотерапевта» представили і провели майстер-клас «Корпоративна бібліотечна газета: поради редакторів» (О. Русанова та К. Тесленко). Ця подія стала для тих, хто створює бюлетень, важливим кроком до спільноти бібліотечних журналістів. ШБЖ не обмежується тільки стінами ХДНБ, вона залучає до участі інші бібліотеки та інституції, створюючи широкий майданчик для обміну знаннями та досвідом. Такі виступи стали постійними, вони є джерелом натхнення та мотивації для тих, хто працює

над створенням корпоративних видань, і свідчать, що шлях від учня ШБЖ до її тьютора є реальним, захоплюючим та успішним.

Своє перше десятиріччя ШБЖ зустріла в реаліях війни, спричиненої російською військовою агресією проти України. Попри складні умови воєнного стану ювілейна XII Всеукраїнська ШБЖ відбулася в онлайн-форматі (30 травня – 2 червня 2023 р.). Співробітники НБ ХНМУ взяли в ній участь не лише як курсанти, а й традиційно виступали в ролі тьюторів: члени редколегії корпоративного видання провели для курсантів школи традиційний майстер-клас, під час якого поділилися власним багаторічним досвідом, як формується «редакційний портфель» бюлетеня, пояснювали, як утворюються і наповнюються традиційні та нові рубрики тощо. Їхні поради надають учасникам школи цінні інформацію та лайфхаки, які допоможуть у майбутньому покращити роботу над корпоративними виданнями.

Таким чином, навчання у ШБЖ надає кожному її учаснику нові знання та поштовх до творчості, а також генерації нових ідей, а саме:

- **Розуміння медіа- та інформаційної грамотності:** бібліотекар має розуміти основні поняття у сфері медіа, новаторства та інформаційної грамотності, що допомагає йому аналізувати та обирати найкращі ресурси для користувачів бібліотеки.

- **Навички публікації та редагування:** бібліотекар навчається писати та редагувати тексти для бібліотечних корпоративних видань, вебсайтів і соціальних медіа з метою популяризації бібліотеки та її сервісів.

- **Робота із соціальними медіа:** бібліотекар навчається використовувати соціальні медіа для просування бібліотечних подій та ресурсів, що сприяє розширенню аудиторії користувачів і побудові комунікацій між ними.

- **Креативність, дизайн, створення мультимедійного контенту:** бібліотекар набуває навичок у графічному дизайні та креативному мисленні, створенні мультимедійних матеріалів (фото, відео, аудіо тощо) для формування привабливого та інформативного контенту бібліотечних ресурсів для користувачів.

- **Дослідження та журналістські навички:** бібліотекар вивчає методи журналістики (інтерв'ювання, пошук інформації, аналіз даних, написання статей тощо) на допомогу дослідженням та створенню контенту для реалізації різноманітних бібліотечних проєктів.

- **Аналіз аудиторії:** розуміння потреб та інтересів користувачів

допомагає бібліотекарю створювати цікавий та відповідний запитам аудиторії контент.

– **Етика та правила публікації:** навчання етичним нормам журналістики та правилам публікації допомагають бібліотекарю уникати розповсюдження недостовірної інформації та дотримуватися норм професійної поведінки.

Отже, навчання у ШБЖ допомагає бібліотечним фахівцям бути в курсі сучасних трендів у бібліотечній справі, ефективно спілкуватися з користувачами, популяризувати бібліотеку, її ресурси, забезпечувати доступність та якість інформаційних послуг, співпрацювати не тільки на бібліотечній ниві, а й в соціальних проєктах і громадському житті.

Список бібліографічних посилань

1. Глазунова Л. В., Сафонова В. В., Вірютіна К. М. Школа бібліотечного журналіста // Бібліотечна енциклопедія Харківщини. URL: <https://libenc.korolenko.kharkov.com/wp-content/uploads/2016/12/shkola-bibliotechnogo-zhurnalista.pdf>.
2. Кривецький О. П. Професійні комунікаційні компетенції бібліотекаря-журналіста // Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху : тези доп. Міжнар. наук. конф., м. Київ, 8–10 жовт. 2019 р. Київ, 2019. URL: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/867>.
3. Поліщук Т. Практико-орієнтований підхід у викладанні дисципліни «Бібліотечна журналістика» в Університеті // Вісник книжкової палати. 2019. № 5. С. 24–27. URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/28764>.
4. Ріжко Р. Л. Формування іміджу сучасної бібліотеки: бібліотечна журналістика // Бібліотеки ВНЗ України у процесі імплементації Закону «Про вищу освіту» та інформатизації суспільства : матеріали Всеукр. наук. конф., Івано-Франківськ, 16–19 черв. 2015 р. Івано-Франківськ, 2015. С. 259–265. URL: <http://elar.nung.edu.ua/handle/123456789/2306>.
5. Carlson E. Journalism and Libraries: «Both Exist to Support Strong, Well-informed Communities» // Nieman Reports. 2019. June 19. URL: <https://niemanreports.org/articles/journalism-and-libraries-both-exist-to-support-strong-well-informed-communities>.