



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
Харківський національний медичний університет

# СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Матеріали  
XVI Міжнародної науково-методичної  
інтернет-конференції

Харків, 26–27 грудня 2024 року



Харків – 2025

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ  
ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН  
У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

*Матеріали  
XVI Міжнародної науково-методичної  
інтернет-конференції*

м. Харків, 26-27 грудня 2024 року

**Харків  
ХНМУ  
2025**

**Редакційна колегія:**

- М'ясоєдов В. В.** – ректор Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор
- В'юн В. В.** – директор Навчально науково-дослідного інституту післядипломної освіти ХНМУ, д. мед. наук, професор
- Фоміна Л. В.** – зав. кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук, професор
- Мешерякова І. П.** – в. о. зав. кафедри медичної біології, канд. мед. наук, доцент
- Сирова Г. О.** – зав. кафедри медичної та біоорганічної хімії, доктор фарм. наук, професор, академік міжнародної екологічної академії, академік ГО «НАН ВО України»
- Зайцева О. В.** – в. о. зав. кафедри медичної та біологічної хімії і медичної інформатики, доктор біол. наук, професор
- Скорбач Т. В.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук
- Фідяєва Т. С.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки

С91 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін у медичних освітніх закладах: матеріали XVI Міжнар. наук.-метод. інтернет-конф., (Харків, 26–27 груд. 2024 р.) Харків : ХНМУ, 2025. 140 с.

У збірнику представлено матеріали біля 130 фахівців та молодих науковців закладів вищої освіти. Доповіді присвячено проблематиці викладання педагогічних, психологічних, медико-біологічних та природничих дисциплін у сучасних освітніх закладах. Наукове видання рекомендовано науково-педагогічним працівникам, які працюють у закладах вищої освіти, докторантам, аспірантам, магістрантам, здобувачам вищої освіти, а також широкому колу читачів, які цікавляться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Конференцію внесено до переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки на 2024 рік під номером № 1261(с. 460).

Автори публікації несуть відповідальність за дотримання авторського права, точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки.

УДК 378.016:5:378.6:61(082)

- © Харківський національний медичний університет, 2025  
© М'ясоєдов В.В., В'юн В. В., Фоміна Л. В. та ін., 2025.

<b>Лінь Ваньі</b> ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК ОСОБИСТОСТІ В ПЕДАГОГІЦІ ВИЩОЇ ШКОЛИ .....	56
<b>Макарова К. О., Калініченко О. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА МОЛОДІ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	57
<b>Мельник Д. П., Фідяєва Т. С.</b> СКЛАДНОЩІ ЩОДО НАВЧАННЯ ОНЛАЙН .....	59
<b>Міршук Р. О., Абасалієва О. М.</b> ТИПОВІ ПРИЧИНИ КОНФЛІКТІВ МІЖ ВИКЛАДАЧАМИ ТА ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ .....	60
<b>Панченко М. В., Старкова І. В., Тіщенко О. М., Троценко О. В.</b> ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ У СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО ЗВО.....	61
<b>Полевська В. О., Фоміна Л. В.</b> ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОФЛАЙН-НАВЧАННЯ .....	62
<b>Разумна А. Г.</b> КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ У ВАЖЛИВИХ СФЕРАХ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ .....	63
<b>Разумна А. Г., Кудрявцева Т. О., Гиря М. П.</b> ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ГІБРИДНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ.....	65
<b>Рзасва Н. А., Калініченко О. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ЛІКУВАННЯ .....	66
<b>Рибалко Л. С., Хоу Цзіньсун</b> 2Д-АНІМАЦІЙНІ ФІЛЬМИ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ НАОЧНОСТІ НАВЧАННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ШКОЛИ .....	67
<b>Роман Т. О., Скорбач Т. В</b> ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЗА КОРДОНОМ .....	68
<b>Савіна В. В.</b> АНАЛІЗ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	69

# ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ГІБРИДНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ

*Разумна А. Г., Кудрявцева Т. О., Гуля М. П.*

*ПВНЗ «Харківський міжнародний медичний університет», м. Харків*

Педагогічна майстерність як психолого-педагогічний феномен окреслює особливу суб'єктивно-особистісну характеристику педагога, яка виступає необхідною передумовою ефективності та продуктивності його педагогічної діяльності. Педагогічну майстерність педагога обумовлюють *об'єктивні характеристики освітнього процесу та суб'єктивні характеристики педагога*. Сучасні освітньо-професійні цілі в закладах вищої медичної освіти вирізняються органічним поєднанням центрації на опануванні здобувачами сталих унормованих патернів професійної діяльності та формуванні здатності до креативних фахових рішень, вмінь працювати у нестандартних і критичних умовах, що потребує від фахівців повної відданості професії, стресостійкості та налаштованості на безперервне самовдосконалення.

Зважаючи на об'єктивні умови, в яких здійснюється освітній процес у вищій медичній школі в Україні, його здійснення відбувається у гібридний спосіб, що визначається поєднанням очного та дистанційного, синхронного та асинхронного, традиційного та інноваційного, концептуального та контекстного, керованого та самостійного, із застосуванням апаратно-електронних, імітаційних, електронно-моделюючих, ігрових, комунікативно-інтерактивних методів, використанням сучасних інформаційно-пошукових систем, штучного інтелекту, методик 3D-візуалізації, віртуальної та доповненої реальності тощо. Важливими рисами сучасного освітнього процесу в вищій медичній школі є інтеграція компетентнісного та студент-центрованого підходів, що спрямовані на актуалізацію «навчальної суб'єктності» здобувачів через максимальне врахування їхніх індивідуальних навчальних можливостей шляхом надання варіативних методичних шляхів опанування навчального матеріалу у прийнятний для кожного спосіб та об'єктивного незалежного контролю навчально-професійних досягнень.

Педагогічна майстерність педагога в таких об'єктивних обставинах освітньої діяльності перетворюється зі сталої характеристики, що у попередні часи була еквівалентом досвіду напрацювання сталих педагогічних методів, на динамічну характеристику, що визначає здатність до досить швидких та якісних особистісно-професійних самозмін, що викликані необхідністю відповідати викликам сьогодення, рівню інноваційності сучасної освітньої системи та відповідної професійної сфери. Тому процес досягнення та підтримки педагогічної майстерності викладачем вищої медичної школи стає перманентним процесом систематичного самовдосконалення, критерієм якого стає відповідність суб'єктивних психолого-педагогічних характеристик

педагога об'єктивним цілям, завданням та умовам освітнього процесу. Така стрімко динамічна освітня ситуація з необхідністю вимагає від педагога актуалізувати дві важливі ментальні характеристики – вміння креативно вибирати із попереднього власного досвіду актуальний у сучасних умовах власний педагогічний інструментарій, а також, вміння опановувати новітні технології, методи та засоби сучасного освітнього процесу, досягати рівня вільного володіння сучасним педагогічним арсеналом новітніх освітніх можливостей. Для забезпечення перманентності вдосконалення власної педагогічної майстерності сучасному педагогові необхідно систематично здійснювати:

1) *рефлексивний самоаналіз* за критерієм відповідності власного педагогічного інструментарію здатності стабільно забезпечувати ефективність та продуктивність педагогічної діяльності в актуальних освітніх умовах;

2) систематичне *самонавчання* задля опанування нових технологій, методів та засобів освітнього процесу за критерієм вільного оволодіння;

3) систематичне *впровадження* новітніх технологій, методів та засобів освітнього процесу у практику власної педагогічної діяльності за критерієм якості підготовки фахівців.

На допомогу викладачам нами розроблений та впроваджується осучаснений тренінг «Педагогічна майстерність викладача закладу освіти».

## **ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ЛІКУВАННЯ**

*Рзаєва Н. А., Калініченко О. В.*

*Харківський національний медичний університет, м. Харків*

На сьогоднішній день вплив арт-терапії на дітей у закладах лікування є досить актуальною через свій вплив на розвиток та подальший перебіг хвороб. В Україні широко розвивається цей напрям психотерапії через військові дії, яка руйнує моральний та психологічний стан «маленьких героїв», які не перестають боротися за здорове та щасливе майбутнє. Популярності набуває метод психологічної допомоги – музикотерапія, яка базується на виявленні власних емоцій через музичні інструменти.

Метою роботи є визначення впливу арт-терапії на доросле населення та дітей і розвиток музикотерапії в Україні.

Арт-терапії – це техніка в психотерапії, яка застосовується для людей, що потребують психологічної допомоги. Вона допомагає розслабити мозок та перезавантажити свідомість, котра в стані напруження не дає спокійно жити людям. Арт-терапія виникла не так давно, але швидко набирає популярності, не тільки серед тяжко хворих, але й серед психологічно здорового населення. Британський педагог Андріан Гілл у 1938 році заснував цей напрям, який допомагав вирішувати проблеми з депресією, апатією,