



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
Харківський національний медичний університет

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції

Харків, 26–27 грудня 2024 року



Харків – 2025

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ
ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН
У МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

*Матеріали
XVI Міжнародної науково-методичної
інтернет-конференції*

м. Харків, 26-27 грудня 2024 року

**Харків
ХНМУ
2025**

Редакційна колегія:

- М'ясоєдов В. В.** – ректор Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор
- В'юн В. В.** – директор Навчально науково-дослідного інституту післядипломної освіти ХНМУ, д. мед. наук, професор
- Фоміна Л. В.** – зав. кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук, професор
- Мешерякова І. П.** – в. о. зав. кафедри медичної біології, канд. мед. наук, доцент
- Сирова Г. О.** – зав. кафедри медичної та біоорганічної хімії, доктор фарм. наук, професор, академік міжнародної екологічної академії, академік ГО «НАН ВО України»
- Зайцева О. В.** – в. о. зав. кафедри медичної та біологічної хімії і медичної інформатики, доктор біол. наук, професор
- Скорбач Т. В.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки, канд. філол. наук
- Фідяєва Т. С.** – викладач кафедри української мови, психології та педагогіки

С91 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін у медичних освітніх закладах: матеріали XVI Міжнар. наук.-метод. інтернет-конф., (Харків, 26–27 груд. 2024 р.) Харків : ХНМУ, 2025. 140 с.

У збірнику представлено матеріали біля 130 фахівців та молодих науковців закладів вищої освіти. Доповіді присвячено проблематиці викладання педагогічних, психологічних, медико-біологічних та природничих дисциплін у сучасних освітніх закладах. Наукове видання рекомендовано науково-педагогічним працівникам, які працюють у закладах вищої освіти, докторантам, аспірантам, магістрантам, здобувачам вищої освіти, а також широкому колу читачів, які цікавляться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Конференцію внесено до переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки на 2024 рік під номером № 1261(с. 460).

Автори публікації несуть відповідальність за дотримання авторського права, точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки.

УДК 378.016:5:378.6:61(082)

- © Харківський національний медичний університет, 2025
© М'ясоєдов В.В., В'юн В. В., Фоміна Л. В. та ін., 2025.

Сирова Г. О., Лапшин В. В., Чаленко Н. М. ТВОРЧЕ ВДОСКОНАЛЕННЯ ЧЕРЕЗ ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД	71
Сирова Г. О., Савельєва О. В., Козуб С. М., Чаленко Н. М. ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ	72
Скорбач О. І., Скорбач Т. В. МОВЛЕННЄВА ПОВЕДІНКА КОРИСТУВАЧІВ ІНТЕРНЕТУ	73
Соломончук А., Фідяєва Т. С. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ	75
Толмачова І. С., Скорбач Т. В. ПТСР В УМОВАХ ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВИКЛИК ДЛЯ УКРАЇНИ	76
Тянь Фейфань ВИХОВНИЙ ВПЛИВ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ НА ТВОРЧЕ САМОВИРАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ	77
Фідяєва Т. С. ПРОФЕСІЙНЕ ІНШОМОВНЕ СПІЛКУВАННЯ ВИКЛАДАЧА	78
Фоміна Л. В., Скорбач Т. В. РОЛЬ ПЕДАГОГА-СЛОВЕСНИКА У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	79
Ху Цзяньдань ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	81
Цуй Кеке АНІМАЦІЙНА ОСВІТА В КИТАЇ	81
Чайка О. В. МЕДІА-ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	82
Шевченко В. О., Калініченко О. В. ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ЛІКУВАННЯ ПАЦІЄНТІВ	84
Штих М. В., Калініченко О. В. ПСИХОЛОГІЧНА ПОВЕДІНКА СПОРТСМЕНІВ – ФАКТОР УСПІХУ	86

ПТСР В УМОВАХ ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВИКЛИК ДЛЯ УКРАЇНИ

Толмачова І. С., Скорбач Т. В.

Харківський національний медичний університет, м. Харків

Посттравматичний стресовий розлад (ПТСР) є однією з ключових психологічних проблем, що загострилася внаслідок війни в Україні. Мільйони людей переживають події, які залишають глибокий слід на психіці: артилерійські обстріли, втрата близьких, руйнування домівок, насильство та вимушена міграція. Ці чинники перевищують адаптаційні можливості психіки, що формує тривалі травматичні наслідки. В умовах повномасштабної війни ця проблема стає суспільною.

ПТСР досліджують світові та вітчизняні науковці. Загальні механізми виникнення, прояви та методи подолання цього розладу досліджували Якоб Мендес да Коста, Джон Ерік Еріксен, Зигмунд Фройд, Абрам Кардінер. Серед основних факторів, які спричиняють такий розлад, є безпосередня участь у бойових діях, постійний страх за життя, втрата близьких і власного майна, вимушене переміщення. Під час війни схильними до ПТСР є як військові, так і цивільне населення.

Симптоми проявляються через нав'язливі спогади, нічні жахи, підвищену тривожність, депресію, уникнення місць, які нагадують про травму. Люди, в яких був виявлений ПТСР, часто мають проблеми із соціальною адаптацією та професійною діяльністю.

В Україні існує багато факторів, які ускладнюють вирішення такої проблеми. Перш за все, це нестача кваліфікованих психотерапевтів, які спеціалізуються на роботі з травмами війни. Багато постраждалих уникають звертатися за допомогою через упереджене ставлення до психічних розладів, що є серйозною перешкодою для своєчасного лікування. Крім того, присутня недостатня доступність психологічної допомоги, особливо в регіонах, що постраждали від бойових дій. Окремою проблемою є соціальна допомога військовослужбовцям, яким важко повернутися до повсякденного життя після завершення служби.

Психологічна та соціальна підтримка є ключовими факторами в комплексному підході для подолання ПТСР. У випадках крайньої тяжкості симптомів важливою частиною лікування є медикаментозне лікування. Реабілітаційні програми, які вже впроваджуються в Україні, включають програми залучення військових до соціальної, фізичної та творчої діяльності, а також роботу співпраці із цивільним населенням. Важливим напрямом є створення спеціальних центрів, що забезпечують надання психологічної допомоги навіть у віддалених регіонах. Міжнародний досвід показує, що раннє втручання та довготривала підтримка значно підвищують ефективність лікування.

У контексті війни в Україні дослідження ПТСР має перспективи подальшого розвитку. Необхідно проводити більш глибокий аналіз впливу соціальних факторів на психічне здоров'я, розробляти індивідуалізовані програми реабілітації та вводити світові практики. Особлива увага має бути приділена соціальній адаптації військових і людей, які пережили травматичні події.

Отже, посттравматичний стресовий розлад є не лише медичною, а й соціальною проблемою, що вимагає посиленних зусиль з боку держави, громадських організацій і наукової спільноти. Вирішення цієї проблеми має стати одним із пріоритетів на шляху відновлення України, оскільки здорове суспільство є підґрунтям для побудови стійкої та процвітаючої держави.

ВИХОВНИЙ ВПЛИВ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ НА ТВОРЧЕ САМОВИРАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

Тянь Фейфань

*Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди, м. Харків*

Збереження національних традицій і запозичення досвіду для обміну кращими зразками є властивим для китайської вищої школи. Нині в Китаї збільшується кількість танцювальних жанрів, танець як предмет уваги хореографічного мистецтва оновлюється і розвивається. Сучасний танець, окремо взятий, не є видом мистецтва, спроможним безпосередньо і сильно впливати на світогляд аудиторії. Проте сучасні танцювальні твори, якщо вони відповідають хореографії, поставлені правильно і красиво, то тоді вони формують естетичний смак і творче самовираження глядачів та учасників цих танців завдяки ідеальним візуальним ефектам.

Як відомо, творчість є натхненням людини створювати нові ідеї, проєкти, задуми та способи їх реалізації. На творче самовираження особистості позитивно впливають сучасні танцювальні твори, яскраві танцюристи з правильними красивими рухами тіла. Незалежно від того, ким працює людина чи планує виконувати будь-яку роботу, сучасний танець піднімає настрій, активізує мисленеву діяльність, надихає на нове й прекрасне, з'являються гарні емоції.

Сучасний танець перетворює природну красу в красиві танцювальні рухи, а глядачам танцюристи передають цю чарівність природної краси, щоб усвідомити сублімацію емоцій і вібрацію душі (Лю Мін'мін, 2020). Наприклад, танцюрист Хун Бейшен «Маленький острів» яскраво інтерпретує зміни природи і як відбувається життя. Спочатку його танець здається неорганізованим, але в міру розгортання танцювальних рухів він торкається глибини людських сердець і змушує людей глибоко відчувати красу природи. Під впливом сучасного танцю розкриваються внутрішні сили людини, покращується емоційний стан, зростає впевненість у собі та бажання рухатися до нових професійних вершин.