

*Лекарство исцеляет тело, а книга - душу*

# Библио ТЕРАПЕВТ



[libr.knmu.edu.ua](http://libr.knmu.edu.ua)

№ 2  
2014  
(ноябрь)

Электронный бюллетень Научной библиотеки  
Харьковского национального медицинского университета

## Читайте в номере:

### Мероприятие:

Обзоры литературы



С. 2,3

### Событие:

Библиотечные уроки для  
англоязычных студентов



С. 5

### Экскурсия:

«Любимые литературные  
герои...»



С. 6

*Библиотечная сокровищница:  
по страницам редких и ценных изданий*



С. 4

*Проф. В. Данилевский*

### Объявление!

3 декабря 15:00 в помещении Научной библиотеки ХНМУ (Корпус Б, читальный зал) состоится семинар-презентация «Публикационная карьера ученого: наукометрический подход»

## Любимица литературной музыки: медицина в литературе

Книга была и остается источником духовного и культурного развития человека. Она играет важную роль в формировании мировоззрения молодого поколения, особенно тех из них, кто вступает на путь служения людям.



Образ врача присутствует на страницах целого ряда произведений классической и современной литературы, каждый раз по-новому раскрывая различные грани медицинской профессии. Жизнь и деятельность достойных уважения и подражания ли-

тературных героев-медиков, обладающих высокими духовными и культурными качествами – это важный духовно-нравственный ориентир в процессе профессионально-личностного формирования студента-медика.

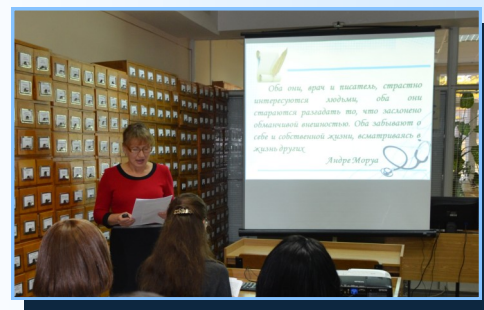
Сотрудники отдела обслуживания научной литературой Научной библиотеки В.М. Серпухова (зав. отделом) и О.В. Озёркина (зав. сектором) подготовили обзоры-презентации литературы «Образ врача в художественной литературе» (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/3252>), «Любимица литературной музыки: медицина в литературе» (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/7939>) и с 2013 года проводят его для первокурсников нашего университета.

Художественные произведения, раскрывающие различные стороны деятельности врача, способствуют проникновению в его душевный мир, формируют профессиональную культуру студентов-медиков,

влияют на их критическое отношение к себе, уровню своих знаний и более ответственному отношению к медицинскому образованию.

Для всех, кто интересуется темой медицины в литературе, предлагаем ознакомиться с иллюстрированным аннотированным библиографическим указателем «Медицина в зеркале мировой литературы» (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/7502>).

Вы обязательно найдете произведения на свой вкус!



В.М. Серпухова, зав. отделом обслуживания научной литературой

## Кладезь книжной мудрости

*Человек велик в своих замыслах, но немощен в их осуществлении.  
В этом и его беда, и его обаяние.*

(Ремарк Э. М. Триумфальная арка / Э. М. Ремарк. – Москва: Правда, 1982. – 480 с. [С. 94]).

*Судьба никогда не может быть сильнее спокойного мужества,  
которое противостоит ей.*

(Ремарк Э. М. Триумфальная арка / Э. М. Ремарк. – Москва: Правда, 1982. – 480 с. [С. 448]).

### Медицина под прицелом войны

В октябре этого года мы отмечали знаменательную дату в истории нашего государства – 70-летие освобождения Украины от



гитлеровцев. 28 октября 1944 года советские войска освободили территории Советской Украины от немецко-фашистских захватчиков после тяжелейшей трёхлетней оккупации. Много горя принесла Великая Отечественная война (1941-1945), разрушения, колоссальные человеческие потери. Но наш народ выстоял и победил, благодаря подвигам бойцов и командиров, партизан и подпольщиков, людей, работавших в тылу, и конечно, медиков – врачей, медсестер, санитаров, всех тех, кто спасал жизни людей.

«Медицина под прицелом войны» – обзор литературы под таким названием был подготовлен сотрудниками Научной библиотеки В.М. Серпуховой и О.В. Озёркиной, с которым 30 октября 2014 года они выступили на студенческой научной конференции ХНМУ, организованной кафедрой общественных наук.

Неоценима роль армии медицинских работников в боевых условиях и в тылу: оказание первой помощи на поле боя, организация эвакуации раненных бойцов, забота о больных и ранен-



ных на оккупированной территории и многое другое. Все это



нашло отражение в обзоре литературы, которая находится в фонде нашей библиотеки. Отдельные страницы обзора посвящены вкладу в дело освобождения Украины преподавателей, сотрудников, студентов и выпускников нашего университета, тогда – I-го и II-го Харьковских медицинских институтов.

Обзор с презентацией представлены на сайте библиотеки <http://libr.knmu.edu.ua> и в Репозитории ХНМУ <http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/7502>

О.В. Озёркина,  
зав. сектором абонементов  
научной литературы

### Поздравляем

Сотрудников библиотеки в  
октябре-ноябре!

Гузенко Марину Анатольевну!

Митрофанову Светлану Михайловну!

Озеркину Ольгу Владимировну!

Поваляеву Яну Дмитриевну!

Скрипченко Ларису Викторовну!

Смоляр Надежду Григорьевну!

Тесленко Екатерину Николаевну!



### Анонс

В следующем выпуске:

#### СОБЫТИЕ:

На горизонте - сессия

#### МЕРОПРИЯТИЯ:

- Семинар для молодых ученых

- Виртуальная выставка «Медицинская помощь во время вооруженных конфликтов»

- Встречаем Новый год!

«БИБЛИОТЕНАЯ СОКРОВИЩНИЦА: ПО СТРАНИЦАМ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ»

Просматривая старые университетские фотоальбомы ловлю себя на том, что каждый раз всматриваюсь в лица тех, кто подготавливал, учил, формировал будущую научную медицинскую элиту общества. Мундиры, круглые стёклышки очков, бородки... И строгий их взгляд из прошлого.

Профессора, наставники, которые шаг за шагом вводили студентов в мир избранной ими профессии, делясь с ними опытом и накопленными знаниями.

В фонде нашей библиотеки есть небольшая по формату, скромная книжечка, изданная в 1927 году профессором I Ленинградского медицинского института Я.И. Периханянцем «Введение в медицину для студентов-медиков». Автор с отцовской заботой знакомит начинающих студентов с предметами факультетов, раскрывает содержание и важность их в овладении будущей специальностью. Призывает вслушиваться в каждое слово лектора и придавать большое значение практическим занятиям. Для нас в этой книге ценно и то, что предисловие к ней написал профессор ХМИ В.Я. Данилевский. Это предисловие хочется показать полностью.

Т.В. Костюкевич,

зав. отделом хранения фондов

## ПРЕДИСЛОВИЕ

С большой готовностью исполняю желание автора написать несколько слов в виде предисловия к его книге. Действительно, она является ценным вкладом в нашу литературу и пополняет имеющийся в ней пробел, который уже давно должен был бы быть пополненным. Ведь, всякий, поступающий на медицинский факультет или институт, конечно, имел лишь смутное представление о его учебном плане и о преподавании; ему негде было заранее прочесть и ознакомиться с вопросом о том, как и чему надо учиться по медицине, как наилучше использовать свое 5-ти летнее пребывание в университете, чтобы выйти из него научно-образованным врачом, достаточно подготовленным для самостоятельной врачебной деятельности. Лишь в сравнительно редких случаях удается молодому человеку получить таковые сведения от знакомого врача или студента старших курсов, как практические указания на содержание медицинских предметов и способов их изучения. Что же касается до 1-го и 2-го курсов, то, казалось бы, в profes-

сорских лекциях можно было бы перед студентами развернуть широкую картину будущей профессиональной деятельности врача, а отсюда требований к его учебной подготовке. Но обыкновенно профессора сразу вводят своих слушателей *in medias res*

требования учебной дисциплины, в смысле порядка и общего строя обучения, автор составил настоящую брошюру, заключающую в себе много ценных советов и указаний. Основанием для нее послужили собственные его переживания во времена студенчества и критические наблюдения над другими лицами, проща говоря, - тевольные и невольные ошибки и недочеты в учебных занятиях, которые так печально иной раз отзываются на практике молодого врача и заставляют его с горечью вспоминать о потерянном времени на студенческой скамье, о растрате энергии на ненужные или мало важные занятия, об упущениях в изучении теоретических предметов и многое другое. Он винит самого себя: «*Супра теа, теа тахита супра*». Но не в праве ли он возложить ответственность за это, хотя-бы частью, и на других, именно на своих бывших учителей, которые своевременно не ознакомили его с правилами университетской методики.

Проф. В. Данилевский.

г. Харьков



своего предмета и сравнительно редко останавливаются на общих вопросах медицинского образования. Результатом этого является то, что у многих слушателей «из-за деревьев не видно и леса». И вот, чтобы прийти на помощь молодым людям, приступающим к изучению медицины, чтобы показать им ее содержание, значение разных предметов, а отсюда и

## Библиотечные уроки для англоязычных студентов

В рамках методической работы по повышению информационной культуры пользователей библиотеки было проведено мероприятие под названием «Library lessons for English Medium Students».



Мероприятие было подготовлено для первокурсников, обучающихся на английском языке.

Целью мероприятия было познакомить студентов с работой научной библиотеки, рассказать о ресурсах библиотеки, возможностях поиска информации, как научного характера, так и информации в помощь освоению учебной программы. Для этого было подготовлено три презентации. Первая – «Getting to know the Library», в которой представлена общая информация о научной библиотеке, её структуре и традиционных ресурсах. Презентацию подготовила ведущий библиотекарь Татьяна Бабак.

Вторая презентация «Electronic and On-line Information Resources of the Scientific Library for English Medium Students», подготовлена заведующей сектором обслуживания англоязычных студентов Оксаной Красюковой. В презентации представлена информация об электронных и on-line ресурсах научной библиотеки. В нее включена информация об электронном каталоге библиотеки и инструментах использования, а также возможностях доступа к научной и учебной литературе, которые предоставляет библиотека.

С правилами пользования библиотекой ознакомила в презентации «Rules of Library Use for English medium students» библиотекарь Анна Дзюбан.

В рамках уроков были представлены выставки учебников и мировых изданий.



В заключение выступил студент 6 курса Амо Кристин, который поделился своими впечатлениями о библиотеке, ее возможностях и ресурсах, высказав благодарность ее сотрудникам.

О.А. Красюкова,  
зав. сектором обслуживания англоязычных студентов

### «Городская сказка»

Профиль тоньше каменей,  
Глаза как спелые сливы,  
Шея белее лилеи  
И стан как у леди Годивы.

Деву с душою бездонной,  
Как первая скрипка оркестра,  
Недаром прозвали мадонной  
Медички шестого семестра.

Пришел к мадонне филолог,  
Фаддей Симеонович Смяткин.  
Рассказ мой будет недолог:  
Филолог влюбился по пятки.

Влюбился жестоко и сразу  
В глаза ее, губы и уши,  
Цедил за фразой фразу,  
Томился, как рыба на суше.

Хотелось быть ее чашкой,  
Братом ее или теткой,  
Ее эмалевой пряжкой  
И даже зубной ее щеткой!..

"Устали, Варвара Петровна?  
О, как дрожат ваши ручки!" -  
Шепнул филолог любовно,  
А в сердце вонзились колючки.

"Устала. Вскрывала студента:  
Труп был жирный и дряблый.  
Холод... Сталь инструмента.  
Руки, конечно, иззябли.

Потом у Калинкина моста  
Смотрела своих венеричек.  
Устала: их было до ста.  
Что с вами? Вы ищете спичек?

Спички лежат на окошке.  
Ну, вот. Вернулась обратно,  
Вынула почки у кошки  
И зашила ее аккуратнo.

Затем мне с подружкой достались  
Препараты гнилой пуповины.  
Потом... был скучный анализ:  
Выделенье в моче мочевины...

Ах, я! Прошу извиненья:  
Я роль хозяйки забыла -  
Коллега! Возьмите варенья,  
Сама сегодня варила".

Фаддей Симеонович Смяткин  
Сказал беззвучно: "Спасибо!"  
А в горле ком кисло-сладкий  
Бился, как в неводе рыба.

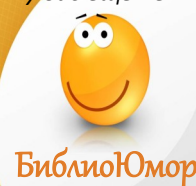
Не хотелось быть ее чашкой,  
Ни братом ее и ни теткой,  
Ни ее эмалевой пряжкой,  
Ни зубной ее щеткой!

Саша Черный  
1909 г.

### Читатель впервые на абонементе:

«Девушка, заведите на меня  
личное дело, а то я у вас еще не  
записан»

Юмор - дело тонкое...  
Особенно библиотечный.  
Забавные случаи в библиотеке,  
и почти анекдоты из практики...



БиблиЮмор

**Чтение со вкусом** - литературная рубрика, в которой ощущается легкий «привкус» медицины в стихах, повестях, путешествиях разных авторов—где с юмором, где с критикой, а где сентиментально и лирически. Сегодня вашему вкусу представляется...  
Черный Саша. Городская сказка // Стихотворения / Саша Черный. - Москва-Ленинград, 1962. - С. 114-116.

Харьков в 20-е годы XX века был столицей украинской республики, кроме того, в нем некоторое время (между Одессой и Москвой) работали друг Ильфа Юрий Олеша и брат Петрова Валентин Катаев.

Последний, как известно, был крестным отцом романа «Двенадцать стульев». Поэтому наш город вспоминается в похождениях Остапа Бендера гораздо чаще чем даже Одесса, несмотря на знаменитую фразу о контрабанде на Малой Арнаутской.

Неслучайно в нынешнем Харькове памятников героям книги «Двенадцать стульев» больше, чем где бы то ни было.

Началось все с отца Федора. Помните? "Сижу теперь в Харькове на вокзале и пишу вот по какому случаю..."

Вот на Южном вокзале ему памятник и поставили. На первой платформе! Спешит отец Федор, торопится, в одной руке чайник, в другой это самое письмо зажато...

Священник церкви Фрола и Лавра, он же представитель «конкурирующей фирмы», в своих письмах супруге часто писал именно о Харькове. «Здесь, в Харькове, совсем лето. Город шумный — центр Украинской республики. После провинции кажется, будто за границу попал», эти строчки начертаны и на вокзальном памятнике. Чуткие к теплым словам в адрес своего города харьковчане, конечно, не могли не увековечить отца Федо-

ра за создание позитивного образа.

Остальные персонажи разместились кучненько в центре города у кафе Рио (ул. Петровского): в



2003 году у двери кафе появился Киса Воробьянинов со своим дырявым портфелем, потом Бендер на лавочке, затем и Эллочка-людоедка.

Памятник Кисе Воробьянинову — бронзовая скульптура на малом мраморном постаменте изображает фигуру бывшего работника ЗАГСа Ипполита Матвеевича Воробьянинова с протянутой вперед шляпой и просящего подавания. В левой руке Воробьянинова находится старый затасканный кожаный портфель, в котором видна громадная сквозная дыра. Первоначально под памятником находилась табличка с шуточной надписью: «Протяните ему руку, иначе он протянет ноги». Является первым памятником этому литературному персо-

нажу на территории Украины.

Через два года после открытия Кисы Воробьянинова, в 2005 году открывается памятник Остапу Бендеру. «Великий комбинатор» вальяжно рассевшись на скамейке закинув ногу за ногу, неспешно покуривает сигарету (которую многие туристы вставляют в его руку для фотографии на память). Остап Ибрагимович — «сын турецкоподданного» выполнен из бронзы, он встречает гостей у входа в кафе «Рио». Памятник Эллочке-людоедке, «владелице словарного запаса в 50 слов» был открыт 1 апреля 2006 г. Бронзовая скульптура изображает героиню в непринужденной позе, опирающейся на стул, в котором по мнению Остапа Бен-

дера и Кисы Воробьянинова, могли находиться бриллианты. На плече накинуто боа, сделанное, по мнению Элочки из «мексиканского тушкана», а на самом деле из крашеного зелёной акварельной краской кролика, умерщвленного в Тульской губернии.

Таким образом веселые и находчивые жители Харькова решили всем напомнить о том, что свою творческую деятельность Ильф и Петров начинали именно в их родном городе.

Любите наш родной город — в нем так много интересного и заслуживающего нашего внимания!

А.П. Карпенко,  
библиотекарь 1 категории

**П**риглашаем студентов, читателей,  
всех друзей быть нашими соавторами!!

Обращайтесь: УЛК, 2-й этаж,

Зал электронной информации для студентов, комната 29.

E-mail: [biblio-t@ukr.net](mailto:biblio-t@ukr.net)

Контакты:

г. Харьков, пр. Ленина, 4

тел. (057)7077289

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.)

Русанова О.А. (отв. ред.)

Тесленко Е.Н.

Вискова В.В.

E-mail: [biblio-t@ukr.net](mailto:biblio-t@ukr.net)