

Креативність викладача як необхідна складова інноваційного навчання

Журавльова Л.В., Філоненко М.В.

Кафедра внутрішньої медицини №3

Харківський національний медичний університет

В сучасних умовах, коли відбувається активна інтеграція норм та принципів Болонського процесу в українську вищу медичну освіту, важливим є взяти все найкраще з європейського досвіду, але при цьому, не втратити власних надбань. Проблема креативності як необхідної складової успішної професійної діяльності у вищому медичному навчальному закладі є вкрай актуальною. Це обумовлено потребою вищої медичної школи у висококваліфікованих і креативних викладачах, фахівцях високої градації, які могли б успішно здійснювати інноваційне навчання.

Поняття креативності включає в себе теоретичну та практичну діяльність людини, яка зумовлює одержання об'єктивно нових результатів. Креативна особистість володіє здатністю бачити проблеми під іншим кутом, відкласти стереотипне рішення та звернутися до нового. Така особистість є толерантною до невизначеності, вона прагне бути оригінальною. Їй властивий високий рівень інформованості, ґрунтовні знання. Креативна особистість надзвичайно працелюбна, вимоглива до себе, для неї характерний низький рівень соціального конформізму.

Протягом історії людства ведеться пошук інноваційних, більш досконалих методів навчання, що дозволили б зробити навчальний процес максимально ефективним для кожного студента. Необхідно зазначити, що одним із способів удосконалення навчальної діяльності є оптимальне поєднання різних форм роботи на занятті. Це залежить від індивідуальних особливостей тих, хто навчається, і бажання викладача надати можливість усім членам навчальної групи працювати відповідно до своїх здібностей, інтересів, нахилів.

Використання навчальних відеоматеріалів, демонстрація електронних мікрофотографій високого розрішення дозволяють зробити навчальний процес більш наочним. Вирішення багатокomпонентних інтерактивних клінічних задач з наданням друкованих розгорнутих пояснень допомагає розвивати клінічне мислення студентів. Розбір рідкісних випадків з мультимедійною презентацією даних додаткових методів досліджень дозволяє показати студентам, що класична клінічна картина захворювання, що описана в підручниках, може суттєво видозмінюватися під впливом індивідуальних характеристик пацієнтів, наявності супутніх захворювань, способу життя і та інших факторів. Метод рецензування усної відповіді колеги по групі забезпечує високий рівень уваги студентів протягом

обговорення теми і одночасно вчить їх правильно формувати власну відповідь.

На завершення варто зазначити, що проблема креативності є дуальною: з однієї сторони це означає певний ризик, з іншої – інновації дозволяють уникнути одноманітності та рутини у викладацькій діяльності, повернути та утримати активну увагу студентів навіть під час вивчення складних і великих за обсягом тем. Високий рівень креативності викладача вищої школи є невід’ємною складовою його професійної діяльності, а отже, високої якості навчального процесу та інноваційної діяльності.