

Лекарство исцеляет тело, а книга – душу



libr.knmu.edu.ua

Библио ТЕРАПЕВТ

Издается с 1 октября 2014 года

№ 2(17)
2016
(февраль)

Электронный бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета

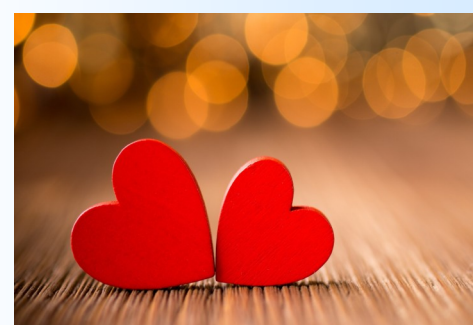
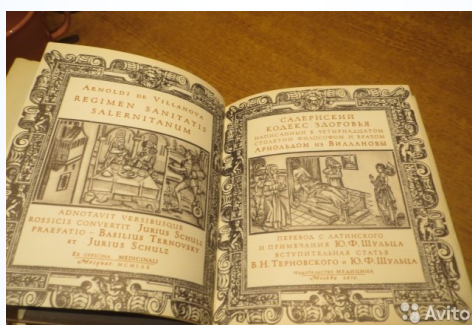


Читайте в номере:

Хроника месяца:

Библиотечная
сокровищница

Ко Дню Святого
Валентина



С. 2-3

С. 4-5

С. 6

Содержание

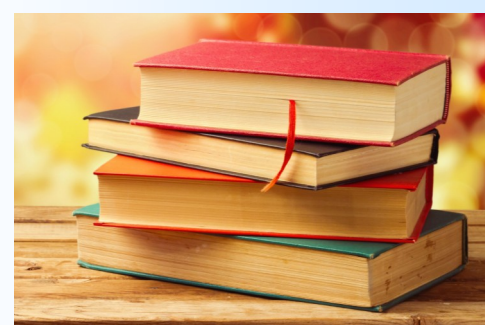
«Безсмертя Майдану: День пам'яті Героїв Небесної сотні» <i>Р.В. Вороніна</i>	С. 2
«Міжнародний день рідної мови» <i>Р.В. Вороніна</i>	С. 2
«...Талант наскрізь мужній... » <i>В.М. Серпухова</i>	С. 3
«Салернская школа» <i>Т.В. Костюкевич</i>	С. 4-5
«КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»: «Любовь словами великих».....	С. 6
Аскорбинка для души <i>О.В. Сохарь, Д.В. Заводнова</i>	С. 7
«Просто о сложном» <i>О.В. Озеркина</i>	С. 8
«Прощание с зимой» <i>В.В. Вискова</i>	С. 9
«Музыка» <i>Инна Володина</i>	С. 10

Аскорбинка для души:



С. 7

Чтение со вкусом
Просто о сложном



С. 8

Безсмертя Майдану: День пам'яті Героїв Небесної сотні



Події, які відбулися наприкінці листопада 2013 року, стали для українського народу початком масштабного дійства за свої права. Але ніхто тоді не мав гадки, що мирний мітинг переросте в Революцію Гідності. Євромайдан став початком тієї епохи волевиявлення, яка запам'ятеється надовго. Символом патріотизму та жертвності для українського народу назавжди залишаться герої Небесної сотні. Ці молоді юнаки та чоловіки, які першими почали відстоювати право на краще майбутнє, стали для багатьох героями. Вони продовжують жити в спогадах та серцях небайдужих.

Вшановуючи пам'ять Героїв Небесної сотні, на державному рівні було прийнято ряд заходів, один з яких встановлений Указом Президента Петра Порошенка (від 11 лютого 2015 р.) День Героїв Небесної сотні, який відзначатиметься віднині 20 лютого.



Р.В. Вороніна,
бібліотекар 2 кат.

Дідна мова

...
Солов'їну, барвінкову,
Колосисту — на віки —
Українську рідну мову
В дар мені дали батьки.

Берегти її, плекати
Буду всюди й повсякчас, —
Бо ж єдина — так, як мати, —
Мова в кожного із нас!

Л. Забашта



Міжнародний день рідної мови

Мова народу — це перш за все його душа, яка лунає до всіх та кожного; вона розкриває ті грані незвіданої самобутності, яку можливо не помітити на перший погляд. Визнання і повага мови кожного народу є тією ланкою, яка об'єднує та допомагає зберегти свою національну ідентичність.

З метою збереження культурної та мовної багатоманітності під егідою ЮНЕСКО 21 лютого відзначається Міжнародний день рідної мови, починаючи з 2000 року. Цей день було проголошено рішенням 30-ї сесії Генеральної конференції ЮНЕСКО за пропозицією держав-членів організації в листопаді 1999 року в пам'ять про події 1952 року на території сучасної Народної Республіки Бангладеш. Загальна декларація про культурну різноманітність, яка була прийнята ЮНЕСКО у 2001 р., покликана, в першу чергу, захищати нематеріальну спадщину, а також зберегти ті мови, які знаходяться під загрозою зникнення, бо саме мова є джерелом людської культури і традицій, об'єднує людей незалежно від місця і часу їх проживання.



У всьому світі відомо, що українська мова є другою після французької за своєю мелодійністю. За результатами Всеукраїнського перепису населення від 2001 року, 67,5% українських громадян назвали українську мову рідною. Тому нам є чим пишатись!

Р.В. Вороніна,
бібліотекар 2 кат.

«...Талант наскрізь мужній, хоч не позбавлений жіночої грації і ніжності...»

Ці слова І. Франка, видатного сучасника Лесі Українки, брата по перу, згадуються напередодні святкування 145-річчя від дня народження поетеси, письменниці, громадського діяча.

Всі, хто долучився до творчості нашої великої землячки, погодяться з цими словами.

Тематика творів поетеси багата та різноманітна. Написані вони в різних жанрах: поезія, драматургія, проза, літературна критика, публіцистика, історія, етнографія й фольклор, музикознавство. Глибоко вражають ті її твори, де оспівана палка любов до України, до рідного краю. Перш за все це вірші: «І все-таки до тебе думка лине...», «Вечірня година» та ін., в яких просліджується туга за рідною батьківщиною,

а в драматичній поемі «Бояриня» автор змальовує трагічні події в Україні в добу Руїни.

Тема призначення поета і поезії – одна із головних тем літературного спадку Лесі Українки. Про силу художнього слова, яке може підіймати людей на боротьбу за волю, за правду, вона говорить у вірші «Слово, чому ти не твердая криця...» - він став поетичним маніфестом письменниці. В останньому ліричному вірші тяжко хворої Лесі «Хто вам сказав, що я слабка...» звучить віра в безсмертя поетичного слова.

Помітне місце у творах автора займає тема природи. Найбільш яскраво пейзажна лірика представлена у трьох циклах: «Зоряне небо», «Подорож до моря» і «Кримські спогади». У своїх творах автор часто змальовує образ весни, покладаючи великі надії на цю пору року:

«Стояла я і слухала весну», «Давня весна», «Веснянка» та інші.

Поетеса ще з дитинства любила казки і багато із них знала на пам'ять. Значну частину ранніх творів вона написала в жанрі казки: «Метелик», «Лелія» та ін. В останній рік свого життя вона створила відому казку «Про велета».

В.М. Серпухова,
зав. відділом обслуговування
науковою літературою



Надія

Ні долі, ні волі у мене нема,

Зосталася тільки надія одна:

Надія вернись ще раз на Україну,

Поглянути ще раз на рідну країну,

Поглянути ще раз на синій Дніпро, –

Там жити чи вмерти, мені все одно;

Поглянути ще раз на степ, могилки,

Востаннє згадати палкії гадки...

Ні долі, ні волі у мене нема,

Зосталася тільки надія одна.

Це перший вірш Л. Українки, який вона написала в 9-річному віці.



Салернская школа

Schola Salernitana, de valetudine tuenda. Opus nova methodo instructum.

Autor: Arnaldus, de Villanova; Costansonius.; Jacob Grell; Johannes Curio; Rene Moreau.

1672

«Салернский кодекс здоровья» Арнольда из Виллановы 1672 года. Знаменитый труд, памятник средневековой медицины и фармации.

А еще – это самая старая книга из нашего фонда. И для меня, как бы это не звучало банально, это символично. Ведь Салернская медицинская школа самая старая в Европе.

Салерно это город и порт на Тирренском море в Южной Италии, административный центр провинции Салерно. До сих пор славится действующей медицинской школой позднего Средневековья, а также носит гордое звание «город Гиппократ».

Начало развития медицинских школ в Салерно относится к IX веку. Географическое расположение на распутье торговых путей с Востока, живописная природа с зелеными лесистыми долинами морского залива, защищенными от ветров горами, способствовало развитию медицины.

В уютный Салерно стекались больные поправить свое здоровье. Семейные медицинские кланы мирно соседствовали с монастырями, не мешая друг другу.

Врачебная корпорация Салерно пользовалась авторитетом и заботилась об обучении врачебному искусству. В ранние годы Салернская школа видела свою главную задачу в том, чтобы сохранить, культивировать и передавать ученикам наследие старого Рима и Великой Греции. Была хранительницей античной медицины и гордилась почетным именем «Civitas Hippocratica» — Гиппократово Сообщество (город Гиппократ).

В 9–11 веках в Салерно были созданы труды практической медицины такие как «Антидотарий», включающий в себя 60 рецептов, «Пассионарий» – практическое руководство по диагностике различных заболеваний и другие.

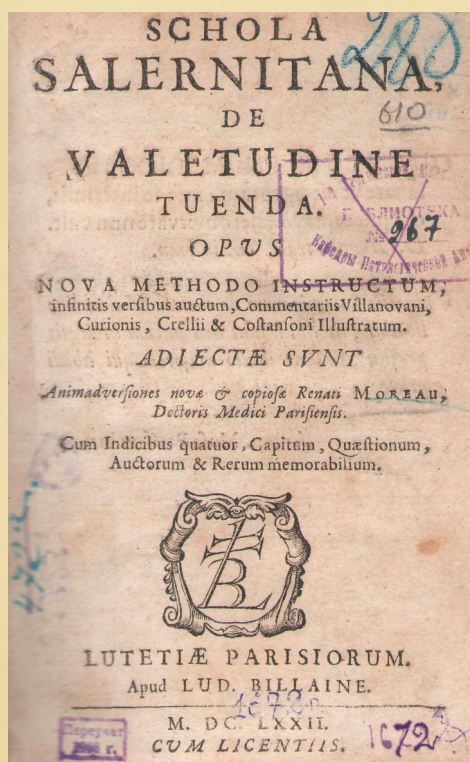
С приездом, по некоторым данным, в 1077 году в Салерно Константина Африканского (около 1020–1087) началась новая эпоха в развитии медицины Западной Европы. Он был знатоком греческой и арабской медицины, прекрасно владел латынью. Константин стал первым крупным истолкователем старой арабской медицины для Запада, стал первым известным переводчиком медицинских сочинений с арабского на латинский. Создаются фундаментальные трактаты «О лечении заболеваний», «О приходе врача к больному», пользовавшиеся большой популярностью. Лучшим списком произведений стал Бреславльский кодекс.

Проводятся исследовательские работы, нашедшие свое отражение в трактатах «О лихорадке», «О моче», «О зародыше», «О черной желчи», «О природе человеческого семени». Двенадцатый век стал для школы веком наивысшего расцвета.

Император Фридрих II (1212–1250) дал Салернской медицинской школе, единственной в империи, исключительное право присваивать звание врача и запретил заниматься медицинской практикой без лицензии этой школы. Обучение проходило 5 лет, после чего следовала годичная практическая работа. А обучению предшествовал трехлетний подготовительный курс. Для хирургии предписывался отдельный годичный курс обучения. И дальнейшая практическая деятельность врача осуществлялась под определенным правительственным контролем.

Салернская школа – это целый ряд имен: одни оставили воспоминания о себе, другие затерялись в веках. До нашего времени сохранилось много безымянных трудов, переводов, требующих изучения.

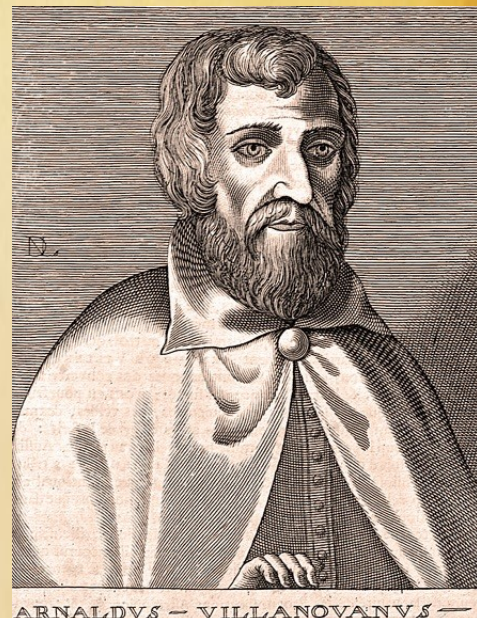
Вначале 13 века был составлен трактат «Цвет врачебного искусства», где раскрываются различные вопросы, и в том числе – каким должен быть врач, назначение медицины. Зачастую труды по медицине облекали в стихотворную форму (так называемая дидактическая поэзия). Это не просто дань древней традиции. Благодаря поэзии медицинские советы становятся доступнее и запоминаются лучше.



В конце 13 века эстафету Салернской школы подхватил Неаполь. В 14-м веке слава Салерно стала уже легендой. Предпринимая попытку воскресить былую славу Салерно Арнольд из Виллановы в начале 14 века составил небольшую – в 360 стихов поэму, представлявшую выборку из стихотворного медицинского наследия Салерно, снабдив их прозаическими комментариями. Это практический компендий, сохранивший в стихах ряд мудрых советов и наставлений, касавшихся образа жизни с врачебной точки зрения. Эта книжка уже без

комментариев существовала в течении многих веков, сделавшись руководством к здоровому образу жизни не только для врачей, при чем имя автора было забыто.

В 1480 году вышел в свет знаменитый труд «Салернский кодекс здоровья», принадлежавший Арнольду из Виллановы. Книга из нашего фонда увидела свет в 1672 году, что не уменьшает ее исторической и культурной ценности.



ARNALDVVS — VILLANOVANVS —

Неустаревающие рекомендации «Салернского кодекса здоровья»:



Константин Африканский на занятиях в медицинской школе Салерно

*«Тягость забот отгони и считай недостойным сердиться,
Скромно обедай, о винах забудь, не сочти бесполезным
Бодрствовать после еды, полуденного сна избегая,
Долго мочу не держи, не насилуй потугами стула;
Будешь за этим следить, - проживешь ты долго на свете.
Если врачей не хватает, пусть будут врачами твоими
Трое: веселый характер, покой и умеренность в пище.
Руки, проснувшись, омой и глаза водою холодной,
В меру туда и сюда походи, потянись, расправляя
Члены свои, причешись ты и зубы почисти. Все это
Ум укрепляет и силу вливает в прочие члены.
Ванну прими, а поев, походи иль постой; охлажденья
Бойся. Источников гладь и трава - глазам утешенье;
Утром на горы свой взор обрати, а под вечер - на воды.
Кратким пусть будет полуденный сон, иль вовсе не будет.
Боль головную, катар, лихорадку и сильную слабость –
Все за полуденный сон ты получишь себе непременно.
От накопленья ветров возникают четыре недуга:
Колики, спазмы, водянка, а также головокруженье».*



КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА



14 февраля во всем мире все влюблённые пары отмечают самый романтический праздник - День Святого Валентина, или День всех влюблённых. Сегодня он прочно вошёл в число любимых и популярных праздников, как если бы в нашем календаре он присутствовал всегда.

NOTA BENE



Первую валентинку отправил герцог Чарльз Орлеанский своей супруге из Тауэра в 1415 году, которая хранится на данный момент в Британском музее.



Каждый год 14 февраля в Верону (Италия) на имя Джульетты приходит около 1000 писем.



В Японии День святого Валентина считается мужским праздником: мужчин заваливают подарками и поздравлениями, а через месяц японцы празднуют Белый день – день женщин.

Любовь словами великих, родившихся в феврале – месяце любви...

Любовь – это...

— Я тебе скажу, что такое настоящая любовь, — продолжала она торопливым, неистовым шепотом. — Это слепая преданность, безответная покорность, самоунижение, это когда веришь, не задавая вопросов, наперекор себе и всему свету, когда всю душу отдаешь мучителю... как я!



Чарльз Диккенс
7 февраля 1812 г.



Жюль Верн
8 февраля 1828 г.

Любовь – это...

Море - это вечное движение и любовь,
вечная жизнь.

Любовь – это...

Ты со мной, ты во мне, ты в груди,
Как опора, как друг и как случай...



Борис Пастернак
10 февраля 1890 г.

Кладезь книжной мудрости

«Любящие обладают каким-то сверхъестественным даром угадывать подлинные чувства любимого, а так как любовь, по извечным законам, всегда стремится к беспредельному, то все обычное, все умеренное претит ей, невыносимо для нее»

Цвейг С. Нетерпения сердца // Собрание сочинений: в 10 т. / Стефан Цвейг. — Т. 3. — Москва : ТЕРРА, 1992. — С. 5-371. — [С. 294].

Аскорбинка для души

Читатъ не вредно — вредно не читатъ!



Рубрику вѣдут: О.В. Сохарь - библиограф 1 кат., Д.В. Заводнова - библиотекарь 2 кат.

Отношения двоих неслучайно называют романом: каждая история любви — это книга, а каждая книга — это история любви. Именно этот выпуск хотелось бы посвятить самому романтичному празднику года - Дню Святого Валентина. Эту дату ждут с нетерпением все влюбленные. Фантазия подсказывает им много способов выразить свои чувства. И книга, которую Вы держите в руках, не что иное, как источник идей для признания в любви. Любовь - это прекрасное чувство! И если одних она вдохновляет на подвиги, то других на создание шедевров. Мы постарались сделать подборку книг, в которых можно окунуться в мир, наполненный невероятными историями, где любовь вдохновляет и окрыляет. Вас ожидают невероятные приключения, насыщенные событиями и эмоциями.

Екатерина Вильмонт

«Нашла себе блондина»

Вильмонт Е. Нашла себе блондина : роман / Е. Вильмонт. - Москва : АСТ; Астрель; КРПА-Олимп, 2003. - 304 с.



Анна Берсенева

«Капитанские дети»

Берсенева А. Капитанские дети. Первый, случайный, единственный : роман / А Берсенева. - Москва : Эксмо, 2012. - 416 с.



Люко Дашвар

«Рай. центр»

Дашвар, Л. РАЙ. центр / Л. Дашвар ; худож. О. Маслов. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2009. - 272 с. : іл.



Еще раз о любви... О том восхитительном, всегда новом, радостном чувстве, которое дарит нам порой судьба. Реальная история, в ней нет постоянной уверенности в счастливом конце. Сюжет динамичный, раскрывающий характер и взаимоотношения героев. Она — наивная студентка, он — маститый сценарист. Она юна, впереди у нее целая жизнь. А у него — годы за плечами, опостылевшая семья и душевный кризис. Что их связывает? Зачем нужны им такие сложные, запутанные отношения? Только любовь сможет дать ответ, только время расставит все по своим местам...

В романе рассказывается о молодой художнице Полине Гриневой, которая в свои двадцать лет уже пришла к выводу о том, что отношения с мужчинами очень скучны. Она считает представитель сильного пола — слабыми, однообразными и самовлюбленными существами, не достойными ее драгоценного внимания. Полине нет дела до окружающих мужчин, она полностью отдалась своему увлечению — мозаике, тем более появилась возможность в необычных условиях реализовать свои планы.

Роман «Рай. центр» не вписуется в узкие рамки сюжета про кохання, оскільки пропонує читачам значно більше.

Про що ж цей роман? Якщо двома словами — про життя. Мабуть, однозначно сказати важко, оскільки минуле і теперішнє, фантастика та добре відомі нам реалії сьогодення, любов та влада тісно сплелися тут у сюжетний клубок, розплутати який авторка дозволить вам тільки під кінець. Головні персонажі твору — сучасні студенти та можновладці, а місце дії — Київ. Усе починається з романтично-

го, шаленого кохання Макса та Люби, а закінчується цілком прагматично — холодною війною між двома посадовцями.

Все книги, представленне в рубрике, вы всегда сможете прочесть, взяв их в нашей библиотеке на абонементе художественной литературы (корпус Б).

Первая, запавшая
в сердце книга, — как
первая любовь!



«В 1956 году, ровно шестьдесят лет назад, вышла в свет удивительная книга, которую можно было бы рекомендовать в качестве настольной каждой женщине, не вдаваясь в ее возраст. «Письма незнакомки», написанные ярким представителем французской прозы XX века Андре Моруа не рискуют простоять весь свой век на пыльной полке. С их страниц умудренный жизненным опытом писатель ведет доверительную беседу с молодой собеседницей, желая помочь ей обрести счастье в любви и браке. Нетрудно догадаться, кто на самом деле эта прекрасная незнакомка: каждая из нас с первых страниц произведения поймет, что автор обращается именно к ней одной. В этом проявился непревзойденный талант Моруа как знатока человеческой души, искреннего почитателя ее женской ипостаси.

Моруа А. Письма незнакомке // Превратности любви / А. Моруа. – Москва : Издательство «Дом» Советского детского фонда, 1990. – С. 312-394. – (Семейный роман).

Моруа А. Открытое письмо молодому человеку о науке жить // Превратности любви / А. Моруа. – Москва : Издательство «Дом» Советского детского фонда, 1990. – С. 395-438. – (Семейный роман).

Отрывки из произведения:

...Как же стать любимой? Давая тем, кого хотите пленить, веские основания быть довольным собой. Любовь начинается с радостного ощущения собственной силы, сочетающегося со счастьем дружить с человеком. Правиться – значит и даровать, и принимать...

...Первая любовь на всю жизнь оставляет след в душе мужчины. Если это была счастливая пора, если женщина или девушка, которая впервые пробудила чувства юноши, ответила ему взаимностью и ни разу не дала ему повода усомниться в ее чувствах, атмосфера доверия и душевного покоя всегда будет сопутствовать ему. Если же в тот первый раз, когда он желал безоглядно довериться, его оттолкнули и предали, рана так никогда и не заживет полностью, а нравственное здоровье, пошатнувшись, долго не восстановится...

...Для всякой женщины тот, кого она любит, представляет собой трудноразрешимую задачу. Женщинамышленная или хотя бы рассудительная стремится справиться с ней, принимая в расчет то, что дано. Она говорит себе: «он таков, каков есть, этим он мне и интересен, но, если уж я люблю его, надо как-то приноровиться к нему».

Женщина требовательная и пылкая отказывается принимать исходные данные, иначе говоря, черты физического и нравственного облика ее мужа или любовника; она наивно думает, что ей удастся его переделать. Вместо того, чтобы решить раз и навсегда: «Он таков от природы; как сделать его счастливым?», эта властная особа думает: «как переделать его, чтобы он сделал счастливым меня?». Раз уж она его любит, ей хочется, чтобы он был безукоризненным, похожим на тот идеал, что навеян ей чтением книг и врезан в память. Она его донимает, порицает, изводит, ставит ему в укор слова и поступки, которые с улыбкой снесла бы от всякого иного...

...Самое трудное в браке – уметь перейти от любви к дружбе, не жертвуя при этом любовью. Тут нет ничего невозможного. Жаркое пламя желания иногда должно не угасает, но у супругов, по-настоящему любящих друг друга, «эта чудесная шелковая ткань с роскошными цветными узорами подбита дружкой, более простой, но такового чистого и редкостного тона, что хочется предпочесть изнанку лицевой стороне». В таком супружестве царит взаимное доверие, тем более

полное, что оно зиждется на доскональном знании спутника жизни и такой прочной привязанности, что она позволяет заранее угадывать все душевные движения любимого существа...

...Брак по расчету оборачивается благом только в том случае, если есть надежда превратить его в брак по любви. В противном случае это брак не по рассудку, а по безрассудству. Запомните: доброе сердце, живой ум, общность вкусов важнее, чем прелестное лицо. Писали, что красота сулит счастье, но красота тела без достоинств души обманет ваши надежды...



О.В. Озеркина, зав. сектором

ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ

Февраль — месяц, когда зима уже сдаёт свои права, а все с нетерпением ожидают весны...



Эта зима была разной: дождливой, тёплой, совсем не похожей на зиму, очень снежной, с метелью и огромными сугробами, солнечной или туманной...



Но в конце февраля неизменно уже хочется произнести
"Уходи, февраль!"



Зима осталась на фотографиях, а мы все в ожидании весны,
в ожидании чего-то нового.



Фото подготовила В.В. Вискова,
ведущий библиотекарь

Музыка

Неприхотливо музыка звучала,
Как речь нечеткая, издаലെка.
Ничто в ней прежде слух не увлекало,
Ничто в душе не трогало пока.

Но лишь мелодия смывком волшебным
Коснулась равнодушных струн моих,
Как ей в ответ оркестром совершенным
Все отозвалось на блаженный миг.

И мысли вслед за нею попевали
С губительной и сладостной мольбой,
Но звуки незаметно затухали,
Все выше увлекая за собой...

Так часть души моей в созвучье воплотилась
И в звездном океане растворилась.

Инна Володина

23.02.2015 г.

ПРИГЛАШАЕМ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ВЫСТАВКАМИ:

Вода для життя (до Всесвітнього дня водних ресурсів) –
22 березня

Место экспозиции: абонемент художественной литературы (корпус Б)

«Книги – це ріки, що напувають світ» (до Всесвітнього дня письменника) –
3 березня

«Поет живе в серцях свого народу»
(до дня народження Великого українця Т.Г. Шевченка) –
9 березня

«Поезія - музика слів» (до Всесвітнього дня поезії) –
21 березня

Место экспозиции: читальный зал гуманитарной подготовки и самостоятельной работы (корпус Б)

Контакты:

г. Харьков,
пр. Ленина, 4
тел. (057)7077289
e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.),
Русанова О.А. (отв. ред.),
Тесленко Е.Н.
Гаевая Н.Д.



Поздравляем
сотрудников библиотеки
с днем рождения

Непийпу Татьяну Евгеньевну!

Бессмертную Ольгу Владимировну!

Вискову Веронику Владимировну!

