

Харьковский национальный
медицинский университет
Научная библиотека

*Медицина в
зеркале мировой
литературы*

**Аннотированный
библиографический указатель**

**Харьков
2014**

Харьковский национальный медицинский университет
Научная библиотека

*Медицина
в зеркале мировой
литературы*

Аннотированный библиографический указатель

Харьков
2014

УДК 016:82:61

ББК 84(О)

М42

Рецензенты:

Соляник Алла Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета библиотековедения и информатики Харьковской государственной академии культуры,

Гавриш Наталья Борисовна, кандидат наук по социальным коммуникациям, директор Научной библиотеки Национального фармацевтического университета (Харьков).

Рекомендовано к изданию решением Ученого совета Харьковского национального медицинского университета (Протокол № 6 от 19.06.2014).

<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/6421>

Медицина в зеркале мировой литературы : аннотированный библиографический указатель / составители : И. В. Киричок, В. М. Серпухова, О. В. Озеркина ; под общ. ред. И. В. Киричок ; Научная библиотека Харьковского национального медицинского университета. — Х. : ХНМУ, 2014. — 75 с.

В первом выпуске иллюстрированного аннотированного библиографического указателя «Медицина в зеркале мировой литературы» представлены произведения, которые находятся в фонде Научной библиотеки Харьковского национального медицинского университета. Он расскажет вам о сокровищницах как отечественной, так и мировой литературы, в которых многогранно отражены личность врача и сфера его деятельности, вопросы врачебной этики и деонтологии, характеры и поведение пациентов, многое другое.

Указатель рассчитан на студентов-медиков, врачей, а также широкий круг читателей.

Оба они, врач и писатель, страстно интересуются людьми, оба они стараются разгадать то, что заслонено обманчивой внешностью. Оба забывают о себе и собственной жизни, всматриваясь в жизнь других.

Андре Моруа

Образ врача чаще всего является одним из самых интересных, глубоких и важных в произведениях мировой литературы, которые могут послужить примерами связи медицины с литературой.

Соприкосновение врача с сокровищами мировой литературы и искусства обогащает врачебную эрудицию и помогает ориентироваться в разнообразных вопросах медицинской теории и практики. Связь медицины с литературой – это необходимое условие медицинского образования и практической медицины.

Первый выпуск иллюстрированного аннотированного библиографического указателя «Медицина в зеркале мировой литературы» расскажет вам о сокровищницах как отечественной, так и мировой литературы, в которых многогранно отражены личность врача и сфера его деятельности, вопросы врачебной этики и деонтологии, характеры и поведение коллег и пациентов, а также многое другое.

Наш указатель поможет будущим врачам сформировать профессиональное мировоззрение, ощутить свою причастность к медицине, сопереживая героям произведений.

В указатель включены произведения, находящиеся в фонде Научной библиотеки Харьковского национального медицинского университета (180 источников). Его структура представляет собой четыре основных раздела:

- Художественная литература (137 источников)
- Публицистика (15 источников)
- Научно-художественная литература (18 источников)
- Научно-популярная литература (10 источников).

Внутри разделов источники расположены в алфавитном порядке фамилий авторов. Это поможет читателям с различными запросами сделать необходимый и верный для него выбор.

Составители указателя ставили перед собой задачу заинтересовать читателя произведениями, в которых на примере не только главных героев отражены личностные качества медика: врача, среднего или младшего медицинского персонала, их внутренний мир и повседневная жизнь, а также людей, которые их окружают и влияют на формирование мировоззрения.

В связи с этим хочется привести слова польского писателя-фантаста, врача по образованию, Станислава Лема:

«Пока что ничего не указывает на то, что глобальная интернетизация победит людей, работающих под знаком Гиппократа, так как немалую роль в лечебном деле играют факторы эмоциональные, а также этические, которые даже самые совершенные технологии связи, скорее всего, будут не в состоянии заменить» (С. Лем, эссе «Интернет и медицина», 1998).

Произведения, представленные в указателе, будут интересны не только студентам-медикам и врачам, но и широкому кругу читателей.

Источник вдохновения

*Из всех искусств высоких издавна,
С чем вряд ли будет спорить кто-то,
Профессия врача окружена
Особенным вниманьем и почетом.*

*Самоотверженна и нелегка,
Порою давящая непосильным грузом,
Она сумела быть во все века
Обласканной литературной музой.*

*По-видимому, в ней заключена
Такая притягательная сила,
Что будущим писателям она
К вершинам творчества дорогу осветила.*

*Софокл, Рабле, и Шиллер, и Уэллс,
О'Генри, Мозм, Конан-Дойл, Булгаков
Не праздный к медицине интерес
Выказывали с мастерским размахом.*

*Разламывая косности барьер
Сатиры беспощадным словом,
Смеялся со своих страниц Мольер
Над торгашами с докторским дипломом.*

*И Мастер с Патриарших утверждал:
«Природе не с руки перечить!»
Какой бы Бог талант врачу не дал,
Собачье сердце не очеловечить.*

*А гений, что безжалостно сравнил
Действительность со скорбною палатой
Сгорая на пределе скудных сил,
Остался верен медицине свято.*

*И многие из тех, что прославляли
Призвание врача пером и словом,
В исканиях своих не забывали
Определить целительства основу.*

*Им удалось с неоспоримой высоты
В своих произведениях навечно
Запечатлеть знакомые черты:
Терпение, заботу, человечность.*

*Так пусть же будет непрерывен труд
Писателя во славу медицины!
Пусть полнится живительный сосуд
Идей, таланта, вдохновенной силы!*

9 января 2014 г.

Содержание

I. Художественная литература.....	7
1.1. Мировая литература.....	7
1.2. Проза советского периода.....	25
1.2.1. Медицина в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).....	35
1.3. Современная беллетристика.....	42
1.3.1. Художественная проза.....	42
1.3.2. Детективы, триллеры, приключения, фантастика.....	49
1.3.3. Женский роман.....	55
1.3.4. Сатира и юмор.....	58
II. Публицистика. Мемуары.....	61
III. Научно-художественная литература.....	66
IV. Научно-популярная литература.....	72

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мировая литература

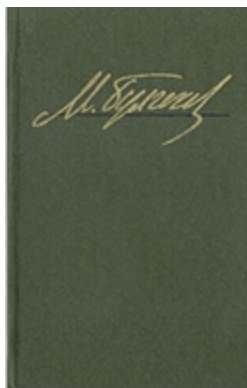
1.



Брэдбери Р. Превращение / Р. Брэдбери
// О скитаньях вечных и о Земле. – М. : Правда, 1987. – С. 435–459. : ил.

В рассказе повествуется о случае необычайной болезни, поразившей молодого пациента в результате полученного им сильного облучения. Трое врачей, пытающихся разобраться в механизмах и причинах недуга, по-разному проявляют себя как в профессиональном, так и в нравственном отношении.

2.



Булгаков М. А. Записки юного врача / М. А. Булгаков // Избранные произведения в двух томах. – К. : Дніпро, 1989. – Т. 1. – С. 546–621.

Сборник рассказов «Записки юного врача» стал неким переходом для Булгакова от медицины к литературе. Герой рассказов – молодой врач, не имеющий жизненного и профессионального опыта. Все семь рассказов цикла представляют собой отдельные случаи из практики врача.

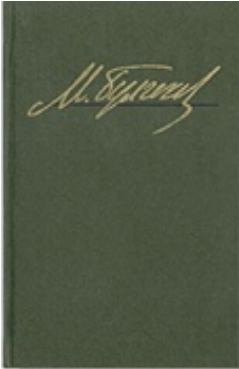
3.



Булгаков М.А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков // Избранное. – М. : Худож. лит., 1988. – С. 12–382.

Бессмертный роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» признан лучшим художественным произведением XX века. В одной из сюжетных линий произведения события разворачиваются в психиатрической клинике, куда попадает главный герой романа.

4.



Булгаков М. А. Морфий / М. А. Булгаков // Избранные произведения в двух томах. – К. : Дніпро, 1989. – Т. 1. – С. 622–651.

Повесть «Морфий» показывает, насколько тонка грань между врачом и пациентом, и как легко ее перешагнуть. Герой произведения молодой врач, пристрастившись к морфию, быстро становится неизлечимым наркоманом. Писателю на страницах повести удалось точно передать все признаки наркотической зависимости.

5.



Булгаков М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков // Собачье сердце ; Повести и рассказы. – М. : Правда, 1990. – С. 332–424. – (Мир приключений).

В повести автор поднял вопрос об ответственности врача-ученого за свои действия. Гениальное открытие проф. Преображенского, в силу отсутствия у него нравственных барьеров, оборачивается трагедией как для самого изобретателя и его окружения, так и для его ребенка.

6.



Булгаков М. А. Я убил / М. А. Булгаков
// Собрание сочинений в пяти томах. – М. :
Худож. лит., 1989. – Т. 2. – С. 647–660.

Имеет ли врач право на убийство? Этот вопрос возникает у всех, кто прочитал рассказ классика русской литературы, врача и писателя М. Булгакова. Главный герой произведения доктор Яшвин, по воле судьбы оказавшись врачом в рядах петлюровской армии, становится свидетелем вопиющей жестокости одного из ее военачальников.

7.



Вересаев В. В. Записки врача
/ В. В. Вересаев // Собрание сочинений в 5 т.
– М. : Правда, 1961. – Т. 1 : Повести и рас-
сказы 1887-1900. – С. 244–423.

Автор поднимает и по сей день актуальные, в первую очередь морально-этические темы: врачебные ошибки, опыты над живыми людьми, новые лекарства и методы лечения, вопросы врачебной тайны, материальное положение врачей, проблемы медицинского образования и др. Также в книге прослеживается история медицинской науки.

8.  **Генри О. Джефф Питерс как персональный магнит / О. Генри // Избранные новеллы. – М. : Правда, 1985. – С. 215–222 : ил. – (Библиотечная серия).**

Знаменитый индейский целитель доктор Воф-Ху с помощью уникальной «Настойки для Воскрешения Больных» лечит своих пациентов абсолютно от всех болезней. После его сеансов магнетизма «хромые начинают говорить, а слепые ходить», а доверчивые обыватели выворачивать свои карманы, обогащая жулика.

9.  **Генри О. Санаторий на ранчо / О. Генри // Короли и капуста : рассказы / пер. с англ. – М. : Худож. лит., 1983. – С. 223–234.**

Кэртис Рейдлер, человек большой души и скотовод по профессии, устроил у себя на ранчо своеобразную лечебницу для больных туберкулезом.

Признавая единственным лекарством свежий воздух, землю и здоровый образ жизни, он спасает от смерти семерых человек, в том числе и главного героя, боксера-неудачника.

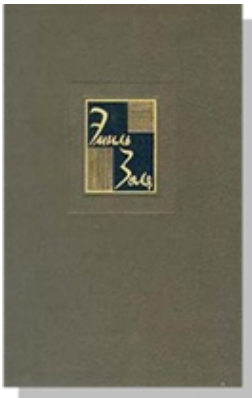
10.



Гюнтекин Р. Н. Птичка певчая (Чалькушу) : роман / Р. Н. Гюнтекин ; пер. с тур. И. Печенева ; авт. предисл. Л. Никулин. – Х. : Прапор, 1991. – 379 с.

Роман повествует о нелегкой судьбе молодой провинциальной учительницы. Что было бы с нею, если бы ей не встретился замечательный человек небывалой доброты, доктор Хайруллах? Военный врач, он относится к своим пациентам как собственным детям, проявляя душевную чуткость и участие к их беде.

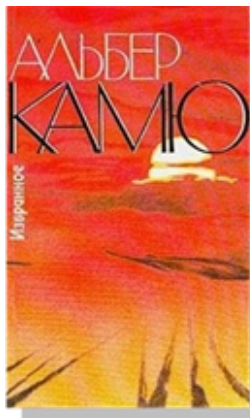
11.



Золя Э. Доктор Паскаль / Э. Золя // Собрание сочинений в 26 т. – М. : Худож. лит., 1965. – Т. 16. – 388 с.

Доктор Паскаль, талантливый ученый-новатор, на примере своей родословной разрабатывает теорию наследственности. Также он занимается врачеванием, используя собственные методы и даря надежду больным. Его мать-аристократка, не желая обнародовать тайны своего рода, всячески мешает ему в его исканиях.

12.



Камю А. Чума : роман / А. Камю // Избранное / авт. предисл. С. Великовский ; худож. А. Еремин. – М. : Правда, 1990. – С. 111–235.

Роман «Чума» представляет собой хронику эпидемии бубонной чумы в Алжире. Несмотря на то, что произведение носит глубоко философский смысл, да и под чумой подразумевается заразивший Европу фашизм, профессиональному медику будут познавательны описания симптомов этой страшной болезни, документально переданные автором.

13.



Кафка. Ф. Сельский врач / Ф. Кафка // Избранное. – СПб. : Кристалл, 1999. – С. 591–597. – (Б-ка мировой л-ры).

Тревога, неуверенность в будущем и страх перед ним являются лейтмотивом многих произведений классика австрийской литературы Франца Кафки. Вот и рассказ «Сельский врач», написанный в 1917 году, пронизан тяжелыми внутренними переживаниями главного героя – немолодого провинциального доктора. Он, человек малоимущий, в глазах своих пациентов является не просто врачом, а чуть ли не самим Господом Богом, что накладывает на него непосильное бремя ответственности.

14.



Кундера М. Вальс на прощание : роман / М. Кундера ; пер. с чеш. Н. Шульгина. – СПб. : Азбука, 2012. – 272 с. – (Азбука-классика).

Книга поднимает острые вопросы медицинской этики. Центральная фигура романа – доктор Шкрета, врач-гинеколог, увлеченный идеями улучшения человеческой породы. Без ведома своих пациенток под видом лечения от бесплодия он искусственно оплодотворяет их собственным материалом. Вправе ли он так поступать – решать читателю.

15.



Кундера М. Невыносимая легкость бытия : роман / М. Кундера. – СПб. : Азбука-классика, 2010. – 352 с.

Герой романа Томаш, талантливый врач, наделен противоречивой натурой. Его двойственность выражена, прежде всего, в его взаимоотношениях с женщинами: духовная верность единственной по-настоящему любимой женщине и вопиющее непостоянство в интимных отношениях. К чему приведут героя его метания...

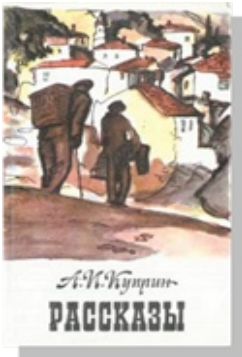
16.



Куприн А. И. Чудесный доктор / А. И. Куприн // Избранные сочинения. – М. : Худож. лит., 1985. – С. 52–59. – (Б-ка классики рус. лит.).

Автор яркими красками нарисовал идеальный, на его взгляд, образ врача, сочетающий в себе как профессиональное мастерство целителя, так и высокие нравственные качества: доброту, милосердие, умение помогать людям в их беде.

17.



Куприн А. И. В цирке / А. И. Куприн // Рассказы. – М. : Правда, 1985. – С. 103–129 : ил.

Бесчеловечная, потогонная система, в которой главной ценностью является прибыль любой ценой, подрывает здоровье могучего циркового атлета Арбузова. В результате его сердце не выдерживает нагрузки. Автор подробно описывает различные симптомы сердечной болезни героя.

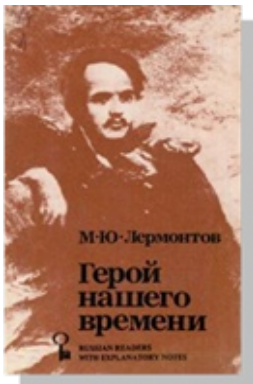
18.



Лем С. Солярис : роман / С. Лем // Солярис ; Непобедимый ; Звездные дневники Ийона Тихого. – М. : Правда, 1988. – С. 3–186. : ил. – (Мир приключений).

В романе – опыт космических контактов между землянами и представителями совершенно иной формы разумной жизни. Врач-психолог космического экипажа Крис Кельвин, переживает удивительную встречу с давно умершей женой. Эта встреча порождает целую цепочку рождений-смертей незванной гостьи.

19.



Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени : книга для чтения с комментарием на английском языке / М. Ю. Лермонтов. – Изд. 3-е. – М. : Рус. яз., 1983. – 248 с. : ил.

В произведении образ доктора Вернера стоит особняком: скептик, эгоист, он невысокого мнения о человечестве и людях своего времени, но не охладил к страданиям людей. Доктор Вернер обладает противоречивой натурой, имея тонкую душу и одновременно холодный аналитический ум.

20.



Мольер Ж. Б. Лекарь поневоле / Ж. Б. Мольер // Комедии / пер. Н. Манн. – М. : Искусство, 1953. – С. 249–284.

Первое представление комедии было дано в Париже в театре Пале-Рояль 6 августа 1666 г. Первое издание относится к 1667 г.

Основную суть известной пьесы выдающегося французского комедиографа можно выразить словами одного из его героев: «Я осмеиваю не докторов, а показываю смешные стороны медицины».

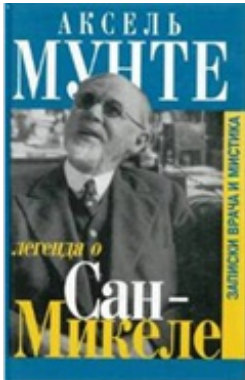
21.



Мольер Ж. Б. Мнимый больной / Ж. Б. Мольер // Комедии / пер. Т. Щепкиной-Куперник. – М. : Искусство, 1953. – С. 509–580.

В бессмертном произведении выдающегося французского комедиографа Жана-Батиста Мольера в гротескной форме высмеиваются отрицательные черты медицины той эпохи: шарлатанство, вымогательство и профессиональное невежество врачей и аптек.

22.



Мунте А. Легенда о Сан-Микеле : записки врача и мистика / А. Мунте ; пер. с швед. Т. Аксакова. – М. : Захаров, 2003. – 397 с. : ил.

Кто лучше профессионального медика сможет раскрыть тему взаимоотношений врача и больного? Немалый многолетний опыт, накопленный шведским писателем-врачом Акселем Мунте, помог ему успешно справиться с этой задачей.

Аксель Мунте написал автобиографическую повесть. Правда, книгу можно назвать и записками врача, и записками мистика, и записками пересмешника... и записками ребенка, не захотевшего стать взрослым. Прочитав «Легенду о Сан-Микеле», быть может, именно Вам удастся разгадать ее загадку.

23.



Ремарк Е. М. Триумфальна арка : роман / Е. М. Ремарк – Х. : Фоліо, 2006. – 415 с. : іл. – (Бібліотека світової літератури).

Она жаждет только своих маленьких побед, а он привык к ненависти и безнадежности. Роман о страсти и любви, который завершается трагедией. В произведении затронута тема смерти, войны, любви и ненависти.

Главный герой произведения – доктор Равик, немецкий хирург, бежавший из фашистского концлагеря. Оказавшись нелегалом в военном Париже, он работает по профессии, подменяя менее квалифицированных французских хирургов.

На фоне суровой военной действительности разворачивается любовная драма доктора.

24.



Сабатини Р. Одиссея капитана Блада. Хроника капитана Блада / Р. Сабатини. – М. : Правда, 1984. – 576 с.

После долгих путешествий Питер Блад, отважный пират-джентльмен, капитан корабля вольных морских разбойников, сражавшийся за справедливость на просторах Карибского моря, искатель приключений, не знающий, что такое трусость, вернулся к своей профессии врача. Но его тихое существование продлилось недолго. Ночной визит к раненому мятежнику неожиданно стал началом новых походов. В 1685 году он имел неосторожность оказать помощь раненому участнику восстания герцога Монмута. За милосердие к мятежнику Блад был сослан рабом в английские колонии в Вест-Индии. Несмотря на тяжелые условия жизни в неволе, главный герой не забывает исполнять свой врачебный долг.

25.



Хемингуэй Э. Индейский поселок / Э. Хемингуэй // Избранное. – М. : Просвещение, 1984. – С. 5–11.

В рассказе знаменитого американского писателя все символично. На поверхности – случай из практики врача из американской глубинки, вынужденного принимать сложные роды у молодой индианки в полевых условиях, а скрытый смысл рассказа представляет собой диалог Творца и самого писателя о жизни и смерти, которые в произведении тесно переплетены.

26.



Толстой Л. Н. Смерть Ивана Ильича: [повесть] / Л. Н. Толстой // Смерть Ивана Ильича : повести и рассказы. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-е, 1983. – С. 130–183. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Жизнь Ивана Ильича, судьи, долгие годы протекала размеренно, ничто не нарушало комфорта и душевного спокойствия главного героя. Нелепый случай явился причиной неизлечимой болезни благополучного буржуа, подтолкнувшей его к полной переоценке своих жизненных ценностей. Автором достоверно и подробно описаны симптомы тяжелой болезни героя.

27.



Тургенев И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев ; авт. послесл. Н. Бродской ; худож. И. Астапов. – [Б. м.] : Гос. изд-во дет. лит., 1950. – 240 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Главный герой романа, Евгений Базаров, по профессии – врач, по призванию – ученый, а по убеждениям – нигилист, отрицающий все основные ценности современного ему общества. Его натура соткана из противоречий: принципиальность и честность в исполнении профессионального долга, максимализм, непримиримость в отстаивании своих взглядов, благородство, и, несмотря на кажущуюся грубоватость, душевная чуткость и деликатность. Все эти качества делают его поистине трагической фигурой, героем «не своего времени», непонятым и непринятым обществом.

28.



Уэллс Г. Остров доктора Моро : роман
// **Собрание сочинений в пятнадцати томах**
/ ред. Ю. Кагарлицкий. – М. : Правда, 1964. –
Т. 1. – С. 143–262.

В романе-антиутопии «Остров Доктора Моро» читатель становится свидетелем бесчеловечного эксперимента. В результате вивисекции, произведенной гениальным, но беспринципным ученым, доктором Моро, появляется новый вид живых существ – зверолодей, образовавших свой социум с присущими ему законами и нормами.

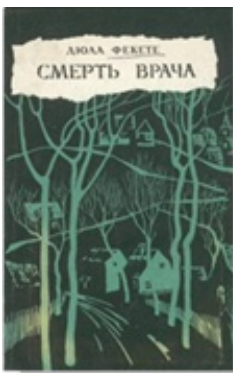
29.



Уэллс Г. Человек-невидимка : роман
// **Собрание сочинений в пятнадцати томах**
/ ред. Ю. Кагарлицкий. – М. : Правда, 1964. –
Т. 1. – С. 263–402.

В книге повествуется об удивительном открытии молодого ученого-физика Гриффина. Он изобрел машину, делающую человека невидимым, и, одновременно с ней препарат, обесцвечивающий кровь. Являясь одержимым идеей о сверхчеловеке, он хочет использовать свое открытие для обретения неограниченной власти над людьми.

30.



Фекете Д. Смерть врача : повесть / Д. Фекете ; пер. Е. Малыхина ; авт. предисл. А. Турков. – М. : Прогресс, 1965. – 144 с.

Венгерский писатель Д. Фекете ведет рассказ о нелегкой судьбе сельского врача, пережившего фашистскую оккупацию и потерявшего сыновей, но и после случившегося, не утратившего чуткости и интереса к своим односельчанам и их нелегкой жизни.

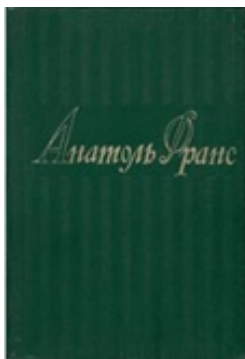
31.



Флобер Г. Госпожа Бовари / Г. Флобер ; пер. с франц. Н. Любимова. – Орджоникидзе : Ир, 1982. – 488 с.

Героиня романа, Эмма Бовари, жена малозаметного провинциального врача, имеет потребности светской дамы. Ее муж, скромный труженик, в поте лица добывающий средства для семьи, мало соответствует ее представлениям об идеальном спутнике жизни... Автор в романе подробно описывает случай из хирургической практики XIX века.

32.



Франс А. Записки сельского врача / А. Франс // Собрание сочинений : в 8 т. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1958. – Т. 2. – С. 730–738.

В рассказе приводится эпизод из практики сельского врача. Все его усилия спасти одаренного мальчика из простой семьи безуспешны: ребенок умирает от менингита. Уже после смерти маленького пациента доктор находит поразительное сходство мальчика с детским портретом ученого Ампера.

33.



Хейли А. Окончательный диагноз / А. Хейли // Аэропорт. Окончательный диагноз. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1983. – С. 427–559.

Действие романа происходит в больнице, проблема которой изношенность оборудования и неквалифицированный персонал. Молодой и амбициозный главный хирург Кент О’Доннел пытается исправить положение, привлекая в клинику новые кадры и модернизируя отделения больницы. Личные и профессиональные перепетии героев произведения приводят к выводу: окончательный диагноз всего происходящего – жизнь!

34.



Хейли А. Отель : роман / А. Хейли ; пер. с англ. : В. С. Коткин, К. К. Тарасов. – Х. : Прапор, 1994. – 432 с.

Остросюжетный роман, одна из многих сюжетных линий которого – проходящий в стенах гостиницы конгресс стоматологов, высвечивающая тему врачебной этики американского врача. В романе также описан случай тяжелого приступа бронхиальной астмы.

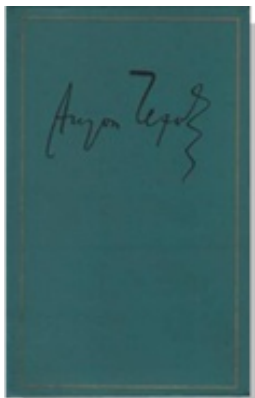
35.



Цвейг С. Амок / С. Цвейг // Новеллы. Легенды. – М. : Изд-во «Правда», 1988. – С. 137–174.

Амок – тяжелое психическое заболевание, распространенное у жителей Малайзии, Филиппин и других районов Океании. Душевное состояние главного героя, европейца, занимающегося врачебной практикой в туземной глуши, очень сходно по симптоматике с этим недугом. Его роковая любовь-болезнь к английской аристократке приводит обоих к трагической развязке.

36.



Чехов А. П. Дуэль / А. П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. – М. : Наука, 1985. – Т. 7 : Сочинения: 1888-1891. – С. 353–455.

Противопоставляя героев повести друг другу, автор раскрывает тему необходимости поиска своего места в жизни. Военный врач Самойленко – одна из центральных фигур повести. Добрый человек и хороший товарищ, он, тем не менее, имеет много недостатков: невежественность в профессиональных вопросах, косность, грубость с подчиненными, тщеславие.

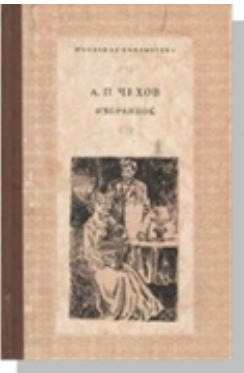
37.



Чехов А. П. Ионыч / А. П. Чехов // Дом с мезонином : повести и рассказы. – М. : Худож. лит., 1983. – С. 142–158. – (Классики и современники).

Перед читателем разворачивается история молодого доктора, приехавшего работать в провинцию. Под влиянием не сложившейся личной жизни со временем он превращается в ничем не интересующегося обывателя, погрязшего в рутине: Ионыч очерствел и стал равнодушен к своим больным.

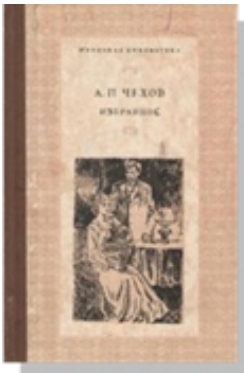
38.



Чехов А. П. Палата № 6 / А. П. Чехов // Избранное : рассказы, повести, пьесы / сост. Е. А. Шахнюк. – Симферополь : Таврия, 1977. – С. 53–107. – (Школьная библиотека).

Эта история произошла с доктором, заведующим уездной больницей, во флигеле которой разместилась палата для душевнобольных. Под влиянием общения с одним из ее обитателей, доктор, сам того не замечая, теряет разум.

39.



Чехов А. П. Попрыгунья / А. П. Чехов // Избранное : рассказы, повести, пьесы / сост. Е. А. Шахнюк. – Симферополь : Таврия, 1977. – С. 26–53. – (Школьная библиотека).

Титулярный советник и врач Осип Иванович Дымов служит в двух больницах одновременно ординатором и про-зектором. С 9.00 и до полудня принимает больных, а после – работает патологоанатомом. Но его доходов едва хватает на удовлетворение непомерных запросов жены, ведущей богемный образ жизни.

40.



**Чехов А. П. Хирургия / А. П. Чехов
// Рассказы / худож. С. Алимов. – Л. :
Худож. лит., 1978. – С. 20–23. – (Русская
классическая литература).**

Юмористический рассказ классика русской литературы.

В отсутствие доктора фельдшер земской больницы Курятин взялся рвать зуб у больного дьячка Вонмигласова: «Сейчас мы его... тово... Раз плюнуть...». В результате – смешной и одновременно грустный финал.

41.

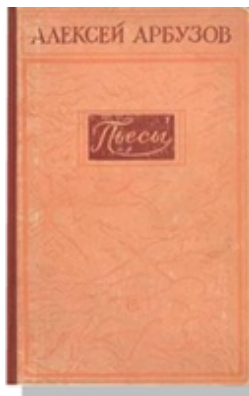


Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей / М. Шелли // Комната с гобеленами : английская готическая проза / сост. Н. А. Соловьева ; худож. Е. М. Белоусова. – М. : Правда, 1991. – С. 229–412. : ил.

Талантливый ученый Виктор фон Франкенштейн, вдохновленный идеями воскрешения мертвой материи, создает монстра, скроенного из нескольких умерших людей. Увлеченный проблемой оживления материи, он добивается успеха, однако это не приносит счастья ни ему, ни окружающим. Чудовище, не найдя любви и понимания у окружающих, и, в первую очередь у своего создателя, начинает мстить обществу за свою ушербность.

Проза советского периода

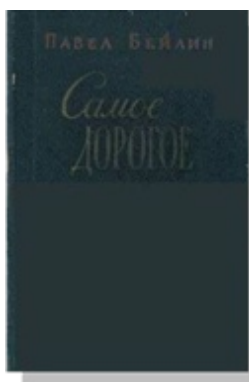
1.



Арбузов А. Н. Таня / А. Арбузов // Пьесы / А. Н. Арбузов. – М. : Советский писатель, 1957. – С. 63–138.

Обретение своего места в жизни, преодоление трудностей, встающих на пути к достижению цели – основная идея известной пьесы Алексея Арбузова. Героиня пьесы, Таня, после множества личных неудач, находит в себе силы получить медицинское образование, соответствующее ее призванию и стать нужной людям.

2.



Бейлин П. Е. Самое дорогое / П. Е. Бейлин. – К. : Радянський письменник, 1956. – 445 с.

Книга «Самое дорогое» продолжает и развивает сюжет «Повести о большой семье». События произведения происходят в той же самой больнице, где планируется создать научный центр по изучению проблем физиологии и внедрению новых технологий в этой отрасли. Герои ведут неутомимую борьбу за прогресс в медицине.

3.



Беляев А. Голова профессора Доуэля : повести и рассказы / А. Беляев ; авт. предисл. М. Соколова ; худож. В. Руденко. – М. : Правда, 1987. – 464 с. : ил.

Идея написания романа пришла к А. Беляеву когда он, прикованный к постели, сам себя ощущал «головой без тела». В этом произведении, помимо четко выраженной гуманистической позиции автора, можно проследить и его острый интерес к проблеме существования человека, лишенного практически всех жизненно важных органов.

4.



Беляев А. Изобретения профессора Вагнера / А. Беляев // Изобретения профессора Вагнера : избранные произведения / А. Беляев ; худож. А. С. Плаксина. – М. : Правда, 1990. – С. 189–256. : ил. – (Мир приключений).

Профессор Вагнер – ученый-экспериментатор, живущий в Москве двадцатых годов прошлого века. Личность эксцентричная и даже скандальная: чего только стоит судебная история, так называемое «дело собак», в которой профессор предстает как похититель домашних животных. Но цели ученого благородны: «Уничтожив несколько собак, я удлиню жизнь человечества втрое». Свои смелые научные взгляды профессор Вагнер облачает в шутивную форму, что шокирует многих его современников.

5.



Беляев А. Человек-амфибия : научно-фантастические романы и рассказы / А. Беляев ; худож. А. Басс. – К. : Вэсэлка, 1988. – 352 с.

Роман «Человек-амфибия» – классика советской фантастики. События произведения имеют реальную основу: в 1926 году в Аргентине происходил судебный процесс над доктором Сальватором, посмеявшимся своими опытами исказить «подобие божье» – человека. Основная мысль произведения – это бессилие науки перед косностью и жестокостью общества.

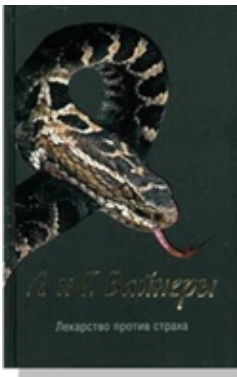
6.



Бытовой С. М. Счастье на семь часов раньше : повесть / С. М. Бытовой. – М. ; Л. : Советский писатель, 1964. – 215 с.

Глазами молодого врача Ольги Ургаловой читатель увидит величественные и сказочно богатые ландшафты Дальнего Востока. Немало трудностей возникает перед героиней, как в ее нелегкой работе, так и в личной жизни. Но она находит в себе достаточно духовных сил, чтобы из трудных испытаний выйти победительницей.

7.



Вайнер А. Лекарство против страха / А. Вайнер, Г. Вайнер. – М. : Астрель : Полиграфиздат, 2012. – 384 с.

Роман знаменитых авторов, братьев Вайнеров, имеет две сюжетные линии. Первая – это расследование криминального дела о похищении новейшего медицинского препарата. Вторая рассказывает о жизненной драме выдающегося немецко-швейцарского врача Парацельса.

8.  **Гаман В. П. Хризантема : роман / В. П. Гаман. – К. : Укр. письменник : Вир, 1994. – 406 с.**

В произведении повествуется о поисках создания молодыми учеными-медиками новых средств лечения онкобольных. На этом фоне разворачивается тема личных и деловых отношений главных героев: любви, верности, стойкости и милосердия.

9.  **Гиллер В. Е. Пока дышу... : роман / В. Е. Гиллер. – М. : Сов. писатель, 1970. – 371 с.**

Действие романа разворачивается в одной из больших больниц. Герои романа – врачи, профессор и ординатор, по-разному понимают свое жизненное предназначение, противодействуя друг другу в совместной научно-врачебной деятельности.

10.  **Гордеева В. И. Доктор Красов : документальная повесть / В. И. Гордеева. – М. : Политиздат, 1969. – 87 с. – (Портрет твоего современника).**

Герой повести, врач по профессии, получил тяжелую травму. Вся его дальнейшая жизнь – яркий пример стойкости духа, мужества и борьбы за право на жизнь – свою и тех, кто попал в такое же положение, как и он.

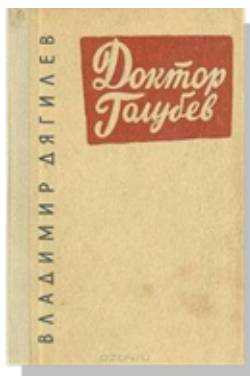
11.



Дмитерко Л. Д. Кризь дні і ночі : роман / Л. Д. Дмитерко. – К. : Радянський письменник, 1969. – 279 с.

Книга посвящена нелегкому труду врачей скорой помощи, требующему от них особенной самоотдачи и жертвенности. Главный герой произведения – молодой врач Андрей Ващенко, работник скорой помощи, энтузиаст своего дела, отдающий всего себя работе.

12.



Дягилев В. Я. Доктор Голубев : повесть / В. Я. Дягилев. – Л. : Советский писатель, 1961. – 260 с.

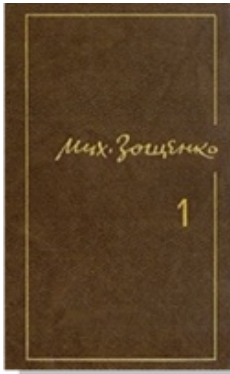
События повести происходят в военном госпитале в мирное время. Доктор Голубев в лечении молодого военнослужащего применил новаторские методы лечения. С ним согласны далеко не все ...

13.

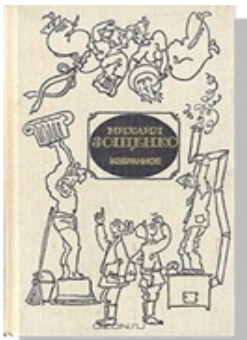


Захаржевский В. П. Ученые : роман, новеллы / В. П. Захаржевский ; авт. послесл. Е. В. Захаржевская. – К. : Радянський письменник, 1988. – 245 с.

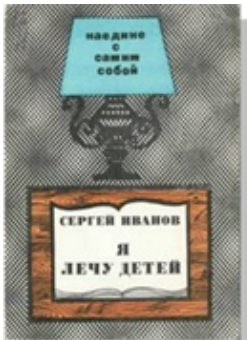
Роман известного ученого-медика и писателя В. Захаржевского повествует о буднях работников медицинской науки, их проблемах и непростых взаимоотношениях, о чести, о совести, о долге...

14.  **Зощенко М. Зубное дело / М. Зощенко // Собрание сочинений. Т.1 : Рассказы и фельетоны / М. Зощенко. – Л. : Худож. л-ра, 1986. – С. 402–405.**

Юмор Зощенко злободневен и сегодня по причине извечности тех проблем, которые он затрагивал. Не избежала острия его сатиры и медицинская сфера. Рассказ «Зубное дело» с иронией вскрывает недостатки организации системы советского здравоохранения в 30-х годах XX века.

15.  **Зощенко М. История болезни / М. Зощенко // Избранное / М. Зощенко. – М. : Советская Россия, 1989. – С. 290–295.**

Где лучше болеть: в больнице или дома? На этот спорный вопрос автор пытается ответить, используя личный поучительный опыт амбулаторного лечения в одной из современных ему больниц.

16.  **Иванов С. И. Я лечу детей : записки молодого врача / С. И. Иванов. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 126 с. – (Наедине с самим собой).**

Автобиографическое произведение Сергея Иванова, педиатра одной из ленинградских больниц, охватывает временной промежуток от студенческой скамьи до самостоятельной практики врача. Автор книги перед нами предстает как человек искренний, правдиво пишущий, влюбленный в свою профессию.

17.



Каверин В. Открытая книга: роман / В. Каверин // Очерк работы. Открытая книга. Литературные заметки. Избранные письма / В. Каверин. – М. : Гудьял-Пресс, 1999. – С. 31–616. – (Гранд Либрис).

В романе «Открытая книга» писатель отразил нелегкий, но мужественный путь к научному открытию героини микробиолога Татьяны Власенковой, оказавшему глубокое влияние на развитие медицинской науки первой половины XX века.

18.



Коваленко Л. М. Радость моя : повесть / Л. М. Коваленко. – Днепропетровск : Промінь, 1984. – 190 с.

Автор рассказывает об ответственной, полной испытаний работе врачей "скорой помощи", хирургов. Герои повести отличаются нравственной чистотой и требовательностью к себе.

19.



Коптяева А. Д. Дерзание : роман / А. Д. Коптяева. – М. : Советский писатель, 1965. – 512 с.

Врач-хирург Иван Аржанов и его молодая жена Вера – талантливые медики-экспериментаторы. Свою главную цель жизни они и их коллеги по работе видят в спасении жизни человека и облегчении его страданий.

20.



Костыря И. С. Врачебная тайна : повести и рассказы / И. С. Костыря. – К. : Радянський письменник, 1980. – 223 с.

Автор книги, врач по профессии, работал педиатром, врачом скорой помощи, а затем – психиатром. В его произведениях отразился личный врачебный опыт. Книга состоит из повестей и рассказов, отражающих жизнь простых людей Донеччины: врачей, учителей и др.

21.



Костыря И. С. Пора новолунний : повести / И. С. Костыря. – М. : Молодая гвардия, 1967. – 351 с. – (Молодые писатели).

Врач по профессии, автор пишет о своей работе. Писатель никого не поучает, он как бы размышляет сам с собою, а мы становимся причастными к тайнствам его души.

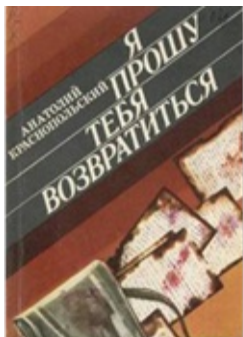
22.



Костюковский Б. А. И снова весна / Б. А. Костюковский // Земные братья : повести / Б. А. Костюковский. – М. : Советский писатель, 1975. – С. 7–124.

Писатель изображает в большинстве своем не выдуманных героев, а людей с подлинными фамилиями, судьбами, людей, врачующих раны и человеческие души.

23.



Краснопольский А. Б. Я прошу тебя возвратиться : повести / А. Б. Краснопольский. – М. : Молодая гвардия, 1979. – 142 с.

Повести, помещенные в книгу, посвящены военным медикам. В них рассказывается о дерзновенном творческом поиске и подвиге солдат в белых халатах, их любви к людям, которым они своим каждодневным трудом возвращают здоровье, жизнь, счастье.

24.



Крелин Ю. З. Письмо сыну : рассказы о хирургах / Ю. З. Крелин. – М. : Дет. лит., 1976. – 191 с.

Книга врача-хирурга Юрия Крелина посвящена коллегам по работе. Каждая из новелл этой книги рассказывает молодому читателю об особенностях и перспективах выбора нелегкой профессии врача.

25.



Крон А. Бессонница : роман / А. Крон. – М. : Советский писатель, 1980. – 448 с. : ил.

Роман известного писателя, Александра Крона, участника Великой Отечественной войны, написан в форме записок. Действие происходит в НИИ, где главный герой, специализирующийся на возрастной физиологии, занимается вопросом преждевременного старения.

26.



Лучосин В. И. Человек должен жить : повесть / В. И. Лучосин. – М. : Молодая гвардия, 1962. – 255 с.

Герои повести – три студента медицинского института, находящиеся на практике в районной больнице. Случай заставляет их принять самостоятельное решение в борьбе за жизнь человека. В непривычных условиях они спасают жизнь мальчику.

27.



Мар'єнко Ф. С. Бджілка : повість / Ф. С. Мар'єнко. – Одеса : Одес. кн. вид-во, 1962. – 171 с.

Молодой врач Надя, героиня повести, осваивает азы профессии в глухой провинции, в сельской больнице. Эти нелегкие условия закаляют ее характер, дают возможность завоевать уважение односельчан и найти свое личное счастье.

Медицина в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

1.



Бейлин П. Е. Повесть о большой семье / П. Е. Бейлин. – К. : Радянський письменник, 1953. – 293 с.

Перед читателем разворачивается история семьи потомственных врачей, посвятивших себя спасению человеческой жизни. События разворачиваются как в мирное время, так и в годы Великой Отечественной войны.

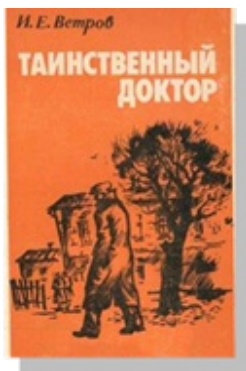
2.



Бейлин П. Е. Поговори со мною, доктор : эссе, повести / П. Е. Бейлин. – К. : Радянський письменник, 1980. – 366 с.

В книгу известного писателя и врача вошли эссе и повести, содержащие раздумья и воспоминания автора о его лечебной практике в годы Великой Отечественной войны.

3. **Ветров И. Е. Таинственный доктор / И. Е. Ветров. – К. : Политиздат Украины, 1979. – 127 с.**



Повествуется о судьбе медиков, работавших в пересыльном лагере военнопленных во время оккупации Днепропетровщины немецко-фашистскими захватчиками.

4. **Герман Ю. П. Подполковник медицинской службы / Ю. П. Герман. – М. : Олимп; АСТ, 2001. – 331 с. – (Отражение. XX век).**



Роман посвящен верности врача своему делу – избавлению людей от страданий. Главный герой Александр Маркович Левин, возглавляет хирургическое отделение североморского госпиталя во время Второй Мировой войны. Он полностью отдает себя работе, борется за жизнь своих пациентов – морских летчиков и честно выполняет свой врачебный и гражданский долг.

5. **Гиллер В. Е. Во имя жизни : записки военного врача / В. Е. Гиллер. – М. : Военное изд-во М-ва обороны СССР, 1956. – 383 с.**



Автор записок, военный врач, посвятил свое произведение друзьям-сотрудникам по западному фронту в годы Великой Отечественной войны. Одна из глав книги посвящена выдающемуся советскому ученому, главному хирургу Красной Армии, Николаю Ниловичу Бурденко.

6.



Гиллер В. Е. Два долгих дня : повесть / В. Е. Гиллер. – М. : Советский писатель, 1983. – 271 с.

Правдивый рассказ о тяжелой, самоотверженной, связанной со смертельным риском работе, которая легла на плечи наших врачей, медицинских сестер, санитаров в нелегкие годы Великой Отечественной войны.

7.



Джигурда О. П. Теплоход "Кахетия" / О. П. Джигурда. – Симферополь : Крымиздат, 1958. – 271 с.

Автор произведения, Ольга Джигурда, всю свою жизнь посвятила медицине, во время Великой Отечественной войны работала в госпитале Черноморского флота. Этот богатый документальный материал лег в основу произведения о тяжелой работе врачей во время осады Севастополя.

8.



Джигурда О. П. Тыловые будни : записки военно-морского врача / О. П. Джигурда. – Запорожье : Запорожское книжно-газетное издательство, 1961. – 215 с.

Записки военного врача Ольги Джигурды отразили героическую борьбу и самоотверженную работу врачей в осажденном Севастополе в годы Великой Отечественной войны, Книга написана на сугубо документальном материале.

9. **Дягилев В. Я. Солдаты без оружия : повесть / В. Я. Дягилев. – М. : Воениздат, 1957. – 362 с.**



Книга посвящена военным врачам, боевым товарищам автора. Герои произведения в тяжелых условиях военного лихолетья выполняют свой профессиональный и человеческий долг.

10. **Пронская К. Вера Лебедева / К. Пронская. – Ставрополь : Ставропольское книжное изд-во, 1953. – 295 с.**



Книга рассказывает о нелегком труде медиков в эвакуационных госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Главная героиня, Вера Лебедева, молодой врач-терапевт, назначена начальником военного госпиталя в уральской глубинке. Ни возраст, ни недостаток профессионального опыта не помешают женщине стать решительным и принципиальным руководителем.

11. **Розенфельд С. Е. Доктор Сергеев : роман / С. Е. Розенфельд. – Л. : Советский писатель, 1960. – 301 с.**



Герой романа Костя Сергеев закончил мед-институт и был оставлен при кафедре внутренних болезней. Но человеческий долг заставляет его отправиться добровольцем на фронт, где он и проработал до конца войны на разных участках боевых действий.

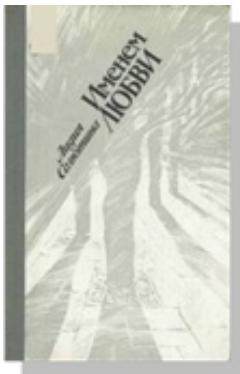
12.



Сапожников В. Хирургический отряд : повесть / В. Сапожников. – М. : М-во здравоохранения СССР: Центр. Ин-т санитарного просвещения, 1948. – 200 с.

События повести происходят под Москвой во время Великой Отечественной войны. Отряд, состоящий из опытных столичных хирургов, прибыл в медсанбат, расположенный в окрестностях Москвы. Молодые необстрелянные врачи вынуждены приобретать профессиональный опыт непосредственно на поле боя.

13.



Селютина Л. Я. Именем любви : роман / Л. Я. Селютина. – К. : Радянський письменник, 1998. – 239 с.

Автор романа рассказывает о взаимоотношениях двух далеко не молодых уже людей – хирурга-травматолога Антоновой и управляющего строительным трестом Павленко. Они встретились и полюбили друг друга. Любовь, счастье, долг, ответственность...

14.

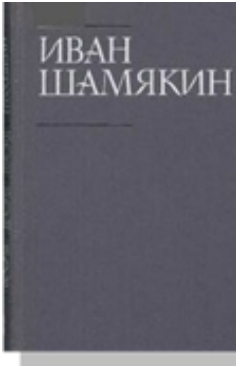


Терещенко Г. М. Медсанбат : роман / Г. М. Терещенко. – К. : Радянський письменник, 1985. – 262 с. – (Доблесть).

Роман Г. Терещенко – о самоотверженной, зачастую связанной со смертельным риском, работе советских врачей, медсестер, санитаров, спасавших жизнь и возвращавших в строй солдат в годы Великой Отечественной войны.

15.  **Фогель Н. Д. Главный врач : роман / Н. Д. Фогель. – Одесса : Маяк, 1966. – 343 с.**

Для главного героя романа Алексея война закончилась в сорок пятом, после гибели медсанбата, где он работал врачом. О его жизни после войны и рассказывается в произведении.

16.  **Шамякин И. П. Сердце на ладони : роман / И. П. Шамякин // Собрание сочинений : в 6 т. : пер. с белорус. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-е, 1987. – Т. 3. – С. 5–378.**

В центре этого многопланового романа, написанного в послевоенное время, жизнь семьи хирурга Яроша, не только врача с большой буквы, но и сильного и неординарного человека, живущего интересной и яркой жизнью.

17.  **Шаров А. Я с этой улицы : роман / А. Шаров. – М. : Советский писатель, 1964. – 415 с.**

В романе писатель обращается к бесконечно волнующей его теме воспитания человека в борьбе за истинное счастье. Четко прослеживается идея нетерпимости к косности, приспособленчеству, трусости в благородном деле служения науке.

18.



Шахмагонов Н. Ф. Золотой скальпель / Н. Ф. Шахмагонов. – М. : ДОСААФ СССР, 1982. – 143 с.

Повесть «Золотой скальпель» знакомит нас с военным хирургом М.Ф. Гулькиным, который провел тысячи сложных операций в годы Великой Отечественной войны и в мирное время.

19.



Шовкопляс Ю. Ю. Людина живе двічі : роман / Ю. Ю. Шовкопляс. – К. : Дніпро, 1973. – 572 с. – (Вибрані твори : в 2 т. ; т. 2).

Роман «Человек живет дважды» интересен, прежде всего, размышлениями писателя о судьбе героев-медиков, трактованием их профессионального долга и моральной ответственности врача перед обществом.

20.



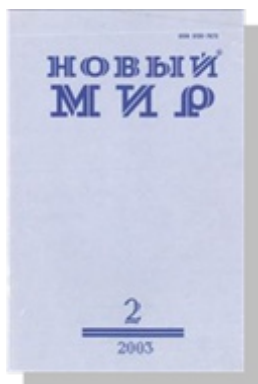
Шумаров Г. М. Круглый стол на пятиреш : роман / Г. М. Шумаров. – М. : Советский писатель, 1966. – 395 с.

Роман повествует о судьбе пяти молодых врачей, проходящих стажировку в областной больнице. Автор смело раскрывает противоречия нравственного мира своих героев, уверенно изображает их сложные душевные переживания.

Современная беллетристика

Художественная проза

1. **Василевская А. Книга о жизни / А. Василевская // Новый мир. – 2003. – N 2. – С. 65–105.**



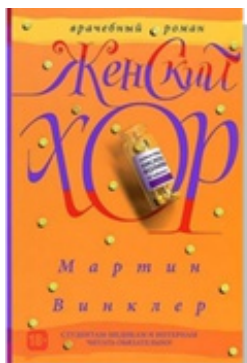
Это первая книга А. Василевской о работниках медсанбата в блокадном Ленинграде. Война застала героиню, девятнадцатилетнюю студентку техникума, в Ленинграде. Девушка стала хирургической сестрой в медсанбате, с которым она прошла всю войну.

2. **Василевская А. Книга о жизни : [окончание] / А. Василевская // Новый мир. – 2003. – N 3. – С. 92–132.**



Вторая книга А. Василевской о работниках медсанбата в блокадном Ленинграде продолжает автобиографические воспоминания автора о своей военной молодости. На страницах книги много места уделяется борьбе врачей и медсестер за жизнь раненных солдат. Автор правдиво и всесторонне рисует жизнь военного госпиталя.

3.



Винклер М. Женский хор / М. Винклер. – М. : Рипол классик, 2013. – 448 с.

Книга написана в популярном на Западе жанре эдьютейнмент, суть которого – обучение через развлечение. По мнению автора, «поставить верный диагноз можно только с помощью пациента, а не техники. Медицина неотделима от отношений с людьми, ведь люди постоянно рассказывают истории. Что в них правда, а что – нет, не имеет значения».

4.



Вулфсон П. Луна восходит : современное американское эссе / П. Вулфсон // Иностранная литература. – 2011. – N 1. – С. 96–111.

Американская писательница Пенни Вулфсон пишет о неизлечимо больном сыне: извечная проблема без вины виноватых.

5.



Желем І. Синдром Фредді Крюгера : секретні матеріали / І. Желем // Дніпро. – 2012. – N 8. – С. 14–29.

Автор повести, описывая события, происходящие в психиатрической больнице, приходит к выводу, что чужой и непознанный мир сумасшедших калечит не только больных, но и их целителей.

6.  **Земная Т. Доктор Перерва : рассказ-быль / Т. Земная // Радуга. – 2011. – N 11/12. – С. 118–124.**

Произведение посвящено ежедневному подвигу простого сельского врача. Автор рассказывает о провинциальном враче по фамилии Перерва, который спас в годы Великой Отечественной войны жизнь тяжело больной маленькой девочке.

7.  **Капитонов А. Из дневника травматолога / А. Капитонов // Радуга. – 2011. – N 5/6. – С. 146–154.**

Автор, хирург и врач-травматолог, рассказывает о различных причинах обращения пациентов к врачам-травматологам, порой бессмысленных, смешных, не вполне правдоподобных, на первый взгляд...

8.  **Коуту М. Божьи яды и чертовы снадобья = Неизлечимые судьбы поселка Мгла : роман / М. Коуту // Иностранная литература. – 2012. – N 8. – С. 3–102.**

В романе современного мозамбикского писателя Миа Коуту бушуют воистину африканские страсти, и тайны прошлого героев раскрываются одна за другой. Одна из них связывает молодого врача с семьей загадочного старика Бартоломеу.

9.



Лав М. Ночное дежурство : рассказ / М. Лав // Иностранная литература. – 2011. – N 1. – С. 44–54.

Автор, практикующий врач, в своем рассказе ведет повествование о нелегком труде рядового врача одной из городских больниц Нью-Йорка на примере одного из своих ночных дежурств.

10.



Осипов В. Медперсонал – от слова персона... : очерк провинциальных нравов / В. Осипов // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2013. – N 2. – С. 79–87.

Есть такая необходимая профессия «младший и средний медперсонал», без которого невозможна работа ни одного медицинского учреждения. В очерке повествуется о буднях сотрудников медицинского радиологического научного центра в маленьком городке Обнинске.

11.



Павлов О. Дневник больничного охранника / О. Павлов // Новый мир. – 2011. – N 8. – С. 145–167.

Работая в различных лечебных учреждениях охранником, автор книги записывал сценки, услышанные фразы, впечатления. Впоследствии это помогло ему не поддаться чувству безысходности от окружавших его человеческих страданий и боли.

12.



Пахомов Ю. Врачеватель : роман / Ю. Пахомов // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2013. – N 1. – С. 21–58.

В романе, главным действующим лицом которого является известный русский врач и писатель Петр Алексеевич Ильинский, рассказывается о становлении и развитии санитарного дела в Российской империи в XIX веке и людях, стоявших у его истоков.

13.



Смирнова Н. Ижнаби. Проза / Н. Смирнова // Радуга. – 2009. – N 10. – С. 62–104.

Автор, врач-физиотерапевт по профессии, делится своими впечатлениями от работы и жизни в арабских странах, Палестине и Ливии, где она работала с коллегами–земляками и врачами из других стран.

14.



Соломатина Т. Большое сердце : повесть / Т. Соломатина. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 223 с.

В сборник произведений «Большое сердце» современной писательницы Татьяны Соломатиной, медика по профессии, вошли три произведения, в которых автор с женской прямоотой говорит о врачебном цинизме, как форме самозащиты врача в мире человеческих страданий.

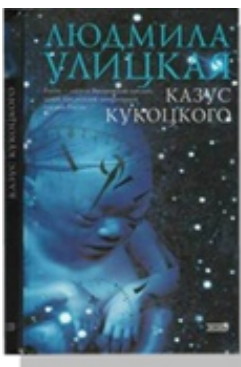
15.



Товстуха Є. Оповідання та новели / Є. Товстуха // Київ. – 2012. – N 3/4. – С. 107–144.

Автор произведений Е. Товстуха – дипломированный врач-фитотерапевт с большой практикой, человек, известный всей Украине. Его рассказы и новеллы повествуют о медицинских буднях как самого автора и его коллег, так и их пациентов.

16.



Улицкая Л. Казус Кукоцкого : роман / Л. Улицкая. – М. : Эксмо, 2004. – 462 с.

В центре повествования быт московской профессорской семьи. Глава семьи – потомственный хирург Платон Кукоцкий, разработавший меры по борьбе с криминальными абортами и добивавшийся отмены введенного в 30-х годах прошлого века запрета на аборты.

Затронуты проблемы настоящей любви, равнодушия, нравственного выбора и одиночества в семье...

17.



Форель Д. Лечебный факультет, или спасти лягушку / Д. Форель. – М. : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб ; Владимир : ВКТ, 2011. – 192 с. – (Приемный покой).

Современная писательница Д. Форель отразила неприглядную изнанку современного российского медицинского вуза: взяточничество преподавателей, цинизм и халатность руководящих практикой врачей, смерть пациентов и врачебные ошибки. Все это ожесточает студентов – будущих врачей, делая их такими же черствыми и равнодушными, как и их наставники.

18.



Фоулдз А. Ускоряющийся лабиринт : роман / А. Фоулдз // Иностранная литература. – 2012. – N 6. – С. 3–165.

События романа происходят в первой половине XIX века в британской глуши в клинике для душевнобольных. Один из пациентов – реальное лицо, поэт-крестьянин Д. Клер.

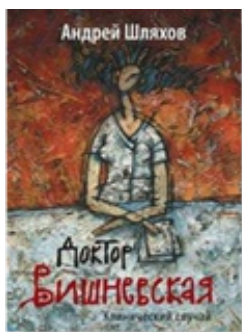
19.



Черепанов С. Маменькин : Рассказ / С. Черепанов // Радуга. – 2010. – N 10. – С. 3–12.

Любовь и забота героини произведения, врача-стоматолога по профессии, помогли преодолеть тяжелую болезнь ее сына.

20.

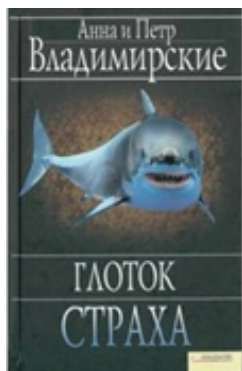


Шляхов А. Доктор Вишневская : клинический случай / А. Шляхов. – М. : Эксмо ; М. : Яуза, 2012. – 288 с. – (Акушер-ха! Медицинский роман-бестселлер).

Анна Вишневская, врач иммунолог-аллерголог, доцент, прекрасный диагност, обладая профессиональной принципиальностью и категоричностью, наживает себе врага в лице своего коллеги. Теперь его задача – дискредитировать Вишневскую...

Детективы, триллеры, приключения, фантастика

1.



Владимирская А. Глоток страха / А. Владимирская, П. Владимирский. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 317 с. : ил.

Очередная книга Анны и Петра Владимирских из детективной серии о приключениях психотерапевта Веры Лученко. Действие романа разворачивается во Львове, на улицах которого орудует неуловимый маньяк. Отважная героиня рискнула стать приманкой для убийцы.

2.



Владимирская А. Грязные деньги : роман / А. Владимирская, П. Владимирский. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 317 с.

В книгу вошли лучшие истории известных российских писателей Владимирских, перекликающиеся с лучшими образцами мирового детектива. Их неизменным героем является врач-психотерапевт Вера Лученко.

3.



Владимирская А. Предчувствие смерти / А. Владимирская, П. Владимирский. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2011. – 301 с.

Эта детективная история – первая из серии книг писателей Владимирских о врачепсихотерапевте Вере Лученко, женщине с необычными способностями. Она лечит человеческие души, у нее потрясающая интуиция. Вера вывела свою теорию: нельзя осчастливить все человечество, но необходимо помочь тем, кто обращается к тебе за помощью.

Вера решила отдохнуть в Феодосии. Случайный попутчик приглашает ее в гости к известному художнику-вдовцу... И несчастья не заставляют себя ждать!

4.



Владимирская А. Шоу на крови / А. Владимирская, П. Владимирский. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 317 с.

В музее проводится игра для очень состоятельного клиента: ожившие картины, встреча с Диогеном, инсценированное покушение... Вот только охранника убили по-настоящему, как и режиссера, взявшегося снимать в этих стенах клип. И пока наручники защелкиваются на запястьях невиновных, преступник упивается своей безнаказанностью. Но зря он попытался отравить лучшую подругу экстрасенса Веры Лученко...

Вера Лученко, психотерапевт по профессии и проницательный детектив по призванию, помогает сотрудникам милиции раскрывать преступления, происходящие в музее.

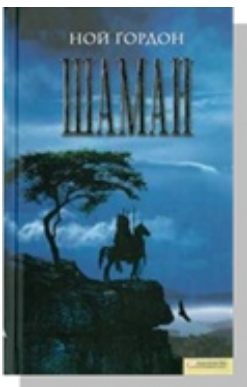
5.



Гордон Н. Лекарь. Ученик Авиценны / Н. Гордон ; пер. В. Поляков. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 816 с. : ил.

Роман "Лекарь" является первой частью исторической трилогии о семье врачей-Коулов. Главный герой, маленький англичанин Роб, повинувшись своему призванию, отправляется в далекую Персию, чтобы стать учеником самого Авиценны. Пройдя тернистый путь от ученика до талантливого врача, он достигает поставленной цели.

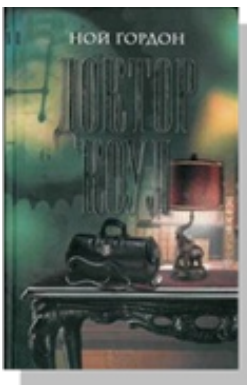
6.



Гордон Н. Шаман : роман / Н. Гордон ; пер. А. Ивахненко. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 752 с. : ил.

Вторая часть трилогии Ноя Гордона о семье врачей-Коулов. По жанру – приключенческо-исторический роман, по своей сути – рассказ о потомственном враче Роббе Коуле, оказавшемся в Новом Свете в период его освоения. Во время военных действий он лечит первых поселенцев дикой прерии штата Иллинойс.

7.



Гордон Н. Доктор Коул : роман / Н. Гордон ; пер. Б. Войченко. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2013. – 432 с.

Третья часть трилогии Ноя Гордона, посвященная семье врачей-Коулов, рассказывает о судьбе женщины-врача, Роберте Коул, обладающей потомственным даром целительства. Под влиянием чувства она отказывается от карьеры, выбирая участь сельского врача.

8. **Идзуми К. Операционная : [новелла] / К. Идзуми // Иностранная литература. – 2012. – N 2. – С. 132–142.**



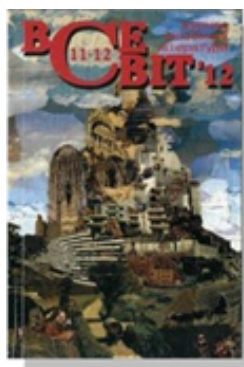
Остросюжетная новелла современного японского автора повествует о выходящем за рамки повседневности случае из практики врача-хирурга, обусловленном многолетней привязанностью героя к пациентке.

9. **Кук Р. Хромосома-6 : роман / Р. Кук ; пер. с англ. В. Ф. Мисюченко. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2006. – 480 с. : ил. – (The International Bestseller).**



Медицинский триллер, события которого разворачиваются на маленьком африканском острове, где под усиленной охраной функционирует засекреченная клиника. Здесь проводятся рискованные опыты по получению донорских органов от обезьян, представляющие угрозу всему человечеству.

10. **Лавкрафт Г. Герберт Вест: реаниматор : уривок із повісті / Г. Лавкрафт // Всесвіт: журнал іноземної літератури. – 2012. – N 11/12. – С. 144–151.**



Фантастическая повесть о студенте-медике, а впоследствии и лечащем враче, который всю жизнь проводил эксперименты над умершими. Он пытался путем химического воздействия запустить «механизм» человека.

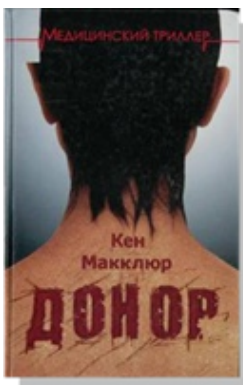
11.



Макинтош Ф. Без лица : роман / Ф. Макинтош. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2013. – 384 с.

Попытка лондонского детектива Джека Хоксворта выйти на след серийного убийцы-маньяка приводит его в частную клинику к дельцам, торгующим человеческими органами. Сумеет ли детектив найти того, кто организовал кровавый бизнес? Ему противостоит опасный враг.

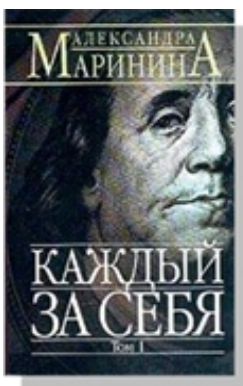
12.



Макклюр К. Донор / К. Макклюр ; пер. с англ. К. В. Тимонина. – М. : Вече, 2011. – 320 с. – (Медицинский триллер).

Книга современного английского писателя Кена Макклюра «Донор» входит в цикл медицинских триллеров автора о расследованиях доктора Стивена Донбара, следователя по особо важным делам секретного агентства. Роман раскрывает животрепещущую тему нелегальной торговли детскими органами.

13.



Маринина А. Б. Каждый за себя : роман. В 2 т. Т. 1. / А. Б. Маринина. – М. : ЭКСМО, 2006.– 320 с. – (Русский бестселлер).

Главной героине Веронике Амировой, врачу по профессии, необходимо выжить, уцелеть в этом холодном и жестоком мире. Но, оказывается, чтобы выжить, нужно непременно помогать – пусть и тайно – чужим и посторонним, по сути, людям. А добро – вещь наказуемая...

14.  **Маринина А. Б. Каждый за себя : роман. В 2 т. Т. 2. / А. Б. Маринина. – М. : ЭКСМО, 2006. – 318 с. – (Русский бестселлер).**

Во втором томе романа популярная российская писательница А. Маринина продолжает рассказ о жизненных перепетиях домработницы Вероники Амировой, в прошлом врача по профессии.

15.  **Сьюэлл К. След крови / К. Сьюэлл ; пер. с англ. И. Паненко. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2009. – 416 с.**

Книга известной английской писательницы Китти Сьюэлл написана в жанре психологического триллера. В романе неудачный выбор спутника жизни главной героини приводит ее к успешному психотерапевту Мадлен, которая и должна распутать клубок тайн.

16.  **Сьюэлл К. Западня / К. Сьюэлл. – 2-е изд., стереотип. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 416 с.**

Остросюжетный триллер современной английской писательницы Китти Сьюэлл увлекает читателя в дебри канадской глуши, где скрывается от призраков прошлого герой произведения, молодой хирург Давид Вудрафф. Именно здесь прошлое и настигает его в образе двух подростков-близнецов, уверенных в том, что Давид – их отец.

Женский роман

1.



Андропова А. А. Симптомы счастья : повести / А. А. Андропова. – М. : Аст; Астрель, 2012. – 286 с. – (Приемный покой).

Медицинские повести Анны Андроновой, врача, кардиолога по профессии, объединены темой "мать и ребенок". Дети – наша главная боль. Но бывает боль еще сильнее, еще страшнее – если детей нет... Пронзительные истории женских судеб от известного мастера любимого всеми жанра. В сборник вошли повести «Вариант нормы», «Здоровые дети», «Дорогая Люсенька...»

2.



Берсенева А. Гадание при свечах. Скрещение аллей / А. Берсенева. – М. : ЭКСМО, 2010. – 286 с.

Молодая медсестра Марина Стенич обладает экстрасенсорными способностями. Однако этот дар обрекает ее на одиночество, потому что кажется непонятным и пугающим, человеку, которого она любит. Марина оказывается в известном магическом салоне, хозяйка которого пытается использовать ее способности в личных целях. Но Марине еще предстоит открыть в себе главную способность...

3.



Иванцова М. Сердечная терапия : роман / М. Иванцова. – Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. – 286 с.

Через приемную талантливому психолога-самородка Яны проходят нити судьбы самых разных людей. Сын одной из ее клиенток, Вадим, детский врач-кардиолог и хирург ставит свою профессию превыше всего. В любое время суток он готов предоставить помощь очередному маленькому пациенту, забывая о личной жизни, любимой женщине и родных...

4.



Мадзантини М. Не уходи : роман / М. Мадзантини ; пер. с ит. Ю. Ильина. – СПб. : Азбука, 2013. – 352 с. – (Азбука–бестселлер).

Маргарет Мадзантини – известная итальянская киноактриса и писательница. Ее нашумевший роман «Не уходи» сразу стал бестселлером и был переведен на тридцать языков, а впоследствии экранизирован. В центре произведения – роман успешного хирурга Тимотео и ничем не примечательной уборщицы из придорожного кафе. К чему приведут отношения столь несхожих людей?..

5.



Роздобудько І. Все, що я хотіла сьогодні / І. Роздобудько ; авт. передм. Л. Воронина. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2013. – 240 с.

Две повести популярной украинской писательницы Ирэн Роздобудько, представленные в книге, объединяет общая тема: болезнь и выздоровление. Здоровье для женщины – это не просто жизнь, это успех всех жизненных начинаний.

Ужасный диагноз – «саркома» – заставил одну из героинь – молодую женщину срочно пересмотреть свое отношение к жизни и по крайней мере эти последние дни посвятить себе.

Эта книга будет по душе тем, кто мечтает кардинально изменить свою жизнь, но не находит для этого силы. Для тех, кто еще верит в настоящую любовь; для тех, кто не разучился ждать.

6.



Терентьева Н. Золотые небеса : [роман] / Н. Терентьева. – М. : АСТ Москва; Хранитель, 2008. – 383 с.

«Синдром отсутствующего ежика» – так Саша Леликова, скромный и очаровательный детский врач, называет свое неодолимое желание заботиться о ком-то. Если совсем некого любить – заведи себе ежика. Но героине не приходится этого делать. Слишком многим, оказывается нужна она и ее любовь...

В этой книге есть свет, тепло, есть любовь, разная - то грустная, то неожиданная, то смешная...

1.



Вежина Д. Байки со "скорой", или пасынки Гиппократа / Д. Вежина, М. Дайнека. – М. : АСТ ; М. : Полиграфиздат ; СПб. : Астрель-СПб, 2011. – 352 с. – (Приемный покой).

Это не просто сборник медицинских баек, страшилок и анекдотов. На первый взгляд они кажутся фантастическими, но это абсолютно реальные истории, произошедшие с авторами книги.

2.



Володарский А. Врач без границ, или как мы с Черняховским к нотариусу ходили : жизнеописание занимательных личностей / А. Володарский // Радуга. – 2010. – N 9. – С. 165–167.

Рассказ ведется от имени друга автора, известного литератора и врача Е. Черняховского, в юмористической манере раскрывающего разнообразные грани личности участкового терапевта.

3.



Малявин М. Записки психиатра, или всем галоперидолу за счет заведения / М. Малявин. – М. : АСТ ; СПб. : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. – 287 с. : ил.

Автор книги – участковый врач-психиатр из России, обладающий крепкими нервами и отличным чувством юмора. В его произведениях сквозь смех и слезы правдиво и ярко отражены будни современной психиатрической больницы.

4.



Черняховский Е. Шансон и бельканто. А поговорить? (из цикла «Записки немолодого врача») : рассказы / Е. Черняховский // Радуга. – 2010. – N 10. – С. 163–171.

Евгений Черняховский, врач-терапевт по профессии, автор многих рассказов и юмористических миниатюр, прототипами которых стали коллеги и пациенты автора. С мягким юмором автор пишет об отрицательных моментах своей профессии.

5.



Шляхов А. Доктор Данилов в кожно-венерологическом диспансере / А. Шляхов. – М. : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. – 352 с.

КВД – самое таинственное из всех медицинских учреждений. Доктор Данилов думал, что нашел спокойную работу, но очень скоро понял, что ошибся. Сифилис и гонорея излечимы, глупость – нет. Но самое интересное в КВД – это не диагнозы, а причины заболеваний. Вот тут-то и начинается самый настоящий триллер с элементами комедии.

6.



Шляхов А. Л. Доктор Данилов в роддоме, или мужикам тут не место / А. Л. Шляхов. – М. : АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2012. – 348 с.

«А-А-А... Рожающую...!». После работы на Скорой помощи доктор Данилов не думал, что его сможет что-то еще удивить и напугать в этой жизни. Не думал, пока не устроился в обычный московский родильный дом, после чего и началась эта История. Все жуткие и смешные рассказы, которые вы когда-либо слышали об этом месте – правда. Но это только верхняя часть айсберга. Андрей Шляхов знает, о чем говорит. Он сам был врачом. Мужчины, покиньте помещение! Слабонервным тут не место!

7.



Шляхов А. Склиф. Скорая помощь / А. Шляхов. – М. : Эксмо ; М. : Яуза, 2013. – 224 с. – (Акушер-ха! Медицинский роман-бестселлер).

Врачи бывают разные: «врачи от Бога» и «рвачи в белых халатах». Об этом роман современного российского писателя А. Шляхова, события которого происходят в стенах знаменитого НИИ Скорой помощи им. Н.В. Склифосовского (в народе – Склиф). Сюда везут самых сложных больных и обращаются в самых отчаянных ситуациях. Здесь решают вопрос жизни и смерти и вытаскивают с того света. В этой больнице, как в зеркале, отражается вся российская медицина... Это неприукрашенная правда о врачах и пациентах, скромных героях, для которых клятва Гиппократа превыше всего, и рвачах в белых халатах, «разводящих больных на бабки», о фатальных врачебных ошибках и диагностических гениях, по сравнению с которыми доктор Хаус кажется сельским коновалом...

ПУБЛИЦИСТИКА. МЕМУАРЫ

1.



Альтшуллер Г. И. Марина Цветаева : воспоминания врача / Г. И. Альтшуллер // Звезда. – 1996. – N 5. – С. 205–210.

Воспоминания врача-терапевта относятся к 1925 году, когда ему довелось принимать роды у знаменитой поэтессы во время его пребывания в Чехословакии.

2.



Багров Я. Как нас лечили, как мы лечили / Я. Багров // Звезда. – 1995. – N 8. – С. 182–184.

Автором отслежены основные, на его взгляд, недостатки советской медицины: широкий профиль, провинциальность, догматизм и др. Однако, в своей публикации он также уделил большое внимание выдающимся личностям и профессиональным преимуществам работников советской системы здравоохранения.

3.



Берсенев В. Стреляли в упор / В. Берсенев // Радуга. – 2011. – N 5/6. – С. 104–118.

В. Берсенев – Заслуженный врач Украины, основоположник и руководитель Киевского Института проблем боли, рассказывает о нападении на него преступников, о перенесенных издевательствах и ранениях. Он размышляет – почему это произошло, какие цели преследовало нападение, и кто был его заказчиком.

4.



Берсенов В. Счастье – это когда дети здоровы : публицистика / В. Берсенов // Радуга. – 2008. – N 4. – С. 72–116.

По профессии врач-невропатолог, автор рассказывает о том, как влияют на здоровье ребенка стресс и травмы, перенесенные матерью до родов, во время родов и после них. Он поясняет, почему рождаются дети с патологиями. Автор также дает советы будущим матерям, как готовиться к появлению на свет здорового ребенка.

5.



Бобров О. Е. Антология интриг и предательства в медицине / О. Е. Бобров. – Донецк : Издатель Заславский А.Ю., 2009. – 272 с. : ил.

Известный украинский врач-хирург, профессор, О.Е. Бобров раскрывает тему предательства и интриг среди представителей медицинской общественности на примере известных личностей различных эпох.

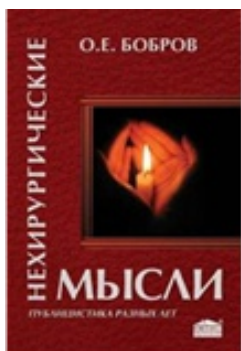
6.



Бобров О. Е. Медицина (нравы, судьбы, бесправие) / О. Е. Бобров. – Донецк : Регина, 2004. – 158 с.

Автор поднимает проблему социальной защищенности врачей как профессионалов экстремальной сферы деятельности. Отслеживая взаимоотношения врача, пациента и государства в различные исторические периоды, О. Бобров, профессор медицины, приближает читателя к идее необходимости создания правовой основы медицинской деятельности.

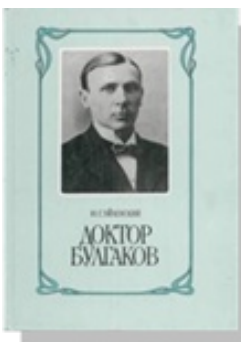
7.



Бобров О. Е. Нехирургические мысли. Публицистика разных лет / О. Е. Бобров. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк : Издатель Заславский А.Ю., 2010. – 224 с.

В книгу известного автора, О.Е. Боброва, профессора медицины, вошли публицистические произведения последних лет. Основная тема публикаций – необходимость создания действующей правовой базы медицинской отрасли в Украине.

8.



Виленский Ю. Г. Доктор Булгаков / Ю. Г. Виленский. – Вінниця : Нова книга, 2010. – 472 с.

Монография Юрия Виленского, украинского врача-фтизиатра и писателя, посвящена исследованию влияния медицины на жизнь и творчество выдающегося писателя-врача М. Булгакова. Дается оценка его врачебной и литературной деятельности.

9.



Воля О. Чотири зустрічі з Миколою Амосовим / О. Воля // Київ : Журнал письменників України. – 2013. – N 11/12. – С. 119–137.

В своих воспоминаниях о встречах с выдающимся хирургом и ученым Николаем Амосовым автор рассказывает о собственных впечатлениях от общения с этим неординарным человеком. Раскрывая свои взгляды, убеждения, жизненные принципы в беседах с журналистом, Амосов предстает перед читателями не только как ученый, но и как личность.

10.



Коломенский Н. П. Военные дневники врача / Н. П. Коломенский. – Х., 2010. – 60 с. : фот.

Автор военных дневников – врач Коломенский Николай Петрович, врачебная деятельность которого начиналась в Харькове в клинике факультетской хирургии медицинского института. В дневнике описан путь, пройденный им в годы Великой Отечественной войны с госпиталем действующих армий в качестве военного врача II ранга.

11.



Либи А. Меня спасла слеза : реальная история о хрупкости жизни и о том, что любовь способна творить чудеса / А. Либи, Э. Шаландар. – М. : Эксмо, 2013. – 218 с.

Реальная история, всколыхнувшая всю Францию: автор книги, Анжель Либи, впала в кому, но все слышала и чувствовала. Любовь и забота близких помогла смертельно больной женщине справиться с недугом.

12.



Лицарі пера і скальпеля. Вип. 1 / за ред. О. Кіцери. – Львів, 2011. – 199 с. : іл. – (Музи з лікарським саквою).

Автором книги, врачом и педагогом, профессором Львовского медицинского университета им. Даниила Галицкого, О. Кицерой, был написан ряд очерков–эссе, посвященных врачам–писателям. Диапазон известных имен очень широк: от Евангелиста Луки до Николая Амосова.

13.



Медицина и искусство / А. Ф. Яковцова [и др.]. – Х. : Райдер, 2008. – 216 с. : с ил.

Авторы книги предлагают читателям погрузиться в удивительный мир художественного слова и живописи, в которых искусство врачевания нашло свое яркое отображение. История развития медицины, и что может дать общение с искусством здоровью человека – основные темы, освещенные в книге.

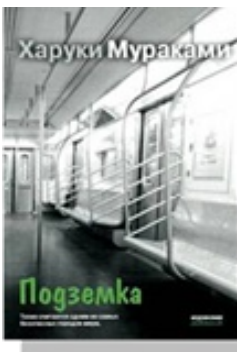
14.



Мельницкая И. Мой сосед : памяти гениального нейрохирурга З.О. Геймановича / И. Мельницкая // Радуга. – 2011. – N 5/6. – С. 135–136.

В воспоминаниях рассказывается о выдающемся украинском нейрохирурге, заведующем кафедрой нейрохирургии 2-го Харьковского мединститута З.О. Геймановиче. Ученики его боготворили, больные на него молились. Он был одиноким и, несмотря на славу, быть может, не очень счастливым человеком...

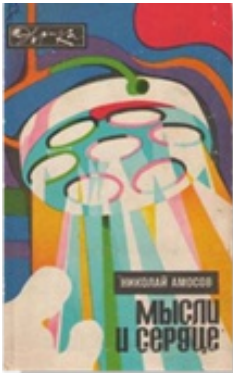
15.



Мураками Х. Подземка / Х. Мураками; пер. с яп. : А. Замилов, Ф. Тумахович. – М. : ЭКСМО, 2013. – 608 с. – (Мураками-мания).

Повесть возвращает нас к драматическим событиям 1995 года, когда в токийском метро была организована химическая атака заринном против мирных граждан. Произведение написано в форме интервью и представляет собой документальный материал, основанный на воспоминаниях свидетелей и пострадавших. Показана деятельность врачей, порой не готовых оказать помощь людям, отравленным малоизученным ядовитым веществом.

НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.  **Амосов Н. М. Мысли и сердце : повесть / Н. М. Амосов. – Изд. 2-е. – М. : Мол. гвардия, 1976. – 319 с. – (Эврика).**

Рассказывая о медицине, раскрывая суть творчества хирурга, оперирующего на сердце, автор профессор Н.М. Амосов показывает, как человек, который идет непроторенными путями, ищет, сомневается, ошибается, одерживает победу в борьбе за самое ценное на земле – жизнь человека.

2.  **Амосов Н. М. ППГ-2266: записки военного хирурга / Н.М. Амосов. – К. : Радянський письменник, 1975. – 190 с.**

Книга рассказывает о начале врачебной деятельности академика Н.М. Амосова (на тот момент молодого врача) в составе передвижного полевого госпиталя на полях Великой Отечественной войны.

3.  **Берсенева В. В. Сохраняю самообладание : повесть / В. В. Берсенева // Радуга. – 2004. – N 9. – С. 63–111.**

Документальная повесть об истории создания и внедрения метамерных методик лечебного воздействия. Повесть изобилует неожиданными и порою детективными сюжетными поворотами.

4.



Воронин С. А. Жизнеописание Ивана Петровича Павлова : документ. повесть / С. А. Воронин. – Л. : Сов. писатель, 1984. – 319 с.

Автор книги старается объединить все разрозненные сведения о великом русском ученом-физиологе И.П. Павлове в единое целое, выстроив все это так, чтобы от страницы к странице вырисовывался образ великого ученого, создателя русской физиологической школы и своеобразнейшей, цельной личности.

5.



Милявский А. И. Альма-матер : роман / А. И. Милявский // Асклепий. – 2004. – N 2. – С. 75–100.

Роман «Альма-матер» – первая часть книги-дилогии врача и писателя А.И. Милявского о Крымском медицинском университете. Рассказывается также о деятельности автора в стенах этого учебного заведения.

6.



Милявский А. И. Возвращение к истокам : роман / А. И. Милявский // Асклепий. – 2005. – N 2. – С. 66–96.

Роман «Возвращение к истокам» – вторая часть дилогии А.И. Милявского о Крымском медицинском университете (в то время институте). В произведении прослеживаются две основные линии – две конфликтные ситуации, возникшие между сотрудниками кафедр этого учебного заведения.

7.  **Могилевський Б. Життя Пирогова : повість про великого хірурга і педагога / Б. Могилевський ; пер.: Г. Ігнатенко, Ц. Альберт ; худож. С. Подерев'янський. – К. : Молодь, 1953. – 282 с. : ил.**

Рассказывается о жизненном и творческом пути великого российского ученого-хирурга М.И. Пирогова, начиная с его детских лет до последних дней. Освещается путь великого ученого, героя войны, от медицины к педагогике.

8.  **Пенесян В. М. Чудесные лучи : повесть / В. М. Пенесян. – Ереван : Айастан, 1971. – 179 с.**

В художественно-документальной повести рассказывается о жизни, деятельности и вкладе в медицину в частности, и в науку в целом, известного немецкого ученого Вильгельма Рентгена, человека, которому мы обязаны существованием науки рентгенологии.

9.  **Поповский А. Д. В борьбе за жизнь / А. Д. Поповский. – Л. : Детгиз, 1946. – 151 с.**

Человечество извечно страдало от различных болезней, искало этому объяснение и не находило его. В данной книге автором описаны достижения и внутренний мир героев – советских ученых-паразитологов, работавших под руководством академика Е.Н. Павловского.

10.



Поповский А. Д. Вдохновенные искатели / А. Д. Поповский. – М. : Детгиз, 1957. – 255 с.

Александр Поповский известен читателю как автор научно-художественных произведений, посвященных советским ученым. В повести «Вдохновенные искатели» писатель знакомит читателя с образами и творчеством плеяды замечательных ученых-паразитологов, в частности, с академиком Е.Н. Павловским.

11.



Поповский А. Д. Во имя человека / А. Д. Поповский. – М. : Мол. гвардия, 1948. – 494 с.

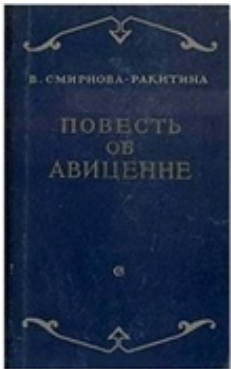
Александр Поповский известен читателю как автор научно-художественных произведений, посвященных советским ученым. В повести «Во имя человека» писатель знакомит читателя с образами и творчеством плеяды замечательных ученых-физиологов, биологов, хирургов и паразитологов. Перед читателем проходит история рождения и развития научных идей великого академика А. Вишневского.

12.



Поповский А. Д. Законы жизни / А. Д. Поповский. – М. : Сов. писатель, 1963. – 883 с.

В сборнике «Законы жизни» Александр Поповский, автор научно-художественных произведений о советских ученым, знакомит читателя с образами и творчеством плеяды замечательных ученых-физиологов, биологов, хирургов и паразитологов.

13.  **Смирнова-Ракитина В. А. Повесть об Авиценне, великом ученом Средней Азии Абу-Али ибн-Сине, враче, математике, астрономе, философе, поэте и музыканте, жившем тысячу лет назад и прославившемся во всем мире / В. А. Смирнова-Ракитина. – М. : Сов. писатель, 1955. – 421 с.**

Список произведений Авиценны по различным отраслям знаний включает более ста названий. Вклад Абу-Али ибн-Сины в развитие медицинской науки невозможно переоценить: его «Канон медицины» был университетским пособием в Европе до XVII века включительно, выдержав до 30 изданий.

14.  **Углов Ф. Г. Сердце хирурга : автобиографическая повесть / Ф. Г. Углов ; худож. О. Бионтовская – Л. : Дет. лит., 1981. – 267 с. : ил.**

Эта книга основана на документальном материале. О своей жизни и работе, о высоком долге врача рассказывает профессор Ф.Г. Углов, яркий и смелый экспериментатор, исключительно умелый хирург, спасший жизнь тысячам людей.

15.  **Углов Ф. Человек среди людей : записки врача / Ф. Углов. М. : Молодая гвардия, 1979. – 272 с.**

Как и все книги, написанные знаменитым хирургом и писателем Федором Угловым, это произведение представляет собой художественный рассказ, основанный на документальном материале. Он повествует о тех опасностях и рисках, которые стоят на пути врачей-хирургов в их нелегком деле спасения жизни людей.

16.



Фридланд Л. С. По дорогам науки : рассказы о медицине / Л. С. Фридланд. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Сов. наука, 1954. – 456 с.

В книге идет речь об открытиях медицинской науки. Автор рассказывает о болезнях и средствах борьбы с ними, изобретенных медициной.

17.



Фридланд Л. Страницы одной жизни : очерк о И.М. Сеченове / Л. Фридланд. – Л. : Лениздат, 1957. – 155 с.

Книга об одном из основоположников современной физиологии и других отраслей естествознания, русском ученом И.М. Сеченове. Вся его жизнь – непрерывное движение на пути познания возможностей человеческого организма. Бескомпромиссность, честность, огромное трудолюбие, преданность русской науке в целом и медицине в частности всегда отличали этого выдающегося человека.

18.



Цвейг С. Врачевание и психика : Франц Антон Месмер. Мери Бекер. Зигмунд Фрейд / С. Цвейг. – СПб. : ТОО Гамма, 1992. – 237 с.

Произведение представляет собой трилогию, каждая часть которой рассказывает об одном из трех выдающихся ученых-медиков: Франце Месмере, Мери Беккер, Зигмунде Фрейде.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Богданович Л. А. Глазами врача. О долголетию / Л. А. Богданович. – М. : Госмедиздат, 1963. – 168 с.**



В издании на основе достижений науки в привлекательной художественной форме раскрывается тема «секретов» здоровья и долголетия, начиная с древних времен и до сегодняшнего времени. Книга, относящаяся к научно-популярной литературе, написана в необычном для медицинской литературы жанре рассказов и очерков.

2. **Востриков Л. А. Светя другим : очерки о врачах Сибири и Дальнего Востока XVIII–начала XX века / Л. А. Востриков. – Хабаровск : Хабаровское кн. изд-во, 1974. – 222 с. : ил. – (Первопроходцы).**



Книга представляет собой экскурс в историю отечественной медицины. Автор рассказывает о нелегких путях становления медицины на окраинах российского государства на рубеже XVIII–XX веков.

3.



Глязер Г. Драматическая медицина: опыты врачей на себе / Г. Глязер ; пер. В. Хорохордин. – Изд. 2-е. – М. : Мол. гвардия, 1965. – 215 с. : ил. – (Эврика).

Это рассказы о мужественных ученых-врачах, использовавших свой собственный организм для испытания новейших лечебных средств и демонстрации их целебного воздействия и безвредности для людей. Последняя глава посвящена космической медицине – науке будущего.

4.



Кованов В. В. Эксперимент в хирургии / В. В. Кованов. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 239 с. – (Эврика).

В книге автор, академик, врач-хирург, рассказывает о проблемах экспериментальной хирургии. Для ее написания им были использованы материалы из другой написанной им книги – «Хирургия без чудес».

5.



Костыря И.С. Чем расплачиваемся за суеверия : записки врача / И. С. Костыря. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Донецк : Донбас, 1979. – 80 с.

Автор, работая в свое время врачом в лечебных заведениях Донбасса, сумел накопить немало полезных наблюдений, легших в основу этой книги. Рассказывается о вредности суеверий и предрассудков, а также о путях их преодоления в сознании людей.

6.  **Крайф П. (де Крюи). Охотники за микробами / П. Крайф (де Крюи). – М. : Мол. гвардия, 1957. – 485 с.**
- В книгу вошли два произведения писателя. Первое, «Охотники за микробами», без сомнения, лучшее из всех, написанных о микробиологах – основоположниках лечения и профилактики инфекционных болезней. Книга «Борьба за жизнь» определяет главную цель, стоящую перед врачами: сохранение человеческой жизни, искоренение болезней, несущих страдание и смерть.
7.  **Медицина в поэзии греков и римлян / сост., авт. предисл., авт. примеч. Ю. Ф. Шульц. – М. : Медицина, 1987. – 125 с. – (Научно-популярная мед. лит.).**
- Древние Греция и Рим – колыбель современной медицины. Произведения поэтов античной эпохи помогли проиллюстрировать эту познавательную книгу, рассказывающую об известных врачах, наиболее распространенных болезнях, методах их лечения и гигиене.
8.  **Мукерджі С. Імператор усіх хвороб. Біографія раку / С. Мукерджі. – К. : Видавництво Жупанського, 2013. – 520 с. : ил.**
- Эта уникальная книга, получившая 7 мировых премий, представляет собой мастерски изложенную историю борьбы со страшным недугом с древнейших времен до наших дней. Ее автор – профессор медицины Колумбийского университета, исследователь в области онкологии, помимо исторического экскурса и описания болезни, развивает дальнейшую перспективу лечения больных раком.

9.



Черняховский А. Л. Всегда с нами / А. Л. Черняховский. – М. : Медгиз, 1963. – 179 с.

Автор рассказывает о сложной научной работе врачей-радиологов, самоотверженном труде педиатров и о том, как благодаря мужеству и стойкости наших медиков удалось победить смертельную болезнь – туберкулезный менингит. Читатель узнает о замечательном мастерстве челюстно-лицевых протезистов. Всем своим материалом книга как бы говорит читателю: это высокие специалисты и люди прекрасной души – всегда с нами!

10.



Юлиш Е. И. Неси свой крест... Очерки о великих, которым мы благодарны / Е. И. Юлиш. – Донецк : Издатель Заславский А. Ю., 2010. – 80 с.

Автор этой книги, Е.И. Юлиш, врач-педиатр, профессор, написавший множество научных публикаций, в своих очерках ведет рассказ об известных ученых и врачевателях, их нелегкой судьбе, а также сделанных ими открытиях в области медицины.

Медицина в зеркале мировой литературы
аннотированный библиографический указатель

Составители:

Ирина Васильевна Киричок
Валентина Михайловна Серпухова
Ольга Владимировна Озеркина

<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/6421>

Редакционно-издательский отдел ХНМУ.
61022, г. Харьков, проспект Ленина, 4.

Тираж 100 экземпляров.