

Медицина в литературе: библиотека вуза и нравственно-этическое воспитание студентов-медиков

Киричок Ирина Васильевна
Серпухова Валентина Михайловна
Озеркина Ольга Владимировна

Научная библиотека
Харьковский национальный медицинский университет
Украина, Харьков

В условиях развития современного общества нравственно-этическое воспитание молодежи является одной из важнейших задач высшей школы. Единство профессионального и нравственного развития студентов в медицинском вузе сегодня приобретает актуальное значение, поскольку нравственные и профессиональные категории являются равнозначными составляющими профессии врача.

Формирование у будущих медиков наравне с профессиональными знаниями таких личностных качеств, как гуманизм, духовность, милосердие и сострадание – основа воспитательного процесса высшей медицинской школы.

Студенчество – это основной период становления человека, личности в целом, проявления самых разнообразных интересов. Поэтому очень важно в это время привить молодому поколению художественный вкус, высокую духовную и языковую культуру.

Научная библиотека Харьковского национального медицинского университета (НБ ХНМУ), являясь основным информационным и культурно-просветительским центром вуза, занимает активную позицию в процессе формирования высоких общечеловеческих ценностей у будущих врачей. Воспитательная и культурно-просветительская работа библиотеки является

неотъемлемой частью учебно-воспитательной деятельности ХНМУ.

Формирование нравственно-этического мировоззрения современных студентов-медиков – одно из приоритетных направлений в работе. На занятиях по медицинской этике и врачебной деонтологии они получают этико-деонтологические основы профессиональной деятельности. Библиотека принимает непосредственное участие в этом основополагающем процессе.

Книга была и остается важным источником духовного и культурного развития человека. Ежедневно сталкиваясь с ней, мы имеем богатейшей материал для воспитания молодого поколения. Художественный текст представляет собой сложный феномен: это и средство коммуникации, и способ хранения и передачи информации, отражение психологической жизни человека, продукт определенной исторической эпохи и отражение национальной культуры и традиций. Студент, знакомясь с текстом, приобретает знания в области культуры.

Образ врача присутствует на страницах большого количества произведений классической и современной литературы, что дает нам право утверждать: профессия врача во все времена была востребована в обществе. Интерес к этой профессии обусловлен тем, что медицина и литература «произрастают из одного корня: пристального интереса и сочувствия к человеку и его судьбе». Актуальность вопроса заключается в том, что произведения о врачах воспитывают у студентов-медиков любовь к людям, милосердие, бескорыстие, способность к деятельному состраданию.

Жизнь и деятельность достойных уважения и подражания представителей своей профессии, обладающих высокими духовными и культурными качествами, художественным талантом является одним из действенных средств нравственно-этического воспитания студентов-медиков. Поэтому приоритетным направлением в формировании фонда художественной литературы является комплектование произведениями о медицине, врачах и пациентах, их взаимоотношениях.

Нами выделена часть фонда художественной литературы, отражающая тему медицины, а также издания научно-популярного характера, публицистическая литература соответствующей тематики. Эта часть фонда постоянно комплектуется произведениями классиков и современных авторов, пишущих о медицине и врачах. Предпочтение в первую очередь отдается произведениям писателей-врачей, так как никто лучше самих медиков не сможет более глубоко раскрыть образ врача, передать его внутренний мир, отразить тему взаимоотношений врача и больного, коснуться множества животрепещущих вопросов современной медицины. Ведь как сказал классик английской литературы, врач по профессии, Сомерсет Моэм: «Я не знаю лучшей школы для писателя, чем работа врача».

В своей воспитательной работе, помимо художественной, мы также уделяем внимание литературе научно-популярного и публицистического характера. Среди наиболее предлагаемых нашим читателям авторов можно выделить, в первую очередь, В.В. Вересаева, А.П. Чехова, М.А. Булгакова, А. Мунте, а более близких по времени – Н.М. Амосова, Г. Глязера, Ф.Г. Углова и др. Произведения писателей-врачей, наших современников, пользуются особым спросом у студентов-медиков, так как они отражают состояние медицины и общества на сегодняшний день.

Немало известных писателей, как классиков, так и современников, в своих произведениях касались в той или иной мере темы медицины: Жан Батист Мольер – «Мнимый больной», «Лекарь поневоле», Гюстав Флобер – «Госпожа Бовари», Л. Толстой – «Смерть Ивана Ильича», «Война и мир» и др., А. Беляев – «Голова профессора Доуэля» и др., В. Каверин – «Открытая книга», Милан Кундера – «Невыносимая легкость бытия», «Вальс на прощание», Маргарет Мадзантини – «Не уходи» и многие другие. Они также оказывают воздействие на формирование профессионального мировоззрения студентов медицинского профиля. В них отразились состояние медицинской науки в различные исторические эпохи, а также отношение общества к профессии врача на разных этапах его развития.

На жизненных примерах выдающихся ученых-медиков, таких как Авиценна, Парацельс, Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов, А. Вишневский и др., мы помогаем нашим студентам воспитывать в себе качества, необходимые современному врачу: милосердие, профессионализм, стремление к непрерывному совершенствованию. Эти выдающиеся личности, их яркая жизнь во имя науки призваны стать духовно-нравственными и профессиональными ориентирами для будущих врачей.

Не менее интересной для студентов-медиков является и литература, популяризирующая достижения медицинской науки: П. Крайф – «Охотники за микробами», Г. Глязер – «Драматическая медицина», В.М. Пенесян – «Чудесные лучи» и другие произведения научно-популярного характера. Прочитав эти книги, студент получает возможность оценить великий вклад ученых-врачей, их героизм в деле борьбы за самое главное в жизни человека – его здоровье, а также осмыслить правильность выбора своего жизненного пути.

Однако в своей работе мы не замыкаемся на произведениях исключительно медицинской направленности, используя весь потенциал мировой литературы, которая, без сомнения, имеет огромное нравственно-этическое воздействие на формирующуюся личность.

В процессе работы стало очевидным – наши студенты имеют самые разносторонние читательские интересы, и для того, чтобы приобщить их к чтению, необходимо предлагать литературу разных жанров. В фонде художественной литературы НБ ХНМУ имеется немало произведений о медицине: традиционная проза, историческая, остросюжетная, мелодрамы, сатира и юмор и прочее.

Мы используем разнообразные формы и методы работы с читателями-студентами, как традиционные, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а именно:

- наглядная информация;
- массовые мероприятия;

- он-лайн доступ к информации.

На абонементе художественной литературы оформляется немало интересных книжных выставок, посвященных как юбилейным датам, так и различным литературным событиям. Кроме этого библиотека организывает выездные выставки для различных внутривузовских конференций. Особое внимание заслуживает постоянно действующая в библиотеке книжная выставка «Ім'я тобі – Лікар», вызывающая интерес читателей к произведениям отечественной и мировой литературы о медицине и врачах. Состоящая из двух разделов, она отдельно представляет произведения, вышедшие из-под пера писателей-медиков и произведения мастеров художественного слова о врачах. Это очень эффективная популяризация нашего фонда, так как книги сами себя рекламируют, и у читателя появляется желание взять книгу в руки, прочесть ее. Выставка постоянно обновляется, пополняясь новыми изданиями, поступающими в фонд. Хочется отметить, что эта выставка пользуется постоянным вниманием как у студентов, так и у преподавателей университета.

Весомой частью в процессе нравственно-этического воспитания будущих врачей является организация и проведение массовых мероприятий, как в стенах библиотеки, так и в рамках общеуниверситетских мероприятий. Результативность этой работы зависит от тесного сотрудничества библиотеки с различными кафедрами университета, и в первую очередь, с кафедрой языковой подготовки иностранных граждан, кафедрой украинского языка, основ психологии и педагогики, а также с кафедрой общественных наук. В рамках занятий, а также научно-практических и студенческих конференций, организованных этими кафедрами, сотрудники библиотеки проводят литературные уроки, обзоры литературы с использованием компьютерных технологий. Так, на протяжении последних лет для иностранных студентов в соответствии с учебным планом кафедры языковой подготовки иностранных граждан сотрудники библиотеки проводят лекции-обзоры с презентациями «Образ врача в художественной литературе»,

«Медицина в зеркале мировой литературы», «Любимица литературной музыки: медицина в литературе». С 2014 года эти обзоры включены в курс лекций по истории культуры Украины для всех студентов первого курса. Это позволит библиотеке сопровождать студента как читателя с первых дней учебы в университете до его окончания и играть значительную роль не только в профессиональном образовании, но и в интеллектуальном и нравственно-этическом становлении будущего врача.

Для сегодняшней молодежи площадкой активного общения и получения информации является виртуальное пространство. Для этого НБ ХНМУ использует свой сайт (<http://libr.knmu.edu.ua>), странички библиотеки в социальных сетях (Фейсбук – <https://www.facebook.com/knmu.library>, Вконтакте – http://vk.com/public_knmu_sl). Предоставляется доступ к различного рода информации – это виртуальные экспозиции, тематические обзоры литературы, информация о поступивших в фонд новинках и прочее. Кроме того, на сайте библиотеки открыта «Страничка книгомана» с рубрикой «Медицина в художественной литературе», где представлены новые поступления по этой тематике. Результаты не заставили себя ждать: и студенты, и преподаватели активно спрашивают эти издания.

Продуктом такой творческой работы стал иллюстрированный аннотированный библиографический указатель «Медицина в зеркале мировой литературы» (<http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/6421>), первый выпуск которого содержит 180 названий литературных произведений из фонда нашей библиотеки. Идет работа над вторым выпуском указателя.

Все материалы мероприятий библиотека представляет на своем сайте и в Репозитории ХНМУ (<http://repo.knmu.edu.ua>). Это дает возможность каждому пользователю, который не участвовал в мероприятиях, ознакомиться с полными текстами. И важно отметить, что эти материалы сразу после размещения в электронном архиве входят в десятку самых популярных публикаций Репозитория ХНМУ наравне с научными и учебно-методическими материалами преподавателей университета (ТОП-10 на сайте

НБ ХНМУ).

Следует отметить, что проведение комплекса мероприятий, направленных на знакомство с мировой литературой о медицине, врачах и пациентах, существенно увеличило книговыдачу на абонементе художественной литературы.

Таким образом, библиотека наравне с информационным образованием играет значительную роль в нравственно-этическом воспитании студентов медицинского вуза. Художественные произведения, раскрывающие различные стороны деятельности врача, способствуют проникновению в его душевный мир, способствуют профессиональному совершенствованию студентов-медиков, их критическому отношению к себе, к уровню своих знаний и более ответственному отношению к медицинскому образованию. Это чрезвычайно важно и поучительно для будущих врачей, профессиональные ценностные ориентации которых – жизнь и здоровье – совпадают с общечеловеческими.

Литература:

1. Дмитриенко Н. Ф. Вербальная культура врача в контексте его профессиональной деятельности / Н. Ф. Дмитриенко, И. В. Запорожец // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. – Харків : ХНМУ, 2013. – Вип. 7. – С. 46–50.
2. Дмитриенко Н. Ф. Влияние произведений М.А. Булгакова на формирование личности молодого врача / Н. Ф. Дмитриенко, Д. Думачев // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. – Харків : ХНМУ, 2011. – Вип. 5. – С. 62–65.
3. Киричок И. В. Духовно-гуманистические основы профессиональной деятельности врача: просветительская роль библиотеки университета / И. В. Киричок // *Університетська бібліотека та інформаційні сервіси для*

науки та освіти : матеріали науково-практичної інтернет-конференції, 10 жовтня 2013 року. – Харків, 2013. – С. 52–57.

4. Лисюченко Е. В. Роль произведений М. Булгакова в формировании речевой компетенции студента-медика / Е. В. Лисюченко // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. – Харків : ХНМУ, 2011. – Вип. 5. – С. 120–126.
5. Шафоростова С. Г. Изучение творчества А.С. Пушкина в этнокультурном контексте / С. Г. Шафоростова // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. – Харків : ХНМУ, 2012. – Вип. 6. – С. 188–192.
6. Шпукал Л. І. Образ лікаря у творах образотворчого мистецтва / Л. І. Шпукал // *Медичні бібліотеки України в сучасному світі науки, культури, освіти : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Полтава, 16–17 травня 2012 р.* – Полтава, 2012. – С. 38–44.