*Інноваційні технології в системі професійної підготовки студентів в ХНМУ: матеріали XLVIII навч.метод. конф. (10 груд. 2014 р., м. Харків)/ ред. кол. : В.Д. Марковський та ін. – Харків : ХНМУ, 2014. – Вип. 5. – 252 с.*

Алексеєнко А.П.

**Суперечливий характер використання мультимедійних засобів у викладанні філософії**

 Сучасний освітній процес якісно відрізняється як у змістовному, так і у формальному плані. Величезна інформаційна база, що використовується в процесі навчання, вимагає значного розширення засобів і методів організації навчальної діяльності, починаючи від традиційних форм і закінчуючи сучасними комп'ютерними технологіями. У перекладі з англійського multimedia – багатокомпонентне середовище, що дозволяє використовувати текст, графіку, відео й мультиплікацію в режимі діалогу, розширючи області застосування комп'ютера в навчальному процесі. Образотворчий ряд, включаючи образне мислення, допомагає студенту цілісно сприймати запропонований матеріал. З'являється можливість поєднувати теоретичний і демонстраційний матеріали.

 Використання мультимедійних технологій в умовах аудиторних занять має свої позитивні й негативні сторони, що вимагає більш детального її аналізу. Це обумовлено зростаючою необхідністю її вдосконалення в сучасних умовах, а також відсутністю системної моделі підготовки студентів засобами мультимедійних технологій.

 Особливості застосування мультимедійних технологій у навчальному процесі докладно обговорюються в роботах А.В. Осіна, Г.А. Саприкіна, Ю.Г. Молокова, О.Г. Смолянинова, С.Г. Григор'єва, В.В. Гриншкуна, Н.Г. Семенової, В.М. Вакулюка, і ін. Разом з тим за межами науково-педагогічних дискусій про використання мультимедійних технологій залишається ряд питань, які вимагають свого подальшого осмислення, а саме: характеристика тих протиріч, які мають місце, і причини їхнього виникнення.

 Передбачається в статті звернути увагу на те, що ефективність використання мультимедійних технологій у процесі викладання природничих і гуманітарних дисциплін різна. Гуманітарні дисципліни за своєю суттю й змісту зовсім інші, чим дисципліни природничого профілю. По-різному виглядає справа з використанням мультимедійних засобів на лекції й на семінарському занятті.

До переваг використання мультимедіа технологій у навчанні можна віднести наступні: візуалізація навчального матеріалу, можливість конструювання комп'ютерного матеріалу для конкретної лекції або семінару; можливість адаптації до умов і потреб конкретного навчального закладу з урахуванням профілю вузу; активізація діяльності студентів; доцільне застосування комп'ютерної підтримки навчального процесу. Це створює передумови для інтенсифікації освітнього процесу. Вони дозволяють широко використовувати на практиці психолого-педагогічні розробки, що забезпечують перехід від механічного засвоєння знань до оволодіння вмінням самостійно здобувати нові знання. Застосування мультимедіа технологій доповнює мету й зміст навчання: з'являються нові методи й організаційні форми. Такі заняття ведуть ніби два викладачі: поряд з педагогом у поясненні, бесіді, опитуванні бере участь техніка. Звичайно, головним залишається педагог, він надає слово своєму «колезі», через нього здійснюється зв'язок «учень - учитель», без якого немислиме навчальне заняття. Однак у певні моменти викладач в аудиторії може поступитися місцем технічним засобам навчання як джерелу навчальної інформації й засобу навчання, тому, хто веде, керує або контролює процес пізнання.

До числа основних недоліків використання мультимедіа можна віднести:

* орієнтацію на середнього студента, у результаті якої створюються труднощі при навчанні слабких студентів і відбувається затримка розвитку сильних;
* недостатній ідейно-емоційний вплив на студентів з боку викладача;
* орієнтація уваги студентів на той матеріал, який подається на слайдах (у такий момент найчастіше не сприймають ту супутню інформацію, що супроводжує показ слайдів);
* перевага фронтальних форм роботи при викладі нового матеріалу.

Варто особливо підкреслити, що технічні засоби навчання вдало (або невдало) доповнюють й супроводжують навчальний процес, але ніколи не визначають його обличчя. Комп'ютер, мультимедіа-ресурси дозволяють інтегрувати й істотно збагатити можливості технічних засобів навчання й, таким чином, змінити конструювання й проведення всіх занять.

Надмірне захоплення мультимедійними технологіями у викладанні гуманітарних дисциплін, зокрема, мова йде про філософію, може привести до втрати викладачем багатьох традиційних методів і методик, які лежать в основі класичної педагогіки і які не замінять ніякі технічні засоби навчання.

До традиційних вимог до викладача відносяться наступні:

* організаторські (планування роботи, об’єднання студентів і т.д.);
* дидактичні (конкретне вміння підібрати й підготувати навчальний матеріал, устаткування; доступний, ясний, виразний, переконливий і послідовний виклад навчального матеріалу; стимулювання розвитку пізнавальних інтересів і духовних потреб);
* перцептивні (що виявляються в умінні проникати в духовний світ студентів, об'єктивно оцінювати їхній емоційний стан, виявляти особливості психіки);
* комунікативні (уміння встановлювати педагогічно доцільні відносини зі студентами);
* суггестивні (емоційно-вольовий вплив на студентів);
* дослідницькі (уміння пізнати й об'єктивно оцінити педагогічні ситуації й процеси);
* науково-пізнавальні (здатність засвоєння наукових знань в обраній галузі);
* предметні (професійні знання предмета навчання).

Варто пам'ятати, що, незважаючи на використання сучасних комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, мультимедійних засобів навчання, для процесу сприйняття інформації велике значення має жива мова викладача, яку неможливо замінити іншими засобами й технологіями, його особистісні якості, захопленість предметом, уміння образно піднести ті питання, які розглядаються на даній лекції або семінарському занятті. Щоб досягти ефективності сприйняття, педагог повинен використовувати слова, що відповідають тій моделі світу, яка сформувалася у студентів на момент навчання.

Вимоги до викладача, який використовує мультимедійні засоби в освітній діяльності, повинні складатися із традиційних вимог, які пред’являються до будь-якого педагога, і специфічних, пов'язаних з використанням сучасних інформаційних технологій і засобів практичного використання мультимедійних технологій у процесі інформатизації освітньої діяльності. На жаль, іноді викладачі найчастіше віддають пріоритет сучасним мультимедійним технологіям, відтісняючи на другий план педагогічну майстерність, на якій завжди базувалася класична система навчання. Тому основне завдання сучасного освітнього процесу полягає в тому, щоб усунути протиріччя, що виникає між використанням мультимедійних технологій і збереженням зразків класичної педагогіки, якими завжди був багатий навчальний процес.