

*Наукова бібліотека ХНМУ
2024*

Ліцензії

Creative Commons:

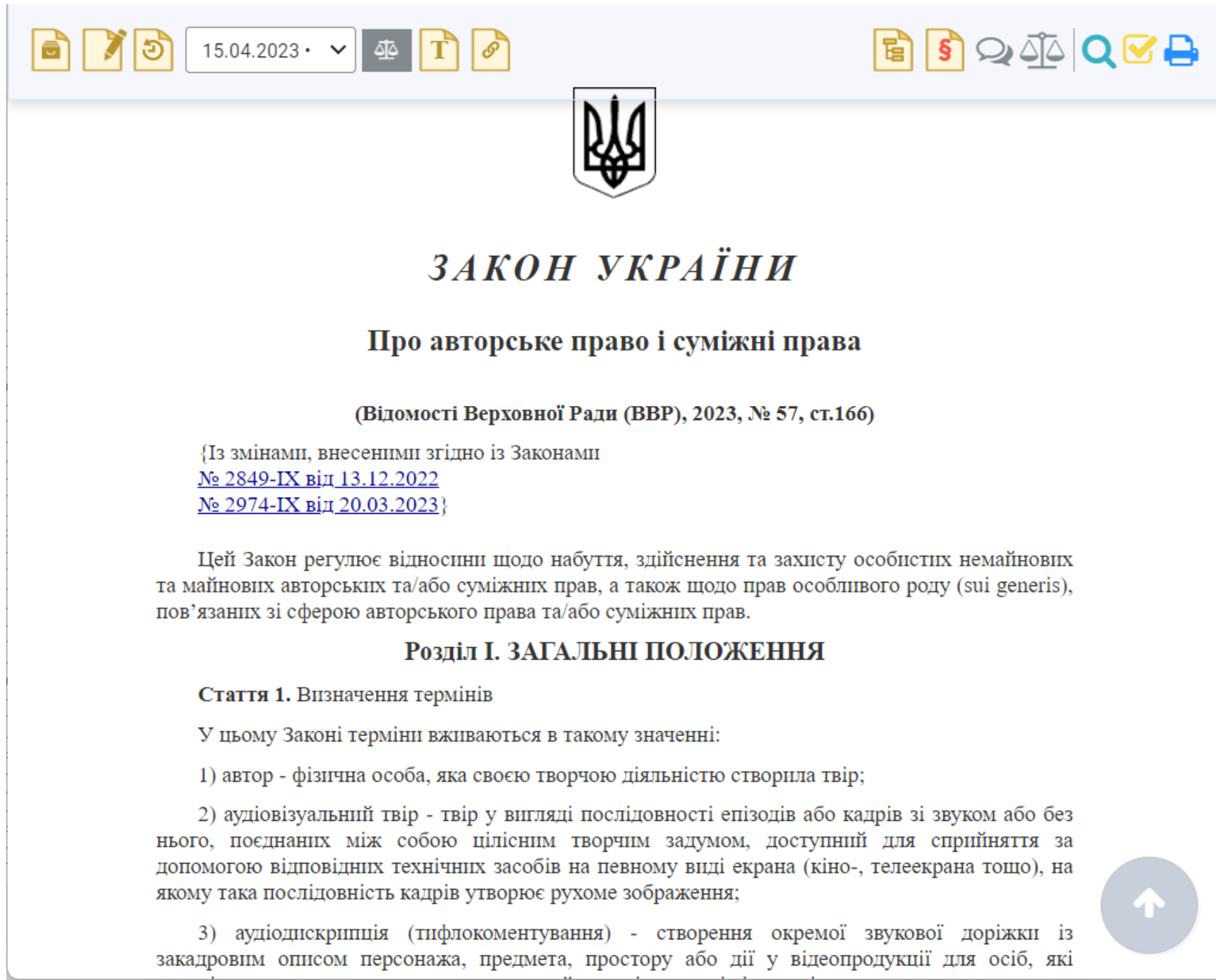
ВИДИ ТА УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ

*Ольга Куц
Сектор інформаційно-аналітичної роботи*

Про авторське право і суміжні права

Закон України
від 01.12.2022
№ 2811-IX

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20>



15.04.2023 · ▾

Закон України

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про авторське право і суміжні права

(Відомості Верховної Ради (ВВР), 2023, № 57, ст.166)

{Із змінами, внесеними згідно із Законами
[№ 2849-IX від 13.12.2022](#)
[№ 2974-IX від 20.03.2023](#)}

Цей Закон регулює відносини щодо набуття, здійснення та захисту особистих немайнових та майнових авторських та/або суміжних прав, а також щодо прав особливого роду (sui generis), пов'язаних зі сферою авторського права та/або суміжних прав.

Розділ I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Стаття 1. Визначення термінів

У цьому Законі терміни вживаються в такому значенні:

- 1) автор - фізична особа, яка своєю творчою діяльністю створила твір;
- 2) аудіовізуальний твір - твір у вигляді послідовності епізодів або кадрів зі звуком або без нього, поєднаних між собою цілісним творчим задумом, доступний для сприйняття за допомогою відповідних технічних засобів на певному виді екрана (кіно-, телеекрана тощо), на якому така послідовність кадрів утворює рухоме зображення;
- 3) аудіодискрипція (тифлокоментування) - створення окремої звукової доріжки із закадровим описом персонажа, предмета, простору або дії у відеопродукції для осіб, які

Про авторське право і суміжні права

Закон України
від 01.12.2022
№ 2811-IX

Стаття 31. Строк чинності авторського права

1. Авторське право на твір є чинним з моменту створення твору.
2. Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір спливає через 70 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком смерті автора, крім випадків, передбачених частинами третьою - шостою цієї статті.

Стаття 9. Виникнення і здійснення авторського права. Презумпція авторства

1. Авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення.
Твір вважається створеним з моменту первинного надання йому будь-якої об'єктивної форми (письмової, речової, електронної (цифрової) тощо).
2. За відсутності доказів іншого, автором твору вважається фізична особа, ім'я якої, як автора, зазначено у оригіналі або копії твору (презумпція авторства).
3. Для виникнення і здійснення авторського права не вимагається реєстрація авторського права чи будь-яке інше спеціальне його оформлення, а також виконання будь-яких інших формальностей.

Суб'єкт авторського права для повідомлення про свої майнові права може використовувати знак охорони авторського права, що складається з латинської літери "С", обведеної колом - ©, поряд з яким зазначаються ім'я (найменування) суб'єкта майнових прав на твір, рік першого опублікування твору.

Про авторське право і суміжні права

Закон України
від 01.12.2022
№ 2811-IX

Стаття 12. Майнові права інтелектуальної власності на твір

1. Суб'єкт авторського права має право використовувати твір будь-яким способом (способами), а також виключне право дозволяти або забороняти використання твору іншими особами.

Способами використання твору є:

- 1) відтворення;
- 2) включення до складеного твору;
- 3) включення до іншого твору, крім складеного твору;
- 4) розповсюдження примірників твору;
- 5) імпорт примірників твору;
- 6) здавання в найм або в позичку примірників твору;
- 7) публічне виконання, публічний показ, публічне демонстрування, публічне сповіщення, інтерактивне надання доступу публіці та інші способи доведення до загального відома публіки;
- 8) переклад;
- 9) переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни твору.

Цей перелік не є вичерпним.

Про авторське право і суміжні права

Закон України
від 01.12.2022
№ 2811-IX

Стаття 51. Публічна ліцензія на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав

1. Суб'єкт авторського права або суб'єкт суміжних прав може надати дозвіл на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав будь-якою особою на визначених ним умовах (публічна ліцензія).

Публічна ліцензія видається шляхом оприлюднення її умов разом з наданням можливості дистанційного ознайомлення з відповідним об'єктом авторського права або об'єктом суміжних прав необмеженому колу осіб з використанням інформаційно-телекомунікаційних систем.

2. Особа, яка використовує об'єкт авторського права або об'єкт суміжних прав на основі публічної ліцензії, зобов'язана дотримуватися визначених суб'єктом авторського права або суб'єктом суміжних прав умов, на яких її було видано.

3. Умовами публічної ліцензії може бути передбачено, що така ліцензія є безвідкличною. У такому разі публічна ліцензія діє протягом усього строку чинності майнових авторських прав або майнових суміжних прав і може бути достроково припинена лише стосовно особи, яка порушила умови, зазначені у частині другій цієї статті.

4. Публічна ліцензія є невиключною. Виключні та одиничні публічні ліцензії є нікчемними.

5. Публічна ліцензія, в якій не передбачено сплату винагороди за використання об'єкта авторського права та/або об'єкта суміжних прав або передбачено, що така сплата може здійснюватися ліцензіатом добровільно, на власний розсуд, вважається безоплатною.



“ Creative Commons – всесвітня неприбуткова організація, яка сприяє розповсюдженню та подальшому використанню творчості та знань шляхом надання вільних юридичних засобів...

Наша мрія – допомогти людям усвідомити весь потенціал інтернету.



Як працює Creative Commons

- ▶ Надає безкоштовні, прості у використанні правові інструменти.
- ▶ Ліцензії CC дозволяють людям легко змінювати умови авторських прав зі стандартного «всі права захищені» на «деякі права захищені».
- ▶ Ліцензії CC не є альтернативою авторському праву. Вони застосовуються поверх авторських прав, тому ви можете змінювати умови авторських прав так, щоб вони найкраще відповідали вашим потребам.

Відкритість

5R

Retain (Зберігання)

Право створювати, володіти та контролювати копії контенту

Reuse (Повторне використання)

Право використовувати контент різними способами (наприклад, у класі, у навчальній групі, у відео, на вебсайті тощо)

Revise (Переробка)

Право адаптувати, коригувати, модифікувати або змінювати сам вміст (наприклад, перекладати контент іншою мовою)

Remix (Ремікс)

Право поєднувати оригінальний або переглянутий контент з іншим ОЕР для створення чогось нового (наприклад, включення контенту в мікс)

Redistribute (Повторне поширення)

Право ділитися копіями оригінального контенту, вашими редакціями або реміксами з іншими (наприклад, надати копію контенту другові)

Елементи Creative Commons



Attribution (BY) – Зазначення авторства

Усі ліцензії CC потребують, щоб користувачі зазначали авторство твору, коли матеріал використовується або поширюється



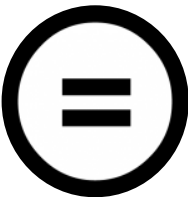
Share Alike (SA) – Поширення на тих самих умовах

Вимога, щоб похідні твори розповсюджувалися під тією ж ліцензією, що і оригінал



Non-Commercial (NC) – Некомерційне використання

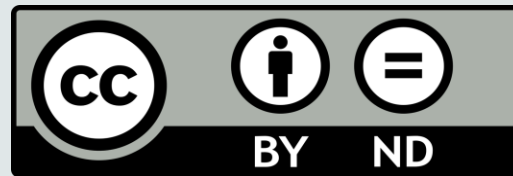
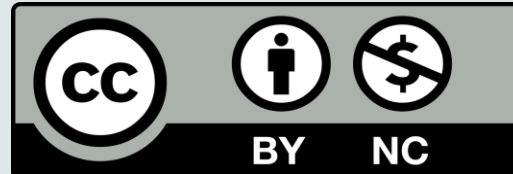
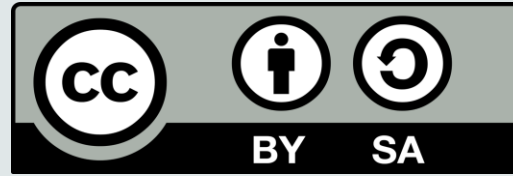
Заборона використовувати матеріал в комерційних цілях без дозволу автора



No Derivatives (ND) – Без похідних творів

Заборона створювати та розповсюджувати модифікований матеріал без дозволу автора

Більш
відкриті
ліцензії



Більш
обмежені
ліцензії

Not OER

CC BY – Attribution



Зазначення авторства

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

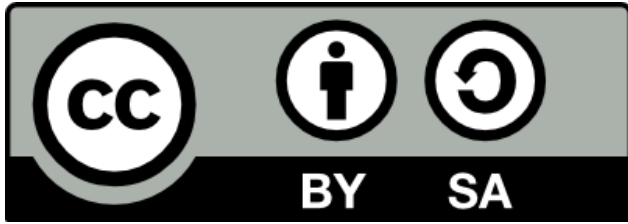
Ви можете вільно:

- ▶ **Поширювати** — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі для будь-яких цілей, навіть комерційних.
- ▶ **Змінювати** — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу для будь-яких цілей, навіть комерційних.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- ▶ **Зазначення авторства** — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

CC BY-SA – Attribution-ShareAlike



Із зазначенням авторства –
Поширення на тих самих умовах

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Ви можете вільно:

- ▶ **Поширювати** — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі для будь-яких цілей, навіть комерційних.
- ▶ **Змінювати** — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу для будь-яких цілей, навіть комерційних.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- 👤 **Зазначення авторства** — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
- 🔄 **Поширення на тих самих умовах** — Якщо ви реміксуєте, трансформуєте матеріал, засновуєте свій твір на матеріалі, ви повинні розповсюджувати свої твори на умовах тієї ж ліцензії, що й оригінал.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

CC BY-ND – Attribution-NoDerivs



Із зазначенням авторства – Без похідних

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Ви можете вільно:

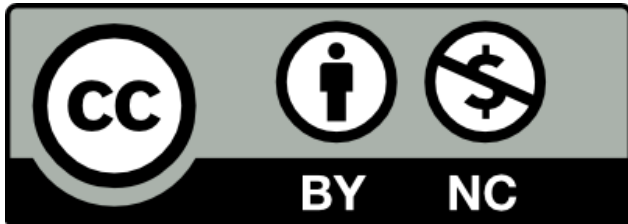
- ▶ Поширювати — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі, навіть комерційних.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- 👤 Зазначення авторства — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
- ⚖️ Без Похідних — Якщо ви реміксуєте, трансформуєте матеріал, засновуєте свій твір на матеріалі, ви не можете розповсюджувати модифікований матеріал.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

CC BY-NC – Attribution-NonCommercial



Із зазначенням авторства – Некомерційна

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Ви можете вільно:

- ▶ Поширювати — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі.
- ▶ Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуєтесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- 👤 Зазначення авторства — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
- 🚫 Некомерційна — Ви не можете використовувати матеріал для комерційних цілей.
- Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

CC BY-NC-SA - Attribution-NonCommercial-ShareAlike



Із зазначенням авторства – Некомерційна –
Поширення на тих самих умовах

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ви можете вільно:

- ▶ Поширювати — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі.
- ▶ Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуєтесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- 👤 Зазначення авторства — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
 - 🚫 Некомерційна — Ви не можете використовувати матеріал для комерційних цілей.
 - 🔄 Поширення на тих самих умовах — Якщо ви реміксуєте, трансформуєте матеріал, засновуєте свій твір на матеріалі, ви повинні розповсюджувати свої твори на умовах тієї ж ліцензії, що й оригінал.
- Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

CC BY-NC-ND - Attribution-NonCommercial-NoDerivs



Із зазначенням авторства – Некомерційна –
Без похідних

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ви можете вільно:

- ▶ Поширювати — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі.
- ▶ Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуєтесь умов ліцензії.

На наступних умовах

- 👤 Зазначення авторства — Ви маєте вказати автора, розмістити посилання на ліцензію та вказати чи було внесено зміни до твору.
- 🚫 Некомерційна — Ви не можете використовувати матеріал для комерційних цілей.
- ⚖️ Без Похідних — Якщо ви реміксуєте, трансформуєте матеріал, засновуєте свій твір на матеріалі, ви не можете розповсюджувати модифікований матеріал.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати технологічні засоби захисту, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

Як обрати
ліцензію CC
для своєї
роботи?



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Creative Commons is an international nonprofit organization that empowers people to grow and sustain the thriving commons of shared knowledge and culture we

Search

Donate

Explore CC

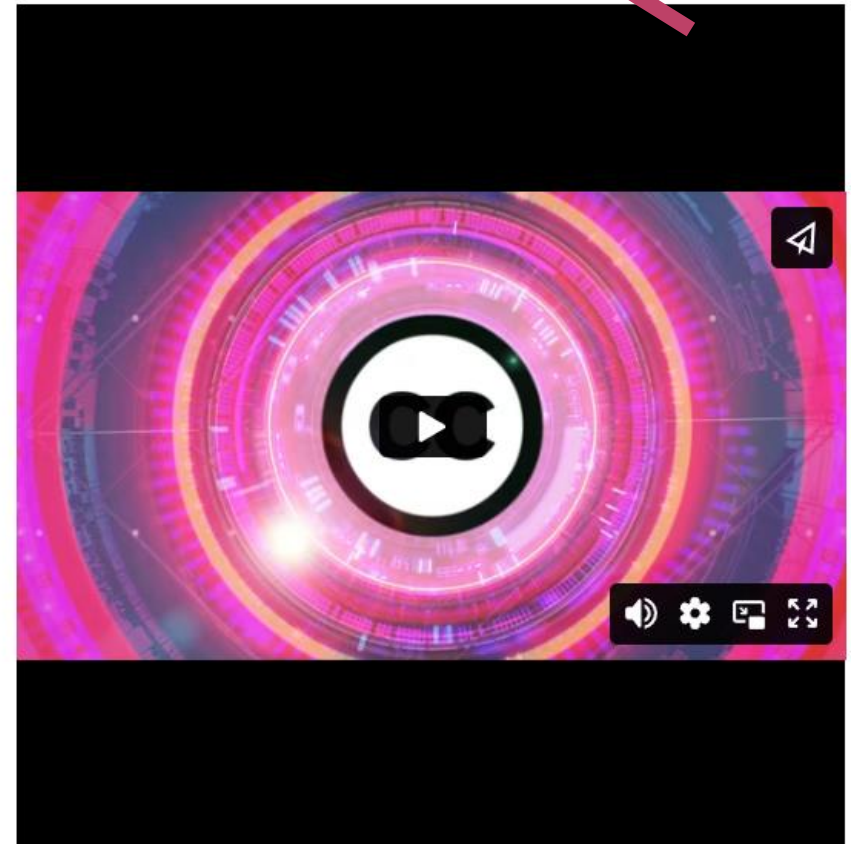
WHO WE ARE

WHAT WE DO

LICENSES AND TOOLS

BLOG

SUPPORT US



"Twenty Years of Creative Commons (in Sixty Seconds)" by Ryan

Як обрати ліцензію CC для своєї роботи?



Search

Donate

Explore CC

WHO WE ARE WHAT WE DO LICENSES AND TOOLS BLOG SUPPORT US

SHARE YOUR WORK

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide [a simple, standardized way to give your permission to share and use your creative work](#) — on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by [sharing on a platform](#), sharing your work with [an open license](#), or dedicating your work to [the public domain](#).

Choose a license

[Our chooser](#) helps you determine which Creative Commons License is right for you in a few easy steps. If you are new to Creative Commons, you may also want to read [licensing considerations](#) before you [get started with the chooser >](#)

Licenses and Tools

[About CC Licenses](#)

[Use & remix](#)

[FAQ](#)

[Technology Platforms](#)

[Made with Creative Commons](#)

[Made with CC Community](#)

[Search the Commons](#)

Як обрати ліцензію CC для своєї роботи?

The screenshot shows the Creative Commons website's 'License Chooser' tool. At the top, there is a navigation bar with the Creative Commons logo, a search bar, a 'Donate' button, and an 'Explore CC' button. Below the navigation bar, there are links for 'WHO WE ARE', 'WHAT WE DO', 'LICENSES AND TOOLS', 'BLOG', and 'SUPPORT US'. The main heading is 'LICENSE CHOOSER', and a sub-heading reads 'Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not store any information.' The first step is 'Do you know which license you need?', with two radio button options: 'Yes. I know the license I need.' and 'No. I need help selecting a license.' The second option is selected. A green 'NEXT' button is positioned below the options. Below this step, there are two more steps listed: '2 Attribution' and '3 Commercial Use'.

creative commons

WHO WE ARE WHAT WE DO LICENSES AND TOOLS BLOG SUPPORT US

Home > Chooser

LICENSE CHOOSER

Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not store any information.

- 1 Do you know which license you need?**
 - Yes. I know the license I need.
 - No. I need help selecting a license.

NEXT
- 2 Attribution**
- 3 Commercial Use**

Як обрати ліцензію CC для своєї роботи?


<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

LICENSE CHOOSER

Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not store any information.


- 1 License Expertise**
I need help selecting a license.
- 2 Attribution**
Anyone can use my work, even without giving me attribution.
- 3 Commercial Use**
Others can not use my work for commercial purposes.
- 4 Derivative Works**
Others can remix, adapt, or build upon my work.
- 5 Sharing Requirements**
Others can share adaptations of my work under any terms.
- 6 Confirm that CC licensing is appropriate**
I confirmed the appropriateness of CC licensing.
- 7 Attribution Details**
Filling out this form is optional, but helps others attribute your work to you, and fills in machine-readable code.


RECOMMENDED LICENSE

 CC BY-NC 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International

This license requires that reusers give credit to the creator. It allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, for noncommercial purposes only.

 **BY:** Credit must be given to you, the creator.

 **NC:** Only noncommercial use of your work is permitted.
Noncommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation.

[See the License Deed](#) 

MARK YOUR WORK

Choose the kind of work to get appropriate license code or public domain marking.

Website **Print Work or Media**

If you are licensing or marking one work, paste the code next to it. If you are licensing or marking the whole page or blog, you can paste the code at the bottom of the page.

Як обрати ліцензію CC для своєї роботи?

5 Sharing Requirements
Others can share adaptations of my work under any terms.

6 Confirm that CC licensing is appropriate
I confirmed the appropriateness of CC licensing.

7 Attribution Details
Filling out this form is optional, but helps others attribute your work to you, and fills in machine-readable code.

Title of Work

Human Anatomy

Creator of Work

Taras Shevchenko

Link to Work

https://example.edu

Link to Creator Profile

https://janedoe.com


Year Of Creation

2024

BACK

DONE

Start again

[See the License Deed](#) 


MARK YOUR WORK

Choose the kind of work to get appropriate license code or public domain marking.

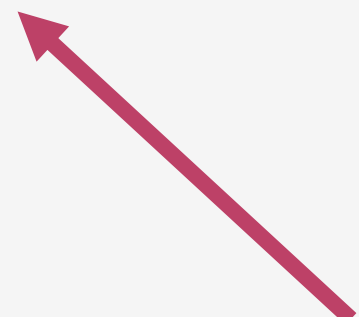
Website **Print Work or Media**

If you are licensing or marking one work, paste the code next to it. If you are licensing or marking the whole page or blog, you can paste the code at the bottom of the page.

Rich Text HTML XMP

Human Anatomy © 2024 by Taras Shevchenko is licensed under CC BY-NC 4.0 

license abbreviation full license name Copy



Правила використання творів, що опубліковані на основі публічної ліцензії

1

Ознайомитися з
видом публічної
ліцензії та її змістом

2

Дотримуватися
умов, що зазначені
в такій ліцензії

Корисні посилання

Приклади та рекомендовані методи атрибуції

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution

Конструктор атрибуції

<https://www.openwa.org/attrib-builder/>

TASL

Title

Author

Source

License

Назва

Як називається матеріал?

Автор

Кому належить матеріал?

Джерело

Де я можу це знайти?

Ліцензія

Як я можу це використовувати?

Конструктор атрибуції

OPEN Attribution Builder [about](#)

Title ?
WHAT WE DO
URL: <https://creativecommons.org/about/>

Author ?
Creative Commons
URL:

+ **Organization** ?

+ **Project** ?

License ?
Choose a license...
Attribution (CC BY)
Attribution-ShareAlike (CC BY-SA)
Attribution-NoDerivs (CC BY-ND)
Attribution-NonCommercial (CC BY-NC)
Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA)
Attribution-NonCommercial-NoDerivs (CC BY-NC-ND)
Public Domain (General)
Public Domain (CC0)

Version

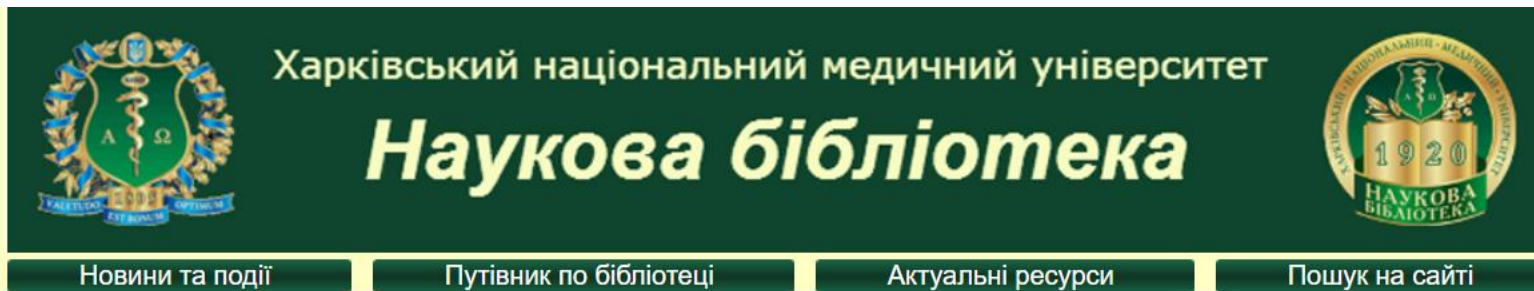
This work is a derivative ?

URL:

Attribution ? [clear and start over](#)

"WHAT WE DO" by [Creative Commons](#) is licensed under [CC BY 4.0](#)

`"WHAT WE DO" by <a>Creative Commons is licensed under CC BY 4.0`



Наша бібліотека

- [Положення про Наукову бібліотеку](#)
- [Структура](#)
- [Путівник по Науковій бібліотеці](#)
- [Години роботи](#)
- [Правила користування Науковою бібліотекою](#)
- [Єдина картка читача](#)
- [Історія](#)
- [Сьогодні](#)
- [Додаткові послуги на платній основі](#)
- [Дистанційні послуги](#)

Наші ресурси

- [Репозитарій ХНМУ](#)
- [Фахово-орієнтований електронний контент](#)
- [Нові надходження видань](#)
- [Передплата періодичних видань](#)
- [Бібліографічні покажчики](#)
- [Тематичні огляди літератури](#)

English medium

- [Scientific Library](#)
- [Guide to Library](#)
- [Library rules](#)
- [Educational e-archive](#)
- [Information for students](#)
- [New books](#)
- [Books exhibitions](#)

Вітаємо на сайті Наукової бібліотеки ХНМУ

Перегляди: 4059

Наша мета – створення сучасної бібліотеки, спроможної професійно та оперативно задовольняти інформаційні потреби користувачів. Ми пропонуємо авторитетні ресурси, якісні послуги, корисну інформацію. Дізнавайтесь про нас більше, щоб бути в курсі бібліотечних новин і подій. Запрошуємо, ми працюємо для вас!



День Європи

Перегляди: 10



9 травня в Україні відзначають день Європи.

Це свято запроваджене указом Президента Володимира Зеленського № 266/2023 від 8 травня 2023 року.

Academic Integrity

- [Регламенти та рекомендації](#)
- [Сприяння академічній доброчесності](#)
- [Академічне письмо та публікаційна стратегія](#)
- [Академічний плагіат](#)

Наукові метрики

- [Наукометричні ресурси та інструменти](#)
- [Оцінка наукової діяльності: принципи та методики](#)
- [Бібліометричні профілі авторів-співробітників ХНМУ](#)

Розвиток soft skills

- [Соціально-комунікативні компетентності](#)
- [Інтелектуальні компетентності](#)
- [Вольові компетентності](#)
- [Лідерські компетентності](#)
- [Цифрові компетентності](#)

Інтернет-ресурси



Сайт Наукової Бібліотеки ХНМУ

English medium

- [Scientific Library](#)
- [Guide to Library](#)
- [Library rules](#)
- [Educational e-archive](#)
- [Information for students](#)
- [New books](#)
- [Books exhibitions](#)

Віртуальні виставки

- [Тема на часі](#)
- [Визначні події](#)
- [Славетні імена](#)
- [Майстри художнього слова](#)
- [Календар знаменних дат ХНМУ](#)

ХНМУ у Вікіпедії

- [Керівники університету](#)
- [Видатні вихованці Харківської вищої медичної школи](#)

Віртуальний музей

- [Харківська вища медична школа в назвах](#)
- [Цікаві знахідки](#)

Наш "Бібліотерапевт"

- [Бібліотерапевт-2024](#)
- [Бібліотерапевт-2023](#)
- [Бібліотерапевт-2022](#)
- [Бібліотерапевт-2021](#)
- [Архів БТ](#)

Наші праці

- [2023](#)
- [2022](#)
- [Архів](#)

Наші конференції

- [Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі](#)
- [Медичні бібліотеки України: досвід, традиції, інновації](#)
- [Соціальні медіа для](#)

День Європи

Перегляди: 10



9 травня в Україні відзначають день Європи.

Це свято запроваджене указом Президента Володимира Зеленського № 266/2023 від 8 травня 2023 року.

[Детальніше...](#)

Круглий стіл "Штучний інтелект: інструмент недоброчесності чи критичного мислення?"

Перегляди: 14



8 травня відбувся круглий стіл «ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ІНСТРУМЕНТ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЧИ НЕДОБРОЧЕСНОСТІ?», організований нашою бібліотекою спільно з сектором оцінювання якості освіти ГО «Студентське самоврядування ХНМУ», (модератор: директор Наукової бібліотеки Ірина Киричок та студентка 5 курсу 2 факультету Єлизавета Смалько).

[Детальніше...](#)

ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ ТА ПЕРЕМОГИ НАД НАЦИЗМОМ У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ 1939-1945 років

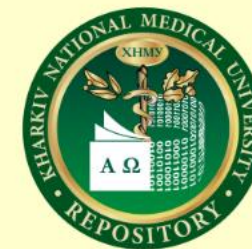
Перегляди: 9



8 травня в Україні вшановується День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.

8 травня 1945 року Антигітлерівська коаліція офіційно ухвалила Акт про беззастережну капітуляцію нацистської Німеччини. Акт був підписаний ще 7 травня у Реймсі (Франція), проте ратифікований наступного дня в Берліні. З цієї нагоди 8 травня 1945 року у багатьох містах Європи та США було

Інтернет-ресурси



Сайт Наукової Бібліотеки ХНМУ

- інновації
- Соціальні медіа для бібліотек: середовище, ресурс, сервіс

Наші відео

- Літературні флешмоби
- Що для студента є університетська бібліотека
- Бібліотечне життя

Наші проекти

- Благодійний проект «Світ у дитячих долоньках»

Наші акції



З цієї нагоди 8 травня 1945 року у багатьох містах Європи та США було проведено багатолюдне святкування.

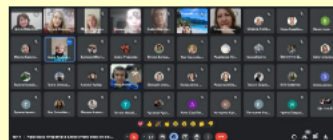
Цьогоріч цей День сприймається українцями ще болючіше. Ми пам'ятаємо всі втрати Другої світової війни і згадуємо тих, хто віддав життя за рідну землю на всіх фронтах тієї війни.

Ми шануємо подвиг кожного, хто боровся з нацизмом, а також пам'ять усіх жертв, кого торкнулась війна.

За матеріалами сайту Верховної Ради України

Українське літературне слово в часи воєнних конфліктів

Перегляди: 24



факультету Софія Рудь).

[Детальніше...](#)

Під такою назвою 7 травня в рамках циклу заходів з популяризації української мови, культури і традицій відбувся круглий стіл, організований нашою бібліотекою спільно з медіа-сектором Студентського самоврядування ХНМУ (модератори: директор Наукової бібліотеки Ірина Киричок та студентка 4 курсу, 2 медичного

Більше статей...

- ТОП 10 найпопулярніших публікацій Репозитарію ХНМУ
- Триває доступ до ресурсів на платформі Research4Life
- Літературний вечір «Мова - то серце народу»
- Вікторина «Мово солов'їна, ти для нас єдина»
- Подарунки до міжнародного дня дарування книг
- Моя мова - калинова
- До 105-річчя з дня народження МАЛОЇ Любові Трохимівни
- Академічна доброчесність як політика Репозитарію ХНМУ
- Майстер-клас «Штучний інтелект в бібліотечній практиці»
- «БІБЛІОТЕКИ І СУСПІЛЬСТВО: РУХ У ЧАСІ ТА ПРОСТОРІ». Підсумки конференції
- Круглий стіл з циклу «Бібліотека та студентство: діалоги»
- ДО УВАГИ КОРИСТУВАЧІВ!
- Запрошуємо на вебінари Clarivate українською
- Навчайтеся онлайн з експертами!
- Шановні користувачі!
- НАЙБЛИЖЧІ ВЕБІНАРИ ВІД CLARIVATE У ЧЕРВНІ-ЛИПНІ 2023 РОКУ
- ВІЗИТ ДО БІБЛІОТЕК КЕМБРИДЖСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ

**SPRINGER
NATURE**



**Clarivate
Web of Science™**

Вебнавігатор

- [Актуальні ресурси на підтримку українських освітян та науковців у воєнний час](#)
- [Відкриті освітні ресурси](#)
- [Відкриті журнали](#)
- [Відкриті публікації](#)
- [Відкритий контент з медицини та охорони здоров'я](#)
- [Ресурси про дослідження COVID-19](#)
- [Патентні ресурси і бази даних](#)
- [Соціальні мережі та електронні платформи для науковців](#)
- [Ресурси з освіти, виховання та педагогіки](#)
- [Ресурси з історії України, української мови та літератури](#)

Державні е-послуги



Новини та події

Наша бібліотека

- [Положення про Наукову бібліотеку](#)
- [Структура](#)
- [Путівник по Науковій бібліотеці](#)
- [Години роботи](#)
- [Правила користування Науковою бібліотекою](#)
- [Єдина картка читача](#)
- [Історія](#)
- [Сьогодні](#)
- [Додаткові послуги на платній основі](#)
- [Дистанційні послуги](#)

Наші ресурси

- [Репозитарій ХНМУ](#)
- [Фахово-орієнтований електронний контент](#)
- [Нові надходження видань](#)
- [Передплата періодичних видань](#)
- [Бібліографічні покажчики](#)
- [Тематичні огляди літератури](#)

English medium

- [Scientific Library](#)
- [Guide to Library](#)
- [Library rules](#)
- [Educational e-archive](#)

Путівник по бібліотеці

Відкриті освітні ресурси для навчання, викладання, досліджень

Перегляди: 325

...Освітняни творять світ, у якому кожна людина планети не лише має доступ до знання всього людства, а й може зробити власний внесок у нього...

Кейптаунська Декларація Відкритої Освіти

Що таке відкриті освітні ресурси

Детальніше про відкриті освітні ресурси

Чому варто розглянути можливість використання відкритих освітніх ресурсів і що слід зробити

Де можна знайти відкриті освітні ресурси

- [Пошукові системи](#)
- [Книги та підручники](#)
- [Масові онлайн-курси](#)
- [Медіаконтент](#)
- [Наукові журнали](#)
- [Наукові публікації](#)
- [Відкритий контент з медицини та охорони здоров'я](#)

Актуальні ресурси

Пошук на сайті

Academic Integrity

- [Регламенти та рекомендації](#)
- [Сприяння академічній доброчесності](#)
- [Академічне письмо та публікаційна стратегія](#)
- [Академічний плагиат](#)

Наукові метрики

- [Наукометричні ресурси та інструменти](#)
- [Оцінка наукової діяльності: принципи та методики](#)
- [Бібліометричні профілі авторів-співробітників ХНМУ](#)

Розвиток soft skills

- [Соціально-комунікативні компетентності](#)
- [Інтелектуальні компетентності](#)
- [Вольові компетентності](#)
- [Лідерські компетентності](#)
- [Цифрові компетентності](#)

Інтернет-ресурси

Сайт Наукової Бібліотеки ХНМУ



Харківський національний медичний університет

Наукова бібліотека



[Новини та події](#)

[Путівник по бібліотеці](#)

[Актуальні ресурси](#)

[Пошук на сайті](#)

Наша бібліотека

- [Положення про Наукову бібліотеку](#)
- [Структура](#)
- [Путівник по Науковій бібліотеці](#)
- [Години роботи](#)
- [Правила користування Науковою бібліотекою](#)
- [Єдина картка читача](#)
- [Історія](#)
- [Сьогодні](#)
- [Додаткові послуги на платній основі](#)
- [Дистанційні послуги](#)

Наші ресурси

- [Репозитарій ХНМУ](#)
- [Фахово-орієнтований електронний контент](#)
- [Нові надходження видань](#)
- [Передплата періодичних видань](#)
- [Бібліографічні покажчики](#)
- [Тематичні огляди](#)

Пошукові системи

Перегляди: 69

BASE (Білефельдська наукова пошукова система) – Одна з найбільших за обсягом пошукових систем академічних веб-ресурсів

Merlot – Система доступу до підібраних онлайн навчальних і допоміжних матеріалів та інструментів для створення контенту

OASIS – Система інтегрованого пошуку відкритого контенту. На теперішній час OASIS веде пошук у 115 джерелах та має понад 455 тис записів

OER Commons – Публічна цифрова бібліотека відкритих освітніх ресурсів з різних галузей знань

OERSI (Open Educational Resources Search Index) – Ініціатива Національної науково-технічної бібліотеки Німеччини. Пошуковий індекс відкритих освітніх ресурсів з різних дисциплін (відео, підручники, презентації тощо)

Teaching Commons – Платформа високоякісних освітніх ресурсів від провідних коледжів та університетів: підручників, навчальних матеріалів, планів уроків, мультимедіа, лекцій тощо

The Mason OER Metafinder – Система одночасного пошуку у 23 різних джерелах відкритих освітніх матеріалів

Academic Integrity

- [Регламенти та рекомендації](#)
- [Сприяння академічній доброчесності](#)
- [Академічне письмо та публікаційна стратегія](#)
- [Академічний плагіат](#)

Наукові метрики

- [Наукометричні ресурси та інструменти](#)
- [Оцінка наукової діяльності: принципи та методики](#)
- [Бібліометричні профілі авторів-співробітників ХНМУ](#)

Розвиток soft skills

- [Соціально-комунікативні компетентності](#)
- [Інтелектуальні компетентності](#)
- [Вартові компетентності](#)

Система пошуку OER OASIS

ASIS

Home Sources About OER by Subject Milne Library

ASIS

Search for openly available content Search

Advanced Search

Open Access Books Videos Podcasts Learning Objects

115 Sources 455,499 Records 515 Institutions Linking to OASIS

Система
пошуку
OER
OASIS

The screenshot shows the OASIS website homepage. At the top, there is a dark blue navigation bar with the OASIS logo on the left and links for Home, Sources, About, OER by Subject, and Milne Library on the right. Below the navigation bar is a large banner image of a desert landscape with dunes and camels. The OASIS logo is prominently displayed in the center of the banner. A search bar is located below the banner, containing the text 'anatomy'. A red arrow points to the search bar. To the right of the search bar is a green 'Search' button. Below the search bar is a section with four large, rounded rectangular buttons: 'Open Access Books' (with a book icon), 'Videos' (with a play button icon), 'Podcasts' (with a clapperboard icon), and 'Learning Objects' (with a computer monitor icon). At the bottom of the page is a dark grey footer with three columns of statistics: '115 Sources' (with a book icon), '455,499 Records' (with a document icon), and '515 Institutions Linking to OASIS' (with a globe icon).

Система пошуку OER OASIS

The screenshot displays the OASIS search interface. At the top, the OASIS logo is on the left, and navigation links for Home, Sources, About, OER by Subject, and Milne Library are on the right. A search bar contains the text 'anatomy' and is accompanied by a microphone icon and a search icon. Below the search bar is an 'Advanced Search' link. The main content area is divided into two columns. The left column, titled 'Filters', has sections for 'Type:' and 'Subject:'. Under 'Type:', there is a list of categories with their respective counts: Open Access Book (62), Textbook (42), Public Domain Book (42), Course Material (16), Learning Object (14), Course (13), Public Domain Audiobook (10), Primary Source (7), Video (5), Course Materials (2), and Module (1). The right column, titled '214 Results', shows a list of search results. The first result is 'Human Anatomy and Physiology I' by Carlos Liachovizky, from Achieving the Dream Courses, with a license of Various Creative Commons Licenses. The second result is 'Human Biology: Human Anatomy and Physiology' by Christine Miller, from Thompson Rivers University, with a license of Attribution-NonCommercial. A red arrow points to the 'Attribution-NonCommercial' license text. The third result is 'Human Anatomy and Physiology Preparatory Course' by Carlos Liachovizky.

ASIS Home Sources About OER by Subject Milne Library

anatomy
Advanced Search

Filters

Type:

- Open Access Book (62)
- Textbook (42)
- Public Domain Book (42)
- Course Material (16)
- Learning Object (14)
- Course (13)
- Public Domain Audiobook (10)
- Primary Source (7)
- Video (5)
- Course Materials (2)
- Module (1)

Subject:

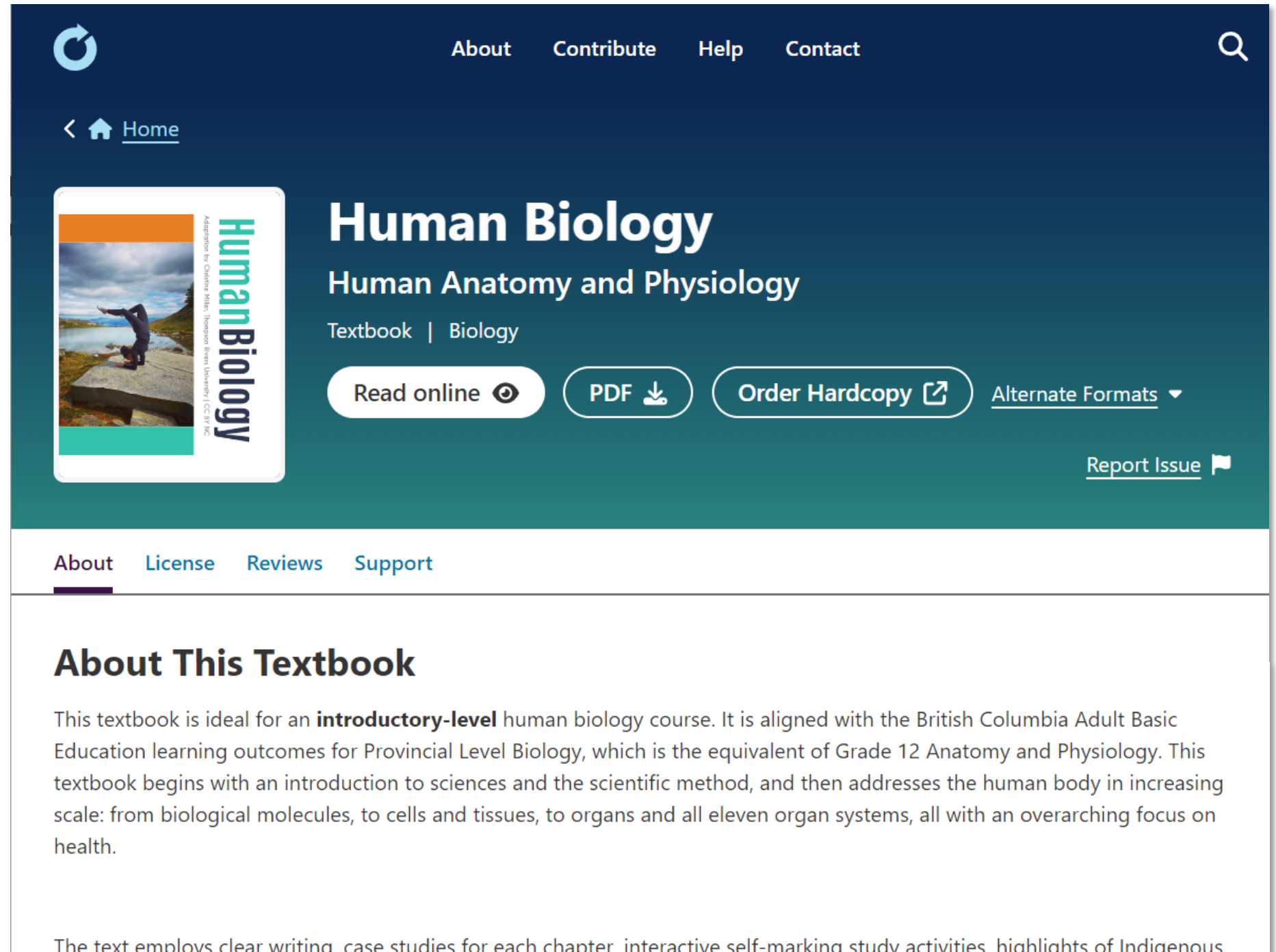
214 Results

Human Anatomy and Physiology I
Author: Carlos Liachovizky
Source: Achieving the Dream Courses
Type: Course
License: Various Creative Commons Licenses ⓘ

Human Biology: Human Anatomy and Physiology
Author: Christine Miller, Thompson Rivers University
Source: BC Campus
Type: Textbook
License: Attribution-NonCommercial
Detailed Item View





Human Anatomy and Physiology Preparatory Course
Author: Carlos Liachovizky


Система пошуку OER OASIS



The screenshot displays the OASIS website interface for the 'Human Biology' textbook. The page features a dark blue header with navigation links: 'About', 'Contribute', 'Help', and 'Contact'. A search icon is located in the top right corner. Below the header, a breadcrumb trail shows '< Home'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a book cover for 'Human Biology' by Christine Miller, Thompson River University, CC BY-NC. The cover features a photograph of a person performing a yoga pose on a rock by a lake. The right column displays the title 'Human Biology' in large white font, followed by the subtitle 'Human Anatomy and Physiology' and the category 'Textbook | Biology'. Below this, there are four interactive buttons: 'Read online' with an eye icon, 'PDF' with a download icon, 'Order Hardcopy' with an external link icon, and 'Alternate Formats' with a dropdown arrow. A 'Report Issue' link with a flag icon is positioned in the bottom right of the main content area. A secondary navigation bar below the main content area includes links for 'About', 'License', 'Reviews', and 'Support', with 'About' being the active page. The main text area begins with the heading 'About This Textbook' and a paragraph describing the textbook's suitability for an introductory-level course, its alignment with British Columbia's Provincial Level Biology curriculum, and its focus on health and science.

Human Biology
Human Anatomy and Physiology
Textbook | Biology

Read online  PDF  Order Hardcopy  Alternate Formats 

Report Issue 

About License Reviews Support

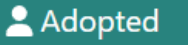

About This Textbook

This textbook is ideal for an **introductory-level** human biology course. It is aligned with the British Columbia Adult Basic Education learning outcomes for Provincial Level Biology, which is the equivalent of Grade 12 Anatomy and Physiology. This textbook begins with an introduction to sciences and the scientific method, and then addresses the human body in increasing scale: from biological molecules, to cells and tissues, to organs and all eleven organ systems, all with an overarching focus on health.

The text employs clear writing, case studies for each chapter, interactive self-marking study activities, highlights of Indigenous

<https://oasis.geneseo.edu/>

The text employs clear writing, case studies for each chapter, interactive self-marking study activities, highlights of Indigenous knowledge and examples, a pop-up glossary, and links to resources for extending learning.

| | |
|--------------|--|
| Author | Christine Miller |
| Publisher | Thompson Rivers University |
| Publish Date | September 1, 2020 |
| Level | Adult Basic Education |
| License | CC BY-NC 4.0 |
| Features |  Adopted  Reviewed |

License

This resource is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#).

You may:



Share

You may copy and redistribute the material in any medium or format.



Adapt

You may remix, transform, and build upon the materila for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

License

This resource is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#).

You may:



Share

You may copy and redistribute the material in any medium or format.



Adapt

You may remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

As long as you follow these terms:



Give credit

You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



Don't use commercially

You may not use the material for commercial purposes.

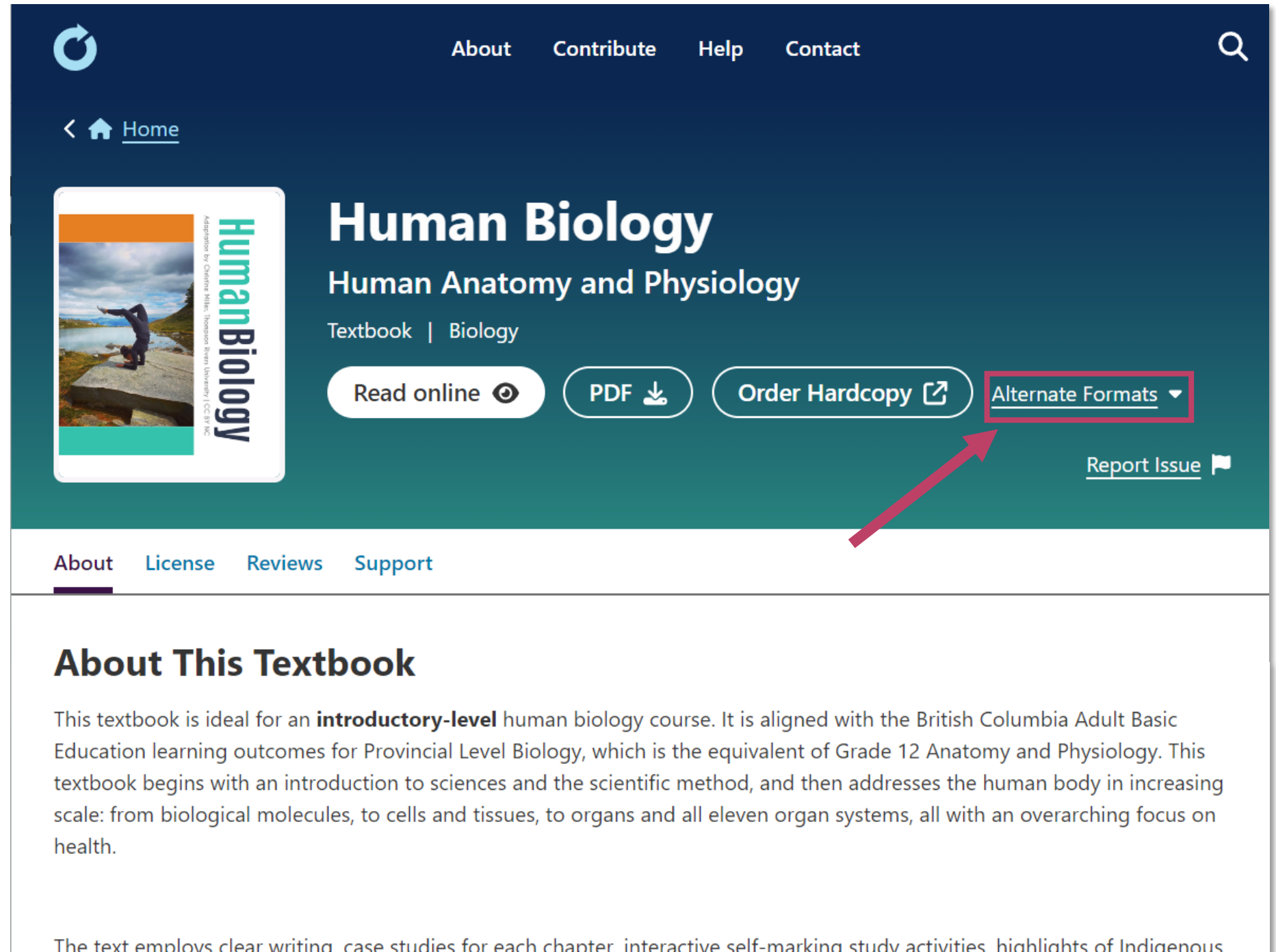
No further restrictions

You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

Other things to know:





- The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.
- You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.
- No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.


Система пошуку OER OASIS



The screenshot displays the OASIS website interface for the 'Human Biology' textbook. The page features a dark blue header with navigation links: 'About', 'Contribute', 'Help', and 'Contact'. A search icon is located in the top right corner. Below the header, a breadcrumb trail shows '< Home'. The main content area has a teal background and includes a book cover for 'Human Biology' on the left. The cover features a person in a yoga pose by a lake and the text 'Human Biology' and 'Adaptation by Christine Miller, Thompson River University | CC BY-NC'. To the right of the cover, the title 'Human Biology' is prominently displayed, followed by the subtitle 'Human Anatomy and Physiology' and the category 'Textbook | Biology'. Below this, there are four buttons: 'Read online' with an eye icon, 'PDF' with a download icon, 'Order Hardcopy' with an external link icon, and 'Alternate Formats' with a dropdown arrow. A red arrow points to the 'Alternate Formats' button. To the right of these buttons is a 'Report Issue' link with a flag icon. At the bottom of the teal section, there are navigation links for 'About', 'License', 'Reviews', and 'Support'. The main content area below is white and has a section titled 'About This Textbook' with a detailed description of the textbook's content and alignment with educational standards.

Human Biology
Human Anatomy and Physiology
Textbook | Biology

Read online  PDF  Order Hardcopy  Alternate Formats 

Report Issue 

About License Reviews Support

About This Textbook

This textbook is ideal for an **introductory-level** human biology course. It is aligned with the British Columbia Adult Basic Education learning outcomes for Provincial Level Biology, which is the equivalent of Grade 12 Anatomy and Physiology. This textbook begins with an introduction to sciences and the scientific method, and then addresses the human body in increasing scale: from biological molecules, to cells and tissues, to organs and all eleven organ systems, all with an overarching focus on health.

The text employs clear writing, case studies for each chapter, interactive self-marking study activities, highlights of Indigenous

<https://oasis.geneseo.edu/>

Система пошуку OER OASIS

The screenshot displays the OASIS website interface for the 'Human Biology' textbook. The page has a dark blue header with navigation links: 'About', 'Contribute', 'Help', and 'Contact'. A search icon is visible in the top right corner. Below the header, there is a 'Home' link with a house icon. The main content area features a book cover for 'Human Biology: Human Anatomy and Physiology' by Christine Miller, Thompson River University. The cover includes a photo of a person on a rock by a lake. To the right of the cover, the title 'Human Biology' is prominently displayed, followed by the subtitle 'Human Anatomy and Physiology' and the category 'Textbook | Biology'. There are three buttons: 'Read online' with an eye icon, 'PDF' with a download icon, and 'Order'. A dropdown menu is open, showing options: 'Optimized for Print' with a 'High-Resolution PDF' button; 'eReader' with 'eReader - ePub3' and 'eReader - ePub' buttons; 'Customize' with a 'Pressbooks XML' button; and 'LMS Integration' with a 'Common Cartridge (Web Links)' button. Below the main content, there are links for 'About', 'License', 'Reviews', and 'Support'. The 'About' link is underlined. The 'About This Textbook' section begins with the text: 'This textbook is ideal for an **introductory-level** human biology course. It is aligned with the British Columbia Adult Basic Education learning outcomes for Provincial Level Biology, which is the equivalent of Grade 12 Anatomy and Physiology. This textbook begins with an introduction to sciences and the scientific method, and then addresses the human body in increasing scale: from biological molecules, to cells and tissues, to organs and all eleven organ systems, all with an overarching focus on health.'

<https://oasis.geneseo.edu/>

Пошук Creative Commons



Donate

Explore CC

FIND CONTENT YOU CAN
SHARE, USE, AND REMIX.

anatomy

Search

Search using:

ccMixter

Music

Europeana

Media

Flickr

Media

Google

Web

Google Images

Image

Jamendo

Music

Nappy

Image

Open Clip Art

Image

Openverse

Media

Sketchfab

3D Model

SoundCloud

Music

Thingiverse

3D Model

Vimeo

Video

Wikipedia Commons


Media


YouTube

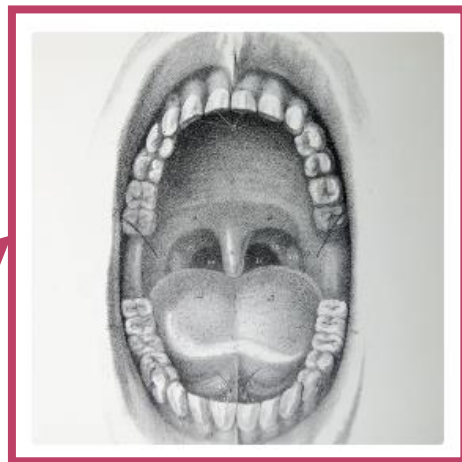
Video

<https://search.creativecommons.org/>

Anatomy

 Images Over 10,000 results

 Audio 227 results



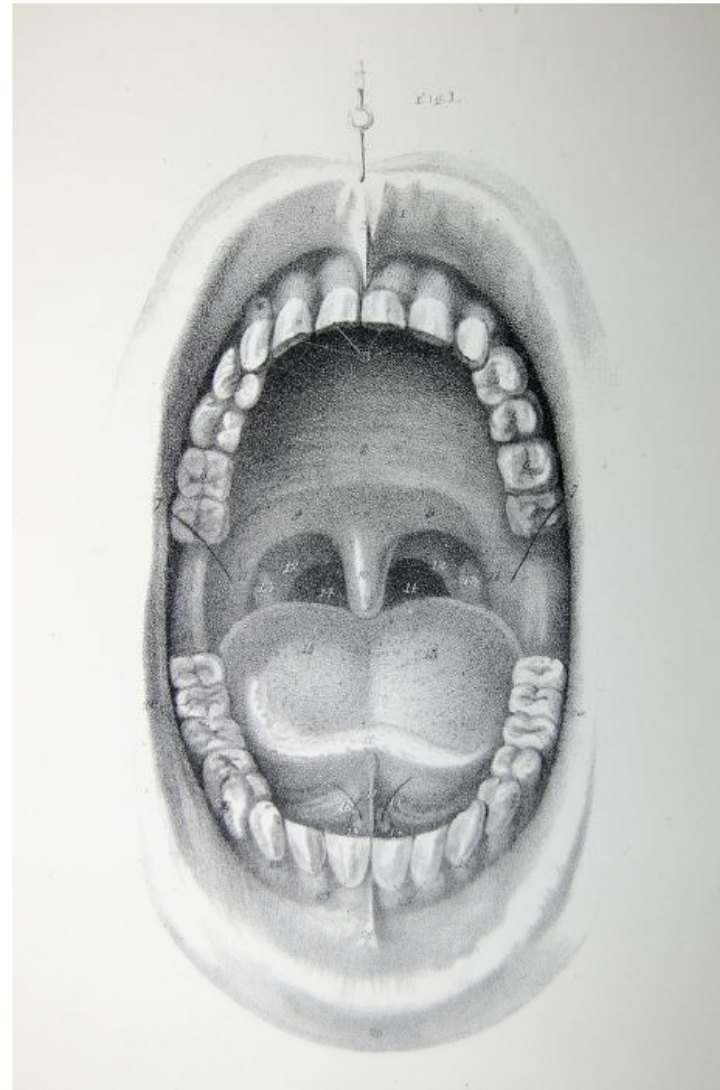
Fr-anatomie

Pronunciation




NI-anatomie

< Back to results



Anatomy of the mouth

 liverpoolhls  Flickr

Get this image 



How to use

Visit the image's website to download and use it. Make sure to credit the creator by showing the attribution information where you are sharing your work.

Some photographs might contain copyrighted content, such as paintings, sculptures, or architectural works. Using these photographs may require additional permissions from the copyright holder of the depicted works.

License

This image was marked with a [CC BY-SA 2.0](#) license:

-  Credit the creator.
-  Share adaptations under the same terms.

Credit the creator

Rich Text

HTML

Plain text

"Anatomy of the mouth" by liverpoolhls is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Copy text

Пошук Creative Commons



Donate

Explore CC

FIND CONTENT YOU CAN
SHARE, USE, AND REMIX.

anatomy

Search

Search using:

ccMixer

Music

Europeana

Media

Flickr

Media

Google

Web

Google Images

Image

Jamendo

Music

Nappy

Image

Open Clip Art

Image

Openverse

Media

Sketchfab

3D Model

SoundCloud

Music

Thingiverse

3D Model

Vimeo

Video

Wikipedia Commons

Media

YouTube

Video

<https://search.creativecommons.org/>

Пошук Sketchfab

The screenshot shows a search result for 'anatomy exercise' on Sketchfab. The main model is a 3D anatomical figure of a human torso with muscles and internal organs visible. The user 'verena stabel' has created the model, which has 2.7k downloads, 18.7k views, and 254 likes. A red arrow points to the 'Download 3D Model' button. Below the model, there are statistics for triangles and vertices, a description of the model's decimation, and a license notice.

anatomy exercise
3D Model

verena stabel
FOLLOW

2.7k 18.7k 254

[Download 3D Model](#) + Add To </> Embed → Share

Triangles: 545.2k Vertices: 545.2k [More model information](#)

decimated model platysma removed
model made for print-> decimated to one shell

License: [CC Attribution](#) [Learn more](#)

IN COLLECTIONS

- Anatomy** Stereotype24
398 1k
- Cmb** Sinnoy
1.4k 511
- Downloadables** Anishwij
2.3k 332

SUGGESTED 3D MODELS

- Stylized Anatomy Study** Fabian Orrego
3.2k 8 194
- free Cute girl face** Rodesqa
5.9k 0 123

Пошук Sketchfab



Anatomy
Exercise by Verena
Stabel is licensed
under [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

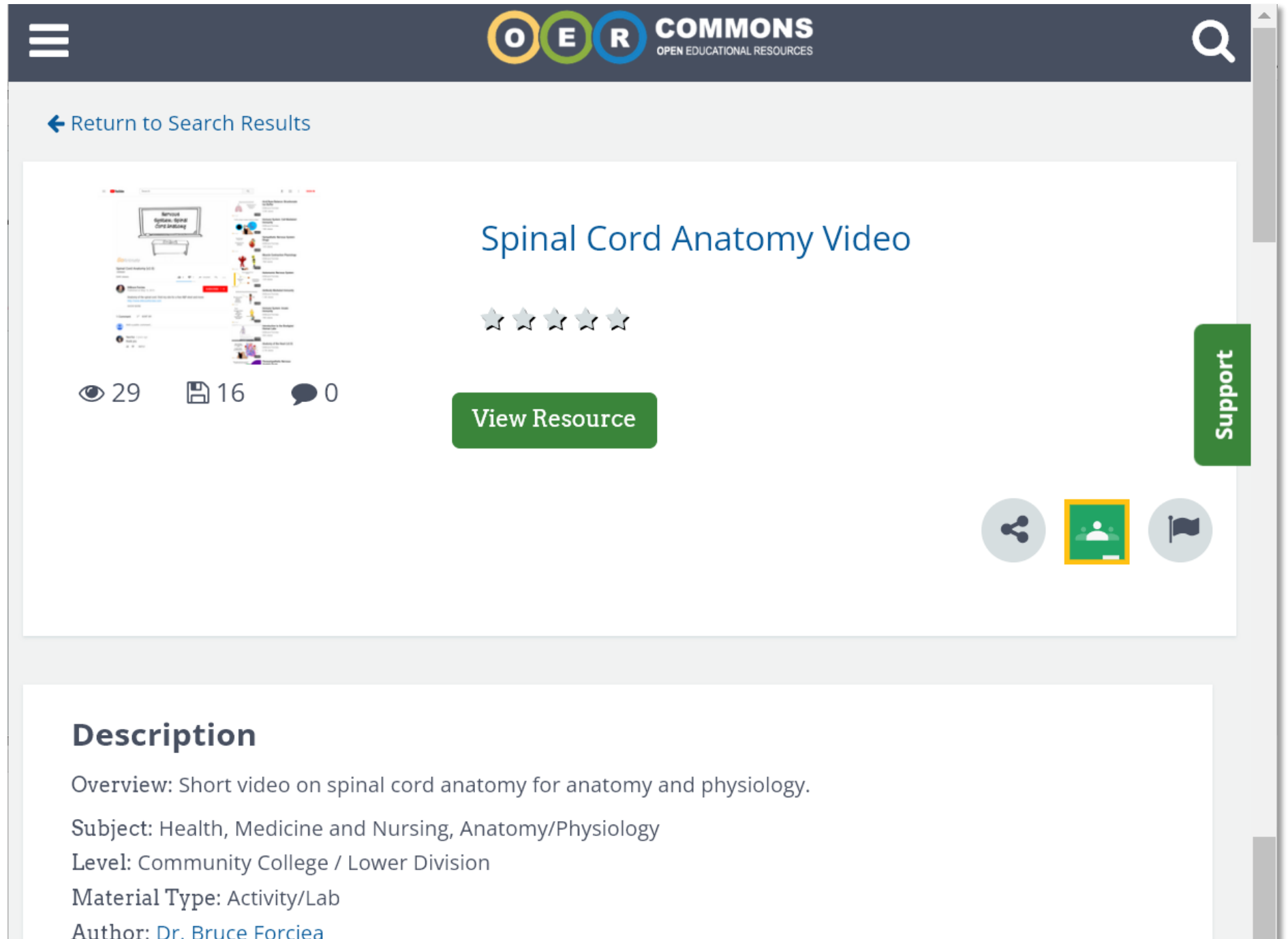
<https://sketchfab.com/>

A screenshot of a Sketchfab 'Download' dialog box. The dialog is titled 'Download' and has a close button (X) in the top right corner. It features a download icon and the text 'anatomy exercise' and 'This model is free'. Below this is a 'Licensing information' section, which is highlighted with a red border. This section is divided into two columns: 'CC Attribution' and 'Credit the Creator'. The 'CC Attribution' column contains the text 'Author must be credited. Commercial use is allowed.' and a 'LEARN MORE' button. The 'Credit the Creator' column contains the text 'anatomy exercise by verena stabel is licensed under Creative Commons Attribution' and a 'COPY CREDITS' button. Below the licensing information is an 'Available downloads' section with a table of download options. A red arrow points from the 'LEARN MORE' button in the licensing section to the text 'Anatomy Exercise by Verena Stabel is licensed under CC BY 4.0' in the left sidebar of the image.

| Format | Size | Action |
|--------|------------------|----------|
| fbx | Original format | |
| .fbx | 54MB | DOWNLOAD |
| USDZ | Converted format | |
| .usdz | 24MB | DOWNLOAD |
| glTF | Converted format | |
| .gltf | 24MB | DOWNLOAD |

Пошукова система OER Commons

<https://oercommons.org/>



The screenshot displays the OER Commons interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the OER Commons logo (with 'O', 'E', and 'R' in colored circles), and the text 'COMMONS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES'. A search icon is in the top right corner. Below the navigation bar, a link says 'Return to Search Results'. The main content area features a video thumbnail on the left, the title 'Spinal Cord Anatomy Video' in blue, a five-star rating, and statistics: 29 views, 16 downloads, and 0 comments. A green 'View Resource' button is centered below the video. On the right side, there is a vertical green 'Support' button and three circular icons: a share icon, a user profile icon, and a flag icon.

Return to Search Results

Spinal Cord Anatomy Video

☆☆☆☆☆

29 16 0

View Resource

Support

Share User Flag

Description

Overview: Short video on spinal cord anatomy for anatomy and physiology.

Subject: Health, Medicine and Nursing, Anatomy/Physiology

Level: Community College / Lower Division

Material Type: Activity/Lab

Author: [Dr. Bruce Forciea](#)

Description

Overview: Short video on spinal cord anatomy for anatomy and physiology.

Subject: Health, Medicine and Nursing, Anatomy/Physiology

Level: Community College / Lower Division

Material Type: Activity/Lab

Author: [Dr. Bruce Forciea](#)

Date Added: 04/05/2018

License: [Creative Commons Attribution](#)



Language: English

Media Format: Video

"Spinal Cord Anatomy Video" by Dr. Bruce Forciea is licensed under CC BY 4.0

Наукова бібліотека ХНМУ
2024

**Дякую за
увагу!**

Ольга Куц
Сектор інформаційно-
аналітичної роботи

Рекомендовані посилання

[Офіційний сайт Creative Commons](#)

[Creative Commons Україна](#)

[Рекомендації щодо застосування вільних публічних ліцензій на використання об'єктів авторського права і суміжних прав](#)

[Колесникова Т. О. Ліцензії Creative Commons \(CC\) і відкриті освітні ресурси \(OER\): Запитання та відповіді : поради](#)

[Сайт Наукової бібліотеки ХНМУ \(Відкриті освітні ресурси для навчання, викладання, досліджень\)](#)

Презентація доступна за посиланням

<https://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/33770>