

МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПІВДЕННИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПРАВОВИХ НАУК УКРАЇНИ



МАТЕРІАЛИ  
VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ

**«ЧОРНОМОРСЬКІ НАУКОВІ СТУДІЇ»**

*24 червня 2022 р.*



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2022

## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

### **Голова:**

**К.В. Громошенко** – д.ю.н., професор, ректор Міжнародного гуманітарного університету.

### **Перший заступник голови:**

**О.О. Подобний** – д.ю.н., професор, завідувач кафедри кримінального права, процесу та криміналістики, факультету права та економіки Міжнародного гуманітарного університету.

### **Заступник голови:**

**О.І. Стеценко-Баранова** – начальник відділу аспірантури Міжнародного гуманітарного університету.

### **Члени оргкомітету:**

**Є.І. Стрельцов** – д.ю.н., професор, член-кореспондент НАПрН України, вчений секретар Південного регіонального центру НАПрН України, Заслужений діяч науки і техніки України.

**О.В. Дишкантюк** – к.е.н., доц. декан факультет менеджменту, готельно-ресторанної справи та туризму.

**М.І. Зубов** – д.філол.н., професор, професор кафедри германських і східних мов та перекладу факультету лінгвістики та перекладу Міжнародного гуманітарного університету.

**Н.В. Кравець** – декан факультету мистецтва та дизайну Міжнародного гуманітарного університету.

**Д.Г. Манько** – д.ю.н., доцент, завідувач кафедри державно-правових дисциплін факультету права та економіки Міжнародного гуманітарного університету.

**В.Г. Штурмінський** – д.мед.н., директор факультету стоматології та фармації Міжнародного гуманітарного університету.

**Ю.В. Шапановська** – директор Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету.

475 **«Чорноморські наукові студії»** : матеріали VIII Всеукраїнської мультидисциплінарної конференції, м. Одеса, 24 червня 2022 року. – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2022. – 392 с.

ISBN 978-966-992-796-5

До збірника матеріалів конференції увійшли тези доповідей, які стали предметом обговорення учасників VIII Всеукраїнської мультидисциплінарної конференції «Чорноморські наукові студії» у м. Одесі 24 червня 2022 року у Міжнародному гуманітарному університеті.

Збірник зібраний та підготовлений до друку відділом аспірантури і науки Міжнародного гуманітарного університету і розрахований на наукових та науково-педагогічних працівників, аспірантів, студентів вищих навчальних закладів.

УДК 001.83(063)

© Міжнародний гуманітарний університет, 2022

© Південний регіональний центр

ISBN 978-966-992-796-5

Національної академії правових наук України, 2022

## ЗМІСТ

### НАПРЯМ 1. НАЦІОНАЛЬНЕ ТА МІЖНАРОДНЕ ПРАВО

Поділ державної влади за принципом конституціоналізму <b>Арабаджи Н. Б., Дюпіна А. О.</b> .....	13
Роль та вплив номоканонів Візантії на становлення сучасної правової системи України <b>Арабаджи Н. Б., Луканцова Т. Л.</b> .....	16
Актуалізація забутого в пам'яті жінок, потерпілих від насильницьких злочинів <b>Борійчук С. В.</b> .....	20
Відмежування адміністративної юрисдикції від інших видів судової юрисдикції <b>Борійчук С. В.</b> .....	23
Становлення системи державного контролю над дотриманням прав людини в Європі <b>Василенко О. С.</b> .....	26
Стратегія інформаційної безпеки від Microsoft <b>Вяткіна А. Є., Слатвінська В. М.</b> .....	29
Арбітрабельність спорів у сфері захисту прав інтелектуальної власності в Україні <b>Галчанський В. С.</b> .....	32
Партнерство України та Польщі в освоєнні та використанні космічного простору <b>Гбур З. В., Кошова С. П.</b> .....	35
Правові аспекти відшкодування моральної шкоди у цивільних правовідносинах <b>Гордуна Є. А.</b> .....	39
Межі добровільної відмови при вчиненні кримінального правопорушення <b>Дімін Д. А.</b> .....	43
Проблемні питання застосування аналогії права в процесуальному законодавстві України <b>Єгоров А. Є.</b> .....	46
Особливості підготовки керівного складу поліції України та Федеративної Республіки Німеччини <b>Завальнюк К. А.</b> .....	49

Діяльність місцевих органів влади як джерело множинності сучасних підходів до розуміння прав людини <b>Каменчук Т. В.</b> .....	<b>52</b>
Проблеми зупинення дії актів суб'єктів владних повноважень в касаційному провадженні <b>Кузьмич В. В.</b> .....	<b>56</b>
Особливості визначення дії договорів страхування в умовах воєнного стану <b>Кузьмиченко Д. С., Марченко О. В.</b> .....	<b>59</b>
Щодо методики розшуку осіб, які переховуються від органів досудового розслідування <b>Ліненко С. О.</b> .....	<b>62</b>
Емоційна компетентність як професійно важлива якість юриста <b>Макруха Є. О.</b> .....	<b>68</b>
Етапність діяльності слідчого під час здійснення тимчасового доступу до речей та документів <b>Маринич Ю. В.</b> .....	<b>71</b>
Дослідження звукових слідів як джерел доказів для одержання криміналістичної інформації <b>Мельник І. В.</b> .....	<b>73</b>
Проблеми формування інструментарію правового забезпечення економіки з метою утвердження ідеології соціальної справедливості в суспільстві <b>Міщенко В. С.</b> .....	<b>76</b>
Місце інституту військового капеланства в світській державі Україна <b>Олексевич Д. О.</b> .....	<b>79</b>
Трансформація адміністративних процедур в умовах впровадження цифрових технологій <b>Осадчий А. Ю.</b> .....	<b>82</b>
Кримінально-правова характеристика виконання обов'язку щодо захисту вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України <b>Парайко М. І.</b> .....	<b>85</b>
Поняття та механізм імплементації міжнародно-правових норм у кримінальне право України <b>Петриченко О. П.</b> .....	<b>89</b>

Local self-government's role in providing the organizational and legal prerequisites for the development of research entities: the experience of the baltic states <b>Petryshyna M. O., Petryshyn O. O.</b> .....	<b>91</b>
Стратегія європейської безпеки <b>Підберезних І. Є.</b> .....	<b>94</b>
Форми використання дідфейків в інтернеті майбутнього <b>Подобний О. О., Слатвінська В. М.</b> .....	<b>97</b>
Соціальне партнерство: сутність, значення та форми у контексті ідеології людиноцентризму та розвитку законодавства <b>Рассомахіна О. А.</b> .....	<b>99</b>
Електронна демократія: прогрес або регрес? <b>Росляк Д. О.</b> .....	<b>104</b>
Щодо відповідальності за поширення інформації про направлення, переміщення зброї, озброєння та бойових припасів в Україну, рух, переміщення або розміщення Збройних Сил України в умовах воєнного стану <b>Рудей В. С.</b> .....	<b>106</b>
Різновид DoS-атак та DDoS-атак <b>Рябчук А. Р., Слатвінська В. М.</b> .....	<b>109</b>
Соціальні аспекти діяльності органів поліції під час охорони прав людини в правовій державі <b>Слободян В. Д., Барабаш Г. В.</b> .....	<b>111</b>
Концесійні проекти в портах України: реалії сьогодні <b>Сурілова А. О.</b> .....	<b>114</b>
Правове регулювання процедури надання платних послуг закладами вищої освіти <b>Тимчак В. В.</b> .....	<b>117</b>
Поняття та основні положення попередження злочинності (деякі особливості) <b>Толок О. В.</b> .....	<b>120</b>
Кредитний договір в умовах воєнного стану <b>Тріленко А. С.</b> .....	<b>124</b>
SMS-bomber як інструмент кібершахрайства <b>Федченко О. І., Слатвінська В. М.</b> .....	<b>127</b>
Шляхи реформування інституту конституційної скарги в Україні <b>Чимбру І.</b> .....	<b>129</b>

Щодо проведення експертиз у кримінальному провадженні <b>Чуйко Є. В.</b> .....	<b>131</b>
Піратство в Малаккській протоці: його особливості та заходи АСЕАН щодо боротьби з ним <b>Щербак Г. Р.</b> .....	<b>133</b>

## **НАПРЯМ 2. МЕНЕДЖМЕНТ. ЕКОНОМІКА. ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА ТА ТУРИЗМ. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Організаційно-економічний механізм управління діяльності підприємств готельно-ресторанного бізнесу <b>Власюк К. В., Шевчук К. С., Дудник В. Л.</b> .....	<b>138</b>
Особливості цифрової трансформації регіонального рівня в Україні <b>Горбаньова В. О.</b> .....	<b>141</b>
Сучасний стан готельного господарства Кіровоградської області <b>Жердівца І. Ю.</b> .....	<b>144</b>
Інноваційні технології управління розвитком ресторанного бізнесу <b>Марковська А. В., Колесник А. Г., Бодя А. В.</b> .....	<b>148</b>
Система управління охороною здоров'я <b>Тарарєєва К. Ю.</b> .....	<b>151</b>
Тенденції розвитку страхового ринку в умовах впровадження Insurtech <b>Томашук Т. В.</b> .....	<b>153</b>

## **НАПРЯМ 3. ФІЛОЛОГІЯ**

Філософська проблема двійництва у повісті В. Шевчука «Петро Утеклий» <b>Борисенко Н. М.</b> .....	<b>158</b>
Особливості перекладу інтернаціоналізмів у науково-технічній літературі <b>Вилушак А. В.</b> .....	<b>162</b>
Образ моря в мариністичному романі Ю. Яновського «Майстер корабля» <b>Віткова Ю. О.</b> .....	<b>164</b>
Особливості англомовної військової фразеології в англійській мові <b>Вітязь А. В.</b> .....	<b>166</b>

Специфіка перекладу англomовних статей мережевої енциклопедії «Вікіпедія» українською мовою <b>Волянiюк І. Ю., Струк І. В.</b> .....	<b>169</b>
Фреймовий аналіз концепту брехня в англomовному дипломатичному дискурсі Ради Безпеки ООН <b>Гольцева М. І.</b> .....	<b>171</b>
Дискурс-аналіз як метод моделювання лексико-семантичного поля <b>Дашкова К. В.</b> .....	<b>174</b>
Дискурс бізнес-медіа як об'єкт лінгвістичного дослідження <b>Довбня О. Ю.</b> .....	<b>178</b>
Семіозис інтернет мемів у політичному дискурсі <b>Заботнова М. В.</b> .....	<b>181</b>
Невизначеність в англomовній постмодерністській мінімізованій прозі крізь призму художньої комунікації <b>Заваринська М. С.</b> .....	<b>184</b>
Гейміфікація як мотиваційна стратегія у навчанні іноземної мови у вищій школі <b>Капура О. М.</b> .....	<b>186</b>
Emotions of embarrassment, shame and humiliation in English phraseology <b>Koltsova O. S.</b> .....	<b>190</b>
Стилістично занижена лексика як спосіб представлення гендеру автора (на матеріалі автобіографій Річарда Фейнмана «Та ви жартуєте, містере Фейнман» та Мей Маск «Жінка, яка має план») <b>Кривенко В. М.</b> .....	<b>193</b>
Кореляція термінів, пов'язаних з явищем лакуарності <b>Лі Яньсює</b> .....	<b>196</b>
Маркування товару як лінгвістичний феномен <b>Лук'янова Ю. М.</b> .....	<b>198</b>
Синтаксичні трансформації на рівні речення в перекладі сучасної англomовної прози українською (на матеріалі роману В. С. Берроуза «Наркота») <b>Ляхович К. М.</b> .....	<b>202</b>
Роль європейських цінностей в удосконаленні професійної підготовки майбутніх учителів англійської мови <b>Маслова А. В., Гончарова О. А.</b> .....	<b>205</b>
Мова на передовій <b>Нетребенко А. М.</b> .....	<b>209</b>

Переклад одиниць, що позначають елементи дизайну та декору (на матеріалі романів Дена Брауна)	
<b>Ніколайчук В. С.</b> .....	<b>212</b>
Контрастивно-перекладацький аналіз ономастичних одиниць в казці Л. Ф. Баума «Чарівник країни ОЗ», її українському перекладі та російській адаптації О. Волкова «Чарівник смарагдового міста»	
<b>Петраускас В. В.</b> .....	<b>215</b>
Особливості поетичного мовлення сучасного англійськомовного дитячого автора (на матеріалі дитячих поезій Джека Прелуцькі)	
<b>Пікалова А. О.</b> .....	<b>219</b>
Відтворення термінів у перекладі	
<b>Поліщук Н. О.</b> .....	<b>222</b>
Постредагування машинного перекладу як вид професійної діяльності сучасного перекладача	
<b>Пругчикова В. В.</b> .....	<b>224</b>
Синонімія медичної термінології в Україні як проблема сприйняття фахової мови	
<b>Самоброд А. О.</b> .....	<b>228</b>
Розвиток зв'язного мовлення в першокласника за допомогою технологій критичного мислення	
<b>Сірик О. В.</b> .....	<b>232</b>
Лексико-граматичні трансформації у перекладі роману Донни Тартт «Щиголь» українською мовою	
<b>Соловій А. І.</b> .....	<b>235</b>
Антитоталітарний дискурс публіцистики Івана Багряного: лінгвістичний аспект	
<b>Супрун В. М.</b> .....	<b>238</b>
Поняття терміна в лінгвістичному аспекті	
<b>Тузак В. Ю.</b> .....	<b>240</b>
Constitutional features of the value picture of the world in modern linguistics	
<b>Khodzhaieva O. O.</b> .....	<b>243</b>
Методологічні засади системного підходу у порівняльно-історичному мовознавстві	
<b>Царалунга І. Б.</b> .....	<b>246</b>
Особливості мовної політики в європейських країнах	
<b>Шаповаленко Н. М.</b> .....	<b>250</b>



## **НАПРЯМ 4. СТОМАТОЛОГІЯ ТА ФАРМАЦІЯ. МЕДИЦИНА ТА ГРОМАДСЬКЕ ЗДОРОВ'Я**

The impact of war on burnout syndrome among medical professionals <b>Botiakov V. V.</b> .....	<b>253</b>
Ковід-вакцинація дітей: досвід США і ЄС, перспективи України <b>Віраг М. В., Рогач І. М.</b> .....	<b>257</b>
Emotional insulin resistance (EIR): an important element in the complex treatment of diabetes mellitus to reduce insulin resistance of the liver, muscles, and adipose tissue <b>Goloborodko I. B., Skachko V. G.</b> .....	<b>259</b>
Аналіз фінансового стану та оцінки ефективності логістики в КНП «Луцька міська клінічна лікарня» <b>Коломоєць А. В.</b> .....	<b>262</b>
Lethal cases analysis from COVID-19 in Odesa and region for 2020 <b>Lytvynenko T. O.</b> .....	<b>266</b>
Досягнення у використанні штучного інтелекту в медицині та освіті <b>Мельник В. В., Проняєв Д. В.</b> .....	<b>268</b>
Медицина – важлива складова громадського здоров'я <b>Мельник Х. В., Нечитайло Л. Я.</b> .....	<b>270</b>
Аналіз прогностичних факторів перебігу гострого некротичного панкреатиту <b>Михальченко М. Б.</b> .....	<b>274</b>
ST2 як маркер діагностики серцевої недостатності: переваги перед NT-proBNP або доповнення? <b>Молотягін Д. Г.</b> .....	<b>276</b>
Перспективи використання штучного інтелекту в медичній освіті <b>Проняєв Д. В., Мельник В. В.</b> .....	<b>279</b>
Особливості реабілітації при ІХС, артеріальній гіпертензії та соматоформних розладах у військовий час <b>Сісєцький А. П.</b> .....	<b>281</b>
Prevention and treatment of thrombocytopenia (ITP): the role and place of natural drugs in the complex treatment of immune and symptomatic thrombocytopenia <b>Skachko V. G., Goloborodko I. B.</b> .....	<b>285</b>
Модель системи взаємодії закладів охорони здоров'я в межах одного госпітального округу <b>Стовбан М. П.</b> .....	<b>288</b>

Анатомічний театр в часі, або людина залишає сліди <b>Фомін В. С., Сухоносів Р. О.</b> .....	292
До питання про колаген кістки <b>Фурман Л. О., Сухоносів Р. О.</b> .....	294
Клітинний склад периферії вогнища запалення за вторинно хронічного карагінанового запалення на тлі введення глюкозамінілмураміддипептиду <b>Шевченко О. М., Бібіченко В. О., Шевченко О. О.</b> .....	298
Механізм проведення експертного опитування щодо основних показників оптимізації роботи багатопрофільного медичного закладу <b>Щірина К. В., Михальчук В. М.</b> .....	300

## **НАПРЯМ 5. ГУМАНІТАРНІ ТА СОЦІАЛЬНІ НАУКИ. ПЕДАГОГІКА. КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

Категорії часу у багатофігурній композиції <b>Волюшко К. М.</b> .....	305
Професійна комунікативна компетентність майбутніх економістів як предмет наукових досліджень <b>Галушак В. В.</b> .....	310
Формування мотивації влади керівника закладів освіти на гуманістичних засадах <b>Дрозд В. О.</b> .....	314
Розвиток ІКТ-компетентності школярів у процесі дистанційного навчання <b>Косохно Д. С.</b> .....	317
Організація дистанційної освіти у військовий час <b>Кузнецова М. О., Кузнєцова І. К.</b> .....	321
Ключові тенденції та напрямки розвитку чоловічої моди в ХХІ столітті <b>Лагода О. М., Лінь Яньвень</b> .....	323
Розвиток сучасної української культури <b>Левченко Т. О.</b> .....	327
Вивчення спадщини козацького бароко сучасними вченими <b>Лепеха К. Ю., Яковець А. Ю.</b> .....	330
Козаки Чорноморського війська в Очаківській кампанії 1788 року <b>Ложешник О. С.</b> .....	333

Використання сервісів Google на уроках української мови в умовах дистанційного навчання	
<b>Малярчук Д. І.</b> .....	<b>336</b>
Anime in culture	
<b>Marakhovska K. D.</b> .....	<b>340</b>
Проблематика здобування знань в закладах освіти: втрата мотивації чи неправильна система навчання?	
<b>Мігрін Б. О.</b> .....	<b>342</b>
Гра у світобаченні мислителів XIX – XX ст.	
<b>Мовчан Н. А.</b> .....	<b>346</b>
Video blog of a modern teacher of the medical university as a result of the digital revolution in education	
<b>Bellary Nandini</b> .....	<b>350</b>
Розвиток культурного туризму у просторі креативних індустрій України	
<b>Плецан Х. В.</b> .....	<b>353</b>
Грим як механізм усвідомлення та здійснення соціокультурної ідентичності	
<b>Проскуракова О. В.</b> .....	<b>357</b>
Слова «етнічний», «народний», «фольклорний» в характеристиці українського театру початку XX століття	
<b>Рибченко О. Г.</b> .....	<b>360</b>
Сприйняття східної війни (1853-1856) в іспанській публіцистиці на прикладі тексту Хуана де Кіроги «Іспанський погляд на східне питання» (1855)	
<b>Розлуцька С. Б.</b> .....	<b>362</b>
Теоретичний аналіз основних актуальних нормативно-правових актів, що регламентують надання соціальних послуг	
<b>Скубиш О. В.</b> .....	<b>366</b>
Історичні сюжети України в картинному живописі сучасного інтер'єру готелів Києва	
<b>Смоляр О. В.</b> .....	<b>371</b>
Інтерпретаційний контент академічної музики: виконавська проблематика	
<b>Стародубцева О. О.</b> .....	<b>376</b>
Особливості розвитку мовлення рідною мовою у дітей дошкільного віку	
<b>Трушкова Н. А.</b> .....	<b>379</b>

Використання мультимедійного підручника з іноземної мови професійного спрямування в ЗВО МВС України в умовах воєнного стану	
<b>Хайруліна Н. Ф., Тишакова Л. Т.</b> .....	<b>381</b>
Значення емоційного інтелекту для майбутніх керівників	
<b>Харченко І. І.</b> .....	<b>384</b>
Музичне втілення вербального тексту пасхального тропаря у пісенспіві «Христос воскрес» Якова Яциневича	
<b>Чамахуд Д. В.</b> .....	<b>386</b>
Культурна самоідентифікація євреїв у аксіологічному полі комеморативних практик голокосту в Україні: на прикладі партисипаційних артпроектів меморіального центру «Бабин Яр»	
<b>Шарпило М. Ю.</b> .....	<b>389</b>

## АНАТОМІЧНИЙ ТЕАТР В ЧАСІ, АБО ЛЮДИНА ЗАЛИШАЄ СЛІДИ

**Фомін В. С.**

*здобувач освіти медичного факультету № 2  
Харківський національний медичний університет*

**Сухоносів Р. О.**

*кандидат медичних наук,  
доцент кафедри анатомії людини  
Харківський національний медичний університет  
м. Харків, Україна*

*Найвища ціль мистецтва – заставляє битися людські серця, і так як  
серце – центр життя, мистецтво має постійно знаходитись в  
тісному зв'язку зі всім моральним і матеріальним життям людини.*

*Ж. Гойо*

Що є медицина – наука чи мистецтво? Історія розвитку медицини – це літопис героїчної боротьби за життя та здоров'я, невичерпна самопожертва в пошуках істини, зіткнення з невіглаством та забобонами, завзятості та героїзму перед лицем невдач та розчарувань.

Метою даної роботи є розгляд певного об'єму знань про походження та становлення терміну «Анатомічний театр» в ході розвитку вчення про нормальну анатомію протягом XV – XX ст.ст. та впливу на неї.

Матеріали і методи. Теоретичні: огляд та аналіз науково-методичної, публіцистичної та історичної літератури.

Результати і висновки. За даними літератури, з'ясовано, що в м.Болоньї вчений Мондіно-де Люцци (1275-1327) здійснював сміливі для свого часу вчинки: він розтинав трупи і кожен розтин супроводжував приємною італійською музикою. Звідси і виник вислів «анатомічний театр». Дослівно – анатомічний театр (лат. theatrum anatomicum), приміщення для анатомічних досліджень та читання лекцій, специфічне явище культури епохи бароко: театралізований розтин трупів лікарями в парадних костюмах.

Анатомічні театри з'явилися у Італії (XV– XVI ст.). Це були амфітеатри, що дозволяють глядачам спостерігати за тим, що відбувається біля анатомічного столу з усіх боків. До кінця XVIII ст. панівною була модель круглої форми, що нагадує Колізей. Стародавні анатоми описували будову людського тіла на підставі секції органів тіл тварин, перетворюючи «неточності» на непорушні істини та традиції. Вивчення анатомії зводилося до зазубрювання робіт Галена, а власне розтин було заборонено. Папа римський Боніфатій VIII 1300 р.

заборонив також виготовлення скелетів. Вважається, що у Падуї в XV ст. збудували перший дерев'яний розбірний анатомічний театр, який можна було перевозити. Постійний анатомічний театр з'явився в університеті Падуї в 1594 р. Його висота становила 13 м, а в залі, що мав конусоподібну форму, могли розміститися 250 глядачів.

Епоха публічних анатомічних театрів була досить довгою. В Італії та Нідерландах вона охопила близько чотирьох століть – з XIV до XVIII. З XV ст. митців постійно запрошували на анатомічні заняття. Це мало суто практичний сенс: нові підручники з анатомії вимагали хороших ілюстрацій, і їхня якість безперервно зростала. Тому вже у XVI ст. «анатомічний» живопис та графіка могли б цілком вважатися самостійним жанром в образотворчому мистецтві. Найбільш вдало були організовані голландські анатомічні театри, які діяли цілий рік. У переходах між галереями в ньому були виставлені скелети людей і тварин, тут же знаходилися полотна художників на анатомічні теми, що супроводжувалися повчальними написами типу *Nascentes Morimur – Ми народжені, щоб померти* або *Puris et sumbra sumus – Ми – пил та тіні*, тощо.

Анатомічний театр став специфічним явищем XVII ст., коли культурну парадигму було побудовано таким чином, що урок анатомії – розтин людського тіла був витриманий як шляхетний захід для громадськості. З одного боку публіці обіцяли показати те, що Природа дала кожному, адже Природа і викликає, і лікує хвороби, а з іншого боку, це демонструвалося на трупі злочинця, «лиходія», що було нагадуванням про гріх.

В 1853 році в Києві було відкрито нову будівлю анатомічного театру. Ініціатором створення та першим директором Анатомічного театру медичного факультету Київського Університету став професор Олександр Вальтер за планом архітектора Олександра Беретті. Поява Анатомічного театру у Києві пов'язане з заснуванням 1840 року медичного факультету при Університеті св. Володимира. Спочатку Анатомічний театр містився на Лютеранській вулиці у приватному будинку Краузе, нині спадкоємців генерала Черкесова. Потім театр змінив кілька приміщень, поки, нарешті не перейшов у 1853 році в спеціальну для нього споруджену будівлю на розі вулиць Кадетської (нині вул. Богдана Хмельницького) та Лікарняної (вул. Пирогова), будівництво якого обійшлося в 135 тис. рублів і було зроблено під наглядом професора Вальтера та архітектора Беретті. Анатомічний театр Київського Університету св. Володимира відразу став вважатися одним із найкращих в Європі, прославившись унікальними музейними колекціями професорів А.П. Вальтера (першого директора театру) та В.А. Беца. Саме в Анатомічному театрі В.А. Бец відкрив у 1874 році гігантські пірамідні клітини кори головного мозку, а 1878 року П.І. Перемежко – «непрямий поділ клітин тварин (каріокінез)». Ці

відкриття прославили Київський університет та вітчизняну медичну науку. В анатомічному театрі також працювали професори М.А. Тихомиров, Ф.А. Стефаніс, Г.Н. Мінх – вчені зі світової популярністю. Анатомічний театр був комплексом будівель на великій (більше десятини) площі. Головна будівля Анатомічного театру, що виходить фасадом на нинішню вулицю Богдана Хмельницького (середня частина його – триповерхова, оброблена рустами, бічні – одноповерхові), виражено в архітектурних формах класицизму ХІХ ст. У 1923 році Анатомічний театр переведений у будівлю на вулиці Мечникова № 5.

Протягом всього існування девізом Університету св. Володимира був вислів «Польза, честь та слава».

Незважаючи, безсумнівно, на розвиток сучасних технологій в навчанні та застосування новітніх програм в освоєнні фундаментальної медичної дисципліни, «Анатомічний театр» – це такий витвір, що буде й далі давати суспільству «твори», які будуть спонукати когось до думок, когось – переоцінювати своє життєве кредо, а когось – своєчасно пригальмувати перед спокусою здійснити диявольський проступок в своєму житті.

#### **Література:**

1. Яковцова А., Сорокіна І., Яковцова І., Гольєва Н. Медицина та мистецтво. Видавничий дім «Райдер». Харків. 2008.
2. Аманова С., Шадлинський В., Анатомічний театр. Баку. 2006.
3. Бобров О., Антологія інтриг та зрад в медицині. Видавничий дім «Заславський». Донецьк. 2009.

### **ДО ПИТАННЯ ПРО КОЛАГЕН КІСТКИ**

**Фурман Л. О.**

*здобувачка освіти І медичного факультету  
Харківський національний медичний університет*

**Сухонос Р. О.**

*кандидат медичних наук, доцент, кафедра анатомії людини  
Харківський національний медичний університет  
м. Харків, Україна*

Вступ. На сьогодні все більше «молодіють» колагенові хвороби, колагенози (такі як ревматизм, ревматоїдний артрит тощо), що в подальшому призводить до зниження функціональних властивостей