
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У БІБЛІОТЕЦІ ЗВО: ДОСВІД СТВОРЕННЯ МЕДІАПРОЄКТУ «ВИДАТНІ ПЕДАГОГИ СВІТУ»



Наталія Чернишенко

ПВНЗ «Харківський міжнародний медичний
університет»
ORCID iD: 0000-0002-8750-6527

Анотація: розкрито досвід освоєння мультимедійних технологій у бібліотеці ЗВО та створення мультимедійних продуктів у програмах відеомонтажу та розміщення контенту на відеохостингу YouTube.

Ключові слова: бібліотека ЗВО, мультимедійні технології, мультимедійні продукти, відеоконтент, історія педагогіки.

Сьогодні важко не загубитися серед величезного розмаїття віртуальних інформаційних ресурсів та продуктів, створених фахівцями бібліотек закладів вищої освіти України, а саме: віртуальні виставки, лонгріди, буктрейлери, бібліоколажі, бібліофреші, віртуальні буклети та ін. Сучасного користувача інформації зараз складно вразити та привернути його увагу саме до своєї віртуальної продукції. Тож ми, бібліотекарі, намагаємося створити цікавий, оригінальний, креативний і не схожий ні на кого контент. І якщо виставкою-лонгрідом чи буктрейлером зараз нікого не здивуєш, то відеофільм, створений у жанрі життєвої історії видатної людини, мені здається досить цікавим варіантом для реалізації. З допомогою добре змонтованого фільму можна викликати необхідну реакцію та емоцію, охопити та захопити більшу кількість аудиторії [1].

Створення такого контенту вимагає від фахівця бібліотеки різнобічних знань і вмінь: потрібно бути не тільки творчою людиною, щоб написати сценарій, озвучити текст, знайти фонову музику, але й бути технічно-обізнаним спеціалістом, який вміє працювати з програмами обробки візуальних матеріалів, монтажу відео та аудіофайлів. А потім ще потрібно розмістити свій відеоконтент так, щоб «просунути» себе в Мережі і знайти свого користувача. Це досить складно, але це і мегацікаво.

Успішність відео на 50% відсотків залежить від якості фільмування, а викликати емоції і наповнити динамікою допоможуть креативність автора та відеоредактори [1]. Обрати собі для вдалої роботи можна різні відеоредактори, наприклад, ProShow Producer, Sony VegasPro або інші.

ProShow Producer – професійний продукт для створення демонстраційних відеороликів. Програма дозволяє створити ділову презентацію та інші корисні

речі, пов'язані з поданням будь-якої інформації у вигляді слайд-шоу і відеороликів. ProShow Producer містить необхідні інструменти для редагування фото і відео, готові шаблони для створення презентацій, набір ефектів і багато іншого [2, с. 28].

Найбільш досконалим інструментом для відео і аудіо монтажу є професійна програма Sony VegasPro. Вона складніша у використанні, але і набагато функціональніша. Vegas пропонує велику кількість відео і аудіо доріжок. Завдяки спеціальним інструментам, SonyVegas дозволяє користувачам редагувати різні параметри відео і аудіо. Програма має зручну настройку інтерфейсу, додавання великої кількості ефектів, підтримку величезної кількості форматів [3, с. 28].

Інформаційна складова мультимедійних продуктів супроводжується звуковим рядом. Це може бути авторський текст, коментарі, музика та інші звукові ефекти [2]. Досить вдалим для запису голосу виявився аудіоредактор звукових файлів Audacity. Ця програма зручна у використанні, вона має інтуїтивно-зрозумілий інтерфейс, велику кількість спецефектів та зберігає аудіофайли у різних форматах.

Це все, що стосується технічної сторони створення медійного контенту, а тепер про власний досвід, а саме, медіапроект «Видатні педагоги світу». Метою створення такого проєкту стало прагнення донести до студентської молоді історії життя відомих педагогів – людей, які своє майно, здоров'я, а підчас і життя віддавали заради чужих дітей, їх освіти. За словами Й. Песталоцці: «Все для інших, нічого для себе».

Перші відеофільми, серед яких: «Учитель німецьких вчителів» (2015 р.) про німецького педагога Адольфа Дістервега <https://youtu.be/Rvl4-qoeZGU>; «Дивак із диваків» (2016 р.) про знаменитого швейцарського педагога Йоганна Песталоцці <https://youtu.be/5HT-NEKyjll>; «Сяйво далекої зірки» (2016 р.) про харків'янку і народну просвітительку Христину Алчевську <https://youtu.be/UONcUutdl80>; «Учитель народів» <https://youtu.be/gwingFyOto0> (2017 р.), присвячений фундатору педагогіки, чеському педагогу Яну Амосу Коменському були створені у ProShow Producer. Після освоєння професійної програми монтажу відео надалі фільми створювалися у Sony VegasPro різних версій від 11 до 14.

Упродовж шести років мною створено 20 відеофільмів про видатних педагогів України та світу до славної когорти яких входять: Луї Брайль – французський тифлопедагог, винахідник рельєфно-крапкового шрифту для незрячих <https://youtu.be/dN0KoYwM2al>; абат де Лепе – основоположник педагогічної системи навчання глухих мимічним методом <https://youtu.be/3GPJG1hYLKE>; Софія Русова – українська педагогиня і просвітителька https://youtu.be/J_d5LgrXJmw; Антон Макаренко – педагог-новатор зі світовим авторитетом <https://youtu.be/u01rRYhs6E>; Симон

Соловейчик – відомий російський педагог, журналіст https://youtu.be/cy7_L00BmkE; Януш Корчак – польський педагог-новатор, дитячий письменник <https://youtu.be/New14LnQxjl>; Костянтин Ушинський – один з основоположників вітчизняної педагогічної науки й народної школи https://youtu.be/4_p9HuSguJM; Марійка Підгірянка – українська дитяча письменниця та педагогиня <https://youtu.be/TW45fNUPTpg>; Василь Сухомлинський – український педагог-новатор, вчений <https://youtu.be/w5lwIEGkOC8> та ін., а такі особистості як: Аделаїда Симонович – засновниця першого вітчизняного дитячого садочку <https://youtu.be/YFpHnYd-1NA> та Єлизавета Водовозова – розробниця оригінальної концепції змісту дошкільного виховання з використанням фольклору та дитячих ігор <https://youtu.be/xyHjgPB1kR4>, взагалі були не розкриті в україномовному відеоконтенті і фільми про них поки що не мають конкуренції в Мережі.

Усі фільми розміщені на авторському каналі відеохостингу YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCyOB4lr6ZNxYknmKKjVISfg> і користуються високим попитом серед користувачів Інтернету. Динаміка збільшення переглядів (345 696 на 01.10.2021), особливо під час дистанційного навчання і кількості підписників (886 на 01.10.2021) та позитивні відгуки від користувачів свідчать про популярність та затребуваність створеного контенту не тільки серед українських користувачів інформації, а й зарубіжних (Канада, США, Росія).



Лідером за кількістю переглядів на каналі YouTube став фільм «Учитель народів» про чеського педагога Яна Амоса Коменського – 27 505 переглядів. На другому місці відеофільм «Павлиський романтик» про Василя Сухомлинського – 26 341 перегляд, а третє місце за популярністю займає відеофільм «Світ ловив мене, але не спіймав» про мандрівного філософа Григорія Сковороду, він набрав 15 820 переглядів. Фільми успішно використовуються викладачами і студентами, їх демонструють під час лекцій, семінарських занять, круглих столів, на конференціях та навіть на батьківських зборах у закладах середньої освіти.

Підсумовуючи, зазначу, що професія бібліотекаря унікальна, тому що вона не має кордонів, які можуть чітко окреслити поле його діяльності. Сучасний бібліотекар повинен бути компетентним у різних галузях знань, уміти не тільки орієнтуватися в інформаційному просторі, а бути творчим, технічно-обізнаним і здатним створювати різноманітний віртуальний продукт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вебкомунікація та бібліотека: технології успішною взаємодії : метод. рек. для бібліотек ЗВО м. Вінниці, Наукова бібліотека ВНМУ імені М. І. Пирогова ; упоряд. Я. С. Бондарчук, М. І. Мельник : відп. за вип. Я. С. Кравчук. – Вінниця, 2020. – 36 с.

2. Мультимедійні ресурси в інформаційному обслуговуванні користувачів бібліотек / О. Б. Малиновський, А. В. Ржеуський, Н. В. Веретеннікова, Н. Е. Кунанець // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2015. – № 4. – С. 35–44.

3. Мультимедійні технології в бібліотеках: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. зі спец. 029. «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / Харк. держ. акад. культури ; уклад. О. Ю. Мар'їна, Г. В. Шемаєва. Харків : ХДАК, 2018. – 44 с.

MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE LIBRARY OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION: EXPERIENCE OF CREATING A MEDIA PROJECT «EXCELLENT TEACHERS OF THE WORLD»

Nataliia Chernyshenko

Private Institution of Higher Education «Kharkiv International Medical
University»

Annotation: *The experience of mastering multimedia technologies in the library of free economic zones and creation of multimedia products in video editing programs and content placement on YouTube video hosting is revealed.*

Key words: *the library of university, multimedia technologies, multimedia products, video content, history of pedagogy.*