ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ НА ПРИКЛАДІ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕДИЦИНА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА».

О.В. Троценко, А.В. Чугунова.

Харківський національний медичний університет

**Вступ.** В останні роки в освітньому процесі все більшу уваги приділяють викладанню вибіркових дисциплін. Цьому сприяють такі фактори, як авторський характер розробки таких курсів та особиста зацікавленість студентів до їх вивчення. В рамках вибіркової дисципліни викладач (розробник) і студент (зацікавлений слухач) можуть дозволити собі більш гнучкі форми навчального процесу. Як правило, тут не обходиться без дослідницької складової, оскільки викладач зацікавлений у підвищенні ефективності свого курсу, а більшість студентів бажають отримати навички науково-дослідницької роботи і провести власні дослідження в рамках цікавої для них дисципліни. Крім того, значний вплив на характер організації викладання предметів у 2020-2021 рр. здійснило переведення навчального процесу в дистанційний формат через пандемію COVID-19. Саме з цих позицій ми підійшли до викладання вибіркової дисципліни «Медицина і художня культура».

**Основна частина.** У першу чергу слід зазначити, що характерною тенденцією останніх років є скорочення кількості аудиторних годин при розширенні об′єму самостійної роботи студентів. У нашому випадку, в сітці розкладу заняття розташовуються, в середньому, 1 семінарське заняття на місяць. Невелика кількість семінарських занять за умови значного розпорошення протягом семестру не сприяють міцному засвоєнню інформації, не кажучи вже про набуття важливих навичок. У той же час, самостійна робота студентів, незважаючи на великий об′єм годин, все ще залишається слабко задіяна у навчальному процесі, оскільки базується на здатності студентів самостійно мотивувати себе при вивченні матеріалу і не дає зручної можливості викладачам її контролювати. Залучення можливостей дистанційних форм навчання дає можливість викладачам ліквідувати цей недолік і встановити більш тісний контроль над самостійною діяльністю студентів. Саме тому ми вирішили застосувати проєктну технологію навчання з елементами дослідницької роботи, оскільки це дозволяє певний час утримати увагу студентів, концентрувати їх зусилля та здійснювати ефективний контроль.

Як відомо, навчальний проєкт є методом організації занять, який передбачає комплексний характер діяльності всіх його учасників з отримання освітньої продукції за певний проміжок часу. В основі проєктної технології діє правило п′яти «П»: проблема; план; пошук; продукт; презентація. На лекційних заняттях викладач, як і раніше, ознайомлює студентів з новим матеріалом і формує загальне уявлення про певний період історії або явище культури. При підготовці до кожного наступного семінарського заняття, викладач об′єднує студентів у малі групи та залучає їх до виконання проєктних робіт за визначеними темами. В ХНМУ кількість студентів в академічних групах становить 14-15 чоловік, що дозволяє створити 3 групи по 4-5 осіб. У нашому випадку, на виконання 1 проєктної теми кожна група має 2 тижні, або 12 годин із загального об′єму часу, виділеного навчальною програмою на самостійну роботу студентів.

Надавши певний об′єм загальної інформації, викладач формулює дослідницьку проблему (можливий варіант, коли проблему формулюють самі студенти), а студенти самостійно виконують всі інші складові проєкту. Можна застосовувати будь-який тип проєктних робіт: дослідницькі, творчі, ігрові, інформаційні, практично орієнтовані. Виконання проєкту проходить у форматі діяльності малих груп, за якого студенти можуть відпрацьовувати як індивідуальну діяльність, так і роботу в групах. Студенти самі визначають час обговорення та коригування ходу роботи, домовляються з викладачем про групову консультацію. Наприклад, однією з головних тем нашої дисципліни є дослідження можливостей художньої культури в процесі мотивації пацієнтів до подолання тяжких травм, хвороб та ін. В якості прикладу було здійснено перегляд художнього фільму «Повесть о настоящем человеке» та проведено анкетування 101 студентів 3 курсу ІІІ медичного факультету. Дані анкетування показали, що 99% опитаних після перегляду фільму відчули суттєве підвищення особистої мотивації до подолання життєвих перешкод. В якості дослідницького проєкту студентам було запропоновано опрацювати матеріал про засоби кінотерапії і презентувати його на прикладі художнього фільму, який би мав високий мотиваційний рівень. Слід зазначити, що це завдання студенти сприйняли з надзвичайним ентузіазмом і запропонували дуже цікаві варіанти таких художніх творів.

На семінарському занятті кожна дослідницька група здійснила презентацію результатів свого міні-проєкту перед іншими групами і викладачем. Це дало можливість іншим групам познайомитися з різними варіантами мотиваційних фільмів та розширити діапазон свого інструментарію у стосунках з майбутніми пацієнтами. Потім, завданням студентів було надати свою оцінку результатам виконання проєктів інших груп.

В ході вивчення наступних тем, групам було надано додаткові завдання у вигляді створення web-квестів для проходження іншими групами, організації проведення анкетувань студентів та підготовка оформлення матеріалів власних досліджень для участі у наукових конференціях. Такі завдання пожвавлюють навчальний процес, збагачують навчальний досвід студентів і стабільно утримують їх увагу. Для викладача це є чудовою можливістю вивчити настрої і вподобання студентів, щоб постійно коригувати структуру і зміст вибіркової дисципліни на предмет її відповідності інтересам студентської аудиторії.

Важливо, щоб кожне семінарське заняття включало в себе загальне обговорення і оцінювання самими студентами результатів роботи інших дослідницьких груп. Це дозволяє розвивати такі важливі навички критичного мислення як, застосування, аналіз, синтез і оцінка. Завдання викладача полягає у формуванні тематики проєктних робіт, консультуванні груп у ході виконання проєкту, модерації груп на семінарському занятті та оцінюванні результатів.

Серед головних проблем, з якими стикаються студенти – це складність в підтримці командної роботи, яка інколи супроводжується особистісними конфліктами чи недисциплінованістю окремих членів команди. Для викладача однією з головних проблем є те, що він повинен бути готовий витрачати особистий час на коригування діяльності груп. Крім того, в рамках вибіркового курсу, слід вивчити можливість відходу викладача і студентів від певних академічних шаблонів викладання, якщо це продиктовано самим ходом їх спільного навчально-дослідницького процесу.

**Висновки.** Отже, зміни в освітньому просторі в ситуації пандеміїCOVID-19, підвищення актуальності вибіркових дисциплін та поширення засобів дистанційного навчання дозволяють значно активізувати навчальну діяльність студентів. Поєднання навчальної та науково-дослідницької діяльності студентів в рамках проєктної технології навчання дозволяє організувати динамічне і продуктивне вивчення вибіркових дисциплін, з отриманням максимально можливих навичок навчальної і дослідницької діяльності.

Авторська довідка:

* Троценко Олексій Володимирович
* старший викладач кафедри суспільних наук ХНМУ
* тел. 0999474589
* E-mail: ovtrotsenko@knmu.edu.ua
* Чугунова Анастасія Віталіївна
* студентка 3 курсу ІІІ медичного університету ХНМУ
* тел. 0971243671
* E-mail: avchuhunova.3m18@knmu.edu.ua