МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ`Я УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН В МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

Матеріали X Міжрегіональної науково-методичної інтернет-конференції

5–6 грудня Харків — 2017

УДК 61:57(07.07)(063)

Ф79

Редакційна колегія:

проф. М’ясоєдов В. В.

проф. Кнігавко В. Г.

проф. Сирова Г. О.

проф. Зайцева О.В.

доц. Фоміна Л. В.

доц. Краснікова С. О.

ст. викл. Садовниченко Ю. О.

доц. Батюк Л.В.

ас. Морозова О.М.

Ф79 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін в медичних освітніх закладах (біологія, фізика, хімія, педагогіка, психологія): Матеріали X Міжрегіональної науково-методичної інтернет-конференції, 5–6 грудня 2017 р. — Харків : МіФ, 2017. — 241 с. © Харківський національний медичний університет, 2017

УДК 378.011Н.А. Чорноус, А.В. КовінькоХарківський національний медичний університетХарківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковородим. Харків

МЕТОДИ УПРОВАДЖЕННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ[nchornous16@gmail.com](mailto:nchornous16@gmail.com),

[akovinko@gmail.com](mailto:akovinko@gmail.com)

Упровадження арт-терапії в навчально-виховний процес сприяє  
вирішенню як виховних та психокорекційних завдань, так і розвивати  
творче ставлення до дійсності, зокрема до навчання, спілкування, групової та  
сімейної взаємодії. Арт-терапію доцільно використовувати як ефективний  
профілактичний і корекційний метод допомоги дітям при порушеннях  
адаптації в новому колективі; для соціально-психологічної допомоги дітям,  
які мають труднощі у навчанні; у процесі діагностики і корекції емоційної  
сфери, для розвитку творчого потенціалу учня тощо.  
Арт-терапія – один із пом’якшувальних і в той же час глибоких методів в  
арсеналі педагогів. Малюючи, займаючись ліпленням, ви ніби отримуєте  
закодоване послання від самого себе. Форма, колір та інші характеристики  
продуктів творчості можуть не лише розкрити істинні, глибинні бажання,  
страхи, відношення до когось або чогось, настрій в даний момент, але й  
вплинути на свій психологічно емоційний та фізичний стан. Адже відомо, що  
кожна форма, колір та звук випромінюють певну енергію, яку можна і потрібно  
використовувати для покращення життя та зміцнення здоров’я. Поняття «арттерапія» з’явилося ще в 40-і р. ХХ ст. Його почав використовувати  
британський лікар і художник Адріан Хілл.  
Арт-терапія відкриває простір для творчих пошуків педагога, адже  
прийняття і переробка образної інформації мають рівнозначну цінність і  
доповнюють одна одну. Кращого інструменту, ніж казка, малюнок, гра,  
розповідь, людство ще не вигадало. Методи арт-терапії допомагають  
формувати особистість, її світогляд, життєві стратегії та сценарії, навчаючи  
людину бути творцем власного життя.  
Арт-терапія особливо важлива для тих, хто не може «виговоритися»,  
кому висловити свої фантазії в творчості легше, ніж розповісти про них.  
Вигадки, які зображені на папері нерідко прискорюють і полегшують  
вербалізацію переживань. Малювання, як і сновидіння, знімає бар’єр  
«егоцензури», яка ускладнює словесний вияв конфліктних несвідомих  
елементів[1, с. 12]. Через малюнок, казку арт-терапія дає вихід внутрішнім  
конфліктам і сильним емоціям, усуває страх, допомагає зрозуміти власні  
почуття і переживання, сприяє підвищенню самооцінки, розслабленню і зняттю  
напруги і, звичайно ж, допомагає в розвитку творчих здібностей [3, с. 55].  
Часто в житті дитини присутні не лише зовнішні, а й внутрішні конфлікти та  
суперечності, які найбільш небезпечні для дітей. Незалежно від того, визнають  
чи не визнають діти власні конфлікти, вплив останніх не зменшується. Арттерапія в такому випадку – виводячи протиріччя зсередини в зовнішній світ –  
пропонує способи їх вирішення, це природні ліки, що вживаються інтуїтивно.

Метою арт-терапії є підведення дитини до усвідомлення своєї внутрішньої суті,  
своєї унікальності та неповторності, до відчуття гармонії із собою і світом. У  
кожній особистості існує потреба у самовираженні, яка здебільшого,  
залишається незадоволеною, що й породжує внутрішній конфлікт. Дитина  
також є частиною природи і спеціально організована взаємодія з елементами  
природної системи, очевидно, повинна мати позитивний результат. У творчих  
роботах, як правило, відображена природа і способи взаємодії з нею. Арттерапія пропонує дитині висловити свої емоції, почуття за допомогою  
ліплення, малювання, фотографування, перегляду фільмів, складання казок,  
конструювання з природних матеріалів тощо. Переживаючи образи, індивід  
знаходить свою цілісність та неповторність. Надзвичайно добре поєднувати  
різні форми арт-терапії: спиратися на вербальний рівень (робота з казкою,  
фільмом), продовжувати на невербальному рівні (малювання, ліплення, колаж,  
орігамі) і завершувати знову на вербальному рівні (проговорювання нового  
досвіду) [3]. В арт-терапії не можна недооцінювати також безпосередній вплив  
на організм кольору, ліній, форми. З давніх часів для лікування нервових  
потрясінь застосовується малювання ієрогліфів. В даний час з’ясувалося, що  
при цьому людина повністю розслабляється і помітно знижується частота її  
пульсу. Ще одним побічним наслідком арт-терапії є почуття задоволення, яке  
виникає в результаті виявлення прихованих талантів. У занятті мистецтвом  
дуже важливо, щоб людина відчувала свій успіх в цій справі. Якщо вона  
бачить, що має успіх у виразі і відображенні своїх емоцій, створенні унікальних  
виробів, малюнків, до неї приходить успіх у спілкуванні, а взаємодія зі світом  
стає більш конструктивною. Успіх у творчості психіці несвідомо переноситься  
і на звичайне життя [2].  
До основних методів арт-терапії віднесемо: казкотерапія, ізотерапія,  
музична терапія тощо. Схарактеризуємо їх.  
Комплексна *казкотерапія* – методика, що використовує казкову форму,  
ореол чарівництва для інтеграції дитини, розвитку творчих здібностей,  
адаптивних навичок, удосконалювання способів взаємодії з навколишнім  
світом.  
До структури комплексної казкотерапії входять різні маніпуляції з  
казковими образами і сюжетами, починаючи з обговорення мотивів героїв, і  
закінчуючи театралізованими постановами. Медитації на казку, можуть бути  
статичними і психодинамічними. Мета статичної медитації – зняти напругу,  
допомогти досягти емоційної рівноваги. Психодинамічна медитація повязана з  
рухами, перевтіленнями, з розвитком різного роду чутливості, спрямована на  
загальну энергетизацію тіла. Цей вид медитації пов’язаний з тілесно  
орієнтованими прийомами.  
Лялькотерапія – створення пальчикових ляльок, маріонеток і  
розігрування з ними спектаклів, гра з тіньовими ляльками.  
Малювання казок – психодіагностичне і спонтанне «чарівне» малювання.  
Останні два методи пов’язані з продуктивною діяльністю, терапевтичний  
ефект у них обумовлений творчими переживаннями в процесі створення  
малюнка або ляльки.  
*Ізотерапія* є однією з методів популярної нині арт-терапії. Під цим  
поняттям розуміють різноманітні заняття з дітьми, в основу яких покладені  
різні методи образотворчого мистецтва.

Вперше ізотерапія була застосована як метод психологічної корекції в  
роботі з дітьми, вивезеними з Європи в США під час Другої світової війни.  
Саме лікування образотворчим мистецтвом допомогло хлопцям впоратися з  
важкими психологічними травмами і повернутися до нормального життя.  
Нині використання різних методів ізотерапії у роботі з дітьми  
надзвичайно популярне серед сучасних психологів і педагогів.  
Методи ізотерапії допомагають дітям впоратися з різними проблемами і  
стресами, заспокоїти нервову систему. Після занять у дітей часто  
нормалізується сон, зникає агресія.  
*Музична терапія* являє собою стародавню й найбільш розвинену форму  
лікування засобами мистецтва, адже зв’язок між музикою й медициною  
сходить до витоків історії людства.  
Нині музика використовується не тільки під час музикотерапії, а й під  
час навчальних занять, як метод всебічної й багатоаспектної стимуляції  
розвитку. Ураховуючи природні потреби дитини, вона частіше за все приймає  
форму активної терапії. Завдяки спілкуванню з нею діти можуть звільнитись  
від заборон і забути про обмежуючі їх труднощі.  
Психологи стверджують, що невербальні засоби спілкування відіграють  
особливу роль у відносинах з дітьми, які ще не мають сформованого понятійносенсового апарату, яким володіють дорослі. Неважко помітити, що саме рухи  
та спів, які є вираженням музичної експресії, складають у дітей елемент їхньої  
природної активності й завдяки цьому знаходяться набагато ближче до дитини,  
дозволяючи їй «висловитись» і бути успішною.  
Отже, арт-терапія відкриває простір для творчих пошуків педагога, адже  
прийняття і переробка образної інформації мають рівнозначну цінність і  
доповнюють одна одну. Кращого інструменту, ніж казка, малюнок, гра,  
розповідь, людство ще не вигадало. Методи арт-терапії допомагають  
формувати особистість, її світогляд, життєві стратегії та сценарії, навчаючи  
людину бути творцем власного життя. До провідних методів арт-терапії, які є  
найбільш ефективними, віднесли: казкотерапію, ізотерапію та музичну  
терапію.

**Література**1. Бєляєва М. Арт-педагогіка для вчителя // Освіта України. – Київ, 2014. –  
№1-2. – С. 6-12.  
3. Копытин А. И. Практикум по арт-терапии / А. И. Копытин. – С-Пб., 2000. –  
124 с.  
4. Осадчук Л.О. Спосіб життя орігамі: орігамі в педагогіці та арт-терапії /  
Л. О. Осадчук // Простір арт-терапії: разом з вами. – К.: Арт-терапевтична  
асоціація, 2006. – Вип. 2. – С. 54-60.

Зміст

Н.А. Чорноус, А.В. Ковінько. [Методи упровадження арт-терапії](http://nauka.knmu.edu.ua/sierep/main.php?action=razdel&rname=11.&eid=50&subact=edit&editv=170152) …………………………………………………………………………….С.230-233