Харківський національний медичний університет

ГЕНДЕР. ЕКОЛОГІЯ. ЗДОРОВ’Я

 V Міжнародної науково-практичної конференції

Харків, 20-21 квітня 2017 року

2017

Міністерство охорони здоров’я України

Департамент охорони здоров’я Харківської обласної державної адміністрації

Департамент охорони здоров’я Харківської міської ради

Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Харківський національний медичний університет

ВГО «Асоціація превентивної та антиейджинг медицини»

**ГЕНДЕР. ЕКОЛОГІЯ. ЗДОРОВ’Я**

**Матеріали V науково-практичної конференції**

**(Харків, 20-21 квітня 2017 року)**

**Харків**

**ХНМУ**

**2017**

**Калініченко О.В., Колесник М. Р.**

ХНМУ

**ФЕНОМЕН ГЕНДЕРУ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ**

Парадокс гендера як феномена в мові полягає в тому, що його вивча­ють практично у всіх дисциплінах: у соціолінгвістиці, яка надає великий ма­теріал про функціонування мови в групах людей за різними ознаками (вік, стать, професія); у психоаналітиці, що досліджує специфіку чоловічих і жіночих асоціацій, у лінгвокультурології, що вивчає специфіку гендера, загальне і особисте у його конструюванні в залежності від мови і культури даного суспільства тощо.

Гендерні ознаки мовної картини світу – це слова крізь призму чо­ловічого і жіночого бачення, а також вплив статі на мовну поведінку. У мові гендерні відношення фіксуються у вигляді мовних стереотипів, які накладають відбиток на поведінку, у тому числі й на мовленнєву.

Термін «гендер» виник у Великобританії і дослівно означає граматич­ний рід. Згодом це поняття почато означати ще й соціостатеві характеристи­ки статі із властивими їй особливостями способу життя, вчинків, задумів, прагнень. Гендер стосується не тільки окремих індивідів, але й визначає сто­сунки між ними як «соціально-демографічними групами», а гендерні відно­сини у всій сукупності – те, як втілюються в життя «соціальні ролі жінок і чоловіків». Більшість дослідників спирається на визначення, згідно з яким гендер означає «сукупність соціальних і культурних норм, які суспільство приписує виконувати залежно від їх біологічної статі». Існує два підходи напрацювань, що доповнюються одне одним: статево-конструктивістський зводиться до трактування виключно соціальної природи чоловіків і жінок, і спрямований на виявлення тих мовленнєвих відмінностей, які можна пояс­нити особливостями перерозподілу соціальної влади у суспільстві. Другий підхід редукує «жіночу» та «чоловічу» мови до особливостей мовленнєвої поведінки статі – статево-рольовий.

Культурна символіка гендеру демонструє «культурно-символічну ієрархію через когнітивні структури».

Дійсно, зараз для більшості професій існує «двостатевий» варіант, але спочатку простежується домінування «чоловічих» слів (машиніст, математик, капітан), а от для побутових занять навпаки, більше різноманіття притаманне «жіночим» словам: прачка, посудомийка, кухарка тощо. Очевидно, загальні, або недиференційовані риси, почуття, притаманні обом статям, повинні мати особливий – середній рід: кохання, телятко тощо. Феномен гендеру можна пояснити на прикладі саме соціальної ролі чоловіка та жінки, а от питання, чому, наприклад, стілець є чоловічого роду, а не жіночого чи середнього, є досі відкритим. Розгляньмо родинно-побутові стосунки. Чоловік походить від сло­ва «чоло» – очолювати, дружина – від слова «друг». Дитя ще немає соціальної ролі – належить до середнього роду. Тож одразу видно історично збудовану концепцію: чоловік – голова роду, дружина – найвірніший друг.

Звичайно, усі слова слугують для того, щоб максимально швидко і зрозуміло донести інформацію, а феномен гендеру в мові в сукупності ї етимологією доповнює та розкриває значення слова.

ЗМІСТ

Калініченко О.В., Колесник М.Р. ФЕНОМЕН ГЕНДЕРУ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ………………………………………………………………………С.269-270