**МЕТОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПІВ НАОЧНОСТІ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ**

**Питецька Н.І.**

***Харківський національний медичний університет***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Те, що я чую, я забуваю,  Те, що я бачу, я запам’ятовую,  Те, що я роблю сам, я розумію.  Конфуцій |

Метод навчання – це система, це шлях, яким здійснюється рух досвіду суб´єкта навчання та його розвиток. Процес навчання вимагає від людини суттєвих розумових зусиль, що викликає необхідність полегшення процесів сприйняття, осмислення та запам'ятовування навчального матеріалу. Це досягається створенням у свідомості людини наочних образів, які здатні відтворювати основні, найбільш істотні риси реальних явищ і процесів [1].

У процесі навчання образне мислення є домінуючим, а наочність – одним з найважливіших дидактичних принципів. Близько 90% інформації, що сприймається людиною, надходить через зоровий канал сприймання. З побаченого запам'ятовується 40%, з почутого – 20%, а з одночасно побаченого і почутого – 80% інформації. Якщо застосовуються аудіовізуальні засоби, то в пам'яті залишається 50% інформації, а час навчання скорочується на 20-40%. Цих прикладів достатньо для того, щоб у дидактичному процесі одночасно зі словесними методами використовувати наочні*,*які, спираючись на різноманітні засоби спостереження процесів, явищ, предметів і дій, впливають на зорові рецептори. У зв´язку з цим використання у навчанні засобів наочності є винятково важливим. Вони, крім того, що дають величезну інформацію щодо об´єкта вивчення, сприяють цілісному сприйманню цього об´єкта, збуджують емоції і викликають інтерес студентів [2]. Наочні методи навчання умовно можна поділити на дві великі групи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Вони мають доповнювати один одного для покращення засвоєння навчального матеріалу.

Сьогодні наочність є невід'ємною частиною навчального процесу. Якщо викладач прагне, щоб його навчальна дисципліна була добре засвоєна студентами, він повинен застосовувати методи наочності навчального матеріалу високого рівня, які на сучасному етапі навчання стають більш складними і вимагають для свого використання і розуміння суттєвих розумових зусиль  як викладачів, так і студентів.

Викладання дисципліни «пропедевтика внутрішньої медицини» неможливе без застосування наочності в силу гнучкості змісту поняття "інформація": одну й ту ж інформацію можна представити у вигляді безлічі фотографій, графіків, схем. Наприклад, блок-схеми (вони наочно демонструють структуру невеликого алгоритму і процес його виконання), таблиці. Крім того, на кафедрі застосовується конкретна наочність (наочність живого споглядання): безпосередня (за допомогою зору, слуху та дотику) – демонстрація викладачем хворих, а також фізикальних методів їх дослідження, так і опосередкована (за допомогою приладів). Велике значення має метод практичних дій – самостійне спілкування студентів з хворими: проведення розпиту, загального огляду, пальпації, перкусії, аускультації з аналізом одержаних даних і формулюванням діагностичних припущень. Крім того, студентам надається можливість аналізувати результати лабораторного та інструментального досліджень конкретного хворого для визначення клінічного діагнозу. Отже, суть практичних дій у тому, що шляхом їх виконання студент отримує інформацію, яку аналізує, робить висновок і приходить до тих знань, які необхідно засвоїти. Особливість методу в тому, що діяльність з одержання знань накладається в часі на діяльність з їх застосування, що дає винятково важливий педагогічний ефект.

Використання наочності в навчальному процесі потребує дотримання деяких умов:

* наочність, що застосовується, повинна відповідати рівню студентів;
* наочність повинна використовуватись у міру, демонструвати її необхідно поступово, лише у певний момент практичного заняття або лекції;
* спостереження повинно бути організовано таким чином, щоб усі студенти добре бачили предмет демонстрації;
* під час показу ілюстрацій необхідно виділяти головне;
* необхідно ретельно готувати пояснення явищам, що демонструються;
* наочність, що демонструється завжди повинна бути узгоджена зі змістом матеріалу;
* залучати самих студентів до знаходження бажаної інформації.

Безсумнівним досягненням останніх років стало посилення методології наочності викладання. Сучасні освітні системи та нові інформаційні технології сприяють вирішенню завдань, що стоять перед вищою школою – готувати висококваліфікованих фахівців, здатних до відповідальної і ефективної діяльності за своєю спеціальністю на рівні світових стандартів [3,4]. Разом з тим, застосовуючи сучасні технології навчання, необхідно зберігати традиційні форми навчання, у тому числі і в наочності представлення об'єктів або явищ в здоровому або хворому організмі, як однієї з складових освітнього процесу медичного вузу. За висловом Конфуція, «хто опановує нове, плекаючи старе, той може бути вчителем».

Таким чином, розглянуті технології наочності навчального процесу є важливою умовою оптимізації навчання з використанням нових інформаційних технологій в медичному вузі, одним з найактуальніших методологічних підходів сучасної дидактики. Для підвищення ефективності наочності навчання необхідно проводити облік всіх складових пізнавального процесу – суб'єкта пізнання, особистості педагога та психолого-педагогічної взаємодії. Застосування засобів наочності вимагає великої науково-педагогічної підготовки викладача, знання психології студента, знання процесу оволодіння знанням. Впровадження нових методів наочності сприяє не тільки покращанню організації навчального процесу, але й більш якісній підготовці студентів-медиків для подальшої праці в практичній охороні здоров’я.

Література

1. Гончаренко С. Український педагогічний словник – К.: Либідь, 1997– 376 с.
2. Молочков В.П. Наглядность как принцип обучения // Информатика и образование. – 2004. – № 3. – С. 20–25.
3. Добровська Л.М. Інформаційні технології як засіб формування лікарського мислення на етапі доклінічної підготовки студентів-медиків //Педагогіка і психологія професійної освіти. – 1998. –  № 2. – С. 93–97.
4. Барінов Е.Ф., Сулаєва О.М., Ніколенко О.Г., Терещук Б.П., Ігнатьєва Л.М. Сучасні підходи до створення мультимедійних програм та фільмів для реалізації проблемного навчання в медичних вузах //Медична освіта. – 2009. – №3. – C.5–8.