**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

*Ткаченко О.В., Шафоростова С.Г.*

*Харьковский национальный медицинский университет*

Как известно, тесты являются одной из форм контроля знаний студентов. Тесты, представляя собой краткие задания, позволяют, с одной стороны, оценить результативность познавательной деятельности студентов за сравнительно короткий промежуток времени, с другой стороны – сосредоточить их внимание не на формулировании ответа, а на осмыслении его сути. Преподавателями кафедры языковой подготовки иностранных граждан ХНМУ для итогового контроля знаний студентов используются тесты разных видов.

Рассмотрим специфику применения различных видов тестов для контроля

знаний студентов по теме «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова», которые были использованы при проведении олимпиады по русскому языку. Тесты закрытой формы являются доминирующими при проведении тематических, модульных и итоговых контролей и состоят из текста и нескольких вариантов ответов, один из которых правильный. Преимуществами этого вида тестов является скорость выполнения, быстрота проверки, объективность. Недостатками – возможность угадывания правильного ответа и невозможность проверки логического мышления. Например: «Что у «врат обители святой» положили в протянутую руку бедняку в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Нищий»?: а) монету; б) кусок хлеба; в) свечку; г) камень».

Вторым видом тестов являются открытые тесты, которые требуют от тестируемого самостоятельной формулировки ответа при отсутствии возможности выбора правильного ответа из числа предложенных. Методически правильная разработка таких тестов позволяет проверить логику, исключает угадывание и вариативность решения. Например: «Вставьте пропущенное имя в строку известного стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нет, я не …, я другой»: а) Пушкин; б) Байрон; в) Есенин; г) Гейне».

В результате итогового тестирования студентов ближнего зарубежья по теме «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» было выявлено, что 13% учащихся неправильно указали город, в котором родился М.Ю. Лермонтов, название имения, где прошло детство будущего поэта, а также затруднялись ответить на вопрос теста «Какими иностранными языками владел поэт?»

Для 23% испытуемых оказалось затруднительным назвать произведение, которое сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым («Смерть поэта»), а также правильно определить возраст поэта, в котором было создано стихотворение «Парус» (18 лет).

У 21% тестируемых студентов было выявлено недостаточное знание отдельных деталей стихотворных текстов: «Нищий», «Смерть поэта», «Узник», «На севере диком стоит одиноко…» и др.

Однако, сравнительный анализ результатов тестирования показал, что в целом уровень владения студентами изученным материалом достаточно высок. Работа по анализу поэтических текстов показала, что рассмотрение данных произведений в широком контексте углубляет, обогащает понимание студентами содержания и расширяет возможности их интерпретации.

Отметим, что работа над созданием тестового материала требует тщательного отбора и точных формулировок. Тесты должны контролировать степень освоения текстов произведений, умение воспроизвести изученное; знание основных понятий стихотворения и умение применить их при оценке тестов; понимание произведения, его проблематики, конфликта, расстановки действующих лиц и умение применить знания в конкретной ситуации; навыки творческого, сознательно-исследовательского восприятия литературного материала.

Литература

1. Аванесов В.С. Научные проблемы тестового контроля знаний. - М.: Исслед. центр проб. кач. подгот. спец., 1994. – 135 с.
2. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-центр, 2001. – 296 с.