



НАЦІОНАЛЬНА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ  
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ імені П.Л. Шупика

ІНСТИТУТ СТОМАТОЛОГІЇ НМАПО імені П.Л. Шупика

УКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ЩЕЛЕПНО-ЛИЦЕВИХ  
ХІРУРГІВ ТА ХІРУРГІВ-СТОМАТОЛОГІВ

# ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК

5

ІНСТИТУТУ  
СТОМАТОЛОГІЇ НМАПО  
імені П.Л. Шупика

Киндрась И.Б. СЕКТОРАЛЬНАЯ РЕЗЕКЦИЯ ОКОЛОУШНОЙ ЖЕЛЕЗЫ  
(ОБОСНОВАНИЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ, МЕТОДИКА)..... 48

**ОРТОПЕДИЧНА СТОМАТОЛОГІЯ.....50**

Ерметов І.О., Камінський В.В. АЛГОРИТМ НЕГАЙНОГО НАВАНТАЖЕННЯ  
ТИМЧАСОВИМИ ПРОТЕЗНИМИ КОНСТРУКЦІЯМИ ЗА УМОВИ ВІДСУТНОСТІ  
ПАРАЛЕЛЬНОСТІ МІЖ ВСТАНОВЛЕНИМИ ІМПЛАНТАТАМИ..... 50

Біда В.І.Омельяненко О.А. ВИЗНАЧЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ХАРАКТЕРИСТИК  
МІКРОЦИРКУЛЯТОРНОГО РУСЛА ТКАНИН ПАРОДОНТА ОПОРНИХ ЗУБІВ  
ПРИ ХРОНІЧНИХ ГЕНЕРАЛІЗОВАНИХ ПАРОДОНТИТАХ РІЗНОГО СТУПЕНЯ  
ТЯЖКОСТІ НА АДАПТАЦІЙНО-ПРИСТОСУВАЛЬНИХ ЕТАПАХ ОРТОПЕДИЧНОГО  
ЛІКУВАННЯ Пилипенко Т.И., Іванищенко Л.А. МЕТАЛЛОКЕРАМИКА: ОТ  
ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ. ОБЗОР.....54

Гордиенко С. А. ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА ПРОФИЛАКТИКИ ОСЛОЖНЕНИЙ ПРИ  
ПРОТЕЗИРОВАНИИ НЕСЪЕМНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ БОЛЬНЫХ С  
АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТЕНЗИЕЙ.....69

Гризодуб В.І., Кричка Н.В.,Гризодуб Д.В. ДОСЛІДЖЕННЯ АНАТОМО-  
ТОПОГРАФІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ БУДОВИ БЕЗЗУБИХ ЩЕЛЕП.....74

Гризодуб Д. В. К ВОПРОСУ О ПАТОГЕНЕЗЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
ПЕРЕНОСИМОСТИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ПРОТЕЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ..... 80

Камінський В.В., Ерметов І.О. ПРОГНОЗОВАНИЙ АЛГОРИТМ ФУНКЦІОНАЛЬНО-  
ЕСТЕТИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПАЦІЄНТІВ ЗІ ЗНАЧНИМИ ДЕФЕКТАМИ ЗУБНИХ  
РЯДІВ З ВИКОРИСТАННЯМ НЕГАЙНО НАВАНТАЖЕНИХ ІМПЛАНТАТІВ.....84

**ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ..... 88**

Тимофеев А.А., Тимофеев А.А. ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ ПАТОЛОГИЯ ПОЛОСТИ РТА...88

Тимофеев А.А., Максимча С.В., Васадзе Н.К., Гайдамака Н.В, Отрошенко С.И.,  
Романенко А.В. ГИГИЕНИЧЕСКИЙ УХОД ЗА ПОЛОСТЬЮ РТА У БОЛЬНЫХ С  
ПЕРЕЛОМАМИ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ..... 93

Ярифа М.А., Тимофеев А.А. ГАЛЬВАНОЗ, АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ НА  
МЕТАЛЛЫ..... 97

Васадзе Н.К. ИММУНИТЕТ У БОЛЬНЫХ С НЕОСЛОЖНЕННЫМИ  
ПЕРЕЛОМАМИ.....102

Тимофеев А.А., Ярифа М.А. ИММУНИТЕТ ПРИ ГАЛЬВАНОЗЕ..... 105