

SCI-CONF.COM.UA

**MODERN PROBLEMS OF
SCIENCE, EDUCATION
AND SOCIETY**



**PROCEEDINGS OF II INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
APRIL 24-26, 2023**

**KYIV
2023**

MODERN PROBLEMS OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY

Proceedings of II International Scientific and Practical Conference

Kyiv, Ukraine

24-26 April 2023

Kyiv, Ukraine

2023

UDC 001.1

The 2nd International scientific and practical conference “Modern problems of science, education and society” (April 24-26, 2023) SPC “Sci-conf.com.ua”, Kyiv, Ukraine. 2023. 1391 p.

ISBN 978-966-8219-87-0

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/ii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-problems-of-science-education-and-society-24-26-04-2023-kiyiv-ukrayina-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: kyiv@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 Authors of the articles

40. **Павлова О. О., Молоток В. В.** 189
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ ТА ПОШИРЕНІСТЬ ПРОЯВІВ
СИНДРОМУ ДЕФЦИТУ УВАГИ ТА ГІПЕРАКТИВНОСТІ У
МОЛОДІ
41. **Прядко Р. М., Скрябіна О. М., Шаповалова О. О.** 192
ВАРІАНТНА АНАТОМІЯ ЧЕРЕВНОГО СТОВБУРА
42. **Пустова Н. О., Біловол А. М., Лук'янова А. І., Бабич В. В.** 195
РІВЕНЬ ОБІЗНАНОСТІ МОЛОДІ УКРАЇНИ ЩОДО
ОНКОЛОГІЧНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ ШКІРИ, ЗОКРЕМА
МЕЛАНОМИ
43. **П'ятенко Н. В., Базалюк Л. В.** 198
ХВОРОБИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ПОРУШЕННЯМ ЛІПІДНОГО ОБМІНУ
(ХВОРОБА НІМАНА-ПІКА, ХВОРОБА ГОШЕ). СИНДРОМ
МАЛЬАБСОРБЦІЇ. ЦЕЛІАКІЯ. МУКОВІСЦИДОЗ
(КІСТОФІБРОЗ)
44. **Радзішевська Є. Б., Батюк Л. В., Чуприна М. В.** 204
ЕЛЕКТРОННА СИСТЕМА ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
45. **Туранчик В. Ю., Бернада В. В.** 211
МЕХАНІЗМИ ДІЇ АНТИБІОТИКІВ НА БАКТЕРІЇ: ВІДКРИТТЯ
НОВИХ МІШЕНЕЙ
46. **Федоришена І. В.** 215
РЕАБІЛІТАЦІЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ПРИ СКОЛІОЗАХ
47. **Чернуха О. В., Литвиненко П. В.** 218
СТВОРЕННЯ БРЕНДУ НА РИНКУ МЕДИЧНИХ ПОСЛУГ
48. **Чіботару К. І., Семеняк А. В.** 223
ПАТОГЕНЕТИЧНІ МЕХАНІЗМИ РОЗВИТКУ ПРЕЕКЛАМПСІЇ.
ПРОФІЛАКТИКА ПРЕЕКЛАМПСІЇ
49. **Чумак Л. І.** 228
РОЗВИТОК МЕДИЧНОЇ ОНКОЛОГІЧНОЇ СТАТИСТИКИ У
ХАРКОВІ У 20-30 ТІ РОКИ ХХ СТОРІЧЧЯ
50. **Шевченко Ю. Т., Фомін В. С., Данько Ю. С., Ячменьова Е. С.,
Сухоносів Р. О.** 232
РЕВОЛЮЦІЙНИЙ ПІДХІД ВЕЗАЛІА ДО АНАТОМІЇ ЛЮДИНИ В
"DE HUMANI CORPORIS FABRICA LIBRI SEPTEM"
51. **Якоб А. О., Мілецька А. І., Каньовська Л. В.** 237
СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ НА ДІАГНОСТИКУ ТА ЛІКУВАННЯ
АНЕМІЇ МІНКОВСЬКОГО-ШОФФАРА
52. **Яценко В. О., Явтушенко А. Є., Дунаєва І. П.** 240
ФАРМАКОЛОГІЧНЕ ЛІКУВАННЯ ПАЦІЄНТІВ ІЗ ХРОНІЧНОЮ
КРИТИЧНОЮ ІШЕМІЄЮ КІНЦІВОК: L-ПРОПІОНІЛ-КАРНІТИН
ПОСИЛЮЄ КОРОТКОЧАСНІ ЕФЕКТИ PGE-1

РЕВОЛЮЦІЙНИЙ ПІДХІД ВЕЗАЛІЯ ДО АНАТОМІЇ ЛЮДИНИ В "DE HUMANI CORPORIS FABRICA LIBRI SEPTEM"

Шевченко Ю. Т.,

Здобувач освіти 2 курсу II медичного факультету
Харківського національного медичного університету
м. Харків, Україна

Фомін В. С.,

Здобувач освіти 2 курсу II медичного факультету
Харківський національний медичний університет
м. Харків, Україна

Данько Ю. С.,

Здобувачка освіти 2 курсу II медичного факультету
Харківський національний медичний університет
м. Харків, Україна

Ячменьова Е. С.,

Здобувачка освіти 2 курсу II медичного факультету
Харківський національний медичний університет
м. Харків, Україна

Сухонос Р. О.,

кандидат медичних наук,
доцент кафедри анатомії людини
Харківський національний медичний університет
м. Харків, Україна

Вступ./Introduction. "*De Humani Corporis Fabrica Libri Septem*" (Про структуру людського тіла в семи томах) є працею, що змінила погляд на анатомію та фізіологію людини. Автор праці, Андреас Везалій, запропонував революційний підхід до вивчення тіла людини, використовуючи точні методи дослідження та анатомічні розтини. У своїй праці, Везалій розглядав не лише структуру тіла, але й його функціонування, відкриваючи нові знання про роботу серця, легень та інших органів. У цьому він відрізнявся від попередніх анатомів, які обмежувалися описом зовнішньої форми тіла. У даному тексті будуть розглянуті основні тези революційного підходу Везалія до вивчення анатомії людини в основній праці його життя...

Мета роботи./Aim. Мета цієї роботи полягає в розгляді революційного підходу Андреаса Везалія до анатомії людини в його трактаті. У роботі будуть розглянуті основні принципи підходу вченого до праці, зокрема використання точних методів дослідження та анатомічних розтинів, дослідження структури тіла. Крім того, буде проведений аналіз значення внеску Везалія для розвитку науки про людське тіло, а також визначений вплив його роботи на подальші дослідження в цій галузі.

Матеріали та методи./Materials and methods. Теоретичні: огляд та аналіз науково-методичної, публіцистичної та історичної літератури.

Результати та обговорення./Results and discussion. Результати дослідження показують, що підхід Андреаса Везалія до вивчення анатомії людини у праці "*De Humani Corporis Fabrica Libri Septem*" був революційним, змінивши підхід до вивчення тіла. Він використовував точні методи дослідження, включаючи анатомічні розтини, що дозволило йому отримати детальне уявлення про будову тіла людини. Обговорення результатів дослідження свідчить, що праця Везалія значно вплинула на подальший розвиток науки про людське тіло, і вона є досі джерелом інформації та натхнення для науковців у цій галузі.



Книга зустрічає нас зображенням публічного розтину, проведеного в імпровізованому *Theatrum Anatomicum*. У центральній частині ілюстрації, поруч із препарувальним столом, фігура автора семитомної анатомічної праці - Андреаса Везалія.

«*De Humani Corporis Fabrica Libri Septem*» (Про структуру людського тіла в семи томах) Андреаса Везалія вважається визначним внеском у розуміння анатомії людини. Везалій зробив революцію у вивченні анатомії людини, запровадивши новий підхід, який ґрунтувався на безпосередньому спостереженні та розтині людського тіла.

До епохи Відродження беззаперечним авторитетом у галузі медицини був Клавдій Гален (близько 130-200 р н.е.) – римський лікар грецького походження. Особливий вплив він мав на анатомію, яка є однією з основних галузей медицини. У XVI столітті Андреас Везалій (1514-1564 рр) кинув виклик Галену та його спадщині, написавши відомий трактат «*De Humani Corporis Fabrica Libri Septem*». За що його вважають попередником сучасної анатомії. Як казав Йоганн Данкмайер: «Везалія слід вважати основоположником сучасної анатомії не тому, що він першим прийшов до думки особисто перевірити будову людського тіла, оскільки розтини трупів вже проводилися до нього, а тому, що він створив за неймовірно короткий час роботу, яка показала анатомію людини як науку, і тому, що представлені ним результати анатомічних досліджень стали основою для розвитку всієї сучасної медицини». Згадана вище праця була опублікована в 1543 році в Базельському видавництві Йоганна Опоріна, становлячи *magnum opus* Андреаса Везалія.

Безсумнівно, однією з відмінних рис творчості Везалія є ілюстрації, які не можна недооцінювати і в художньому плані. “*Fabrica*” підкреслює пріоритет розтину і те, що називається «анатомічним» поглядом на тіло, розглядаючи внутрішню роботу людини як наслідок цілісної тілесної структури, заповненої органами, розташованими в тривимірному просторі. Його книга містить малюнки кількох органів на двох аркушах. Це дозволяє краще візуалізувати викладений матеріал для подальшого розуміння й вивчення анатомічної

структури. Це різко контрастує з багатьма анатомічними моделями, які раніше використовували.

Значення ілюстрацій підкреслюють слова самого автора твору: «Я розробив роботу таким чином, щоб навіть ті, хто не може особисто брати участь у розтинах, могли добре пізнати анатомію. Цю роботу я проілюстрував гравюрами, які правдиво відображають зовнішній вигляд органів». За словами Везалія, анатомічні схеми мали на меті заохотити студентів брати участь у розтині. Праця «*De Humani Corporis Fabrica*» містить приблизно 300 ксилографічних ілюстрацій, які, як вважають, походять з майстерні Тиціана. Гравюри на дереві ілюструють анатомічну будову людського тіла. Це проєкції як цілих систем, так і їх детальних елементів. Проєкції окремих систем (наприклад, скелетної або м'язової) представлені в різних, часто неприродних позах, які Везалій розміщував навмисно, щоб повніше підкреслити анатомічні структури. Цінність ілюстрацій та універсальний, позачасовий характер усієї роботи підкреслює також той факт, що понад 200 років потому, автори Великої французької енциклопедії, ілюструючи розділ «Анатомія», моделювали — або навіть копіювали — зображення людського скелета з творів Везалія. Точні ілюстрації Везалія в «*De Humani Corporis Fabrica*» також були новаторськими, оскільки вони забезпечували рівень деталізації та точності, якого ніколи раніше не бачили. Ці ілюстрації допомогли стандартизувати анатомічну номенклатуру та значно допомогли в розумінні анатомії людини.

Крім першого детального опису клиноподібної кістки (*лат. os sphenoidale*) та точно описаної будови всередині скроневої кістки, Везалій показує, що грудина (*лат. os sternum*) складається з трьох частин, а крижової кістки (*лат. os sacrum*) - з п'яти або шести. Він не тільки підтвердив спостереження Чарльза Ест'єна про клапани печінкових вен, але й описав непарну вену (*лат. v. azygos*) і відкрив канал, що проходить у плід між пупковою веною та порожнистою веною, який з тих пір отримав назву *ductus venosus*. Везалій розкрив тему сальника та його зв'язки зі шлунком, селезінкою та товстою кишкою; вперше дав правильне уявлення про будову воротарної

частини шлунку (лат. *pars piloricus*); відзначив невеликий розмір червоподібного відростка сліпої кишки у людини й дав перший влучний опис середостіння, плеври та найбільш повний опис анатомії головного мозку на той час.

Підхід Везалія до анатомії був революційним для свого часу, оскільки він покладався на розтин людських трупів як основу для своїх досліджень, а не виключно на стародавні тексти Галена та інших грецьких вчених. Він, навіть, дозволяв собі критикувати їх. Скептичне відношення Везалія до анатомічних теорій Галена в «*De Humani Corporis Fabrica*» було ще одним важливим аспектом його революційного підходу. Він вказав на помилки в роботі Галена і навів власні спостереження, засновані на розтині людських трупів. Підхід Везалія до анатомії був гуманістичним, оскільки він вважав, що вивчення людського тіла є важливим для розуміння природи людства. Він розглядав людське тіло як божественне творіння і вважав, що вивчення анатомії - це спосіб краще зрозуміти роботу Божого творіння. У цій роботі Везалій також став першою людиною, яка описала штучну вентиляцію легень. На завершення, «*De Humani Corporis Fabrica Libri Septem*» Везалія була революційною працею, яка змінила спосіб вивчення та розуміння анатомії людини. Його безпосереднє спостереження та розтин людського тіла, а також його наголос на точних ілюстраціях і гуманістичному підході до анатомії заклали основу для подальших анатомічних досліджень та передових медичних відкриттів.

Висновки./Conclusions. Отже, можна зробити висновок, що підхід Андреаса Везалія до вивчення анатомії людини в його праці був революційним для науки про людське тіло. Везалій змінив підхід до вивчення тіла, переходячи від опису зовнішньої форми до дослідження його структури та функціонування. Він використовував точні методи дослідження, що дозволило йому отримати детальне уявлення про будову тіла людини. Результатом підходу Везалія стала його праця, яка була важливим кроком у розвитку науки про людське тіло і є досі джерелом інформації та натхнення для науковців у цій галузі.