

ресурси стали невід'ємною частиною нашого життя. В основі дослідження було виділено переваги та недоліки. Їх розвиток обов'язково повинен продовжуватися, але з деяким коректуванням, згідно вимог суспільного життя. Люди повинні навчатися грамотності та безпеки в інтернеті, щоб уникнути небезпеки під час спілкування.

Ніколаєва Юлія Вячеславівна, Ніколаєва Уляна Вячеславівна
УКРАЇНСЬКІ ПІСНІ ЯК МЕТОД ПРОПАГУВАННЯ ЛЮБОВІ ДО МОВИ

Україна, Харків
Харківський національний медичний університет
Кафедра української мови, основ психології та педагогіки
Науковий керівник: Скорбач Тетяна Василівна

Актуальність теми. Музична індустрія є популярною серед усіх вікових категорій людей, а саме питання проблеми мови на цей час порушується настільки гостро, як ніколи. Музика може стати особливим видом взаємозв'язку між людьми, зблизити їх погляди та змінити уявлення про українську мову. Пісні можуть прищепити любов до мови, розповсюдити українську по всій країні та навіть за її межі.

Пісні супроводжували український народ споконвіку, але у 21 столітті їх витіснила російська «попса». 2016 року Верховною Радою України було ухвалено «Закон про мовні квоти», який встановлює на україномовні пісні в ефірі українських телерадіоорганізацій 35% квоти. І це стало своєрідним поштовхом до написання робіт рідною мовою: усе більше україномовних пісень виходять у світ і все більше людей співають українською. Візьмемо, наприклад, 2018 рік – українська пісня «Плакала» гурту KAZKA стала хітом. Її співали всюди в нашій країні та навіть поза її межами. 2014 року вокальна група «The Hardkiss» заспівала пісню «Прірва», яку й наразі можна почути на багатьох концертах та заходах.

Музичний ринок став більш відкритим завдяки впровадженню обов'язкових квот державою. Це також дало змогу заробляти на життя своєю творчістю молодим виконавцям. Тепер для музичних редакторів артист, що співає російською, є менш цікавим. Зараз же вітчизняні радіостанції шукають не тільки тих, хто

створює якісну україномовну музику, але й виконавців, які б змогли на світовому рівні конкурувати своїми піснями.

На цей час майже на всіх українських проєктах дозволено співати лише українською, для пропагування мови створюються проєкти, де вітчизняні виконавці можуть показати себе. Наприклад, 2016 року у Львові було створено телепроєкт «Українська пісня», який має на меті допомогти молодим українським виконавцям вийти на новий рівень і виступити на великій сцені. Це впровадження позитивно впливає на розвиток мови й вітчизняної культури у всіх її проявах, оскільки чим більша зацікавленість різних шоу в українських піснях, тим більше таких пісень створюється, а українська мова запроваджується в колах суспільства.

Можна помітити, що зараз усе більше українських виконавців починають розмовляти українською всюди, закликаючи й земляків до цього. Вони надихають не лише піснями, але й власним прикладом, показуючи, наскільки гарною та милозвучною є наша мова. А пісні, створені ними, усе частіше лунають по всій Україні та світу, надихаючи суспільство не тільки співати, але й розмовляти українською.

Висновки. Отже, музика відіграє важливу роль у житті кожної людини. Співаючи пісні українською, митці виводять мову на новий рівень. Метод пропагування української мови за допомогою пісень є дієвим, оскільки музика здатна надихати й впливати на свідомість людини. Українські пісні можуть допомогти не тільки розкрити всю чарівність мови, але й поширити її за межами України.

Рижкова Дарія Костянтинівна

ЗНАЧЕННЯ ТА ДЕРИВАТИ КОРЕНЯ «SPIN-» В АНАТОМІЧНІЙ НОМЕНКЛАТУРІ

Україна, Харків

Харківський національний медичний університет
Кафедра латинської мови та медичної термінології

Науковий керівник: Литовська О.В.

Анатомічна термінологія являє собою перелік термінів латинського й грецького походження, що вживається для позначення органів та частин людського тіла.