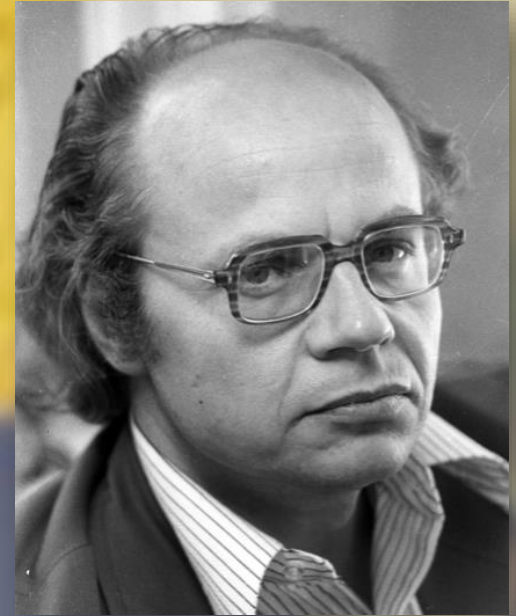




Харківський національний медичний університет

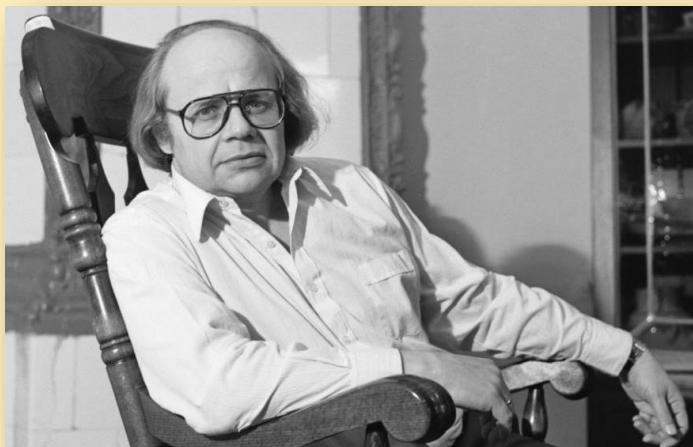
Наукова бібліотека



*Поет, що йде
попереду життя*

до 85 років від дня народження Івана Драча,
українського поета

Іван Федорович Драч



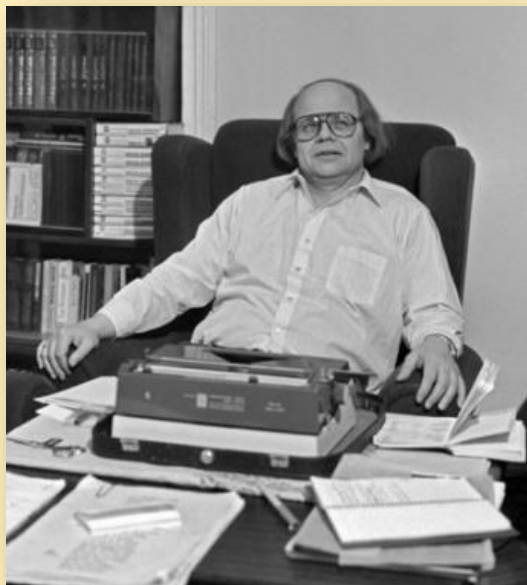
Український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, державний і громадський діяч та один з найяскравіших шістдесятників – Іван Федорович Драч народився 17 жовтня 1936 р. в селищі Теліженці на Київщині у родині робітника. Освіту отримав у Тетіївській середній школі. Відслужив у армії, навчався на філологічному факультеті Київського університету ім. Т.Г. Шевченка,

працював у сценарній майстерні Київської студії художніх фільмів ім. О. Довженка: *«Я прийшов на кіностудію Довженка у 1964-му, потім ми з Ілєнком робили «Криницю для спраглих», потім знімався «Камінний хрест», «Пропала грамота», а потім уже все так було зроблено, щоб Драча з кінематографа вигнати. Так що я не міг довчитися на кіно-режисурі».*

Залишивши навчання, розпочав працювати в редакції газети «Літературна Україна». Писати почав з 1961 р. – в київській «Літературній газеті» опубліковано поему-трагедію «Ніж у сонці». Після появи збірки «Соняшник» (1962), поет увійшов до Спілки письменників України. Рання творчість



Поети-шістдесятники



**Іван Федорович
за написанням творів**

І. Драча чи не найпоказовіше виявляє спраглий потяг шістдесятників до знань, віру в силу науки та пізнаваність світу. Наступні збірки поезій – «Протуберанці серця» (1965), «Балади буднів» (1967), «До джерел» (1972), «Американський зошит» (1980), «Шабля і хустина» (1981), «Теліжинці» (1985), «Лист до калини» (1990, 1994) та ін. виявили самобутність та оригінальність художнього мислення поета, якому притаманна широка амплітуда образного бачення світу. Письменник написав сценарії до фільмів «Криниця для спраглих», «Камінний хрест», «Іду до тебе», «Пропала грамота», «Вечори на хуторі біля Диканьки» та ін. У 1976 р. нагороджений Державною премією УРСР ім. Т.Г. Шевченка за збірку «Корінь і крона».

Іван Драч – поет імпульсивного спалаху чуття і думки, у його рядках усе загострене, щемне, ритмомелодика – пружка, динамічна, незаколисуюча. Його твори швидко стали відомими в СРСР та за кордоном. Поезію перекладали азербайджанською, білоруською, російською, латинською, молдовською, польською, чеською та багатьма іншими мовами. У творчості письменника своєрідно поєдналися народно-поетична притчевість і



Виступ поета

реальність сьогодення, фольклор і модерн. Поет по-новаторськи підходив до тональності, емоційного настрою своїх творів. В основі його світогляду – переконання, що український народ зможе утвердитися на шляху до майбутнього лише за умови збереження й розвитку своєї самобутності, а саме української мови й національної духовності. Саме це знайшло відображення у творах «Духовний меч» (1983), «Історія Русі» (1991) та ін. Обдарованим перекладачем Іван Федорович показав себе після опрацювання творів П. Севака, О. Вацієтиса, О. Челадзе, Ю. Марцінкявічуса, А. Вознесенського, Ф. Гарсія Лорки, Н. Хікмета, Ц. Норвід та ін. В українській поезії Іван Федорович став продовжувачем традицій М. Коцюбинського та П. Тичини.

Помер після тяжкої хвороби легень 19 червня 2018 р. в лікарні Феофанія. Похований у с. Теліжинці, поруч із могилою сина.



«Поезія Івана Драча у 60-ті роки стала таким свіжим вітром, який пробудив інтерес у багатьох не тільки до української поезії й української літератури, а ширше – взагалі до всього українського. Тоді поезія захоплювала уми багатьох людей. То був час, коли лише у метафорі можна було щось висловити, якимись натяками, щось таке, що не можна було висловити ніде. Іван Драч це дуже добре робив. Він був поетичним лідером шістдесятників»

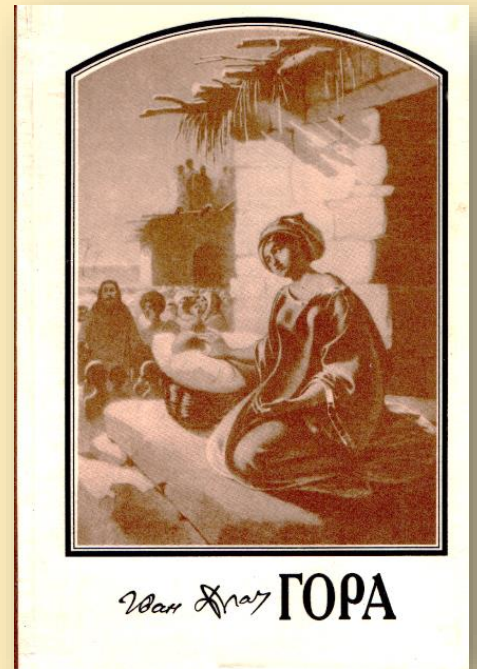
Іван Малкович, поет та видавець

Літературна спадщина

84(4Укр)6

Д 72

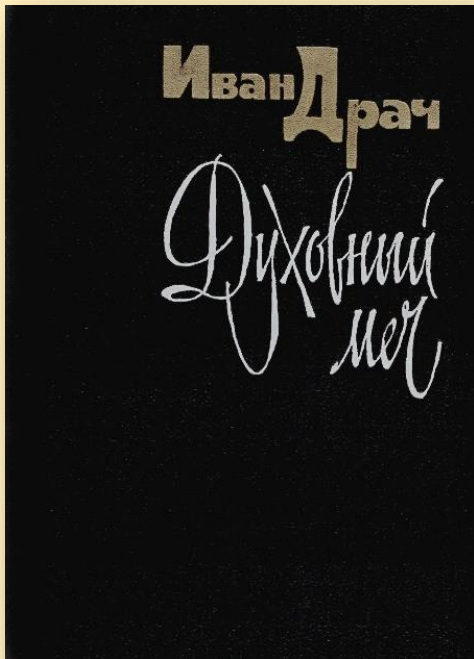
Драч І. Ф. Гора : документальна драма-колаж / І. Ф. Драч ; ред.
В. Р. Коломієць. – Київ : Український письменник, 1997. – 120 с.



83.3(4Укр)6

Д 72

Драч І. Ф. Духовний меч: літературно-критическіе статті і
есе / І. Ф. Драч. – Москва : Советський писатель, 1988. – 368 с.

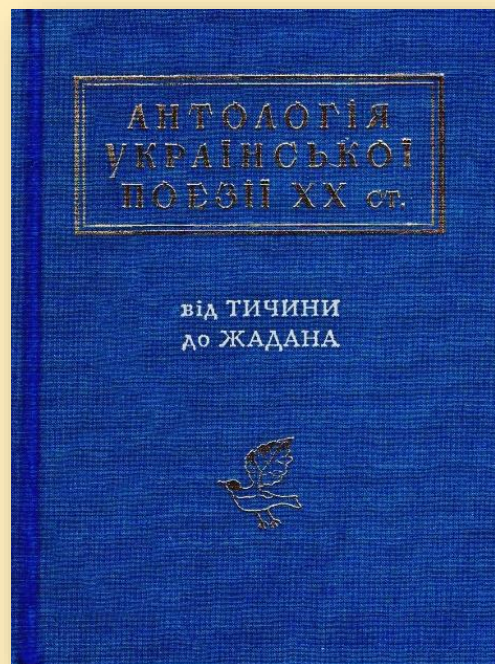
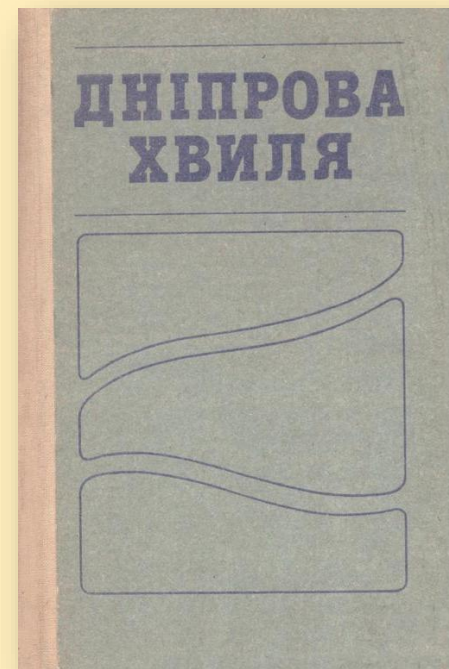




82-3(477)

Д 54

Іван Драч // Дніпрова хвиля / упоряд. В. Я. Неділько. – 2-е вид, перероб. і доп. – Київ : Освіта, 1993. – С. 629–653.



82-1(477)(082)"19"

А 72

Іван Драч // Антологія української поезії ХХ ст.: від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. – С. 665–704.

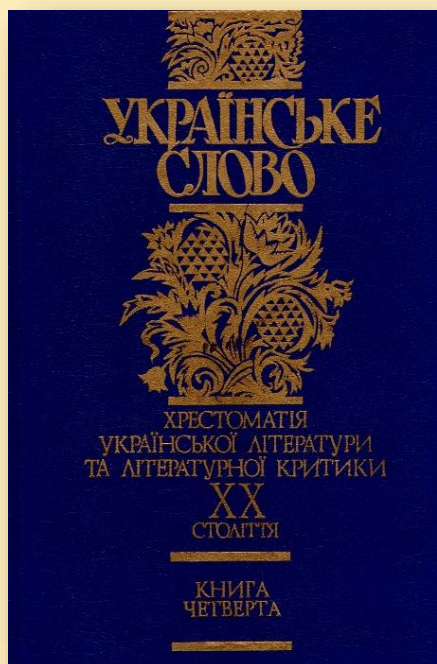




83.3(4Укр)б7

В 42


Іван Драч // Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст. / упоряд. М. О. Сорока. – Київ : Грамота, 2001. – С. 359–414.



83.3(4УКР)

У

Іван Драч // Українське слово. У 4-х кн. Кн. 4 : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : навчальний посібник / упоряд. В. Яременко. – Київ: Аконіт, 2001. – С. 80–93.

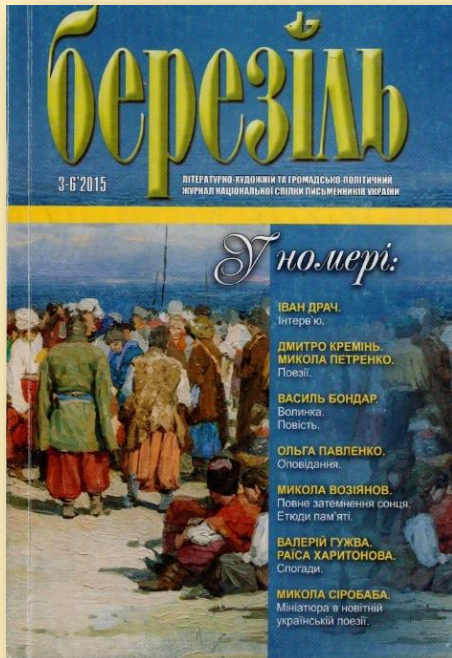


Дослідження творчості Івана Драча

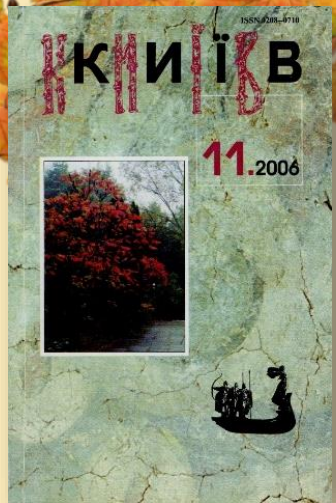
83.3(4Укр)

П 99

Іван Федорович Драч // 50 знаменитих українських книг. –
Харьков : Фолио, 2004. – С. 437–448.



Драч І. Я – людина, яка шукає і шукатиме до кінця днів своїх /
І. Я. Драч // Березиль. – 2015. – № 3–6. – С. 2–25.



Ткаченко А. Духовний материк митця / А. Ткаченко // Київ. – 2006. – № 11. – С. 152–178.



Кошелівець І. Його ні з ким не можна порівнювати... // Дзвін. – 1996. – № 10–12. – С. 114–116.



Баранов В. Плуг і харизма Івана Драча: спроба ювілейного портрета (до 75-річчя з дня народження) / В. Баранов // Київ. – 2011. – № 9–10. – С. 174–182.

Матеріали з фонду

Наукової бібліотеки



Підготували:
Заговора М.В.
Агат'єва В.І.