



Наукова бібліотека  
Харківського національного медичного університету

# ПЕРШ ЗА ВСЕ — НЕ ЗАШКОДИТИ!

*до Дня медичного працівника*

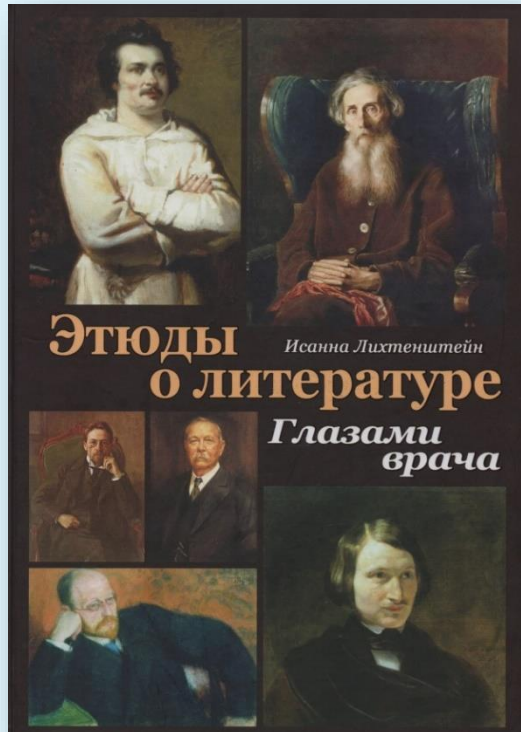


# Майстри скальпеля і слова

Медична практика сповнена загадок не тільки про організм людини. На сторінках художньої літератури можна прослідкувати за неперевершеними історіями, котрі змушують замислитись над морально-етичними питаннями, особливо серед медиків. Так чому ж лікарі беруться за перо? Причини можуть бути у кожного свої, але дуже часто осмислення лікарського досвіду спонукає його від історій хвороби перейти до розповіді художньої ...

У одних перехід до літературної діяльності відбувається одразу, часом навіть до закінчення навчання; інші досить довго залишаються практикуючими лікарями, іноді й все життя поєднують обидва напрями. А як перша професія впливає на ідею створення романів новел або віршів? Теж по-різному. Є письменники-лікарі, у творах яких образ цілителя тіла й душі присутній постійно, а в деяких – лише пересічний. Однак у будь-якому випадку його образ є таким яскравим і сповненим емоціями турботи про пацієнтів.

Лихтенштейн И. Е. Этюды о литературе. Глазами врача / И. Е. Лихтенштейн. — Киев : Издатель Заславский А.Ю., 2016. — 343 с. : цв. ил.



Есеїстика кандидата медичних наук І. Ліхтенштейна про глибинний зв'язок медицини і літератури у доповненні з унікальним ілюстративним матеріалом. У книзі приділено особливу увагу взаємовідносинам лікаря і пацієнта. Окремий розділ присвячено аналізу творчості письменників, які були лікарями за фахом. Розкрито сутність медичних тем у світовій класичній літературі та, як доповненні, реконструйовані історії хвороб деяких письменників.

*«...глубокое овладение историей мировой культуры, знание вершинных достижений искусства – необходимая часть профессиональной подготовки современного врача, условие успешного выполнения им непосредственных профессиональных обязанностей. Человекознание в самом широком понимании – это кладезь опыта, из глубин которого врач может (и должен!) черпать в случае необходимости и примеры для подражания, и важные аргументы при принятии непростого ответственного решения...»*

**P2**

**A 62**

**Амосов Н. М. ППГ-2266 : записки военного хирурга / Н. М. Амосов. — Киев : Рад. письменник, 1975. — 190 с.**

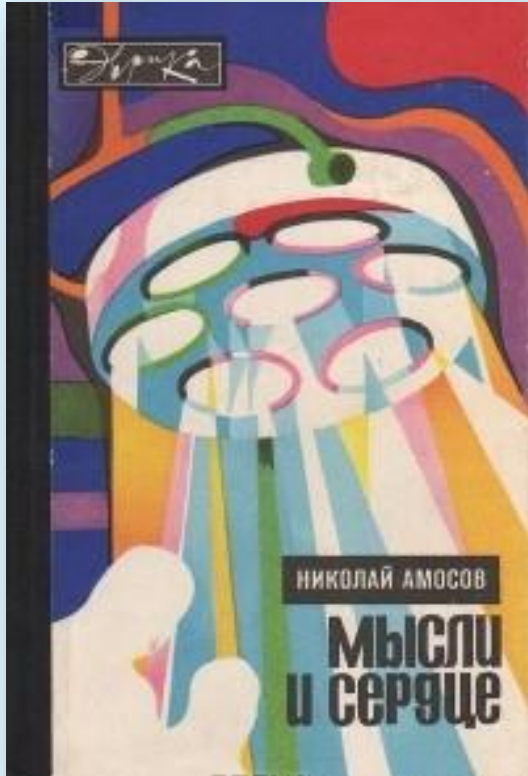


Спогади видатного вченого, новатора свого часу і неперевершеного хірурга Миколи Амосова про його діяльність на посаді завідувача хірургічним відділенням пересувного польового госпіталю №2266 під час Другої світової війни у ранзі майора медичної служби. У період найбільшої потреби у медичній допомозі у воєнний час, нещодавній випускник Архангельського медичного інституту зміг організувати діяльність невеликої ланки, врятувавши не одну тисячу життів поранених військових. Незважаючи на багатогодинну хірургічну практику, Микола Михайлович не полишав науково-практичної діяльності, що стало основою для введення нових методик у кардіології і торакальній хірургії. Своєрідний щоденник оповідує не тільки про складний час в історії людства і про роль медиків у цей період, а й сповнений особистими роздумами автора — ставлення лікаря до життя і пацієнтів, до власного фаху й до буденності в цілому.

Э

А 62

Амосов Н. М. Мысли и сердце : повесть / Н. М. Амосов. — 2-е изд. — Москва : Мол. гвардия, 1976. — 319 с. — (Эврика).



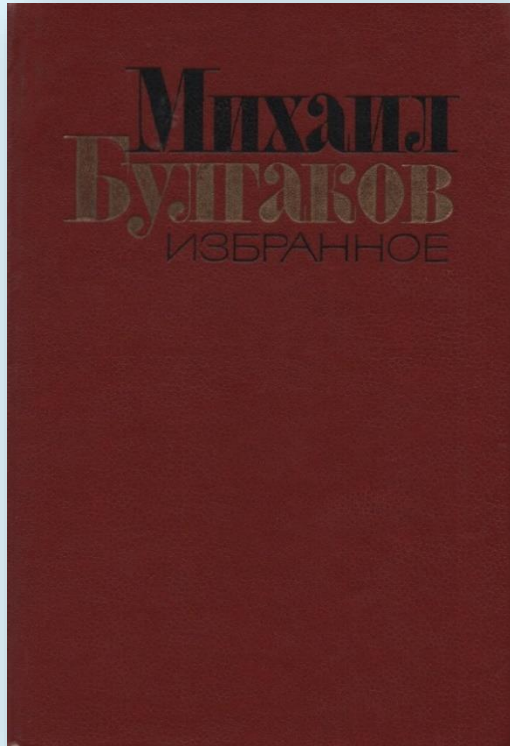
Повість з елементами документалістики, у назві якої ідеально відображається її основний зміст. Видатний хірург Микола Амосов із притаманною йому людською небайдужістю переніс словами на папір свої думки про серце та його патології, способи лікування та їх удосконалення, про злети й падіння у медичній практиці під час безперервної боротьби лікарів за здоров'я та життя пацієнтів. Майже кожен рядок сповнений етичними та психологічними питаннями до самого себе, на які немає ще готових відповідей!

*«...В борьбе, которую ведут хирурги, умирают только больные. Но в тот момент, когда сердце останавливается в твоих руках и жизнь, как вода, утекает между твоими пальцами, сколько раз хотелось все отдать, чтобы ее удержать! Полжизни. Всю жизнь...»*

84(4Рос)6

Б 90

Булгаков М. А. Избранное / М. А. Булгаков ; авт. предисл. Е. Сидорова ; авт. примеч. М. Чудакова ; худож. М. Шлосберга. — Москва : Художественная литература, 1988. — 480 с.



До збірки увійшли найкращі твори майстра драматургії першої половини ХХ століття і практикуючого лікаря Михайла Булгакова, серед яких дві оповіді «Морфій» та «Я вбив». Сюжети цих творів мають елементи біографії самого автора, ставлять перед читачем дискусійні питання – чи має право лікар на людські слабкості та право порушити медичну етику й нанести шкоду пацієнтові навіть задля встановлення справедливості?

*«...Смерть от жажды райская, блаженная смерть по сравнению с жаждой морфия. Так заживо погребенный, вероятно, ловит последние ничтожные пузырьки воздуха в гробу и раздирает кожу на груди ногтями. Так еретик на костре стонет и шевелится, когда первые языки пламени лижут его ноги...»*

61(092)

У 25

Углов Ф. Г. Сердце хирурга : [автобиографическая повесть] / Ф. Г. Углов. — Москва : АСТ, 2012. — 467 с. — (Медицинский бестселлер).



Один з найкращих медичних романів ХХ століття у форматі реального щоденника видатного хірурга Федора Углова. Книга побудована на документальній основі. Це видання – про неймовірну працьовитість та завзяття, про любов до своєї справи. Розповіді про захоплені та складні випадки з медичної практики починаються з часу роботи у лікарні блокадного Ленінграду. Кожна історія сповнена глибоким сенсом, захопливим сюжетом з елементами фабули, а описані загадкові діагнози – вже історія світової медицини!

*«...В хирургии, как и в жизни, имеются два способа возвыситься над окружающими. Один способ заключается в непрерывном росте, в совершенствовании своих знаний, опыта, гуманного отношения к больным, в совершенствовании хирургической техники. Другой способ заключается в том, чтобы унижать и оскорблять других с тем, чтобы этим возвысить себя. Однако только первый способ украшает человека и возвышает его над окружающими...»*

P2

B

**Вересаев В. В. Записки врача / В. В. Вересаев // Собрание сочинений в 5 т. — Москва : Правда, 1961. — Т. 1 : Повести и рассказы, 1887–1990. — С. 244–423.**



На сторінках книги викладено відверті та щиросердні роздуми лікаря про непримиренні протиріччя, з котрими у свій час стикається більшість лікарів на їх професійному шляху. У творі детально описано дуже багато важливий моментів, які відчують лікарі на початку своєї кар'єри: складність у роботі, постійні стреси і почуття відчаю, зустріч обличчям з невідповідністю того, чому навчають майбутніх медиків в інституті й тим, що відбувається в реальному житті. Твір – неперевершена біографічна художньо-документальна повість, яка описує із середини проблематику, філософію і етику лікарської професії, взаємини лікаря і суспільства.

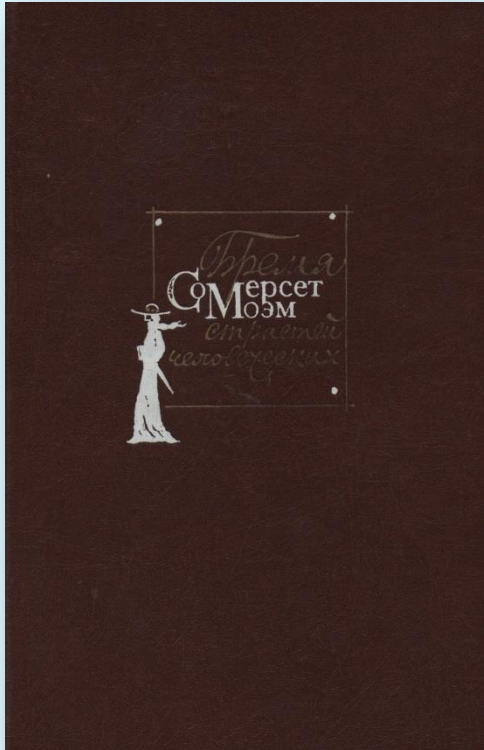
*«...Есть наука об излечении болезней, которая называется медициной; человек, обучившийся этой науке, должен безошибочно узнавать и вылечивать болезни; если он этого не умеет, то либо сам он плох, либо его наука никуда не годится...»*



84 (4Вел)

М 87

Мозм С. Бремя страстей человеческих : роман / С. Мозм ; пер. с англ. Е Гольшева, Б. Изаковой. — Москва : Правда, 1991. — 688 с.



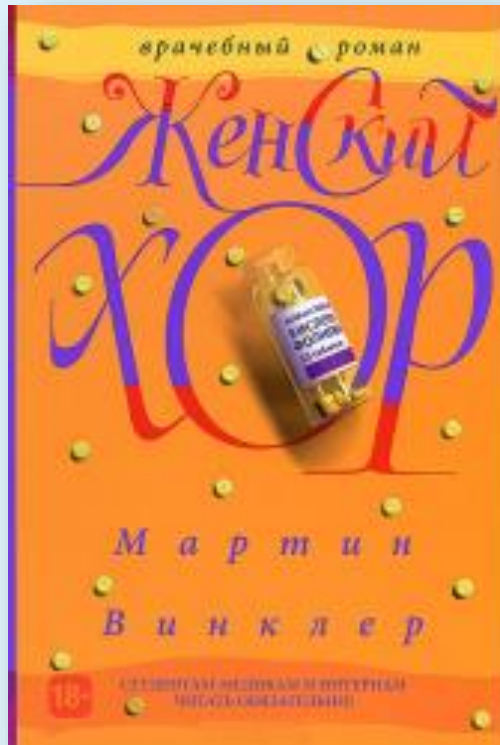
Головний герой роману, маючи з народження фізичну ваду, постійно стикаючись з жорстокістю цього світу, намагається знайти шляхи самовираження, сенс життя, а ще й зрозуміти чи має взагалі хоч який-небудь талант. Пожежа пристрастей вирує в його душі. Вони спалюють його зсередини, змушують кидатися поперемінно від одного заняття до іншого, здійснювати помилки, розчаровуватися у всьому й у всіх. Адже він не пішов шляхом мистецтва, а бізнес його не зацікавив. І ось, нарешті, після багатьох невдач приходять до розуміння свого основного покликання – лікувати людей!

«...Он еще не знал, какую бескрайнюю, каменистую, полную опасности пустыню приходится преодолеть путешественнику по жизни, прежде чем он придет к примирению с действительностью...»

84(4Фра)

В 48

Винклер, М. Женский хор : [роман] / М. Винклер. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 448 с.



Молода інтерн Джинн Етвуд поставила собі за мету отримати посаду хірурга у престижній лікарні, і робила все задля досягнення поставлених цілей – стати найкращою у навчанні, побудувати власну модель поведження з пацієнтами... Однак спершу необхідно пройти піврічне стажування у гінекологічному відділі під керівництвом Франца Карми, висококваліфікованого консультанта, який славиться своїм чуйним ставленням до пацієнок. Керівник стажування запропонував Джинн поспостерігати за його діяльністю на усіх прийомах, щоб підтвердити чи спростувати її власний підхід до спілкування з пацієнтами.

82-3 (410)

К 33

Кей А. Буде боляче. Таємні щоденники лікаря-ординатора / А. Кей ; пер. з англ. А. Лапіна. — Харків : Віват, 2020. — 256 с. — (Біографії та мемуари).



Перша книга автора – британського лікаря, коміка і гумориста за сумісництвом, стала світовим бестселером. Сторінка за сторінкою читач може більше дізнатися про службу охорони здоров'я Британії, без прикрас та замовчувань. Адам Кей ділиться реальними історіями зі своєї багаторічної практики: важкі умови роботи британських лікарів, думки пацієнтів, складні діагнози і фатальні помилки, кумедні випадки, моральні дилеми і професійні хитрощі. Книга оформлена у вигляді щоденника, що дає змогу прослідкувати за професійним зростанням автора та й розкрити сутність збільшення обов'язків і труднощів на шляху до отримання статусу консультанта.

*«...Будучи ординатором, я помітив цікавий парадокс: ставши експертом із визначення пріоритетів на роботі, ви втрачаєте здатність установлювати пріоритети в реальному житті. А втім, якийсь час мені здавалося, що я виняток, котрий підтверджує правило – той самий хлопець, який бодай трохи тримає ситуацію під контролем і вправно жонглює тарілочками. Тепер залишилось зробити так, щоб жодна тарілочка не розгатилася...»*

82-3 (73)

К 17

Каланити П. Когда дыхание растворяется в воздухе. Иногда судьбе все равно, что ты врач : [автобиографическая повести] / П. Каланити ; пер. К. В. Банников. — Моксва : Эксмо, 2018. — 208 с. — (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни).



Автор книги, талановитий висококласний нейрохірург, зробив спробу описати відчуття людини, котра дізналась про свій смертельний діагноз! Пол Каланіті завжди чуйно відносився до почуттів своїх пацієнтів і близьких, однак це не вберегло його від недуги. Невтішний діагноз — рак легенів, четверта стадія — разом перекреслив всі його плани на щасливе сімейне життя, мрії про наукову діяльність і про кар'єру письменника. Однак він мужньо продовжував боротьбу з хворобою: закінчив навчання, рятував пацієнтів, побачив народження доньки, розмірковував над людськими можливостями і описав все це у представленому виданні!

*«.. Я всегда изо всех сил стремился добиться успеха, и неизбежные поражения вызвали у меня невыносимое чувство вины. Этот груз вины и ответственности как раз и является тем, что делает медицину одновременно священной и ужасной: взваливая на себя чужой крест, ты сам можешь оказаться придавленным его весом...»*

# Літературні таланти ХНМУ

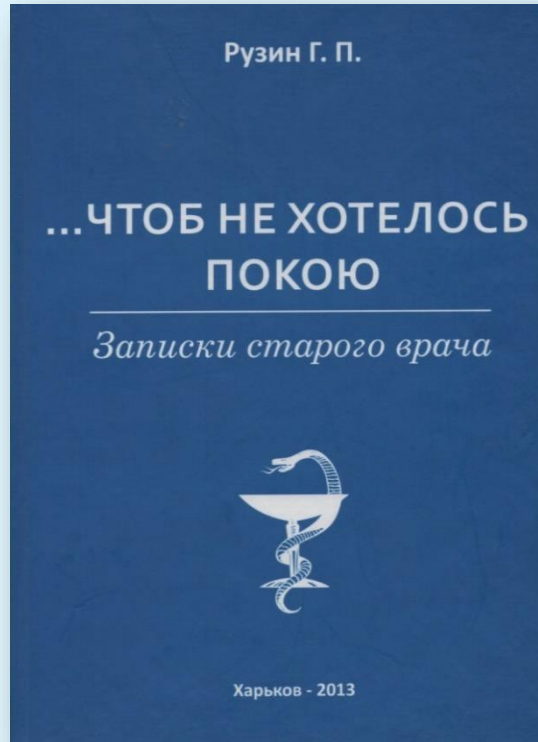
Представники однієї з найкращої Alma Mater медичного профілю – яскраві й талановиті особистості, хто вражає своїм непересічним митецьким смаком! Викладачі, співробітники і студенти вже декількох поколінь представляють широкому загалу свої таланти викладати найпотаємніші думки на папері у віршованій та прозовій формах, щоб довести, що лікар – це не лише білий халат й стоси історій хвороб пацієнтів! Лікарі-педагоги так передають свій досвід та бачення медичного фаху, його морально-етичних сторін; співробітники, хто тісно зв'язаний з медициною, доповнюють дійсність її образом, адже перебувають довгий час пліч-о-пліч з тими, хто щоденно рятує життя й навчає цьому інших; студенти намагаються так закарбувати у пам'яті моменти навчання з їх успіхами й труднощами...



61(092)

Р 83

Рузин Г. П. ...Чтоб не хотелось покою : записки старого врача / Г. П. Рузин. — Харьков : ФЛП Томенко Ю.И., 2013. — 407 с.



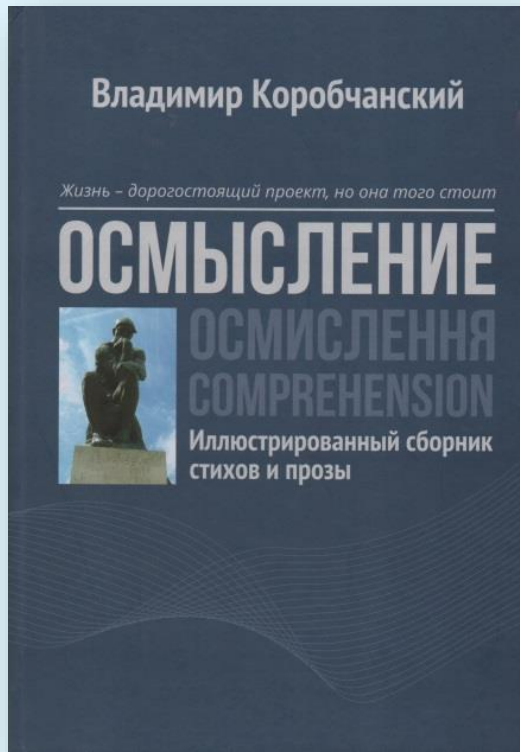
Книга сповнена спогадів про професіоналізм, надзвичайну витримку та відданість своїй справі, а також «перемоги» щелепно-лицьових хірургів у нелегких умовах медичної практики. Кожен розділ видання – це особиста історія Геннадія Рузіна, знаного фахівця у сфері щелепно-лицьової хірургії та чудового науковця і педагога, який викладав у найкращих медичних закладах вищої освіти протягом усієї своєї активної діяльності.

*«...Ты начинаешь работать на новом месте, к тебе будут присматриваться, проверять, порой пристрастно оценивать. Чувствуй себя как сапер, которому нельзя ошибаться. Начинай с самого простого, чем владеешь лучше всего. Для завоевания авторитета нужно время, годы, для его потери достаточно и часа, а возвращение иногда и невозможно...»*

82-1(477)

К 68

Коробчанский В. А. Осмысление : иллюстрированный сборник стихов и прозы / В. А. Коробчанский. — Харьков : Контраст, 2019. — 231 с. : ил., фот. цв., рис.



У доробку професора Володимира Коробчанського – лікаря, вченого та педагога – крім наукових праць велика кількість художніх творів. Його поезія знайшла належне місце на сторінках університетського альманаху «Початок століття», постійним дописувачем якого він є, та у збірнику «Поетичний блюз».

Представлена книга – це, як вважає сам автор, «...автобіографічне видання: ілюстровані мемуари в віршах...». Осмислення минулого, сучасного і майбутнього життя в усіх психологічних похідних від нього (любов, співпереживання, відчай, страх тощо), підсилюється яскравими та влучними ілюстраціями автора.

*«...Мединститут – начало всех начал,  
Как в жизнь войти урок он преподавал.  
В нем выросли плеяды докторов,  
Что знают: долг весомее постов...»*

82-1(477)

С95

Сыровая А. О. Тридцать три : стихотворения / А. О. Сыровая. — Харьков : Планета-Принт, 2018. — 78 с.



Торкаються найпотаємніших струн душі, змушують задуматися над минулим і прийдешнім поетичні твори Ганни Сирової, професорки, завідувачки кафедри медичної та біоорганічної хімії ХНМУ. У творчому доробку авторки вже п'ять збірок, і кожна сповнена любов'ю до рідних та близьких, вболіванням долею української землі, рідного міста. Особливе місце в її віршах посідає одвічна тема кохання – безцінний подарунок долі. Саме кохання робить наше життя прекрасним, спонукає до творчих та професійних звершень. Творчість автора самобутня і оригінальна.

*«...Известно всем нам на родной планете  
И прочитать мы это можем в «Медицинской газете»:  
«Хоть профессия доктора и древняя,  
Для нее нужны призвания и умения.*

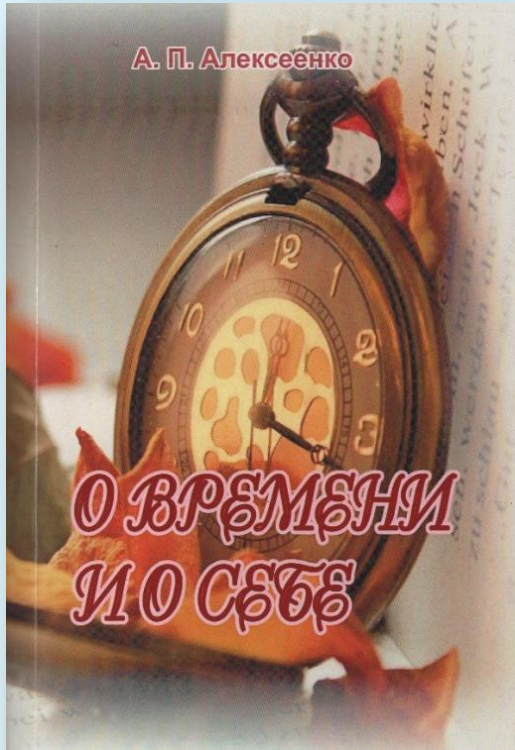
*Живите вы с радостью. Учителей чтите  
И будьте здоровы, профессию любите,  
Помните заповедь «Не навредите»,  
Лечите с любовью, лечите, лечите...»*



82-1(477)

А

Алексеенко А. П. О времени и о себе / А. П. Алексеенко. — Харьков, 2016. — 88 с.



Книга Алли Алексеенко, професорки кафедри філософії ХНМУ, вміщує прозові та поетичні твори. Частково вони носять автобіографічний характер, але, як вважає сама авторка, вони в більшій мірі про ті події, які супроводжували її протягом життя, і про людей, які надихали, заряджали позитивною енергією, підтримували в тяжкі часи. Більша частина життя авторки пройшла саме у медичному університеті, де вона відбулася як педагог, завідувала кафедрою. Особливо її вірші вражають своєю чистотою і ніжністю.

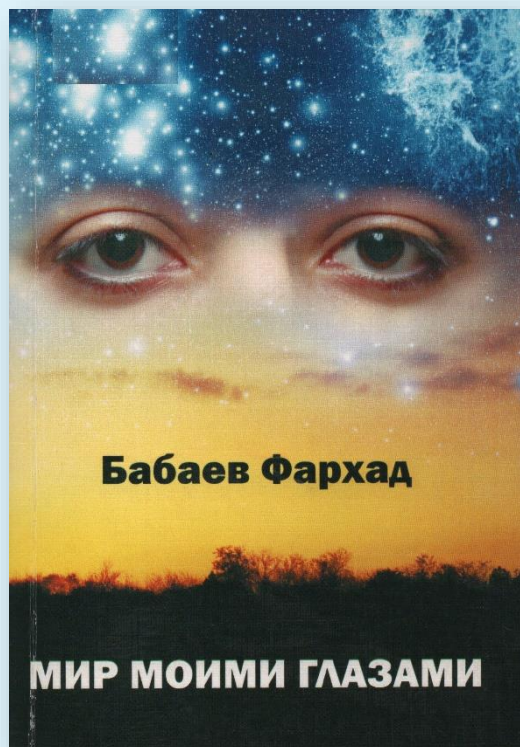
*«...Як знайти ту внутрішню людину,  
Про яку писав Сковорода,  
До якої у лиху годину  
Прагне наше серце і душа...»*



82-3(479.24)

Б 12

Бабаев Ф. Мир моими глазами / Ф. Бабаев ; ред. С. Г. Шафоростова. — 2015. — 91 с.



Унікальна авторська збірка роздумів студента 5 медичного факультету нашої Alma Mater! На сторінках невеличкого видання розкрито бачення юнаком таких важливих і фундаментальних понять, як Всесвіт й наша роль у ньому, вічне протистояння Добра й Зла у душі людини, плинність часу та кардинальні зміни у житті кожного, повага до близьких, друзів та особливо представників сім'ї! Однією із найважливіших тем, що пронизують кожен рядок розділів – любов до свого фаху, довіру та взаємовідносини між друзями й знайомими, дехто з яких, на жаль, може зрадити у неочікуваний момент...

Примірник видання має дарчий підпис автора!

*«...Пока мы молоды, мы не понимаем, что наши чувства уникальны, и у каждого они свои, единственные. Не портите свои чувства и свой мир ради одного человека, примите горькую правду, сделайте для себя выводы, определитесь, какого человека вам будет лучше впустить в ваш мир...»*

82(477)

П 65

Початок століття. Творчі шукання співробітників, викладачів і студентів Харківського національного медичного університету : альманах / ред. С. О. Краснікова [та ін.]. — Харків : ХНМУ, 2016. — 96 с.

82(477)

П 65

Початок століття. Творчі шукання співробітників, викладачів і студентів Харківського національного медичного університету : альманах / гол. ред. С. О. Краснікова ; заст. гол. ред. Л. В. Фоміна ; ред. кол.: І. В. Летік, Н. Ф. Дмитрієнко, І. В. Запорожець. — Харків : ХНМУ, 2017. — 95 с. : іл.



Кожний випуск альманаху вміщує прозові та віршовані твори співробітників, викладачів і студентів ХНМУ. Не випадково більшість дописувачів – медики, які за родом професії торкаються таємних глибин людського буття і мають особливий погляд на світ з його стражданнями, болями, бідами. Для багатьох із них літераторство стало другим покликанням. Тематика представлених творів досить широка: любов до рідного краю, інтимна лірика, філософське осмислення життєвих проблем, єднання людини з природою тощо.

# Сучасна література про медицину

Світовий літературний процес наразі переповнений різнобічною тематикою творів, серед яких завжди присутня й медицина! Письменники, які цікавляться специфікою розкриття образів нащадків Гіппократа, безумовно, потребують консультацій професіоналів своєї справи, що у результаті дає змогу написати неперевершений літературний твір. Часто такі видання стають світовими бестселерами, а й подекуди основою для створення чудових кінострічок!



82-3(73)

К 11

Кіз Д. П'ята Саллі : роман / Д. Кіз ; пер. з англ. В. Куча. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2017. — 350 с.



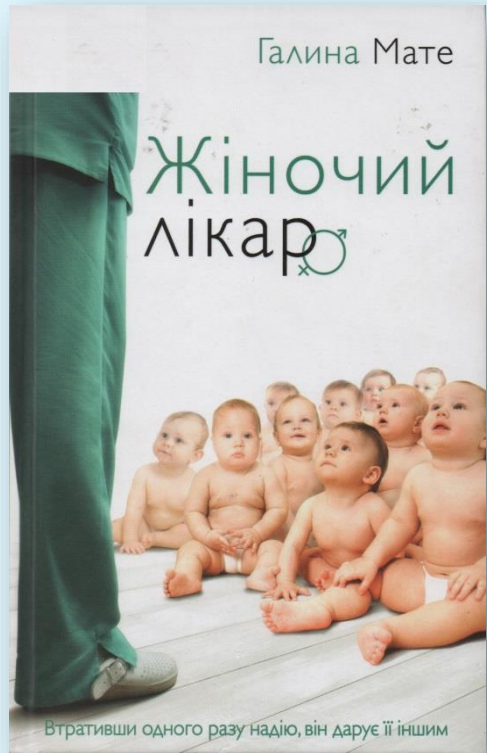
Це видання – приклад висвітлення теми психологічного розладу множинної особистості. Героїня роману Саллі має у своїх голові ще чотири особистості, котрі спілкуються і товаришують між собою, однак ігнорують саму дівчину! Навіть досвідченим лікарям-психіатрам з багаторічним досвідом важко допомогти своїй пацієнтці відновити своє психічне здоров'я... Цілком вигадана історія наочно й правдиво демонструє як складне дитинство може покалічити людину зсередини та як нелегко вже повернутися їй до нормального життя.

*«...Взагалі, серед лікарів є одна проблема, про яку знають небагато людей...понаднормова робота і надлишок контактів із пацієнтами призводять до того, що називають «синдромом вигорання». Ти вдаєш, що неймовірно турбуєшся за життя твого пацієнта, хоча насправді тільки прикидаєшся, тому що вже все це бачив та чув, а власні проблеми здаються значнішими та важчими за їхні. Ти загартовуєш себе проти болю та страждань, щоб мати змогу рухатися далі, але це все просочується у твоє особисте життя...»*

82-3(477)

М 34

Мате Г. Жіночий лікар : роман / Г. Мате. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 254 с. :  
кольор. іл.



Працюючи в одній із київських клінік, лікар-акушер Роман Широков припустився вперше у своїй медичній практиці фатальної помилки, яка геть перекреслила його бездоганну репутацію та внесла значні корективи в особисте життя. Цей випадок став причиною для переосмислення головним героєм його професійних навичок та приналежності до медичної практики, проте одне залишилось незмінним – бажання допомогти пацієнткам отримати довгоочікуване материнство, незважаючи на невтішні діагнози...

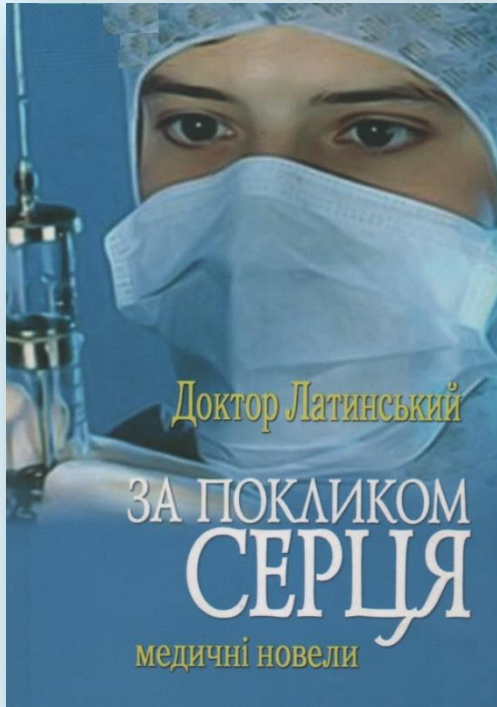
*«...Сьогодні справді складний випадок...майже не щодня доводилося мати справу з важкими патологіями... Тому я навчився тримати удар. Навчився відчувати так само, як математик відчуває розгадку складного ребуса... Дуже важливо – бути рішучим... Важка ніч, проте і матір врятували, і дитину... До речі, хлопчик – це ж добра прикмета...»*

84(4Укр)6

Л 27

Латинський Д. За покликом серця : медичні новели / Д. Латинський. — Біла Церква : Видавець Олександр Пшонківський, 2011 — .

Ч. 1 : Через великі карі очі. — 2011. — 256 с.



Короткі розповіді, присвячені особливостям медичної професії із захопливими життєвими ситуаціями. Незвичайні випадки з лікарняної практики, де у центрі часто ключовим моментом є людські стосунки та моральні цінності, а сюжет історій з глибоким філософським сенсом...

Кожна сторінка видання не залишить байдужим ні практикуючих медичних працівників з величезним досвідом роботи та молодих спеціалістів, ані пацієнтів!

*«...Справжнього лікаря хворі зустрічають з надією і любов'ю... Хто з хірургів, переборовши смертельне захворювання, провівши ризиковану операцію і, побачивши, що хворий врятований, не готовий ридати від щастя? Лише витримка дозволяє ридання від щастя замінити невимушеною веселою посмішкою... Хірургам притаманний спокій, і ним вони можуть пишатися, бо спокій, і тільки він, дає можливість урятувати хворого. Але чого коштує цей спокій, як дістається він хірургам, хай краще їх не запитують, вони все одне не скажуть...»*

84(4Укр)6

Р 64

Роздобудько І. Все, що я хотіла сьогодні. Лікарняна повість / І. Роздобудько ; авт. передм. Л. Воронина. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2013. — 240 с.



Лікарням завжди важко сказати людині, що невдовзі її життя закінчиться. Однак є й інша сторона цієї ситуації – пацієнт, його сприйняття й переживання! Молода жінка Мирослава дізнається, що вона скоро помре, і тепер нічого не має значення – прагнення бути кращою господинею, цінним співробітником. Вона вирішує останні години зробити щось незаплановане задалегідь, без мети, але для отримання яскравих емоцій, бо кожен день – це ланцюжок можливостей!

Видання доповнено короткою оповіддю «Лікарняна повість», де докладно описано збірний образ відчуттів пацієнта, що коли людина перебуває на лікуванні у палаті...

*«...Але є «до» і «після» набагато простіші й особистіші. Але не менш важливі у межах власного життя... Цей перелік нескінченний. І ці дві точки визначають перехід до нової сторінки життя, в якому ти вже ніколи не будеш таким, яким був. Усе зміниться... Буде новий зір, почуття, думки, досвід...»*



82-3(73)

Л 11

Ліппінкотт Р. За п'ять кроків до кохання : роман / Р. Ліппінкотт, Дотрі М., Яконіс Т. ; пер. с англ. Д. Петрушенко. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 240 с.



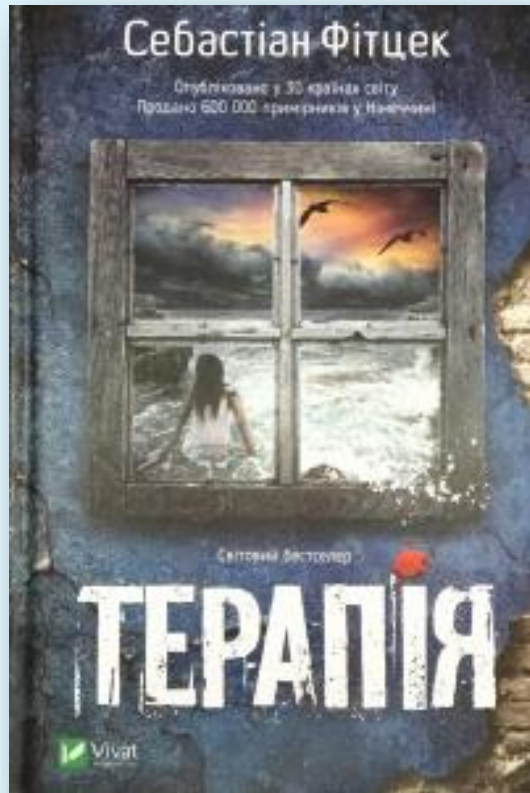
Сентиментальна історія, написана дуже легко, але про такі важливі речі! Спільна біда – тяжка хвороба – стає перепорою між двома закоханими, не дозволяючи їм наблизитись один до одного ближче п'яти кроків. І все одне на двох – хвороба, труднощі, переживання й кохання. Те, що їх розділяє фізично, поєднало їх духовно. Для закоханих не існує меж, вони на деякий час знаходять спосіб бути разом. Так, у житті обох з'явився той, кого вони покохали більше, ніж себе, і за кого ладні віддати життя, не роздумуючи ні миті!

*«...Ми разом приймаємо ліки, потім дістаємо свої пакети для харчування крізь трубку, щоб під'єднати на ніч. Вливши суміші, підвішуємо пакети, приєднуємо до трубок і регулюємо швидкість подачі на той час, доки будемо спати.... Після того ми заливаємо помпу, щоб викачати звідти все повітря, і переглядаємось в очікуванні, коли суміш опуститься по трубці...»*

82-3(430)

Ф 64

Фітцек, С. Терапія : [роман] / С. Фітцек ; пер. з нім О. Гладкий. — Харків : Vivat, 2019. — 255 с. — (Художня література).



Сюжет детективного роману відбувається навколо жахливої події – у психіатра Віктора Ларенца при загадкових і незрозумілих обставинах зникла неповнолітня донька. Батько протягом чотирьох років шукає безрезультатно Йозефіну, однак врешті-решт утратив будь-яку надію її повернути... Його нове життя відлюдника порушує пацієнтка зі шизофренією, котра стверджує, що його донька жива! Щоб розібратись у заплутаній ситуації, лікар вирішує розпочати курс довготривалої терапії, яка поступово перетворюється на розслідування...

*«...Він поволі обернувся і пішов до сходів. Спускаючись, він зрозумів, що найважче ще попереду. Саме в подальші місяці буде видно, чого він вартий як психіатр. На нього чекає нова пацієнтка, яка потребує негайної терапії. І він докладе всіх зусиль, щоб пояснити їй усю правду. Як просив її батько...»*



**82-3(73)**

**Г 37**

**Геррітсен Т. Двійник : роман / Т. Геррітсен ; пер. з англ. О. Оксеніч. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 384 с.**

**82-3(73)**

**Г 37**

**Геррітсен Т. Гришна : роман / Т. Геррітсен ; пер. с англ. О. Оксеніч. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 333 с.**

Захоплюючі трилери з циклу розслідувань детектива Джейн Риццолі та судмедексперта Мори Айлс про жорстокі злочини, скоєні при загадкових обставинах. Особливо привертає увагу образ красивої й владної, розумної та яскравої жінки, котру у вузькому колі за очі називають «Королевою Покійників». Їй достатньо одного лише погляду, щоб дізнатися про жертву найважливіше і знайти ту ключову деталь, яка приведе до розкриття вбивств...

*«...В її лабораторії завжди панувала атмосфера поваги. Ще студенткою вона спостерігала за ростинами своїх пацієнтів, і хоча патологоанатомами, які їх робили, сприймали цих мертвих як анонімних чужинців, вона знала їх за життя й не могла бачити їх на столі, не пригадуючи голосів чи того, як у їхніх очах світилась свідомість. Лабораторія патологоанатома була не тим місцем, де були доречними жарти чи балачки про вчорашнє побачення – такої поведінки вона не толерувала...»*



# Представлені видання є у фонді Наукової бібліотеки ХНМУ!



Підготували:  
Вороніна Р. В.  
Серпухова В. М.  
Товпинець Н. М.

@ НБ ХНМУ, 2020