|  |  |
| --- | --- |
|  | **Міністерство освіти і науки України****Міністерство охорони здоров’я****України****Харківський національний медичний університет****Навчально-науковий інститут з підготовки іноземних громадян** |

**МЕТОДОЛОГІЯ ТА ПРАКТИКА ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

***Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції***

**ВИПУСК 14**

**Харків 2020**

**Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів:** Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17 квітня 2020 р. – Харків: ХНМУ, 2020 – 125 с.с.

**ПРИНЦИП ДІАЛОГУ КУЛЬТУР В ОСВІТІ ЯК ЗАПОРУКА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ**

Шейко А. О.

Харківський національний медичний університет

Актуальність наукового аналізу проблем адаптації зумовлена її соціальною значущістю, прямим та опосередкованим зв’язком із ключовими соціальними процесами та явищами. А також визначається інтенсифікацією і поглибленням міжнародних, в тому числі й освітніх, контактів. Співпраця в галузі освіти є найважливішим й актуальним завданням для багатьох країн, оскільки саме навчанню та вихованню студентської молоді належить істотна роль у процесі духовного зближення народів, інтеграції світової спільноти. У сучасному світі інтенсивно розвиваються міждержавні освітні контакти, збільшується кількість молодих людей, які бажають здобути освіту в іншій країні, не останнє місце серед них посідає й Україна. У такій ситуації все більш актуальною стає проблема соціально-психологічної адаптації та міжкультурної взаємодії іноземних студентів, які навчаються в українських закладах освіти, як з науково-теоретичної, так і з практичної точок зору. Перед приймаючою стороною завжди стоїть завдання оптимізації життя і навчання іноземних студентів, які проходять через складний процес адаптації до нових умов їх життєдіяльності. Успішність навчання іноземних студентів в Україні, рівень їх професійної підготовки в значній мірі залежить від соціальної адаптації студентів в країні перебування.

Аналіз літератури показує, що вивчення проблеми адаптації історично почалося з моменту виникнення та розвитку біології (Ж. Бюффон, Ж.Б. Ламарк, Ж. Сент-Іглер та ін.) [1].

Аналіз змістової складової адаптації дозволяє стверджувати, що дане поняття відображає шлях, яким соціальні системи будь-якого рівня пристосовуються до мінливих умов середовища. Так, згідно із представником структурного функціоналізму Т. Парсонсом [5], соціальна адаптація є однією із чотирьох функціональних умов (разом із інтеграцією, досягненнями цілей і збереженням цілісних образів), яким всі соціальні системи повинні відповідати задля свого виживання.

В. Чучеліна, розглядаючи соціально-психологічну адаптацію студентської групи, дає наступне визначення: «Це процес активного пристосування індивіда, його психіки до умов середовища та оптимізації відносин особистості та групи» [3, с. 5].

Адаптивним проблемам іноземних студентів приділялася велика увага в дослідженнях зарубіжних соціологів, соціальних психологів і педагогів. Так, наприклад, одна з оглядових статей з адаптації тимчасового жителя в умовах іншої культури, написана А. Черчем, містить посилання на 288 джерел, абсолютна більшість яких присвячена адаптації іноземних студентів [4].

Л. Тьєррі виділяє два рівня адаптації іноземних студентів – повсякденний і спеціалізований, на кожному з яких структурні елементи мають свою специфіку. Повсякденний рівень представлений повсякденною взаємодією, спрямованою на задоволення вітальних потреб і особистих бажань. Спеціалізований рівень – це звичайні взаємодії в ході навчального процесу [2].

Використання принципу діалогу культур в освітньому процесі полягає у необхідності аналізу культури студента-іноземця через аутентичний та частково-аутентичний матеріал з метою використання як дидактичного наповнення навчальних програм та методичного наповнення курсів, розвитку усвідомлення себе представником декількох типів культур одночасно та підвищення рівня толерантності. Також необхідно співставлення рідної культури та тієї, що вивчається, це полегшить створення соціально-педагогічних та методичних умов для того, щоб студенти були залучені до діалогу культур не лише в якості об’єкту, а й брали активну участь в ньому.

Отже, використання даного принципу є запорукою ефективної адаптації студентів-іноземців до навчання в Україні.

**Література**

1. Шабанова М. А. Социальная адаптация в контексте свободы / М. А. Шабанова // Соц. исслед. –1995. – № 9. – С. 81-88

2. Тьери, Л. Социокультурная адаптация иностранных студентов, обучающихся в российских вузах: автореф. ... дисс. канд. социолог. наук: 22.00.04 // Лондаджим Тьери. – Нижний Новгород, 2012. – 25 с.

3. Чучелина Е.В. Психологические факторы социально-психологической адаптации студенческой молодежи в условиях вуза: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Чучелина Елена Владимировна. – Самара, 2007. – 24 с.

4. Blau P. Exchange and Power in Social Life / P.Blau. – N. Y.: Wiley, 2017. – 478 p.

5. Parsons T. The Concept of Society: The Components and Their Interrelations / T.Parsons, N.Smelser // Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives. – Englewood Cliffs (NJ): Prentice-Hall, 2005. – P. 5-29

**ЗМІСТ**

***Шейко А. О. ………………………………………………………………… 113-116***

*ПРИНЦИП ДІАЛОГУ КУЛЬТУР В ОСВІТІ ЯК ЗАПОРУКА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ*