МІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ᾿Я УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ ЗДОРОВ᾿Я ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ

ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ І ОСВІТИ ХОРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ

ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ ЗДОРОВ᾿Я ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ГЕНДЕР. ЕКОЛОГІЯ ЗДОРОВ᾿Я**

**Матеріали**

**VІ Міжнародної науково-практичної конференції**

**(Харків, 18-19 квітня 2019 року)**

Харків

ХНМУ

2019

**ББЛ 60.542.21**

**УДК 314.334.43**

**Г 34**

Друкується за рішенням вченої ради

Харківського національного

медичного університету

протокол № 4 від 18 квітня 2019 р.

**Гендер. Екологія. Здоров᾿я:** матеріали VІ Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 18-19 квітня 2019 року). – Харків: ХНМУ, 2019. – 256 с.

Павлова О. О.

**ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ Й СЬОГОДЕННЯ**

Природа – це унікальній живий світ довкілля, який завжди створює для людини красу, гармонію і благодатні умови для життя. Зараз суспільство живе під час технічного прогресу, який багато в чому полегшує життя завдяки новим і корисним винаходам. Але в цих досягненнях людства є зворотний бік медалі – наслідки цього прогресу безпосередньо позначаються на екологічному стані навколишнього середовища в усьому світі.

Перейнявшись екологічними проблеми, на захист природи встає 16-річна шведська школярка-активістка, яка в серпні 2018 року виступила за зупинку глобального потепління і зміни клімату. Грета Тунберг щоп’ятниці приходила під будівлю з вимогою до законотворців підтримати Паризьку кліматичну угоду і їй це вдалося. Завдяки Греті люди почали виходити на страйки і привертати увагу до проблеми зміни клімату. Цю дівчину почули та підтримали 700 міст та 71 країна, серед них і Україна. Наведений приклад свідчать про те, що суспільству необхідно бути більш розумними, милосердними та головне – небайдужим у ставленні до природи. Необхідно зберегти багатство планети.

Велику роль у допомозі збереження природи відіграють письменники, через те, що вони є часточкою природи та суспільства. Саме митці сприймають природу як цiлiсть, гармонiю й красу, що потребує захисту. Пафос дбайливого ставлення до природи переростає в естетику її «олюднення», що має втiлюватися у виваженому використаннi природних багатств та обережному ставленні до довкілля. Читаючи твори українських письменників, одразу переконуєшся в небайдужому ставленні до зеленого світу та чутливому світобаченні. Серед них Остап Вишня, який карав сатиричним пером браконьєрів та мисливців – «Мисливські усмішки», Олександр Гончар, який розкрив проблему екологічної кризи у романі «Собор». Також зворушливо оспівували природу у своїх художніх творах такі письменники, як О. Довженко, В. Стефаник, І. Драч, Т. Шевченко, П. Тичина, О. Олесь та багато інших.

Ольга Кобилянська однією з перших в українській літературі стала на захист зелених скарбів природи.Вона, кажучи словами Лесі Українки, створила «істинно трагічну і високохудожню картину» руйнування природи, висловила обурення і ненависть проти експлуататорів у новелі «Битва». Цей твір й сьогодні не втратив виховного значення: це один із кращих зразків художньої прози, спрямованих на захист природи. Авторка засуджує тих, хто грабує свою землю, хто про­дає її багатства, нищить заради грошей, а також і тих, хто спокійно спосте­рігає за цим. Вона переконана, що людина, яка не любить своєї землі, не відчуває краси природи, і тільки живе своїм життям – то не людина у вищому розумінні цього слова.

У шедеврі пейзажної новели «Битва» ліс сприймається як жива істота, здатна дарувати життя, відчувати красу, пе­реживати страждання та біль, які приносить смерть. У царство лісу вторглася людина, яка прийшла сюди, щоб легко збагатитися за раху­нок природних красенів. Але ліс не має наміру здатися легко. Він стає до запеклого, жорстокого і нерівного бою, захищаючи себе всіма можливими способами, але зазнає поразки.

До захисту природи приєднується Ліна Костенко. Твори письменниці з екологічної тематики змушують кожного українця пройнятися тривогою за долю рідної природи. Зелений світ – це не просто степ, річка, ліс, це дарований Богом дивосвіт, у якому людина знаходить натхнення, спокій, черпає сили. Та маючи цей життєвий простір, суспільство повинно пам’ятати, що не можна по-споживацькому ставитися до природи, слід увесь час дбати про її відновлення, бо й сама людина – її невід’ємна частка. У цьому плані заслуговує на увагу вірш Ліни Костенко «Одкам’янійте статуї античні»:

Там смог навис, і сонце тяжко гріє,

потік машин тісніший череди,

і алігатор міста – алергія –

виходить із асфальтів, як з води.

Авторка не просто написала цю поезію, а радше за все – «прокричала» так, щоб її врешті-решт почули навіть закам’янілі статуї. Адже, люди, немов нечуючі істоти, проявляють свою байдужість до проблем природи.

Отже, природа – це те життєдайне джерело, з якого вийшло все прекрасне на землі, яке породило людину та дало їй творчу наснагу. Це безмежний всесвіт, який уміщує в собі наше неповторне існування. Природа є невід’ємною частиною майже кожного художнього твору, адже гармонійне існування людини й природи – це той стрижень, на якому тримається світ. Чарівна, мальовнича природа не може залишити байдужою жодну людину, здатну сприймати прекрасне, а тим більше поетів, душа яких відкрита для всього тонкого, красивого.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, назва тез | Стор. |
| *Павлова О. О.*  ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ Й СЬОГОДЕННЯ | 218-220 |