Огнєв В. А., Чухно І. А.

**ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТІВ**

**Постановка проблеми в загальному вигляді.** Питання формування творчості та, на противагу їй, формалізації в освіті є на сьогодні доволі дискусійним та актуальним у підготовленні молоді на всіх рівнях освіти та для різних сфер діяльності. Класичні підходи в освіті передбачають здебільшого формалізацію, за якої чітко визначається обсяг матеріалу, що має бути засвоєний студентами, та застосування традиційних, доволі жорстких, методів навчання та контролю знань, що передбачають високий рівень дисципліни, чіткість й однозначність у відповідях, навчання конкретних алгоритмів вирішення завдань і навичок. Слід зазначити, що цей підхід до навчання використовувався протягом тривалого часу та показував хороші результати як з точки зору навчання окремих індивідів, так і з позицій суспільства. Проте сучасні науковці одностайні в тому, що такий підхід готує гарних виконавців, тоді як для забезпечення суспільного розвитку, соціально-економічного зростання в країні, особливо в умовах змін і реформування основних сфер суспільного життя, потрібна творчість, ініціативність, здатність виходити за рамки наявних підходів та погляді, в швидко адаптуватися до змін, що відбуваються в суспільному житті, та знаходити кращі шляхи для вирішення завдань, виховати які може застосування творчого підходу в освіті.

**Аналіз матеріалів публікацій.** Питаннями формалізації та творчості в освіті, їхнього впливу на засвоєння знань і підготовку успішних фахівців займається багато вчених, серед яких Н. М. Бендерець, В. А. Візір, А. В. Демиденко, С. Ф. Клепко, О. О. Романовський, А. Є. Соколов та інші. Зважаючи на процеси міжнародної інтеграції, що відбуваються зараз у нашій державі взагалі й у сфері освіти зокрема, важливо зважати на зарубіжний досвід і підходи щодо цього питанні. У західній педагогічній практиці також є прихильники як формалізації, так і творчості. Серед останніх варто назвати роботи Кена Робінсона, який вважає, що творчість і креативність мають бути присутні не лише в освітньому процесі, а й у діяльності організацій, оскільки саме вони є запорукою успіху в сучасному світі [1].

**Формулювання цілей та постановка завдання.** Метою цієї статті є визначення ролі застосування методів інтерактивного навчання при вивченні економічних та управлінських дисциплін як засобу стимулювання творчості студентів-медиків у сучасних умовах.

**Виклад основного матеріалу.** Зважаючи на постійні зміни суспільного життя, що відбуваються в нашій державі протягом періоду її незалежності, європейської та світової інтеграцій нашої держави, посилення процесів глобалізації у світі, що супроводжується все більшим проникненням економічних і ринкових відносин у всі сфери суспільного буття, а також з урахуванням процесів реформування, що відбуваються сьогодні у сфері охорони здоров’я, значно зростають та дещо змінюються компетентнісні вимоги до фахівців у галузі охорони здоров’я. З урахуванням цього науковці обґрунтовують необхідність підготовки всіх без винятку громадян України до підприємницької діяльності [2].

Отже, у сучасних умовах поряд з високим професіоналізмом, глибокими знаннями у сфері професійної медичної діяльності та власної спеціалізації успішний лікар на сучасному медичному ринку праці повинен також володіти достатніми базовими знаннями з економіки й управління, мати уявлення про особливості організації та ведення підприємницької діяльності, бути здатним до творчого та креативного вирішення питань організації власної професійної діяльності та швидко й ефективно адаптуватися до умов, мінливих.

Для здобуття цих знань та якостей, поряд з отриманням певного теоретичного базису з питань економіки й управління, важливим є стимулювання та розвиток творчості, власної пізнавальної діяльності, розуміння альтернативності та формування схильності й здатності до пошуку та використання різних підходів і методів у вирішенні економічних та організаційно-управлінських питань практичної діяльності в студентів-медиків у цій сфері.

Створення умов для стимулювання творчості в навчальному процесі загалом передбачає два важливі складники:

– особистість викладача, який має бути добре обізнаним і мати достатньо глибокі знання з дисципліни, що викладається, добре вмотивованим до досягнення відповідного кінцевого результату в навчанні, дійсно бажати та мати можливість використовувати творчість у навчальному процесі та власній педагогічній діяльності;

– використання відповідних методів навчання, що здатні стимулювати творчість студентів, їхню пізнавальну дослідницьку активність, формувати позитивну атмосферу для розвитку, пошуків і висловлення власних позицій тощо.

До таких методів зазвичай відносять інтерактивні методи навчання, що передбачають активну взаємодію студента та викладача в процесі вивчення дисципліни, вирішення певних завдань при одночасному позитивному стимулюванні пошукової творчої діяльності студента, заохоченні його до самостійних роздумів, налагодженні ефективної комунікації з колегами, креативності й інноваційності, а також вільного висловлення та обґрунтування своїх поглядів. До таких методів уже традиційно відносять навчальні ігри, ситуаційні завдання, роботу в малих групах або парах, різноманітні дискусії, дебати, проблемні лекції та обговорення проблемних питань на практичних і семінарських заняттях, інтерактивні способи викладання нового матеріалу, використання суспільних ресурсів (зокрема запрошення на заняття фахівців-практиків у певній галузі), соціальні проекти тощо.

Постійне освоєння та впровадження в навчальний процес у різній комбінації та за різною тематикою таких методів при вивченні економічних та управлінських дисциплін дає змогу підвищити інтерес серед студентів-медиків до цих питань, досягти не просто відтворення теоретичних знань, а більш глибоке розуміння їхньої сутності, значення та можливості й важливості застосування в практичній діяльності, сприяє формуванню економічного мислення та напрацюванню навичок з використання цих знань і можливих дій при вирішенні подібних ситуацій у практичній діяльності. Зважаючи на обсяг цих дисциплін при підготовці студентів-медиків (20-25 аудиторних годин), стимулювання творчості й використання для цього інтерактивних методів навчання є саме тими інструментами, що здатні сформувати базис до більш глибокого та швидкого засвоєння навчального матеріалу та зацікавленість студентів до подальшого їх вивчення й застосування відповідних напрацювань для подальшої їх адаптації у власній професійній діяльності.

**Висновки та перспективи з цього напрямку.** З огляду на викладене вище, стимулювання творчості студентів-медиків шляхом використання інтерактивних методів навчання та творчості викладачів у власній професійній діяльності є необхідною умовою для формування відповідних знань, навичок і професійних компетенцій майбутніх лікарів з економічних та управлінських питань і формування їхньої здатності до адаптації в сучасних умовах діяльності системи охорони здоров’я. Це вимагає також подальшого вивчення та розширення використання інтерактивних методів навчання й створення умов для підвищення професіоналізму та творчості викладачів.

**Перелік використаної літератури.**

1. Робінсон К. Освіта проти таланту. Сила творчості / К. Робінсон. – Вид-во «Літопис», 2017. – 256 с.

2. Шляхи впровадження інновацій, підприємництва та підприємницької освіти в системі національної освіти України : монографія. – Вінниця: Нова книга, 2010. – 416 с.