

Ліки зцілюють тіло, а книга - душу



Біблія

Терапевт

№ 12 (51)
2018
(грудень)

Видається з 1 жовтня 2014 року

Бюлетень Наукової бібліотеки
Харківського національного медичного університету



2019:

ЗУСТРІЛИ ДРУЖНЬО І В ДОБРОМУ ГУМОРИ!





Зміст

2019: Зустріли дружньо і в доброму гуморі	Редакція.....С. 3
Фотопогляд	
Новорічний пазл для святкового настрою	І. Киричок, Р. Вороніна.....С. 4
Натхнення	
#НовогодняяСкрапЕлка	А. Ляшенко.....С. 5
Історія Миколая	М. Заговора.....С. 6
Благодійність	
Добро починається з нас	О. Борисова.....С. 7
Читання зі смаком	
Мифы и современные мотивы с привкусом фантастики	Р. Вороніна.....С. 8-9
Аскорбінка для душі	
Справжня містика	О. Ізотова, Д. Івашова.....С. 10
Хроніка подій	
Гості з Андижану	
Телеміст. ХНМУ — Азербайджанський медичний університет	
Ярмарок вакансій для майбутніх медиків	
Онлайн доступ до USMLE	
Засідання Харківської обласної студентської ради	
Подяка колективу Наукової бібліотеки ХНМУ	
День дружби	
Розширюємо коло партнерів	Редакція.....С. 11-14
Лірично про патріотичне: співець української землі	
Символіка збройних сил України	Р. Вороніна.....С. 15-16
МІСЦЕ СТУДЕНТСЬКИХ АКТИВНОСТЕЙ — УНІВЕРСИТЕТСЬКА БІБЛІОТЕКА	
BATTLEMED	
EMSA	
UMSA	
Студентська рада ХНМУ	
Кейс-рум	
Зима поетів надихає... Літературний вечір	Редакція.....С. 17-19
Анонси подій,	
Вітання з днем народженняС. 20

2019: ЗУСТРИЛИ ДРУЖНЬО І В ДОБРОМУ ГУМОРИ!

Новий рік — довгоочікуване і усіма улюблене свято. І ще один привід провести приємне дозвілля в добрій компанії колег.

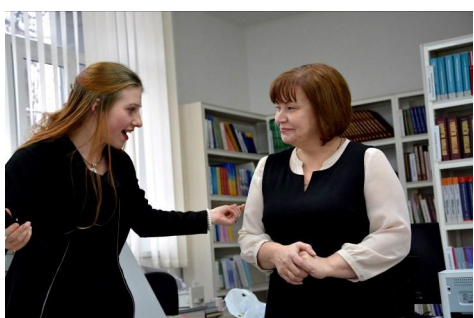
Щороку, напередодні Новорічних свят, в нашій бібліотеці, як і в усіх установах, настає день новорічного корпоративу — цього року він припав на 28 грудня.

Директор привітала всіх з Новим роком і відмітила позитивні, дружні риси співробітників, народжених в рік Кабанчика, який наближається. Також колеги

підготували поетичні «новорічні пророцтва» кожному знаку зодіаку за східним календарем та провіщали цікаві події за старослав'янським. Піднімали настрій показом «модного» й корисного вбрання у наступному році, цікавими конкурсами, відеоколажами з фотографіями колег, різними жартами. Веселилися від душі, отримали приємні новорічні подарунки, а ще — цікаві призи, адже без святкової лотереї не обійшлося!

Щирими теплими побажаннями колеги вітали один одного з майбутніми святами. Новий рік зустріли у дружній атмосфері та гарному, піднесеному настрої!

Такому бути й 2019 року!



Кладязь книжкової мудрості

«... Чтобы узнать цену года, спроси студента, который провалился на экзамене. Чтобы узнать цену месяца, спроси мать, родившую преждевременно. Чтобы узнать цену недели, спроси редактора еженедельника. Чтобы узнать цену часа, спроси влюблённого, ждущего свою возлюбленную. Чтобы узнать цену минуты, спроси опоздавшего на поезд. Чтобы узнать цену секунды, спроси того, кто потерял близкого человека в автокатастрофе. Чтобы узнать цену одной тысячной секунды, спроси серебряного медалиста Олимпийских игр. Стрелки часов не остановят свой бег. Поэтому дорожите каждым моментом Вашей жизни. И цените сегодняшний день, как величайший дар, который вам дан...»

Вербер Б. Империя ангелов : роман / Вербер; пер. А. Агафонов. — Москва : Гелеос, 2006. — 448 с. — [с. 45]

Фотопогляд

Ірина Киричок



Регіна Вороніна



Новорічний пазл для святкового настрою

Уявіть — десь мерехтить синьо-білий вогник на запошеному букеті вічнозеленої хвої. Це перший етап новорічного антуражу, коли новорічні прикраси по домівках чи на роботі вже манять, вкраплюючи елементи святково-новорічного пазлу! Вони виконують дуже важливі й значні завдання — створюють родинний затишок, дружню теплу атмосферу, настрій для проводів року минулого та зустрічі нового, який буде насичений ще невідомими подіями. І, я сподіваюсь, яскравими, радісними і позитивними на кшталт цих самих новорічних прикрас, бо від цих маленьких деталей залежить наше спільне «полотно емоцій» на наступні 365 днів. Вони такі маленькі, але місія в них гігантська! Справляються вони тільки разом, як єдина картина з мільйона пікселів...





#НовогодняяСкрапЁлка

Новый год — мой самый любимый праздник. Конечно, подготовка занимает очень много времени, все-му нужно уделить время и успеть в срок. Я в этом году начала подготовку заранее, поучаствовав в одном необычном марафоне — скрапбукинг-проекте «Новогодняя ёлка».

Скрапбукинг (от англ. scrap — вырезка, book — книга) — это вид рукодельного творчества по оформлению открыток, фотографий и даже целых альбомов с использованием бумаги и различных декоративных материалов.

Правила конкурса были простыми: сделать три открытки по предложенным мастер-классам, обязательно используя в своей работе заданные элементы. Невероятно интересная работа захватила меня! Вместе с несколькими мастерицами мы выполнили по три открытки необычной формы, которые также могут служить и украшением новогодней елочки. Представляю свои работы — вы можете оценить их!

В итоге, я получила новый опыт, креативные идеи и, конечно же, праздничное настроение! Уверена, что такие работы смогут порадовать моих друзей и близких.

Ой, совсем забыла! Посмотреть работы других участников можно в Instagram, используя хэштэг #НовогодняяСкрапЁлка.

Всем счастливого Нового года!



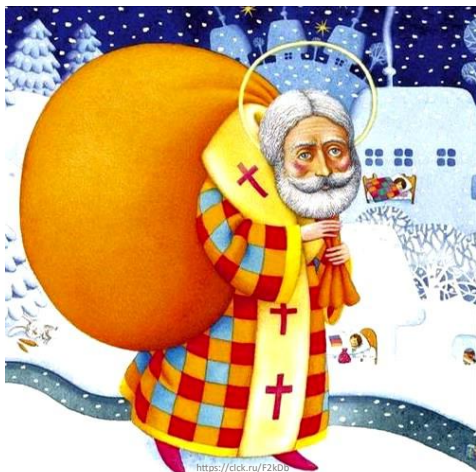
ІСТОРІЯ МИКОЛАЯ

День Святого Миколая — свято, якому налічується вже багато століть. Це день одного з яскравих послідовників Христових. Напередодні святкування діти повинні згадати усі свої добрі та погані вчинки і написати листа святому Миколаю, щоб у ніч на 19 грудня під подушкою отримати подарунок.

Про Миколая існує багато легенд, повідаю деякі з них.

Мабуть всі знають, що Микола був єпископом, добрим та щедрим. Коли втратив батьків, то все майно віддав людям, а сам став священником. Робив він багато хорошого, але все — таємно. Так він допоміг одній бідній жінці з дітьми, які жили в голоді й холоді, залишивши для них під подушкою вузлик, набитий грошима. А вже пізніше жінка здогадалася, що то — допомога Святого Миколая.

Інша легенда про подорожуючу по Дніпру молоду сім'ю з дитиною, яка випадає з рук задрімавшої матері у воду. Скільки було сліз, благань, кликань на допомогу. А в ранці в соборі Святої Софії знайшли немовля, здорове і з посмішкою, але так ніхто і не зрозумів чому воно опинилося в соборі. За цією історією була написана ікона, а в Києві та в інших містах України почали будувати церкви в ім'я Святого Миколая. За іншими твердженнями Святий Миколай рано осиротів, тому став покровителем усіх сиріт.



Як і походження, так і святкування відбувається по-різному, а Миколай має різні імена: Миколай, Міклаш, Деда Мраз, Єжишек, Киш Бабай, Йолупукі, Сейнт Ніколаус, Сантакрос, Фадер Крісмас, Пер Ноель, Сінтер Клаас.

В Україні день Святого Миколая починається з 18 на 19 грудня, а самого Миколая вважають заступником простого люду. На його честь організуються вертепи, ярмарки, співаються колядки та пісні. Приходить він не один, а разом зі своїми помічниками янголятами та чортинятами, які намагаються переконати його не дарувати подарунки дітлахам, тому що вони вели себе погано. В деяких містах України було прийнято пекти печиво «миколайчики» і залишати його дітям під подушками. Вважалося, що Миколай випікає для діток зірочки, які в його мішку стають схожими на нього.

У тих церквах, що дотримуються григоріанського та новоюліанського календаря, святкування відбувається на два тижні раніше — 6-го грудня. В Німеччині — це робилося таємно вночі, щоб малеча вірила в чудеса. Подарунки дітлахи отримують в черевиках або панчохах, в основному дарують одяг. Інколи Миколай приходить зі своїм віслючком, який допомагає розвозити подарунки. А діти залишають ласощі для нічних гостей.

В голандській Роттердам тутешній Миколай припливає на човні з Іспанії, а в місто в'їжджає на коні Амеріго з єпископською палицею в руках. Жителі містечка Сассірі вважають його своїм покровителем. Головна увага в цей день приділяється нареченим, яким дарують подарунки. Ця традиція навіть дістала назву «Rito delle nubi». У населеному пункті Сан-Ніколя-де-Пор у Франції організується ціла процесія, що увечорі



виходить у місто, рухаючись головними вулицями. На чолі процесії — старець Миколай, по праву руку від нього — привид, який у руках несе різки, щоб шмагати неслухняних дітей. А от у Польщі перед святом діти розвішують біля каміну білі панчохи зі сподіваннями вранці знайти солодоці. Ця традиція з'явилася після того, як святий вирішив допомогти трьом бідним сестрам, бо не мали посагу і не могли вийти заміж, кинувши їм у димохід три мішечки з монетами, а впали мішечки у випрані шкарпетки, розвішені на каміні.

В Австрії, на передодні святого вечора, містом бігають чорти і лякають перехожих, а при появі Миколая — зникають. Батьки ж, в свою чергу, розповідають дітям повір'я про передсвяткового духа — Крампуса, який знаходить неслухняну дитину та кидає її в мішок, щоб забрати із собою.

Ось такий Святий Миколай у різних країнах!

Список літератури:

1. День Святого Миколая : звичаї і традиції з різних куточків світу. – Режим доступу : <https://clck.ru/F2kF9>
2. День Святого Миколая: Українські традиції та легенди, історія свята, прикмети та ким опікується Святий Миколай. – Режим доступу : <http://svviti.com.ua/ukraine/78634>
3. Миколай прийшов : традиції святкування в різних країнах. – Режим доступу : <https://clck.ru/F2kFR>
4. Святий Миколай та його побратими в інших країнах світу. – Режим доступу : <http://h.ua/story/244998/>
5. Як святкують День Святого Миколая у різних країнах світу. – Режим доступу : <https://clck.ru/F2kGF>

Марина Заговора

Благодійність

Оксана Борисова



Добро починається з нас

«Добре діло роби сміло»
Прислів'я

Цікавою та насиченою видалася робота благодійного проекту «Світ у дитячих долоньках» у 2018 році. Наші співробітники завжди ретельно готувалися до кожної зустрічі з маленькими пацієнтами онкологічного відділення ХОДКЛ № 1, у якому вони проходять тривале лікування. Кожна зустріч з онкохворими дітками — це нові ідеї, новий урок і нова радість. Наші волонтери щоразу вимальовували та розвивали план дій, щоб максимально відволікти дітлахів та батьків від лікарняної атмосфери.

Завдяки допомозі наших партнерів, ми мали можливість формувати для них набори для дозвілля і творчості, а також приємні подарунки. Не залишилися без уваги й маленькі пацієнти онкогематологічного відділення 16-ї міської дитячої клінічної лікарні та вихованці дитячого будинку № 3 м. Харкова.

У 2018 році до благодійного проекту в якості волонтерів приєдналися викладач кафедри гістології, цитології та ембріології **Катерина Новікова** й студенти 1 курсу III медичного факультету **Віталія Шевелюк, Катерина Циб** та **Валерія Родіна**, які одразу включились в роботу. Разом з нашими колегами-волонтерами вони відвідували дітлахів, проводили заняття та надихали їх на нові творчі звершення.

Підводячи підсумки 2018 року, висловлюємо щире подяку кожному з партнерів благодійного проекту та всім, хто приєднався і підтримував нас:

Марковська Олена Володимирівна (асистент кафедри неврології № 2 ХНМУ);

Шапкін Антон Сергійович (доцент кафедри патологічної анатомії ХНМУ);

Губарева Світлана (старший викладач кафедри мовної підготовки іноземних студентів ХНМУ);

Мирошниченко Михайло Сергійович (доцент кафедри патологічної анатомії);

Касьяненко Світлана Георгіївна (комендант ХНМУ);

Студенти V та VI медичних факультетів ХНМУ;

Сніжко Богдан (студент 1 курсу 4 факультету ХНМУ);

Сергеева Марина, м. Київ;
Бухгалтерія ХНМУ;

Наукова бібліотека Харківського національного технічного університету сільського господарства ім. Петра Василенка;

Фундаментальна бібліотека Харківського національного аграрного університету ім. В.В. Докучаєва;

Національний фармацевтичний університет — кафедра біотехнології факультету промислової фармації, управління та адміністрування та кафедра мікробіології, вірусології та імунології;

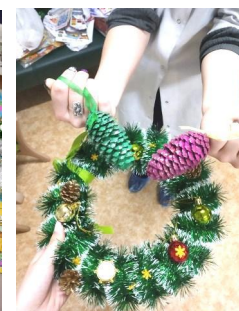
Учасники П'ятої Регіональної Школи бібліотечного журналіста;

Учні Медведівської ЗОШ I-III ступенів Кегичівського району Харківської області;

Міський туристичний інформаційний центр та гіді-екскурсоводи м. Харкова.

У Новому році бажаємо всім добробуту, творчих успіхів та гарного настрою!

ПРОЕКТ ТРИВАЄ — ПРИЄДНУЙТЕСЬ!





Читання зі смаком

Регіна Вороніна



Мифы и современные мотивы с привкусом фантастики

Наша жизнь многогранная. Для кого-то возможность посмеяться – это очередной анекдот, а кому-то стоит просто более прозаичнее посмотреть на свои будни. Для такого полезного и эмоционально насыщенного действия просто создан жанр юмористической фантастики, обличенный в формат миниатюры.

Произведения Г.Л. Олди — это каждый раз нечто непредсказуемое. Дмитрий Громов и Олег Ладыженский — талантливый дуэт писателей-фантастов с международным признанием на платформах разных литературных конкурсов. Харьковчане, пишущие под псевдонимом Генри Лайона Олди, создают причудливый микст из разных жанров: сатирические рассказы и мифология, драматические истории с фантастическим мотивом или же чистая фантастика для ценителей прозы. В сборнике миниатюр «Кое-что о женщинах, провидцах, вампирах и драконах» авторы соединили темы, кажется, несовместимы на первый взгляд: вечные – женщины и драконы, мейнстримные — вампиры. Что вышло, что удачно, а что нет — судить вам!



Дмитрий Громов и Олег Ладыженский

Олди Г. Л. Кое-что о женщинах, провидцах, вампирах и драконах : миниатюры / Генри Лайон Олди // Радуга. – 2018. – № 7-8. – С. 3-14.

Отрывки из сборника:

СИРЕНЫ

— Большой какой! — сказала сирена Парфенопа.

— Не потянем, — усомнилась сирена Лигея. — Джаз на палубе...

— Перепоем, — махнула рукой сирена Левкося. — Чай, не Орфей.

«Титаник» приближался.

ОНА

— Вчера я провел кастинг, — сказал Пигмалион.

Она молча кивнула. Сидя к скульптору спиной, она гляделась в зеркало.

— Мисс Фивы, мисс Аргос, мисс

Афины. Налетели, как мухи. Девятерых отобрал.

— Хорошенькие? — спросила она.

— Лучше тебя никого нет. Ты у меня одна такая...

— Ладно, подхалим. Уговорил. Ты их привез?

— Ага. Ждут снаружи.

— Когда сделать?

Пигмалион задумался.

— До завтра успеешь? — спросил он. — У меня заказ на скульптурную группу «Танец муз» для храма в Дельфах. Обещали надбавку за срочность.

— Успею, — сказала Медуза Горгона.



СТРАХ

Одна девочка очень боялась вампиров.

Она ела много лука и чеснока. В школе никто не хотел сидеть с ней за одной партой. Даже в одном классе — и то не хотели. Но тут вступилась учительница.

— У нас обязательное среднее образование, — сказала учительница. — Терпите. Я же терплю!...

Всем новым знакомым девочка говорила, что у нее малокровие. Новые знакомые сочувствовали. А старые знакомые ни капельки не сочувствовали, потому что девочка была толстая и румяная.

— Кровь с молоком, — говорила девочка бабушка.

За это девочка бабушку не любила.

Кроме вампиров, девочка не боялась никого и ничего. Смело прыгала с парашютом. Занималась карате. Стреляла из пистолета и автомата Калашникова. Связала и вылечила бешеную собаку. Участвовала в гонках. Вывела на районе всех хулиганов. Поймала и сдала в милицию опасного маньяка. Зомби уважали девочку и всегда здоровались при встрече. Дядя-оборотень, переехавший в город из деревни, где стало некого есть, пообещал при встрече вести себя хорошо. Даже инопланетяне старались лишний раз не залетать на планету, где жила эта смелая девочка.

Вампиры ее тоже избегали.

На всякий случай.

БУДНИ

... — Кем ты станешь, когда вырастешь, — сокрушались соседи.

Мальчик хихикал. Он знал, что уже стал. Понятно кем.

— Переходный возраст...

— Вырастет — остепенится, — уверял папа. И клацал клыками, чтобы сразу было видно, кто здесь взрослый.

— У него добрая душа, — защищали мальчика бабушка с дедушкой...

— Ага, — вздыхали все. — Мы подождем.

А одна девочка не вздыхала. Она вот так просто подошла к мальчику и треснула его портфелем по башке.

— Ты чего? — спросил мальчик.

— А ты чего? — ответила девочка.

— Я ничего.

— Ну и ничего.

И еще раз треснула.

Мальчик подумал и стал носить за ней портфель.

Потом они поженились.

КОПИРАЙТ

Дракон засунул коготь в ноздрю и чихнул:

— Как? — спросил он, отдышавшись.

— «Хоббит и глаз дракона», — повторил адвокат. — Автор — Суслин. Издательство «Альфа-книга». Стартовый тираж — семь тысяч экземпляров. Допечатки проверяются.

— Ишь ты! — сказал дракон. — Хоббит? Нет, не знаю. Ну, продолжай.

— «Невменяемый дракон». Автор — Юрий Иванович. Тираж — пятнадцать тысяч. «Правый глаз дракона», Лекс Аллен. Двенадцать тысяч. Писучий этот Аллен! — «Левый глаз дракона», «Третий глаз дракона»... «Кровь драконов», Юлия Сергачева, десять тысяч...

— Автор не надо, — сказал дракон. — Названия и тираж.

— «Крылья огненных драконов». Десять тысяч. «Быть драконом». Восемь тысяч. «Истребитель драконов», тоже восемь тысяч...

— Истребитель, — хихикнул дракон. — Надо же! Продолжай.

— «Город спящего дракона». Шесть тысяч. «Серебряный дракон». Десять тысяч. «Последний дракон». Восемь тысяч.

— Ну и хватит, раз последний.

— Тут еще много, — начал было адвокат.

Дракон лениво махнул лапой:

— Имя ему легион. Ты мне лучше скажи — иск подал?

— Подал.

— Ну и сколько они мне теперь должны?

Адвокат облизнулся раздвоенным языком:

— Итак, за незаконное использование торговой марки...



ФАФНИР

Зигфрид выкупался в крови дракона Фафнира и стал неуязвимым. Потом он съел кусочек жареного сердца дракона и стал понимать язык птиц. Если бы Зигфрид съел еще немного мозга дракона, «Сага о Нибелунгах» была бы гораздо короче, а жизнь Зигфрида — гораздо длиннее.

БЫЛИНА

Вокруг Сорочинской горы кишмя кишели драконы. Они были маленькие, усатые, раскосые и работающие. Некоторые из них уже строили каркасные домики... Другие снабжали пленников джинсами и кроссовками. Третьи обустроили сеть ресторанчиков, где вместо привычной репы можно было закусить зелено вино побегом бамбука. Кое-кто уже мчался к богатырской заставе: приглашать.

— Поналетели тут, — вздохнул Змей Горыныч.

Он тяжело поднялся в воздух и полетел на биржу труда.

АСКОРБІНКА ДЛЯ ДУШІ

– З чим любите пити каву? З цукром, молоком, корицею?

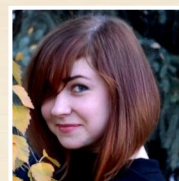
– Ми надаємо перевагу книзі!

Усі книжки, представлені в рубриці, ви завжди зможете прочитати, взявши їх в нашій бібліотеці на абонементі художньої літератури.

Ольга Ізотова



Дар'я Івашова



Приключения, от которых захватывает дух

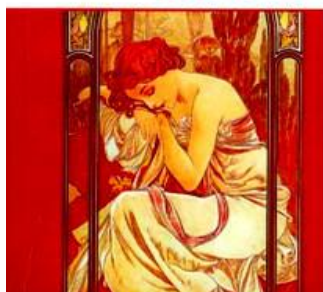
Романтики и авантюристы, настоящие рыцари и искусители... Холодный расчет и страсть, доводящая до роковой черты. Приключения, от которых захватывает дух, и любовь, способная выдержать тысячи соблазнов. Для вас, наши дорогие читатели, мы отобрали незабываемые произведения — вы не уснете, пока вы не перелистнете последнюю страницу...

Френсіс Скотт Фіцджеральд «Великий Гетсбі»

Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі ; Ніч лагідна : романи / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ. М. Пінчевський ; авт. післям. В. Кухалашвілі. – Київ : Дніпро, 1982. – 472 с.

Ф. Скотт Фіцджеральд

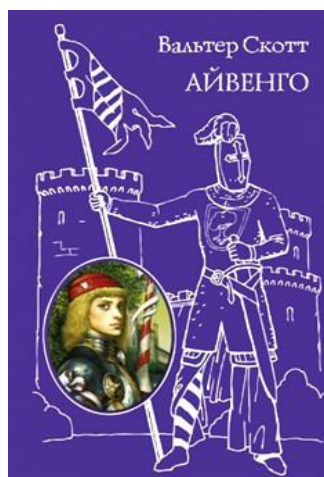
ВЕЛИКИЙ ГЕТСБИ



Любовна історія з детективною і трагічною розв'язкою... Це роман, який багато критиків та й сам автор, вважали шедевром американської літератури, символом «епохи джазу». Романтична і разом з тим трагічна історія авантюриста, який домігся багатства і високого становища в суспільстві заради однієї єдиної жінки. Основа трагічності головного героя в тому, що він розривається між вірою у два суперечливі міфи водночас, несумісність бажань і стає причиною його загибелі — багатство і щастя нетотожні, але прагматизм і мрійливість американця неподільні...

Вальтер Скотт «Айвенго»

Скотт В. Айвенго : роман / В. Скотт ; худож. Б. Власов ; пер. Е. Бекетова. – Ленинград : Детское литературное Ленинградское отделение, 1990. – 367 с. : ил.



В. Скотт — творец жанра исторического романа. Потрясающее воскрешение атмосферы и колорита эпохи, основанное на солидных знаниях. Однако, когда читаешь об отважных рыцарях, благородных дамах, рыцарских турнирах, то воспринимаешь происходящее как красивую, хоть временами и суровую сказку. Король Ричард «Львиное Сердце»... Робин Гуд... Прекрасная принцесса Ровена... И самый благородный и бесстрашный рыцарь Айвенго. Это опасное время: жадный до власти принц и жестокие лорды сражаются, проливая кровь своего народа...

Ги де Мопассан «Милый друг»

Мопассан Ги де. Милый друг : роман / Ги де Мопассан ; пер. с фр. А. Чеботаревская. – Киев : Шанс, 2013. – 368 с. – (Шкільна бібліотека). – Примечания: С. 363-367.



Жорж Дюруа — один из главных антигероев мировой литературы, авантюрист, мечтающий сделать блестящую карьеру. У него нет каких-либо талантов, разве что своей внешностью он может покорить сердце любой дамы, а «совесть» прощает ему любую подлость. И... этого хватает для того, чтобы стать сильным мира сего.

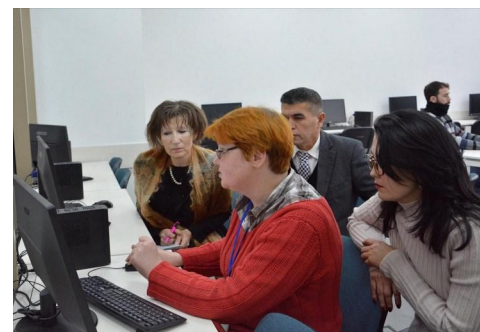
При этом оторваться от этой сомнительной истории успеха молодого амбициозного журналиста невозможно, во многом благодаря ярким женским образам, созданным автором, который искренне считал, что вся соль земли заключена именно в женщинах.

Хроніка подій

ГОСТІ З АНДИЖАНУ

5 грудня 2018 року до нашої бібліотеки разом із зав. кафедри клінічної фармакології та внутрішньої медицини ХНМУ проф. Ірини Князькової завітали Абдурахмон Мурзаєв, доц. кафедри психіатрії та наркології, і Уміда Усманова, доц. кафедри внутрішньої медицини — колеги з Андижанського державного медичного інституту (Узбекистан). Екскурсія оновленим комплексом не залишила їх байдужими, з'явилось бажання ознайомитись з ресурсами бібліотеки. І вже наступного дня для науковців проведено заняття щодо використання інформаційних ресурсів: як і де знайти медичну інформацію в Інтернеті. Завідувач

інформаційно-бібліографічним відділом Світлана Кравченко, перш за все, представила сайт нашої бібліотеки, який надає доступ до надійних світових наукових ресурсів, розповіла про пошукові можливості електронного каталогу на прикладах складних запитів. Зав. сектором відділу літератури іноземними мовами Олена Неботова розповіла про деякі корисні функції керування пошуком в провідній біомедичній БД PubMed. Наші гості були зацікавлені можливостями бібліотеки, адже вони приїхали до ХНМУ на стажування та планування спільної науково-дослідної роботи.



ТЕЛЕМІСТ

ХНМУ — АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

6 грудня на базі Наукової бібліотеки ХНМУ відбувся телеміст з представниками Азербайджанського медичного університету (м. Баку), який проходив в межах меморандуму та на спільних дружніх засадах співпраці із закордонними партнерами ХНМУ. З вітальним словом до учасників звернулись проректор з науково-педагогічної роботи Іван Летік та в.о. завідувача кафедри клінічної фармакології та внутрішньої медицини Ірина Князькова. Цікавим був екскурс в історичне минуле нашого університету, презентацію якого провела працівник Музею історії ХНМУ Олена Семененко.

Від Азербайджанського медичного університету з лекцією виступив Фарід Алієв. В цьому заході прийняли участь і гості нашого університету з Узбекистану А. Мурзаєв та У. Усманова.



ЯРМАРОК ВАКАНСІЙ ДЛЯ МАЙБУТНІХ МЕДИКІВ

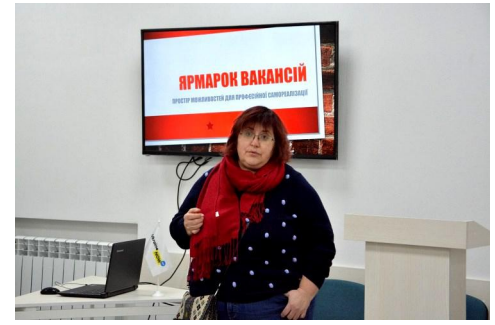
7 грудня у стінах Наукової бібліотеки ХНМУ відбулась зустріч студентів-медиків та представників Студентського самоврядування з організаторами Ярмарку вакансій. Вікторія Мілютіна та Михайло Довгопол (проект «Ефективна первинна медицина в громаді») докладно розповіли майбутнім медикам про формат заходу та які він дає можливості для молодих спеціалістів.

12 грудня 2018 року стартувала ця грандіозна подія у житті ХНМУ. В Україні такий захід для майбутніх лікарів проводився вперше! Ярмарок вакансій проведено в рамках проекту «Ефективна первинна медицина в громаді», що реалізується в рамках програми Європейського Союзу «Підтримка громадянського су-

спільства, місцевої влади та прав людини» та фінансується ЄС. На Ярмарку було багато гостей і випускників медичних вишів. Привітання пролунали від ректора ХНМУ професора Володимира Лісового, заступника голови ХОДА Михайла Черняка, від імені МОЗ України учасників привітала Юлія Пригульська-Володіна, представник спільного проекту Світового банку та МОЗ України «Поліпшення охорони здоров'я на службі у людей», та інші поважні гості.

Для студентів, інтернів та випускників медичних вишів це стало прекрасною можливістю особисто отримати відповіді на різні питання, дізнатись про перспективи та умови праці для молодих фахівців та, можливо, визначитись з місцем роботи після випуску. Свої вакансії учасникам Ярмарку представили понад 25 медичних установ Харківської області.

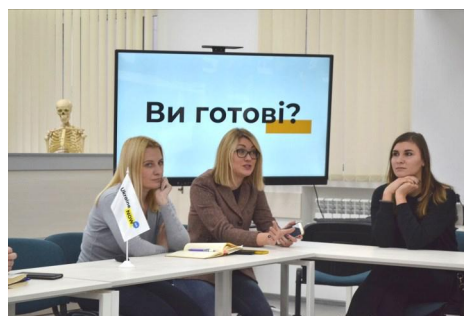
Цікаві локації пройшли в нашій бібліотеці. Протягом дня відбулись круглі столи за участі представників МОЗ України та вищих медичних навчальних закладів: «Компетенції сімейного лікаря:



запит до вишів від роботодавців за умов медичної реформи», «Сучасний сімейний лікар — виклики і нові можливості професії», «Медична реформа — актуальні питання», «Лайфхаки для сучасних сімейних лікарів».

Круглі столи були організовані таким чином, щоб бажаючі змогли відвідати кожен з них. Обговорювали актуальні питання медичної реформи, компетенції сімейного лікаря в сучасних реаліях, дискутували про виклики і нові можливості професії. Студенти випускних курсів задавали питання, які їх хвилюють.

Ярмарок вакансій пройшов насичено, з багатьма локаціями й зустрічами, й показав необхідність щорічного проведення такого заходу для майбутніх медиків.



ОНЛАЙН ДОСТУП ДО USMLE

У світі існують різні програми для оцінки знань студентів-медиків. Однією з таких програм є USMLE (United States Medical Licensing Examination) та IFOM (International Foundations of Medicine) — тестування для медичного персоналу або медичних студентів, які бажають отримати ліцензію на медичну практику в США.

З метою забезпечення належного контролю рівня компетентності студентів з іноземної мови професійного спрямування, сприяння її вивченню під час засвоєння фундаментальних дисциплін, МОЗ України, починаючи з 2017-2018 навчального року, запроваджує для студентів медичних вишів включення до ліцензійних інтегрованих іспитів субтесту з відповідних завдань Міжнародного іспиту з основ медицини англійською мовою.

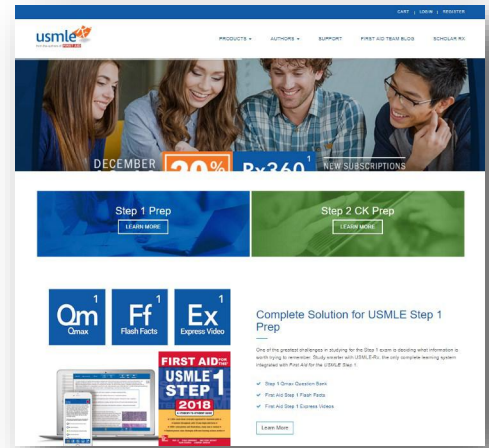


14 грудня в Науковій бібліотеці ХНМУ пройшли методичні семінари з USMLE. Компанія «Vilibri» презентувала онлайн доступ до інформаційної системи, яка надає можливість українським та іноземним студентам користуватися

американськими базами тестів для підготовки до Міжнародного іспиту з основ медицини — USMLE (БД компанії MediQ Learning, США, Каліфорнія). Використання цієї інформаційної системи дозволяє студенту зрозуміти логічну побудову тестів, відслідкувати прогрес навчання і напрацювати навички, необхідні для успішного проходження іспиту Step 1.

На семінарах представники Навчально-наукового інституту якості освіти ХНМУ й Наукової бібліотеки, а також викладачі університету обговорювали можливості платформи, вбудову представлених модулів в навчальний процес, організаційні алгоритми тощо.

З 17 по 29 грудня ХНМУ було відкрито тріал-доступ для ознайомлення викладачів і студентів з базою тестів. В Науковій бібліотеці 23 комп'ютера підключено до бази тестів USMLE, зокрема, до розширеного Step 1. Такий доступ надано й на 10 кафедр, які входять до тесту Крок 1. Викладачі цих кафедр знайомились з модулями бази — з тестами і відповідями до них, флеш-картами, навчальними відео, таблицями тощо, оцінювали можливість використання під час лекцій та семінарів. Студенти 4 курсу VI та VII факультетів з підготовки іноземних студентів мали змогу перевірити свої знання, адже вони вже здали іспит Крок 1.



В цілому після ознайомлення з програмою й проходження тестів учасники виявили зацікавленість у можливості її використання для навчального процесу та постійної самопідготовки й роботи студентів з цією базою тестів у стінах університетської бібліотеки.



ЗАСІДАННЯ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ РАДИ

18 грудня в Науковій бібліотеці ХНМУ відбулось засідання Харківської обласної студентської ради при Харківській обласній державній адміністрації. Стало традицією знайомство з оновленим інформаційно-бібліотечним комплексом ХНМУ, ресурсними й технічними можливостями для користувачів, створеними університетом. На заході Харківську обласну держадміністрацію представляла Наталя Андріївна Сухорукова (Департамент освіти і науки). А далі Рада у повному складі обговорювала

нагальні питання: намітила вектор розвитку студентського самоврядування в області, визначилася зі зміною структури та модернізації положення Харківської обласної студентської ради, затвердила проекти на наступний рік.



ПОДЯКА КОЛЕКТИВУ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ХНМУ

Приємною подією для колективу Наукової бібліотеки ХНМУ стала Подяка за активну участь у проекті «Школа бібліотечного журналіста», високий професіоналізм та творчий підхід до справи від Харківського обласного відділення ВГО «Українська бібліотеч-

на асоціація» та ХДНБ ім. В.Г. Короленка, яка надійшла на ім'я ректора ХНМУ проф. В.М. Лісового. **20 грудня 2018 року** на засіданні вченої ради університету ректор вручив Подяку директору Наукової бібліотеки І.В. Киричок.



ДЕНЬ ДРУЖБИ

21 грудня 2018 року ми зустрічали у себе в бібліотеці гостей! Кафедра медичної та біоорганічної хімії нашого університету провела щорічне свято «День дружби» разом зі студентами-першокурсниками з Індії. Привітали гостей директор бібліотеки Ірина Киричок та заступник директора Оксана Красюкова, декан б факультету з підготовки іноземних студентів проф. Вадим Сінайко. Спів-

робітники кафедри знайомили студентів з Україною, її містами, культурою і традиціями. А студенти, в свою чергу, розповідали

про культуру й традиції Індії. Неймовірно цікаве й пізнавальне було свято!



РОЗШИРЮЄМО КОЛО ПАРТНЕРІВ

Приємним візитом і знайомством стала зустріч **28 грудня 2018 року** зі Світланою Рязановою, керівником Міського туристичного інформаційного центру (Харків). Від центру та гідів-екскурсоводів м. Харкова вона передала для благодійного проекту «Світ у дитячих долоньках» матеріали для творчості та дозвілля дітей — набори для оригамі,

фарби та пензлі, пластилін та фломастери, альбоми та розмальовки та багато іншого.

А ще ми обговорювали можливість проведення в нашій бібліотеці воркшопу для гідів-екскурсоводів за темою «Харків медичний» і запланували цей захід на початок вже нового 2019 року.



ЛІРИЧНО ПРО ПАТРІОТИЧНЕ: СПІВЕЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЗЕМЛІ

(до 140-річчя від дня народження Олександра Олесь, видатного українського поета)

Він не вигадував щось із світу фантастичного, він писав про своє життя. Кожен рядок вірша — це не політ творчої особистості, а найпотаємніші думки, які неможливо стримувати! І тому вже не одне покоління дослідників-літературознавців намагаються довести, чи належить О. Олесь до плеяди символістів, чи романістів. Але без зайвих слів — творив на контрасті, як і жив! Неповторний Олександр Олесь...

Дещо з біографії поета... Спочатку життєвий шлях майбутнього поета повинен був скластись не так — як виходець з чумацько-селянської сім'ї та студент Харківського ветеринарного інституту Олександр Іванович розумів, що йому дорога в агропромисловість та скотівництво, але творчі таланти виявились сильнішими... Уже у 15-річному віці починає видавати рукописний журнал «Комета», в якому друкує свої перші вірші.

Доленосною подією у житті і творчості О. Олесь (справжнє прізвище Кандиба) стала поїздка на відкриття пам'ятника І.П. Котляревському у м. Полтава, де молодий поет познайомився з Б. Грінченком, В. Самійленком, М. Коцюбинським та Лесею Українкою — відомими представниками українського літературного процесу того часу. Знайомство

з такими знаними літераторами посприяло його становленню як поета — О. Олесю запропонували опублікуватися у збірнику «Багаття». У 1919 році після більшовицького жовтневого перевороту Олесь вимушений поїхати за кордон. Це стало для нього трагедією на все життя. В еміграції поет часто переїздив та періодично жив у таких містах як Будапешт, Відень, Берлін і Прага. У цей період О. Олесь видав ряд збірок, основна тема яких — туга за Україною. Її поет виражає через цікаву паралель — журба і радість, які, неначе в обіймах один одного, перебувають постійно у людському житті. Такий літературний прийом можна спостерігати в декількох його відомих віршах: «Айстри», «Чари ночі», «О слово рідне!». В його розумінні, журба — це всілякі ви-

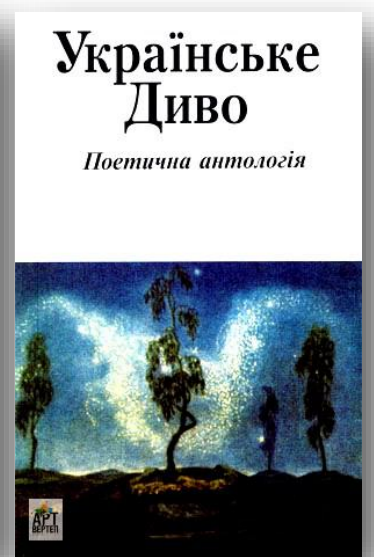
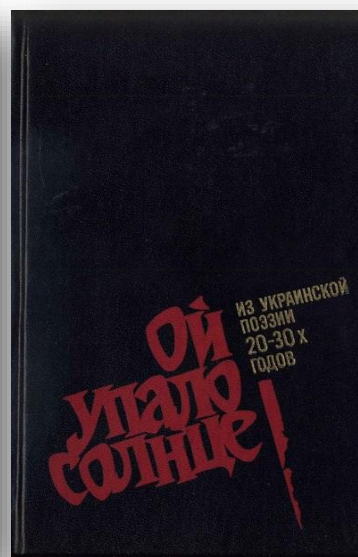
пробування, які проходить людина на своєму шляху, щоб зрозуміти всю цінність життя, любити усі його барви та не втрачати надію!

Кінець життя Олександра Олесь настав 22 липня 1944 року, коли він отримав страшну звістку про смерть сина Олега Ольжича. Олександр Іванович знайшов свій спочинок у м. Прага. 29 січня 2017 року — поет та його дружина були перепоховані в Києві.

До ювілейної дати цього талановитого письменника на абонементі художньої літератури підготовлено книжкову виставку «Людина контрастного світовідчуття», де представлені кращі його твори. Запрошуємо ознайомитись з творчим надбанням вже класика української поезії!

Регіна Вороніна

Олександр
Олесь
—
О. Олесь



СИМВОЛІКА ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ

Служити Батьківщині й народові під одними знаменами — це об'єднуюча ланка для великої кількості особового складу військовослужбовців.

Становлення сучасної форми військової символіки розпочалось ще за часів визвольних змагань 1917-1921 рр. та особливо активувались за гетьманування Павла Скоропадського. Не тільки декілька сподвижників певної історичної доби, а символи лицарства і козащини склали основу сучасної військової символіки — малиновий хрест із зображенням Знаку Княжої Держави Володимира Великого на синьому медальйоні в центрі. Цей хрест уособлює вірність українського війська Батьківщині. Ще за доби турецько-татарських набігів на південь України хрест часто поєднували із зображеннями півмісяця та зірки в якості ідеї захисту рідної землі. Але це не єдині символи з давніх часів козацтва: в емблемі Міністерства оборони ЗСУ при-

сутні схрещені булави (як символ найвищої військової влади) та меч вістрями вгору. Таке поєднання вказує на важливу роль Міністерства як органу військово-політичного та адміністративного управління для забезпечення мобільної готовності та демонстрація боєздатної сили. Емблема Генерального штабу доповнена крилами та якорем, які відображають його основну функцію — планування оборонних планів та оперативне корегування дій.

Якщо говорити про тло прапорів військовослужбовців, то тут переважає малиновий колір, що асоціюється в народній свідомості з козацтвом. Лише прапори Повітряних Сил і штандарт командувача цього виду є блакитного кольору, що асоціюється з небом. Штандарт Міністра оборони України та Бойовий прапор військової частини прикрашено орнаментом — листя і кетяги калини, давній символ України та її війська.



Процес становлення суверенітету нашої держави нараховує століття, а разом з ним паралельно йшло формування війська як об'єднаної інституції з власними непорушними принципами і догмами, а також увіковічення спільних елементів символіки у поєднанні із стародавніми традиціями.

У читальному залі гуманітарної підготовки та самостійної роботи експоновано книжкову виставку «Надійний щит держави», яку приурочено до Дня Збройних Сил України.

Регіна Вороніна

УКРАЇНА: ЦІКАВО ЗНАТИ



Козацька символіка та геральдика

Розвиток козащини мав не лише значний вплив на українське прапорництво й емблематику, а й увібрав у себе стародавню українську язичницьку символіку.

Козаки користувались різнокольоровими прапорами, які означали приналежність до полку, сотні, куреня, а також великим полковим прапором, знаменами чи значками. На них найчастіше були зображення хрестів, зірок, місяця, сонця, зброї та елементів народного декоративного мистецтва.

Велика корогва Запорозької Січі була червоного кольору і на ній було зображено на лицьовому боці архангела Михаїла, а на зворотному — білого хреста, оточеного золотими небесними світилами: сонцем, півмісяцем і зірками. Це типово язичницька символіка зображає поєднання в козацькому світогляді давньоруських традицій князівської дружини, нащадками яких були козаки, з християнськими уявленнями.

Прапори куренів були в основному малинового кольору із зображенням святих або хреста. Корогва для морських походів була біла із зображенням Святого Миколая.

Також на козацьких прапорах зустрічається зображення лука зі стрілою — символ, що згодом був використаний у гербах багатьох міст, у тому числі й Києва, як знак козацької приналежності.

Лаврик О. В. 1000 цікавих фактів про Україну / О. В. Лаврик. — Харків : Віват, 2015. — 256 с. — [С. 129-130]. — (Корисна книга).

BATTLEMED

Всеукраїнський студентський медичний турнір «BattleMed» — це подія, яка об'єднує медичну спільноту всієї нашої країни. Протягом двох днів, **5 та 6 грудня**, одна з читальних зал Наукової бібліотеки ХНМУ перетворилась на квест-кімнату, де один з «пацієнтів» був хворий, а для постановки «діагнозу» учасники мали лише 10 хвилин! Командам необхідно було у режимі реального часу вирішити клінічну терапевтичну задачу — провести диферен-

ціальний діагноз на основі скарг пацієнта і результатів лабораторно-діагностичних досліджень. За результатами проходження випробування найкращими на цій локації масштабного квесту стали

гості з Запорізького державного медичного університету — команда «Діти Авіценни!». Вітаємо всіх учасників турніру та чекаємо вже наступного року на унікальному заході — «BattleMed»!



EMSA

Підготовка, координація та планування — це гарантія реалізації успішних івентів! Представники Європейської асоціації студентів медиків (EMSA) **3 грудня** зібрались за круглим столом для обговорення майбутніх заходів у грудні та січні і планування діяльності на перший квартал наступного року. Про деякі заходи — далі...

4 грудня представники EMSA зібрались на інтерактивний семінар, щоб обговорити проблему світового масштабу — поширення знань про боротьбу зі СПІДом, приурочивши цей захід до Всесвітнього Дня боротьби зі СПІДом (1 грудня). Продовжуючи тему

турботи про людське здоров'я, майбутні лікарі з інших країн світу вирішили обрати темою свого наступного заходу вакцинацію, більше зорієнтувавши свою увагу на проблемі вакцинації від грипу. Так, **13 грудня** студенти виступили з своїми доповідями, де розкрили усі переваги і недоліки вакцинації без прикрас. Цей захід проходив у рамках тижня вакцинації від грипу, який проходить щорічно по всьому світі.

Незважаючи на вже передноворічний настрій та очікування подарунків, студенти-медики продовжують готуватись до найважливішого свого тестування —



Крок 1! **27 грудня** в рамках плідної діяльності асоціації пройшло чергове інтерактивне заняття. Цього разу два спікери — студенти старших курсів — докладно розбирали тестові завдання з таких дисциплін як «Фізіологія» та «Біохімія». Жага студентів до саморозвитку та пізнання нового захоплює...

UMSA

Гуманізм і толерантність супроводжує медиків всюди, це основа з основ їх морального кредо. **10 грудня** у Всесвітній день прав людини представники UMSA-KharkivMed, студенти-медики, зібрались обговорити важливі аспекти проблеми прав людини і гро-

мадянина. У цей день, рівно 70 років тому Організація Об'єднаних Націй прийняла Конвенцію про права людини. Члени UMSA-KharkivMed зібрались, щоб обговорити права людини, студента і лікаря, а також право молоді на отримання вищої освіти.

Наприкінці заходу учасники вирішували різноманітні кейси — проблемні ситуації в ході практики лікаря, життя і навчання студента-медика.

Загальновідомий факт — якщо навіть усі проти тебе, з чітко висловленими аргументами ви пе-

реможете! Вміння дискутувати та грамтно висловлювати свою думку подекуди можна порівняти з мистецтвом. Але воно потребує постійної практики. Студентам-активістам це необхідно першочергово! Тому у рамках діяльності UMSA-KharkivMed було вирішено започаткувати цікавий івент — дебатний клуб! **20 грудня** відбулось перше обговорення та вступна лекція, де обговорювались організаційні питання, умови участі та реалізація планів цього напрямку у рамках діяльності асоціації на майбутній рік.



Навчальний сектор. Студенти нашого вузу завжди з великою відповідальністю готуються до своїх івентів, бо їм важливо показати якісний результат своєї діяльності! Перший тиждень грудня представники навчального сектору на чолі з його головою вирішили приділити підготовці до бранчу «15x4. KhNMU» — проект, покликаний популяризувати доступність науки серед усіх бажаючих. Апробація двох виступів на офіційному відкритті проекту у ХНМУ відбулось саме в університетській бібліотеці, де зберігаються невичерпні джерела знань...

4 грудня на робочому зібранні сектору представники заслухали доповідь про новий спосіб лікування раку, а вже **7 грудня** відбулось жваве обговорення з питання про методи боротьби з ВІЛ.

Одне з важливих завдань структурних підрозділів (хоч би нечисленних і студентських) є контроль за виконанням запланованого. **13 грудня** в одній з читальних залів нашої бібліотеки відбулись збори сектору з навчальної роботи при Студентській раді ХНМУ на чолі з його головою Каріною Гарлієвою. Під час зборів обговорювались різні питання, в тому числі шляхи підвищення активності акаунтів сектору у соціальних мережах Instagram та Facebook; аналіз роботи проекту «Time to choose» щодо чергування студентів 1-2 курсів на клінічних кафедрах; подальші етапи роботи над проектом MedTechnology, який розповідає про найновіші досягнення медицини; проведення першого офіційного івенту «15x4. KhNMU»,



його організація; нарахування додаткових балів членам та активістам сектору за осінній семестр.

Співпраця цього сектору та Наукової бібліотеки ХНМУ — запорука поширення передових знань загально дисциплінарного профілю!

Сектор медіа-простору. Багаточисленні студентські колективи постійно розвиваються і змінюються на краще. **13 грудня** у читальній залі Наукової бібліотеки ХНМУ відбулись збори медіа-сектору Студентської ради ХНМУ, де одним з головних питань стали вибору нового голови сектору. Усі присутні ознайомились з передвиборчими доповідями двох кандидатів. Після аргументованих дебатів та за результатами відкритого голосування більшістю голосів обрано нового голову сектору

медіа-простору — Оксану Шакірову (2 медичний факультет, 5 курс). Це досить важливе рішення для студентської молоді на шляху до вдосконалення. Вітаємо з обранням та сподіваємось на подальшу плідну співпрацю!

Сектор співпраці з іноземними студентами. У читальній залі гуманітарної підготовки та самостійної роботи **11 грудня** пройшли збори сектору співпраці з іноземними студентами на чолі з Вікторією Дзюбою. Представники сектору жваво обговорювали підготовчий та організаційний етап проведення новорічних свят. Актуальним було питання залучення іноземних студентів до активної діяльності в інших секторах студентського самоврядування. Наснаги вам у здійсненні всіх планів!



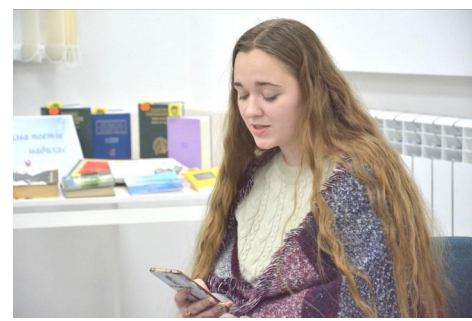
КЕЙС-РУМ

Навіть напередодні сесії студенти знаходять час для розвитку своїх навичок з диференційної діагностики. За ініціативи Руслана Курбанова **13 грудня** студенти-медики і за сумісництвом волонтери на черговому кейс-румі вирішили обговорити поширені клінічні випадки з гематології, особливу увагу приділили розбору задач зі змінними показниками крові в якості симулятора реалій практики лікаря у повному обсязі!



ЗИМА ПОЕТІВ НАДИХАЄ... ЛІТЕРАТУРНИЙ ВЕЧІР

На вулиці білі снігові кучугури, а у нас в бібліотеці затишно й тепло — черговий літературний вечір із циклу «Вишукана словесність ХНМУ», ініційований представниками сектору медіа-простору Студентської ради та за підтримки Наукової бібліотеки ХНМУ. Ініціатором цього заходу вже традиційно стала Катерина Мардус, представник сектору. Музика, поетична рима і тепла атмосфера — квінтесенція прекрасного літературно-музичного заходу під назвою «Римоване тепло», який пройшов **26 грудня**, напередодні Нового року. Дівчата і юнаки, котрі так небайдужі до поезії і цікавих прозових творів, проявили свої таланти у їх декламуванні, а увесь вечір у стінах однієї з читальних залів бібліотеки лунали солодкоголосі звуки гітари... Зимові мотиви, особисті роздуми про буття і слова про кохання — чудовий привід, щоб зібратись разом у такий казковий вечір! Чекаємо на вас вже у наступному році на літературних вечорницях.





ЗАПРОШУЄМО ОЗНАЙОМИТИСЬ З ВИСТАВКАМИ:

«Сила єдності по два береги Дніпра»

(до Дня Соборності України) – з **22 січня**

«Трагічні сторінки...»

(до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту) – з **27 січня**

«Навіки молоді герої»

(до Дня пам'яті Героїв Крут) – з **29 січня**

Місце експозиції: Читальна зала гуманітарної підготовки та самостійної роботи
Наукової бібліотеки (проспект Науки 4, корпус Б)

«Режисер особистої драми життя»

(до 145-річчя від дня народження Уільяма Сомерсета Моєма, англійського драматурга) – з **25 січня**

Місце експозиції: Абонемент художньої літератури Наукової бібліотеки
(проспект Науки 4, корпус Б)

«Цукровий діабет: нові можливості лікування» – січень-березень 2019

«До 100 річчя з дня народження Малої Любові Трохимівни»

(«До ювілеїв видатних вчених ХНМУ») – **2019**

Місце експозиції: Читальна зала Наукової бібліотеки
(проспект Науки 4, корпус Б)

Ліонс

*Вітаємо співробітників бібліотеки
з днем народження
у грудні!*



*Киричок Ірину!
Бублик Людмилу!
Тончарь Олену!
Жук Ірину!
Меховську Катерину!*

Контакти:

м. Харків,

пр. Науки, 4

тел. (057)7077209

моб. (097)9937789

e-mail: biblio-t@ukr.net

Редакційна колегія:

Киричок І.В. (гол. ред.)

Русанова О.А. (відп. ред.)

Кустова К.М.

Гаєва Н.Д.

Вороніна Р.В.

