

Science initiative “Universum”

INNOVATIONS OF THE FUTURE

Proceedings of XXXIII International scientific conference

New York

Nov 8, 2018

www.iscience.me

Proceedings of XXXIII International scientific conference “Innovations of the future”. Morrisville, Lulu Press., 2018. 143 p.

Science initiative “Universum”

mail@iscience.me

www.iscience.me

Proceedings of 33th International Scientific Conference “Innovations of the future”.
Broad subject.

Published by Lulu Press, Inc.

Lulu Press, Inc.

627 Davis Drive, Suite 300,

Morrisville, NC 27560

© Authors of papers, 2018

© Science initiative “Universum”, 2018

ISBN: 978-0-359-20815-9

Contents

SECTION 1. Engineering science

- Gaborets O.A., Kruchak R.V.* FEATURES OF IT APPLICATION IN THE STUDY OF COMPUTER SCIENCE 6
- Prokopenko D.P., Vorobiov N.S.* DETERMINATION OF NORMAL REACTION IN MECHANISMS SUCH AS "ROLAMITE" 11

SECTION 2. History

- Babazade N.* ABOUT THE STATE OF AGRICULTURE IN IRAN IN THE SELJUK PERIOD 15

SECTION 3. Economics and management

- Goncharenko N.I., Bondarenko M.I., Bunin S.V., Dolya R., Kovalenko R.* THEORETICAL PRINCIPLES OF THE RESEARCH OF THE FINANCIAL SYSTEMS IMPACT ON THE NATIONAL ECONOMIES ECONOMIC GROWTH 20
- Korniichuk O.O.* PROFESSIONAL REVIEW OF ACCOUNTANT: ESSENCE, ROLE AND NECESSITY OF APPLICATION 23
- Kovalenko V.M., Pylypyuk Y.V.* INNOVATION MODELS OF DEVELOPMENT OF COUNTRIES OF THE WORLD 26
- Ovetska O.V.* STRATEGIC PERSPECTIVES FOR THE DEVELOPMENT OF IVANO-FRANKIVSK REGION AS THE COMPLEX ENERGY SECURITY OF UKRAINE 29
- Pakulin S.L., Pakulina A.A., Pakulina H.S.* APPLICATION OF CONTROLLING IN SMALL CONSTRUCTION BUSINESS 32
- Udovenko D.O.* АНАЛІЗ КОРЕЛЯЦІЙНО-РЕГРЕСІЙНИХ ЗВ'ЯЗКІВ РИНКУ ПШЕНИЦІ В УКРАЇНІ 36

SECTION 4. Philosophy

- Pavlyshyn L.H.* THE FUTURE OF MAN IN AN AGE OF INNOVATION PROCESSES (THE HISTORICAL ASPECT OF THE PROBLEM) 43
- Voropayeva T.S.* FORMATION OF EUROPEAN CIVILIZATION IDENTITY OF CITIZENS OF UKRAINE IN THE POST-COLONIAL PERIOD 46

SECTION 5. Philology

- Kusenkova O.A.* FORMS OF EXPRESSION OF AUTHOR'S CONSCIOUSNESS IN THE «WALKS» OF AFANASIA NIKITIN AND VASILY GAGARA 51
- Makhmudova S.* ALIAGA KURCHAYLY AND MILVARID DILBAZI IN ARTISTIC TRANSLATION 54
- Melkumova T.V.* THE CLASSIFICATIONS OF THE COMMUNICATIVE-PRAGMATIC FUNCTIONS IN THE MODERN LINGUISTIC 58

SECTION 6. Pedagogical sciences

- Borysov V., Borysova S.* PROFESSIONAL PEDAGOGICAL VIEW OF THE TEACHER 61

«Innovations of the future»

<i>Chorpita R.B.</i> FEATURES OF FORMING MUSICAL TASK OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART IN THE INSTRUMENTAL EDUCATION PROCESS	64
<i>Dembitska S.V.</i> PEDAGOGICAL COMPETENCE AS COMPOSITION OF PROFESSIONAL COMPETENCY OF TECHNICAL SPECIALTY PROFESSIONALS	68
<i>Didyk N.M.</i> ORGANIZATIONAL-ACTIVE GAME AS AN INNOVATIVE METHOD OF EDUCATION IN HIGHER EDUCATION	71
<i>Havrylo O.I.</i> USING OF THE ECOLOGICAL SITUATIONS IN FORMATION OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN'S ENVIRONMENTAL COMPETENCE	74
<i>Khmeliuk M.O.</i> FORMING THE PERFORMING STYLE OF THE FUTURE MUSICAL ART TEACHER IN THE PROCESS OF INSTRUMENTAL-PERFORMING PREPARATION	78
<i>Khmeliuk Y.V.</i> THE FORMING CREATIVE INDIVIDUALITY BY THE MEANS OF MUSICAL-DRAMATIC ACTIVITIES	82
<i>Korsikova E.H.</i> PEDAGOGICAL PRACTICE AS A CATEGORY OF PHILOSOPHY OF EDUCATION	86
<i>Lunhol O.M., Sukhovirska L.P.</i> THE STUDY OF THE LIQUIDS KINEMATIC VISCOSITY ON BIOPHYSICS	89
<i>Pakulin S.L.</i> THE SYSTEM OF PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF COMBAT ATHLETES WITH THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN THE PEDAGOGICAL ACTION	92
<i>Postylna O.O., Pecherskyi R.V.</i> EXPERT SYSTEM FOR THE COMPARATIVE ANALYSIS OF EDUCATIONAL METAOBJECTS: ASPECTS OF PROGRAM REALIZATION	97
<i>Rozman I.I.</i> THE VALUE OF TERMINOSISTEMY BIOGRAFICI	101
<i>Veherina A.V.</i> IMPACT OF A NEW MEDIA ON IMAGE FAMILY FORMATION WITHIN THE YOUNG	105

SECTION 7. Medical sciences

<i>Maslova N.M., Maslova J.I.</i> INFLUENCE OF THE PRINTED LOAD ON A CONDITION OF EXTRAOCULAR MUSCLES OF VISUAL SYSTEM	109
<i>Mochalov I.O., Helunenko O.O., Mochalov O.O.</i> STUDY OF DENTAL PRACTITIONERS' RELATION TO DENTAL MATERIALS OF DOMESTIC PRODUCTION	112
<i>Myronenko O.V.</i> A VIEW ON PERSPECTIVES FOR DEVELOPMENT OF MEDICINE IN UKRAINE	118
<i>Vashchuk N.A., Tishchenko M.O.</i> ANTHROPOLOGICAL ASPECTS OF CREATIVE THINKING OF A PERSON WITH TYPE-FORMING PREMISES ON THE PSYCHOPHYSIOLOGICAL BACKGROUND	122

SECTION 8. Arts

<i>Batrak M.G.</i> UKRAINIAN REGIONALITY: ARTISTIC AREAS OF DEVELOPMENT	125
---	-----

«Innovations of the future»

3. Сайт Комітету Верховної Ради України з питань охорони здоров'я (<http://komzdrav.rada.gov.ua>);
4. сайт Osvita.ua. (<http://osvita.ua>);
5. Агенція інформації та аналітики (galinfo.com.ua);
6. Сайт «Слово і Діло» (<https://www.slovoidilo.ua>);
7. Онлайн-видання «Студвей» (<http://studway.com.ua>);
8. Сайт Education USA (<https://edusa.org.ua>).

Vashchuk Nikolay Anatolevich

assistant professor

Department of Physiology

Faculty of Medicine

Kharkiv National Medical University

Kharkov, Ukraine

Tishchenko Maria Olegovna

student

Faculty of Medicine

Kharkiv National Medical University

Kharkov, Ukraine

**ANTHROPOLOGICAL ASPECTS OF CREATIVE THINKING OF A
PERSON WITH TYPE-FORMING PREMISES ON THE
PSYCHOPHYSIOLOGICAL BACKGROUND**

Ващук Николай Анатольевич

доцент

кафедра физиологии

медицинский факультет

Харьковский национальный медицинский университет

г. Харьков, Украина

Тищенко Мария Олеговна

студентка

медицинский факультет

Харьковский национальный медицинский университет

г. Харьков, Украина

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА С ТИПООБРАЗУЮЩИМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ НА
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОМ ФОНЕ**

Анотація. Актуальністю теми являється розробка компетентностних підходів к определению общих способностей и творческого мышления [1,5,6]. Системный подход к процессу творчества трехаспектный, интегрирующие его составляющие: предметная, социальная и личностная [2,4]. Поэтому становление интеллекта необходимо рассматривать как сложный многомерный процесс. В

последнее время в психофизиологии творчества решающую роль приобретает социокультурная детерминация, которая рассматривает развитие знаний о человеке как результат культурно-эволюционного развития [3]. Эволюционная физиология стала определять стиль мышления в психологии. На разных уровнях эволюции увеличивается вариативность психических способностей индивидов, входящих в расширяющиеся системы, а также разновидность проявлений человека в биогенезе, антропогенезе, социогенезе и персоногенезе [7,8]. На современном этапе особую значимость приобретают две исследовательские ориентации. Психофизиология находит новые связи между творческой активностью мозга [1,9].

Ключевые слова: Антропологическая связь, творческое мышление.

Цель исследования. Изучение многоуровневых предикторов типобразующих отношений творческого мышления, разработка новых технологий психофизиологической диагностики творческого мышления и комплексной программы индивидуального прогноза с коррекцией поведения. Классическая психология и психофизиология изучала связи творческих способностей с различными уровнями структуры индивидуальности: психодинамическим, нейрофизиологическим, психовегетативным, генетическим. Пост-неклассическая субмолекулярные и мембранные предпосылки индивидуальных различий. В современной биофизике и биохимии функции биомембран и трансформации энергии являются приоритетными, однако в психофизиологии этот вопрос остается неизученным, в том числе связь энергетики и творческих способностей личности.

В своих исследованиях мы опирались на следующие принципы: принцип синергетики, в соответствии с которым, модель взаимодействия творческого мышления в турбулентной среде приводили к уравнению нелинейной динамики типобразования; принцип векторного и волнового кодирования; принцип билатерального регулирования в психологии индивидуальных различий; принцип гармоничного единства структуры и оптимальной динамики, а также предельного уровня мозгового обеспечения различных свойств индивидуальности и организации мозга; принцип дефицита; принцип биоэнергетики, согласно которому, любые процессы жизнедеятельности, в том числе психической, обеспечиваются механизмами регуляции и преобразования энергии на биомембранном, внутриклеточном и организменном уровне. Эти энергии реально могут быть измерены в отличии от экстрасенсорных способностей.

Результаты полученных данных: Статистически достоверные тендерные различия обнаружены только по шкалам разработанности рисунка в тесте Торренса и гуманистической ориентации на сотрудничество и творчество: девушки снабжают рисунок большими деталями, чем юноши, девушки быстрее идут на сотрудничество, однако девушки предпочитают оперативный агрессивный вид работы. По результатам корреляционно- факторного анализа выделены ведущие признаки, обеспечивающие эффективное управление: творческое мышление, обладающее максимальной нагрузкой в факторной структуре, сила реакции на турбулентность. По данным бинарного анализа выявлены типы по базовым шкалам креативности и силы реакции на турбулентность, по этим шкалам, можно разделить испытуемых на три группы: группа тотального дефицита, группа компенсированного дефицита, гармоничная группа. На психо - динамическом уровне показатель оригинальности

«Innovations of the future»

мышления и у юношей и девушек имел 18% достоверных корреляции, в том числе с экстраверсией и со шкалой открытости новому опыту.

При анализе зависимости параметров творческого мышления с реактивностью биомембран нервных окончаний интенсивность корреляционных связей составила 13,6%. из них 11,3% приходится на основную шкалу - оригинальность. Максимальная связь творческого мышления с чувствительностью биомембран к ингибитору натрий-калиевых насосов.

Выводы: Творческий потенциал личности формируется многими системами жизнедеятельности, разными формами активности субъекта, личностными свойствами, системой субъективных отношений личности. Он может быть охарактеризован рядом параметров: интеллектуальным статусом, энергозатратностью умственных усилий, особенностями самопознания, мотивацией творческой деятельности, способностью личности к самоопределению.

Литература:

1. Аладжалова Н.А. Психофизиологические аспекты сверхмедленной ритмической активности головного мозга. М.: Наука, 2009.- 214 с.
2. Александров Ю.И. (ред.) Основы психофизиологии. М.: ИНФРА-М, 1998.-432 с.
3. Боно Э. Латеральное мышление. СПб.: Питер, 2007. - 320 с.
4. Греченко Т.Н., Александров Ю.И., Гринченко Ю.В. Механизмы действия этанола на пластичность нейронов//Психологический журнал. -2015. -т.21. №1.- С. 61-72
5. Симионов П.В. Созидающий мозг: Нейробиологические основы творчества. М.: Наука, 2013. - 109 с. - Рус.
6. Судаков К.В., Умрюхин Е.А. Индивидуальная диагностика системных механизмов психической деятельности человека с помощью компьютерной модели "Детектор интеллекта"//Вопросы психологии. 2002. - №23. - №2. -С. 39-46
7. Ушаков Д.В. Интеллект: структурно-динамическая теория. М.: Институт психологии РАН, 2003. - 264 с.
8. Schoenthaler S., Amos S., Eysenck H., Peritz E., Yudkin J. Controlled trial of vitamin-mineral supplementation: Effects on intelligence and performanse. //Personality and Individual Differences. 2017. - 122. - P. 351-362
9. Wicker R., Catalan A.G., Cailleux A. et a. Cloning and expression of human adenylyl cyclase type VI in thyroid tissues. // Biochim. Biophys. Acta -2000. Vol.1493.- № 1-3. - P.279-283.