МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ’Я УКРАЇНИ

Харківський національний медичний університет

**ПРОБЛЕМА ЛЮДИНИ У СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОМУ ТА МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСАХ**

Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції з міжнародною участю

29 березня 2018 року

м. Харків

Харків

ХНМУ

2018

**УДК 378.015.31:17.022.1:39.1(=161.2):378.4:61(477.54)ХНМУ**

***Фоміна Л. В., Нестеренко А. К.***

**РЕФЛЕКСІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ**

**В ДУХОВНОМУ ВИХОВАННІ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Традиція – це та частина нашого минулого, якою ми допомагаємо перебратися в майбутнє (Віктор Кротов)**

Традиційні норми поведінки, які століттями закладалися нашими пращурами, сьогодні, у часи кризи національних ідеалів, на жаль, починають забуватися. У гонитві за певними матеріальними цінностями ми часто нехтуємо духовною стороною життя, посуваючи на другий план такі вічні цінності, як повага до родини, відчуття роду, любов до власних дітей.

Збереження національної самобутності народу покладається насамперед на родину, тоді як завдання школи – розвинути певні морально-етичні настанови, обґрунтувати їхню доцільність і значущість. Проте і сім’я, і школа сьогодні багато в чому теж нехтують цими поняттями, тому духовне виховання молоді все більшою мірою покладається на вищі навчальні заклади. Звичайно, кардинально змінити морально-психологічні настанови дорослої людини неможливо. Водночас, особистість розвивається протягом усього життя, тому й духовне виховання має тривати постійно. Розуміючи це, викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки ХНМУ намагаються принаймні зорієнтувати молоде покоління, спрямувати його на шлях відродження духовності, поваги до надбань наших пращурів. З огляду на це, проблеми духовного відновлення нації сьогодні набувають статусу найважливіших.

Отже, нашою **метою** є дослідження рефлексії української культурної традиції у духовному вихованні сучасної особистості взагалі й особистості медика зокрема.

Педагогічне значення народних традицій полягає в тому, що крізь систему цінностей кожна нація розкриває свій менталітет, духовну культуру, характер, психологію. К. Д. Ушинський зауважував, що найважливішою духовною рисою людини є любов до батьківщини, чуйність до оточення, прагнення до корисної діяльності [3, с. 150]. Виховання, на думку С. Ф. Русової, слід пов’язувати саме з традиціями, адже тільки так людина зможе по-справжньому поважати культурні й національні здобутки як свого народу, так і інших націй [2, с. 218]. Культурна спадщина є невичерпним джерелом народної мудрості. Серед великої кількості постулатів, зафіксованих українською традицією, виокремимо найголовніші.

**1. Повага до рідної домівки й відчуття роду.** Рідна домівка – місце захисту від життєвих негараздів, що асоціюється з родиною взагалі. Великого педагогічного значення набуває психологічна атмосфера, яка панує в родині: «Сім'я міцна – горе плаче!» – кажуть у народі. Одним із завдань педагогіки є формування в молоді відчуття роду, поваги до батьків, адже саме завдяки цьому кожен приходить до розуміння найголовнішого сенсу життя: «Сім’я – ключ до щастя». Тому, дотримуючись давньої української традиції, викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки пояснюють важливість теплих родинних стосунків, значущість виховання родинних почуттів у дітей, створення власної міцної сім’ї, спонукають студентів до роздумів над значенням родини в їхньому житті

**2. Шлюб як основа родини.** Ставлення сьогоднішньої молоді до шлюбу неоднозначне. Одні прагнуть залишити свободу стосунків, інші ховаються за примарним терміном «цивільний шлюб», що через відсутність офіційного статусу певною мірою знімає з них відповідальність у багатьох галузях сімейного життя, часто позбавляючи права голосу, уносячи відчуття нестабільності тощо. Є й ті, хто дотримується традиційних поглядів на шлюб як відповідальний крок у житті людини. Наші предки вважали, що шлюб береться на все життя: «З ким вінчатися, з тим і кінчатися». Основою для створення сім’ї має бути взаємне кохання, повага одне до одного: «Хоч в одній льолі, аби до любові».

**3. Взаємини подружжя** є одним із найважливіших питань усіх часів, породжуючи велику кількість дискусій. Шлюб треба укладати один раз і на все життя, зберігаючи подружню вірність, уникаючи сварок («Не заглядай на чужих жінок, бо свою загубиш», «Коли п’яниця в шинку скаче, то жінка вдома плаче»). Роль, яка відводиться жінці в родині, варіюється в різних культурах залежно від релігійних уподобань, традицій та ментально-психологічних особливостей індивідуума. Сучасні покоління мають пам’ятати, що для нашої країни традиційною є рівноправна позиція чоловіка й жінки, повага одне до одного: «Нема кращого друга, ніж вірна супруга», «У кого жінка не вмирала, у того горя не бувало».

**4. Виховання дитини має починатися в родині.** Сьогодні панує думка про те, що виховати дитину має освітній заклад, зокрема дитячий садок або школа. Справді, у школі дитину навчать основам грамоти, проте навряд чи зможуть водночас прищепити їй основи моральної поведінки, сімейні традиції. Адже ці підвалини виховання закладаються в родині із самого народження. Отже, якою стане дитина в майбутньому, залежить тільки від батьків: «Який кущ, така й хворостина, який батько, така й дитина».

**5. Материнська любов до дітей** – ще один постулат, яким сьогодні, на жаль, нехтують. Скільки разів за останній рік із ЗМІ ми дізнавалися про дітей, що померли голодною смертю, оскільки їх покинули напризволяще без шматка хлібу! Така поведінка сучасних матерів свідчить про поступову деградацію духовної сфери нашого суспільства, чого не могло бути кілька сторіч тому, коли люди шанували настанови своїх пращурів: «Усякій матері свої діти милі», «Дітки плачуть, а в матері серце болить».

Звичайно, змусити дотримуватися названих постулатів неможливо, тому наша мета – «прищепити» основи моральної поведінки, а враховувати їх чи ні – питання рівня духовного розвитку особистості. Розуміння та дотримання духовних норм поведінки, закладених традиціями нашого народу, – запорука виховання морально здорової людини, що є визначальним під час підготовки фахівців певних професій, зокрема лікарів.

Викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки разом із студентами постійно проводять виховні заходи, приурочені важливим культурно-історичним подіям: Дню української мови та писемності, дням народження реформаторів української мови, літератури, філософії та науки (Т. Г. Шевченка, Лесі Українки, І. Я. Франка, Г. С. Сковороди та ін.). Як наслідок, посилюється загальний рівень ерудованості, інтерес до вивчення й наслідування українських традицій, збільшується відсоток тих, хто свідомо переходить на спілкування українською мовою в побуті. Підвищення загальної мовної культури молоді підтверджується й офіційними досягненнями. Так, уже кілька років поспіль студенти ХНМУ обіймають призові місця на Міжнародному конкурсі знавців української мови імені Петра Яцика та Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка.

Отже, традиційні норми морально-етичної поведінки не втрачають актуальності й сьогодні. Без підтримання в сучасного покоління національного духу, свідомості, поваги до надбань українського народу неможливе становлення повноцінної особистості, гідної стати представником нашої нації. Розуміючи важливість залучення культурних надбань нашого народу до процесу виховання високорозвиненої духовної особистості лікаря, викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки регулярно проводять заходи з розвитку в студентів почуття патріотизму, поваги до рідної мови, пошани до дому й родини – усього того, що сприяє перетворенню людини з істоти на духовно багату Особистість.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Гордійчук О. Духовне виховання учнів / О. Гордійчук // Початкова освіта. – 2004. – № 22. – С. 4–6.

2. Русова С. Вибрані твори / Софія Русова. – Київ : Освіта, 1996. – 365 с.

3. Ушииський К. Д. Про народність у громадському вихованні. Виховання і характер. Історія дошкільної педагогіки : хрестоматія / К. Д. Ушинський ; упор. З. Н. Борисова, В. З. Смаль. – Київ, 1990. – 652 с.

ЗМІСТ

Фоміна Л.В., Нестеренко А.К. РЕФЛЕКСІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ

В ДУХОВНОМУ ВИХОВАННІ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ……………………..С.160-162.