МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ`Я УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН В МЕДИЧНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

Матеріали X Міжрегіональної науково-методичної інтернет-конференції

5–6 грудня Харків — 2017

УДК 61:57(07.07)(063)

Ф79

Редакційна колегія:

проф. М’ясоєдов В. В.

проф. Кнігавко В. Г.

проф. Сирова Г. О.

проф. Зайцева О.В.

доц. Фоміна Л. В.

доц. Краснікова С. О.

ст. викл. Садовниченко Ю. О.

доц. Батюк Л.В.

ас. Морозова О.М.

Ф79 Сучасні концепції викладання природничих дисциплін в медичних освітніх закладах (біологія, фізика, хімія, педагогіка, психологія): Матеріали X Міжрегіональної науково-методичної інтернет-конференції, 5–6 грудня 2017 р. — Харків : МіФ, 2017. — 241 с. © Харківський національний медичний університет, 2017

***УДК 378.015.3:159.952:  
37.091.33:7.02:37.016:811.  
161.2–054.6–0.57.87=111  
С. О. Антонович, О. В. Самолисова, А. К. Нестеренко****Харківський національний медичний університет  
м. Харків*

**АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК СПОСІБ АКТИВІЗАЦІЇ УВАГИ  
АНГЛОМОВНИХ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ  
НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**[antonovich\_svetl@ukr.net](mailto:antonovich_svetl@ukr.net)

Першокурсники, зосібна англомовні іноземні студенти, чутливі щодо  
свого іміджу серед однолітків і часто піддають себе емоційному ризику,  
приховуючи той факт, що потребують соціально-психологічної допомоги  
впродовж адаптивного періоду. Крім того, вони стикаються з низкою суто  
побутових проблем, вирішенню яких перешкоджає мовленнєвий бар’єр.  
Також названа категорія студентів потрапляє в складну для неї ситуацію через  
одночасне вивчення української, російської та латини (зауважимо, що всі ці  
мови для студентів є іноземними!), саме тому викладач української мови має  
використовувати прийнятні й ефективні методи навчання, одним з яких є арттерапія, покликана досягти щонайменше двох цілей: створити сприятливий  
психологічний мікроклімат на занятті, а також за допомогою графічних  
зображень, намальованих самими студентами, сконцентрувати увагу,  
мотивувати їх до запам’ятовування нових лексичних одиниць, граматичних  
конструкцій тощо.  
Малювання є раннім способом пізнання та реагування на світ; отже, воно  
й допомагає вивченню іноземних мов. Мистецтво як спосіб терапії поєднується  
з усним діалогом, використовує всі наші можливості, щоб знайти засоби для  
більш успішного подолання труднощів.  
На сьогодні значне занепокоєння як у психологів, так і у викладачів  
викликають проблеми, пов'язані з розвитком когнітивних здібностей студентів.  
Саме для першокурсників характерна неуважність через чимале інформаційне  
навантаження, невміння тривалий час утримувати увагу в процесі вирішення  
великої кількості навчальних завдань. У зв’язку із цим актуальним є  
застосування арт-терапії – такого методу навчання української мови як іноземної, який би здатен був спрямувати концентрацію уваги в потрібне  
річище.  
Студентам, особливо першокурсникам, складно зосередитися на  
одноманітній діяльності. Арт-терапія передбачає використання широкого  
вибору різних образотворчих матеріалів. Якщо студентів попередити  
заздалегідь, то вони можуть принести на заняття, наприклад, папір для  
малювання різного формату чи відтінків, кольорові олівці та фломастери.  
Так, під час вивчення теми «Прикметник» пропонуємо намалювати  
студентам свій настрій на момент заняття; коли малюнок завершено, просимо  
назвати використані кольори й показати предмети відповідного кольору. За  
допомогою застосування такої арт-терапевтичної методики викладач створює  
сприятливу для вивчення нового матеріалу атмосферу, а також досягає  
головної мети заняття – знаходити в тексті прикметники, уміти їх поєднувати з  
іменниками, змінюючи закінчення.  
Усе це слугує концентрації уваги студента, залученню кінестетичних,  
зорових та інших відчуттів, які виникають при роботі з різноманітними  
матеріалами, що також впливає на перебіг когнітивних процесів. Під час такої  
діяльності студент зосереджується на аркуші, контурах і лініях, на виборі  
необхідного кольору. При цьому об'єктом пізнання для іноземця стає не тільки  
сам предмет, а і його ознаки, функції, зв'язок з іншими предметами.  
Увага студента тісно пов'язана зі сприйняттям. Знаходження предмета  
серед інших, виокремлення його деталей, порівняння зі зразком – усі дії  
включають увагу й розвивають її, зокрема покращуються такі характеристики,  
як стійкість і зосередженість. Це також дає можливість опрацьовувати декілька  
об'єктів (завдань), виконувати одночасно різні дії.  
Заняття з української мови для англомовних іноземних студентів з  
використанням методів арт-терапії сприяють швидкому переключенню з  
одного виду роботи на інший, при цьому студенти не відчувають певного  
нервового напруження. Викладач в аудиторії спрямовує арт-терапевтичну  
активність у такий спосіб, щоб вона була підпорядкована головній меті –  
вивченню мови. Студент орієнтується на одержану від викладача інструкцію,  
завдяки якій організовується не тільки його увага, а й навчальна діяльність  
загалом.  
Важливим аспектом арт-терапії, який можна й треба використовувати на  
заняттях з української мови, є інтерпретація діяльності й вербальний зворотній  
зв'язок. Наприклад, вивчаючи розмовну тему «Портрет. Зовнішність людини»,  
першокурсники малюють портрет дівчини (або хлопця) своєї мрії, а потім усно  
описують його. Створений гарний настрій є запорукою не тільки збагачення  
словникового запасу, а й способом підвищити психологічну адаптивність  
одногрупників, продемонструвати власну особистість. Студент уже вміє  
трансформувати набутий досвід у творчість, усвідомити власний внутрішній  
світ, а згодом може описати це мовою, яку вивчає. Аналізуючи за допомогою  
викладача свою творчість, скажімо, малюнки, першокурсник аналізує  
зображені об’єкти, інтерпретує втілені почуття й емоції, взаємодіє з образом.  
Це своєю чергою впливає на розвиток уваги, що полягає в здатності зануритися  
й зосередитися на внутрішньому досвіді, на самому собі.  
Отже, застосування методів арт-терапії на заняттях з української мови  
для англомовних студентів розвиває в них увагу, формує цілісне сприйняття картини світу та створює підґрунтя для вивчення української мови як іноземної  
на рівні впевненого мовця.

Зміст

**Самолисова О.В., Антонович С.О., Нестеренко А.К.** Арт-терапія як спосіб активізації уваги англомовних іноземних студентів  
на заняттях з української мови**…………………………………………**С.165-167.