УДК 141.22(091)

Мякина А.В., Мельник К.А.

**ДЕПРЕССИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Харьковский национальный медицинский университет

Ksenia 102112@mail/ru

Одной из наиболее распространенных форм психической патологии является депрессия. Этим психическим расстройством страдают миллионы людей ( около 20% современного населения ).

Как болезнь, депрессия появилась недавно. На протяжении двух тысяч лет депрессию называли меланхолией. Заболевание впервые было введено в практику отцом медицины Гиппократом. Он говорит о двух значениях слова “меланхолия”. Первое - одно из четырех темпераментов человека – меланхолический. Второе – это меланхолия как болезнь. Он даже описал характерные симптомы. Во время приступов печали или гнева греческий врач Пифагор рекомендовал уйти от быта и в одиночестве пережить это наваждение, добившись успокоения души. Лучшим средством для лечения депрессии он считал музыку.

Платон и Сократ вместе с Гиппократом уверенно опередили своё время. Прошло более двух тысяч лет, прежде чем их теории привели к созданию современных средств лечения депрессии – гиппократова теория привела к созданию антидепрессантов, а теория ученых Платона и Сократа - к основанию психотерапии.

Римский же врач, основатель методической школы, Асклепиад рекомендовал депрессию лечить тёплыми ваннами, смачиванием головы холодной водой, слабительным, массажем, гимнастикой, воздержанием от жирного мяса и вина, предостерегая оставлять больного с депрессией в полном одиночестве и, когда наступят улучшения, советовал отправиться в путешествие.

А, римлянин, хирург и философ Клавдий Гален подробно описывает меланхолический бред.

Пришли времена средневековой инквизиции, и одному Богу было известно сколько меланхоликов сгорело на её кострах.

Тунисский врач и переводчик Константин Африканский составил трактат "О меланхолии".

Английский протопсихиатр Брайт выпустил в 1586 году первую в Англии книгу по психиатрии. Это книга называлась "Трактат о меланхолии".

"Трактат о меланхолических болезнях" Андреаса де Лоуренса вышел в конце ХVІ столетия.

В Европе меланхолический темперамент, в начале ХVІІ века, становится чрезмерно популярным. Слова меланхолия и гений в Италии практически становятся синонимами. Болезнь связывают с чем то утонченным, возвышенным, аристократическим.

Начиная со знаменитого трактата английского священослужителя ,писателя и ученого Бертона "Анатомия меланхолии” описание патологии как душевной болезни дополняется социально-психологической трактовкой, подчеркивающей значение таких факторов , как одиночество, страх, бедность, безответная любовь, чрезмерная религиозность.