

**Міністерство освіти і науки України**  
**Міністерство охорони здоров'я України**  
**Харківський національний медичний університет**  
**Факультет з підготовки іноземних студентів**

**МЕТОДОЛОГІЯ ТА ПРАКТИКА ЛІНГВІСТИЧНОЇ**  
**ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

*Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*



**ВИПУСК 11**

**Харків 2017**

Затверджено  
Вченою радою ХНМУ  
Протокол № 3 від 23 березня 2017 р.

**Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів:** Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. 19 квітня 2017 р. – Харків: ХНМУ, 2017 – 354 с.

Мова конференції: українська, російська, англійська.

**Редакційна колегія:** доц. Краснікова С.О., доц. Мірошнік Л.В.

#### **ОРГКОМІТЕТ:**

**Лісовий В.М.** – голова, ректор Харківського національного медичного університету доктор мед. наук, професор, член-кор. НАМН України

**Капустник В.А.** – перший проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор

**М'ясоєдов В.В.** – проректор з наукової роботи Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор

**Марковський В.Д.** – проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного медичного університету, доктор мед. наук, професор

**Маракушин Д.І.** – декан факультету № 5 з підготовки іноземних студентів Харківського національного медичного університету, канд. мед наук, доцент

**Сінайко В.М.** – декан факультету № 6 з підготовки іноземних студентів Харківського національного медичного університету, доктор. мед наук, професор

**Краснікова С.О.** – зав. кафедри мовної підготовки іноземних громадян Харківського національного медичного університету, канд. філол. наук, доцент

**Мірошнік Л.В.** – канд. філол. наук, доцент каф. мовної підготовки іноземних громадян Харківського національного медичного університету

Доповіді, які не включено до Програми конференції, можуть бути зачитані за узгодженням з оргкомітетом

© Харківський національний медичний університет, 2017

## ОСНОВНІ АСПЕКТИ ФІЛОСОФСЬКО –ГУМАНІСТИЧНОЇ СПАДЩИНИ Г.С.СКОВОРОДИ

*Тимчук Н.Ф.*

*Харківський національний медичний університет*

Ідейна та філософська спадщина Г.С.Сковороди належить до визначних надбань вітчизняної прогресивної культури XVIII ст. Ім'я Г.С.Сковороди посідає одне з головних місць в ряду тих видатних діячів минулого, які збагатили філософську думку та художню літературу нашої країни. Про Г.С.Сковороду В.Н.Каразін писав, що ми під чубом та в українській свитині мали свого Піфагора, Лейбніца та Оригена.

Г.С.Сковорода був запрошений на викладання християнського добронравія до Харківського колегіуму і він з бажанням на це погодився, навіть відмовившись від грошей. Лекції його були не схожі на звичайне викладання. У суто авторських формах він розглядав принципи філософські проблеми, в тому числі проблему виховання та проблеми ставлення до навколишнього світу.

Він вважав, що щастя – у серці, серце – у любові, любов – у законі Вічного. Уся сила заповідей за Г.С.Сковородою, міститься в єдиному слові – любов, у всіх багатогранних її проявах. Така трактовка обурила місцевого єпископа, і через якийсь час Г.С.Сковорода мусив залишити колегіум і зробився більше ніж на 25 років мандрівним учителем слобожанського народу.

За філософією Г.С.Сковороди, було три світи: великий, або космос, малий – мікрокосмос або людина і третій – символічний, або Біблія. Тому Біблію треба розуміти тільки символічно, а ось перший і

другий світи нерозривно зв'язані між собою, тобто людина – це частина космосу, нерозривно поєднана з природою. Він вважав, що бажання вічної волі (космосу, Бога) перетворилися на думки, а думки – на матеріальні предмети. Таким чином, через думки, через світогляд людина пов'язана з космосом, природою, і їх пізнання є справою благородною, яка з'єднує, робить гармонійним цей союз.

Г.С.Сковорода висловлював у збірнику своїх віршів «Сад божественних п'єсней» ставлення до життя, до різних проблем, до науки, в ньому він передав свою любов до природи.

У значній частині віршів – пісень філософські роздуми отримують емоційно-образної інтерпретації. У своїх поетичних вправах Г.С.Сковорода надавав більшого і самостійного значення тим віршам, у яких популяризував свої філософські ідеї.

Вершиною поетичної творчості Г.С.Сковороди є знаменита 10-а пісня «Всякому городу нрав і права». Ніде у нього ми не знайдемо точніших і конкретніших образів та картин живої дійсності.

«Чиста совість» - ідеал для людини типу Г.С.Сковороди: людина з чистою совістю не боїться загрози смерті. На думку філософа, людське життя подібно до пісні, гарне не тривалістю, а чесністю. Адже «лучше час честно жить, неж скверно цъльй день». Критерієм цінності життя в його піснях виступає моральний принцип – доброчесність, «чисте серце», добре сумління.

Важливим етапом на шляху до філософської творчості мислителя є «Басни Харьковскія», які органічно вписуються у філософську спадщину мислителя.

Корифей педагогічної думки, філософ, просвітитель Григорій Савич Сковорода відіграв величезну роль у формуванні світогляду та менталітету не тільки мешканців Слобожанщини, але й усього

українського народу. Він створив цілий пласт національної духовної культури і його філософська спадщина є надзвичайно актуальною в історичній ретроспективі – від минулого до майбутнього.

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

*Ткаченко О. Ю.*

*Національний фармацевтичний університет*

Сучасний етап розвитку українського суспільства характеризується виведенням України на рівень розвинутих країн світу. Наша держава продовжує розвиватись у різних галузях науки, культури та економіки, що спонукає її до співпраці з іншими країнами. Відтак Україна вже не перший рік приймає у себе іноземних громадян, і значний їх відсоток складають саме студенти, що приїхали здобувати освіту.

Проблема удосконалення форм і методів викладання мови не виходить з розряду актуальних для вищої освіти. Так перед викладачем ВНЗ підготовчого відділення постає проблема пошуку нових, дієвих шляхів підвищення пізнавального інтересу до вивчення мови та формування комунікативних навичок іноземних студентів, необхідних для подальшого навчання. Однією із можливостей вирішення цієї проблеми є використання інформаційних технологій у навчанні. Отже, тема нашої статті є актуальною.

Мета статті – дослідити особливості використання інформаційних технологій у процесі формування комунікативних навичок іноземних студентів.