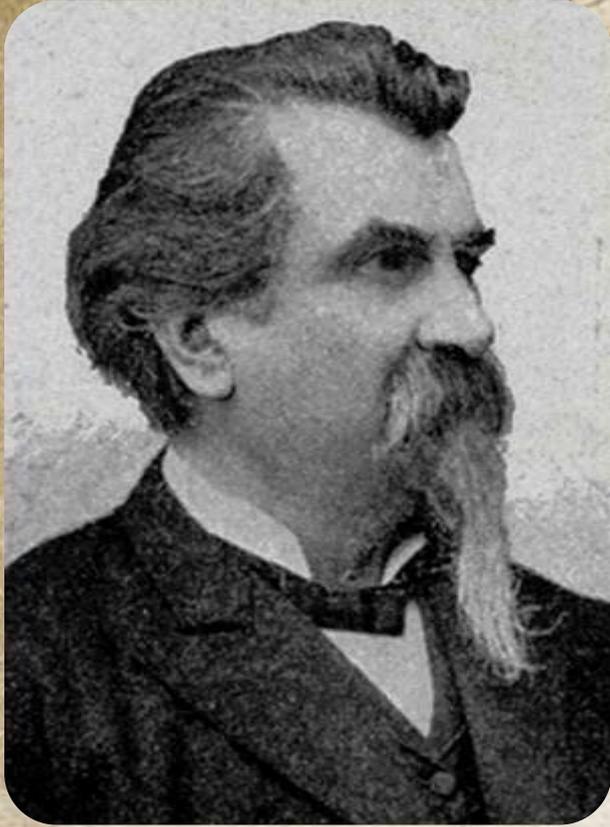


**Высказывания
ученых-медиков
Харьковского национального
медицинского университета**



*Если неудача медицинской
практики заставляет больных
молчать, то патологическая
анатомия отличается тем,
что заставляет мертвых говорить*

Д. Ф. Лямбль

(1824–1895)

патологоанатом,

терапевт



Родовспоможение — одна из
самых важных и трудных
отраслей врачебной помощи

И. П. Лазаревич
(1829—1902)

гинеколог



В. Ф. Трубе
(1827–1898)

хирург

Хирургический инструмент – это обоюдоострое оружие, способное столько же помочь в умелых, сколько навредить в неопытных руках хирурга

Нет удовольствия, нет наслаждения в жизни без труда и даже самое счастье сопряжено с трудом

Читайте много, но переваривайте прочитанное, ибо ученые с нагроможденными фактами, не прошедшими через горнило их собственного сознания, похожи на животных, навьюченных книгами



Врач – есть соль земли, есть свет
для темного невежественного люда

Нет ничего возвышеннее, красивее
на земле задачи врача

В. Т. Лашкевич
(1835–1888)
терапевт



*У меня нет последнего часа
работы, у меня есть последний
больной*

*Врачи умирают по двум причинам:
от голода или от усталости.*

Я выбираю вторую причину

*Л. Л. Туршман
(1839–1921)*

офтальмолог



Наш возраст — это возраст
наших артерий

И. И. Мечников
(1845–1916)
микробиолог,
иммунолог



Человек имеет право быть плохим художником или плохим плотником, но он не имеет права быть плохим врачом

Для врача все больные и немощные одинаково имеют право на его внимание и помощь, независимо от их общественного положения, имущественного состояния, политической партийности, культурного развития

Ум и знания должны быть живым снаряжением, которое тесно соединяется с трудом, с физической работой

В. Я. Данилевский

(1852–1939)

физиолог



**Сначала улом, а потом
НОЖОМ**

**Л. В. Орлов
(1855–1923)**

хирург



*Никакое, даже самое совершенное
описание не в состоянии заменить
непосредственное наблюдение факта*

*Беременность есть функция всего
организма*

*А. В. Репрев
(1853–1930)*

патолофизиолог



*лучше жить после смерти,
чем умереть при жизни*

*В. Ф. Шамов
(1882–1962)*

хирург



П. И. Шатилов
(1869–1921)
терапевт

*Медицина – не наука, не ремесло,
не искусство, она –
и наука, и ремесло, и искусство*

*Не клиницист должен идти на поводу
у лаборатории в области диагноза, а
лаборатория – у клинициста*

*В лабиринте эмпирики медик
учится отыскивать Ариаднину нить,
которая выручает его, это
сочетание практики с теорией;
ученый без практики – младенец,*



Врач –

профессия круглосуточная

В. Л. Бобин
(1858–1925)
терапевт



*Автопсия — это узда
для самомнения, проверка своих
сил перед молодыми врачами;
анатомический театр — это
гласный суд, скорый и милостивый:
он приучает к снисходительности
друг к другу*

*В деятельности надо находить
удовлетворение*

*Н. Ф. Мельников-
Разведенков
(1866—1937)*

патологоанатом

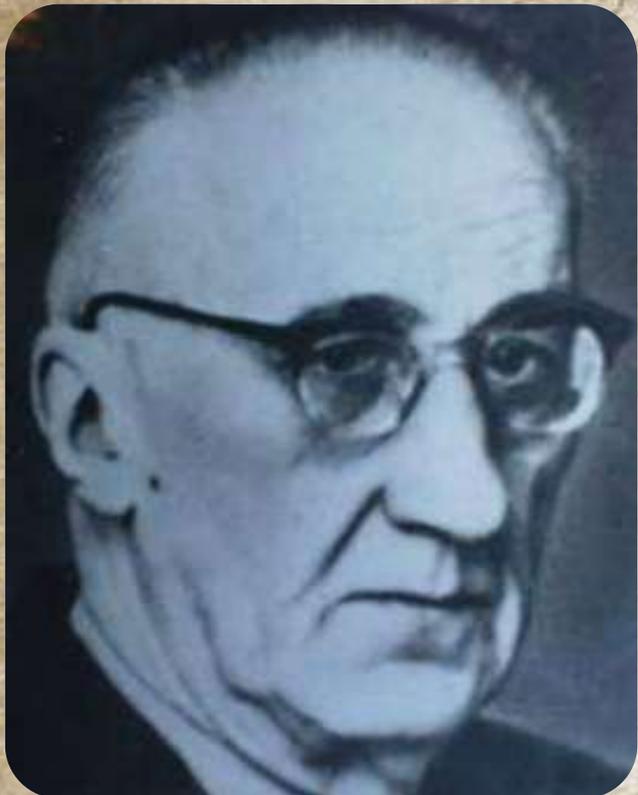


**Строить жизнь должен
не тот, кто хочет, а тот,
кто знает и умеет**

Все влияет на все

**В. Л. Воробьев
(1876–1937)**

анатом



*Хорошим врачом может
быть только равнодушный
человек*

В. А. Белоусов

(1895–1971)

педиатр



*Если моя гипотеза умрет,
дав новые теории, я буду
удовлетворен сознанием того,
что на ее могиле родились
новые мысли*

*В. М. Коган-Ясный
(1889—1958)
терапевт*



*Не все говори, что думаешь,
но говори, что знаешь*

*Жизнь не бывает без трудностей,
но с ними можно и нужно бороться,
если хочешь чего-нибудь добиться*

Простых операций не бывает

*Посети кладбище — там также
можно найти пищу для размышлений*

В. И. Шаповал

(1924–2001)

уролог



*Л. П. Малая
(1919–2003)
терапевт*

*Очень важно разбираться в себе,
во времени и пространстве*

*Больному нужны не только
лекарства, но и доброе отношение*

*Я уверена, что на непростом пути
жизни и творчества поколениям врачей
XXI века факелом надежды и гарантом
свершений будут замечательные
представители, творцы медицины
предшествующих десятилетий*



В науке никогда не идите по одному пути. Он может быть тупиковым

В. И. Трищенко
(1928–2011)

акушер-гинеколог

Подготовили: Л. В. Скрипченко
В. В. Вискова
ЧІБ ХІМУ, 2017