**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ’Я УКРАЇНИ**
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗБІРНИК ТЕЗ**
**міжвузівської конференції молодих вчених та**
**студентів**

**МЕДИЦИНА ТРЕТЬОГО ТИСЯЧОЛІТТЯ**
(**Харків – 16-17 січня 2017 р.)**

**Харків – 2017**

УДК 61.061.3 (043.2)
ББК 61 (063)

*Медицина третього тисячоліття: Збірник тез міжвузівської*
*конференції молодих вчених та студентів (Харків – 16-17 січня 2017 р.)*
*Харків, 2017. – 600 с.*

***За редакцією професора В.М. ЛІСОВОГО***
Відповідальний за випуск проф. В.В. М’ясоєдов
Затверджено Вченою радою ХНМУ
Протокол № 12 від 22 грудня 2016 р.

Марусич А. М.

ЛІТЕРАТУРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ

Харківський національний медичний університет

Кафедра української мови, основ психології та педагогіки

м. Харків, Україна

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Калініченко О. В.

Основним завданням у формуванні національної свідомості визначено виховання патріота, свідомого громадянина. Формування в молодого покоління уміння та потреби жити в громадянському суспільстві, фізичної та духовної досконалості, трудової, естетично-художньої та моральної культури.

Розвиток кожної людини несе на собі віддзеркалення особливостей менталітету, традицій, вірувань, культурних та історичних надбань як окремого народу, так і цілої нації, які потрібно враховувати в процесі виховання та навчання.

Саме літературна освіта відіграє провідну роль у формуванні морального та соціального обличчя юних громадян нашого суспільства, бо література – це могутнє джерело національної духовності, своєрідний генетичним код, історія та пам'ять народу. Традиції, моральні цінності, історія, менталітет, національний характер нації знаходять своє відображення в художній літературі. Оволодіння національною літературою – шлях до досконалого володіння українською мовою. З упевненістю можна сказати, що першоелементом літератури є мова в її різноманітних стильових відображеннях.

Літературу сприймають як основу духовного та соціального розвитку нації.

Заняття з літератури повинні бути основою для патріотичного виховання молоді, їхньої громадянської позиції, естетичної наснаги, високої моральності та працелюбства. Художня література спонукає молодь захоплюватися неповторною красою та самобутнім багатством рідної землі.

На жаль, для нашої Батьківщини настали нелегкі часи: сотні тисяч юних, молодих хлопців вчора, сьогодні і, давайте дивитися правді у вічі, напевне, завтра будуть докладати зусилля для того, щоб зберегти незалежність та цілісність нашої України. І ви знаєте, я переконана, що захищати кордони рідної держави можна не лише зі зброєю в руках. Є щось набагато цінніше, гуманніше – слово. Так, саме слово формує нашу національну свідомість, патріотизм.

Це не сон, не синдром маячні,

Ця війна не в далекій країні,

Не і Іраку чи десь там в Чечні,

А в вишневій моїй Україні!

(Світлана Александрова)

Чи втратили б ми Крим, чи була б війна на сході, коли б знали ми свою історію? Чи мала б такий вплив на нас пропаганда з боку Російської Федерації, коли б, починаючи зі шкільних років, дітей привчали поважати рідну мову, державу, її культуру та непросту історію? Чи називали б ми, українці, своїх братів бандерівцями, якщо б справжня біографія Степана Бандери, його гасла та мотиви були загальновідомими? Спробуйте дати відповіді на ці питання, а в цьому вам допоможе література, бо саме вона формує національну свідомість.

Зміст

Марусич А.М.

Література як засіб формування національної свідомості ……..С.558-559