**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ’Я УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗБІРНИК ТЕЗ**  
**міжвузівської конференції молодих вчених та**  
**студентів**

**МЕДИЦИНА ТРЕТЬОГО ТИСЯЧОЛІТТЯ**  
(**Харків – 16-17 січня 2017 р.)**

**Харків – 2017**

УДК 61.061.3 (043.2)  
ББК 61 (063)

*Медицина третього тисячоліття: Збірник тез міжвузівської*  
*конференції молодих вчених та студентів (Харків – 16-17 січня 2017 р.)*  
*Харків, 2017. – 600 с.*

***За редакцією професора В.М. ЛІСОВОГО***  
Відповідальний за випуск проф. В.В. М’ясоєдов  
Затверджено Вченою радою ХНМУ  
Протокол № 12 від 22 грудня 2016 р.

Сенюк Н. І.

УКРАЇНСЬКІ МАЙСТРИ ПЕРА І СКАЛЬПЕЛЯ

Харківський національний медичний університет

Кафедра української мови, основ психології та педагогіки

м. Харків, Україна

Науковий керівник – канд. філол. наук Скорбач Т. В.

З давніх-давен вважалось, що медицина і література тісно пов’язані одна з одною, оскільки в них спільний об’єкт розгляду – людина. І письменники, і медики роблять великий внесок у духовність як окремої людини, так і цілої нації. Жоден з них, на жаль, не може зупинити невблаганний плин часу та запобігти горю та тузі, але вони обидва можуть допомогти з ними боротися.

Відомою письменницею, а по сумісництву й чудовим лікарем, була буковинка Софія Окуневська-Морачевська. Вона, свого часу, стала першою жінкою-лікарем Австро-Угорщини та першою жінкою Галичини, що здобула університетську освіту. Для того, щоб домогтися таких висот, їй довелося докласти багато зусиль. Будучи талановитим лікарем, вона лікувала не лише ділом, а й словом. Завідувач відділу науки Національного музею медицини Василь Догузов говорив про неї так: “Софія Окуневська була революціонером по життю. Вона не хотіла миритися з тим становищем жінки, яке було в той час, – кухня – дитина – церква. Вона пішла набагато далі. Жінка-доктор медицини в той час – це було щось неймовірне. Окуневська віддала всю себе практиці і хворим”.

Працюючи у власній клініці у Львові, письменниця читала хворим свої твори, тим самим підтримуючи їхній дух. Вона подарувала Україні цілу школу акушерів-гінекологів, одною з перших почала боротись з онкологічними захворюваннями матки, а як письменниця видала багато чудових оповідань під псевдонімом Єрина.

Неможливо також не згадати таких яскравих особистостей, письменників, і просто майстрів своєї справи, як Остап Вишня, Юрій Липа, Микола Амосов та багато інших, які цілком і повністю віддавалися справі як медичній, так і літературній. Вони врятували не одне життя, а поруч із цим подарували світу чудові літературні творіння. Книга відомого лікаря Миколи Амосова „Думки і серце,“ чиїм іменем було названо планету, по праву називається одним із кращих творів про тяжку працю лікаря, а захоплююча повість “Записки з майбутнього” читається на одному подиху. Він отримав почесне звання першопрохідця в галузі хірургії, оскільки саме Микола Амосов впроваджував новітні технології в кардіохірургії, заснував Національний університет серцево-судинної хірургії та створив власну модель апарату штучного кровообігу. Він пропагував консервативне лікування, незважаючи на те, що був хірургом. Одну зі своїх статей він багатозначно назвав “Бійтеся потрапити у полон до лікарів”.

Отже, відомі письменники, які поєднували лікарську працю з творчістю, зробили по-справжньому неоціненний внесок у розвиток літератури й медицини, чим заслужили всесвітнє визнання та повагу.

Зміст

Сенюк Н.І.

Українські майстри пера і скальпеля………………С.566-567