

Лекарство исцеляет тело, а книга - душу



libr.kntmu.edu.ua

№ 12(27)
2016
(декабрь)



Библио ТЕРАПЕВТ

Издается с 1 октября 2014 года

Электронный бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета

Читайте в номере:

Библиотечная
сокровищница

Новый год к нам
мчится...

С песней в Новый год



С. 2-3



С. 4



С. 5

Содержание

«Хроника и смесь» 115 лет тому назад	Т. Костюкевич.....	С. 2-3
«Новый год к нам мчится»	О. Борисова.....	С. 4
«С песней в Новый год»	С. 5
Аскорбинка для души	О. Сохарь, Д. Ивашова.....	С. 6
«Аромат любви»	О. Озеркина.....	С. 7
«Памятник читателю»	О. Озеркина.....	С. 8
Хроника месяца:		
«Зачаровані поезією: літературні вечорниці в бібліотеці...»	В. Серпухова, О. Озеркіна.....	С. 9
«Король захватывающего жанра»	В. Серпухова.....	С. 9
«Library Lessons for English Medium Students 2016»	О. Красюкова.....	С. 10
«Папіломавірусна інфекція – сучасні аспекти»	Л. Скрипченко.....	С. 10
«Времена не выбирают, или бумеранг добра»	С. 11
«С Новым годом»	И. Нестерова.....	С. 12

Хроника месяца:



С. 9-10

Благотворительность



С. 11

«Хроника и смесь» 115 лет тому назад

Вот и закончился такой не простой 2016 год. В народе высокосные годы не любят, приписывая им череду неудач и несчастий. Будем оптимистами и проведем его с утроенной радостью в прошлое. Будем вежливы и обязательно поблагодарим его за то, что он был и оставил нам опыт прожитого. Дорогие наши, любимые читатели, С НОВЫМ ГОДОМ Вас! Закрывая дверь за старым годом, постарайтесь перетянуть в НОВЫЙ 2017 год МИР, ЛЮБОВЬ, ЗДОРОВЬЕ. Не забудьте забрать с собой все самое хорошее, что вызывало у Вас улыбку и оставляло хорошее настроение.

Маховик истории перелопачивает года. В истории остаются события, о которых не грех вспомнить и в наши дни. К новогоднему выпуску «Сокровищницы» мы выбрали нарезку маленьких сообщений из раздела обзора прессы «Хроника и смесь» «Врачебной газеты» за 1902 год. Почему именно за 1902? Отвечу честно – наугад! Ведь всегда любопытно заглянуть за занавес истории. Как было у них там?

Комментарии к сообщениям из обзора редактора «Врачебной газеты». 1902 год.

... 4. Военный министр, А. Куропаткин, который был в самых трудных походах и не раз лично видел самоотверженность врачей, отдававших все свои силы и знания службы простому солдату, вошел в трудное положение этих действительных тружеников и испросил Высочайшее соизволение на внесение в законодательном порядке вопроса об увеличении им содержания. Впредь же до решения этого вопроса всем военным врачам повелено выдать в виде пособия двухмесячное содержание.

(Нов. Время. 21 декабря 1901).

– Будем надеяться, что теперь ничто уже не помешает осуществлению этого, давно назревшего и крайне существенного для военных врачей вопроса. ...

... 29. Один московский врач получил от больного после продолжительного лечения недостаточный гонорар и счел «инцидент законченным». Недавно врач совершенно неожиданно получил от своего бывшего пациента сумму гонорара, равную той, которую он уже раз получил, и письмо. В этом письме бывший пациент пишет своему врачу, что, прочитав «Записки врача» Вересаева, он сознал, что поступил несправедливо, вознаградив так недостаточно – тяжелый и ответственный труд врача, и теперь старается исправить свою ошибку...

(Нов. Время, 22 дек. 1901)

– Случай крайне редкий и «в литературе» пока не описанный! ...

... 113. Одним из последствий недавнего международного съезда врачей, занимающихся страхованием жизни, является образование международного союза врачей страховых обществ. За подробностями интересующиеся могут обращаться к секретарю международных съездов д-ру Floschutz (Gotha) ...

(Allg. Med. Central. – Zeit, 8 янв.).

... 309. Несмотря на вполне доказанное наукой благотворное влияние оспопрививания, оно продолжает встречать резких, но не сильных противников. Как сообщает «Allg. Wien. med. Zeitung» (11 февр.), недавно в Вене во время одной публичной лекции против оспопрививания, читанной каким-то иностранным лектором, пользующим «силами природы», раздавалась брошюра, в которой доказывалось, что «оспопрививание с медицинской точки зрения есть заражение крови, с общественной точки зрения – нарушение личной свободы, с юридической – преднамеренное телесное повреждение, с религиозной – богохульство». Газета вполне справедливо указывает, что распространение подобных брошюр среди непосвященных может вызвать последствия, крайне опасных для общественного здоровья ...



«Хроніка і сміє» 115 лет тому назад

... 363. В «Новостях дня» (24 февраля) напечатана статья «Еще о кабальных врачах». Автор на этот раз высказывается о союзах врачей с аптекарями. Так, Напр., он говорит: «Для примера возьмем хотя бы Сретенскую аптеку, которую, к слову сказать, содержит врач. При аптеке – дежурный доктор, принимающий в среднем 30 больных, с платой в 25к. за совет. Таким образом, доход от амбулатории составляет в месяц 225 р. Доход этот идет в пользу аптекаря, а он уже от себя платит врачу 75р. жалованья. Не сеявши, не жавши, владелец аптеки имеет 150руб. плюс полная такса за «хорошие» рецепты... Так эксплуатирует врач-аптекарь своего же товарища! Чего же ждать от других аптекарей, только «коммерсантов латинской кухни»?.. Кабала возмутительная, доказывающая только, насколько тяжела борьба за существование, если безропотно сносят столь наглую эксплуатацию, мало того, с нежностью заглядывают в глаза хозяину. Не выгнал бы! Как ни быть, лишь бы жить!» – В виду определенности обвинений нельзя думать, чтобы они остались без разъяснений ...

... 394. Нас просят сообщить, что в Москвѣ, на Кузнечком мосту, выставлена витрина фотографии Трунова, помпѣщающейся на Петровкѣ. Перед этой витриной постоянно толпится народ, рассматривая выставленный снимок костюма, получившаго недавно приз в маскарадѣ одного из московских клубов. Изображен старик в докторском халатѣ, весь увѣшанный хирургическими инструментами. На груди у него карточка с надписью: «Хирургія» – и ниже: «Транспортная контора на тот свѣтъ». К поясу привѣшена карточка: «Бѣдных не принимаю. Гонорар 100 р.», и губка, на которой написано: «губка, забытая при операциі в желудкѣ» (sic). В рукѣ бутылъ с ярлычком: «Хлороформ без просыпу» (sic)

– Полагаем, что это сообщеніе не требует комментарий. ...

... 416. По поводу закрытія женскаго университета в Чикаго один из попечителей его Raymond дает слѣдующее объясненіе: «Мы терпѣли ежегодно убытка до 100.000 марок. Женщины не могут преодолѣть работу в химических лабораторіях и трудности хирургіи. 15 лет тому назад мы получили заявленіе от мужчин и женщин о том, что совмѣстное обученіе юношей и дѣвушек влечет за собой неуспѣх дѣла, тогда мы основали спеціально женскій университет, и дѣла пошли еще хуже». Женщины-врачи горячо возстают против заявленія Raymond'a

(Allg. med. Central. Zeit., 8 марта).

– Мы, конечно, не знаем, в чем причина неуспѣха женскаго университета в Чикаго, но мы лучше, чѣм кто-либо знаем, насколько женщина способна не только изучать врачебную науку, но и работать в качествѣ врача на благо ближняго. ...

... 493. В Парижѣ на одном из отдаленных бульваров какой-то молодой человек, страдающій морфинизмом, стал насильно впрыскивать морфій нѣкоторым прохожим, утверждая, что они сами не знают, какое блаженство это им доставит. Он не постѣснялся впрыснуть морфій и городовому, увѣряя его, что он видит, как тот страдает меланхоліей. Меланхолик очень поблагодарил его за услугу и тотчас же свел безумца в участок, откуда его отправили в ближайшую больницу

(Харьк. Листок, 24 марта) ...

Татьяна Костюкевич,
зав. отделом

Кладезь книжной мудрости

«...Морозяка розгулявся – руки й у рукавичках дубили. Цілував у щоки, нагадував: за тиждень Новий рік! Нове щастя, радість, мрії і сподівання. Загорніть у стару ковдру печалі, викиньте на мороз. Хай застигнуть хоча б до весни, а весна зі своїми рецептами прилетить. Допоможе...»

Дашвар Л. Мати все / Люко Дашвар ; худож. О. Маслов. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2010. – 336 с.

Библиотечная сокровищница: по страницам редких и ценных изданий **НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ...**

Уже совсем скоро в окна наших домов зажгутся огоньки – предвестники долгожданного и прекрасного праздника – Нового года. Наверное, это единственный праздник, который с нетерпением ждут как дети, так и взрослые. Это подарки под елкой, брызги игристого шампанского, бенгальские огни... Это волшебная пора для исполнения самых сокровенных желаний...

Новый год считается одним из древнейших праздников, которые на сегодня существуют на земле. Известно, что Новый год отмечали в Месопотамии (современный Ирак), а это на минуточку, III тысячелетие до нашей эры. Но некоторые историки предполагают, что этот праздник еще более древний.

Краткую историю происхождения Нового года и его традиций можно узнать в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, обладателем которого является наша Библиотека. Один из томов повествует нам, что «Новый год – первый день года; в настоящее время почти во всех христианских государствах празднуется первого января, что было у римлян началом гражданского года».

Самый яркий след в становлении и праздновании Нового года

оставил древнеримский император Гай Юлий Цезарь. Именно он провел реформу календаря, в результате которой год состоит из 365 дней и делится на 12 месяцев. Год по юлианскому календарю начинался 1 января.

Но использование юлианского календаря длилось до тех пор, пока папой римским Григорием XIII 4 октября 1582 года впервые в католических странах был введен григорианский календарь. При переходе с одного календаря на другой возникли курьезы и беспорядки: некоторые страны лишились возможности отпраздновать Рождество, у купцов срывались сроки поставок и это приводило к большим убыткам, некоторых подданных возмутил тот факт, что с таким переходом они стали старше, возникли проблемы и у сборщиков налогов.

В словаре Брокгауза и Эфрона, говорится, что «До Петра Великого месяц январь у русских ничем не отличался от других месяцев. Церковный год начинался 1 марта, согласно с библейским мировоззрением. Гражданский год у русских начинался 1-го сентября. Православная церковь установила начинать новолетие с 1-го сентября в память победы, одержанной Константином Великим над Максенцием, в 312 году». На Руси «Петр I в 1699 году праздновал в последний раз новый год по древнему обычаю, а указом «о праздновании нового года» 20 декабря 1699 г. (7208 г. от сотворения мира) повелел перенести начало года на 1-ое января (1700 г.)». Согласно этому указу «Петр I повелел в этот день украсит дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветвями, по образцам, выставленным в Гостинном дворе; в знак веселья друг друга обязательно поздравлять с новым годом; на Красной площади



назначены были огненные потехи и велено по дворам стрелять из пушек и мушкетов и пускать ракеты. Самое торжество встречи нового года начиналось в полночь 1-го января 1700 года».

А какой же Новый год без подарков? Выбор подарка, наверное, очень щекотливое дело. Ведь так хочется, чтобы он понравился, приятно удивил, заинтересовал. Возвращаясь, опять же таки, к известному нам энциклопедическому словарю Брокгауза и Эфрона, можем немного узнать из истории подарков в глубокой древности: «Персы также праздновали Новый год и дарили в этот день друг другу яйца. Римляне приносили в день Нового года жертвы Янусу, и считали его днем благоприятного предзнаменования. У них были также в употреблении новогодние подарки и новогодние поздравления, которые приносились особенно магистрантам. Подарки состояли первоначально из фруктов, но в последствии сделались употребительны и более богатые».

Оксана Борисова,
библиограф 2 кат.

Дорогие наши читатели!

От всей души поздравляем Вас с Новым 2017 годом! Пусть Красный Огненный Петух накукарекает крепкого здоровья, любви, счастья и успехов, душевного покоя и тепла, энтузиазма, радости, оптимизма. Пусть 2017 год будет для Вас годом новых достижений, неожиданных подарков, головокружительных путешествий и открытий, ярких событий и добрых дел!!!



С песней в новый год...

Новый год – пора чудес и перемен, которая дает возможность проявить скрытый потенциал и свои таланты. А наиболее удачно это можно воплотить в дружном и творческом коллективе, проводя и участвуя в постановках, интересных конкурсах и викторинах.



Рассказать о трудовых буднях можно по-разному... а мы пропели песни ...



... и раскрыли таланты сотрудников в конкурсе "Литературный герой библиотеки 2016" ...



... а креативные пожелания в прозе и в стихах, новогодние сюрпризы и радостные улыбки добавили нотки уютной атмосферы и согрели наши сердца ...



С Новым 2017 годом!

Аскорбинка для души



Читать не вредно — вредно не читать!

Рубрику ведут: Ольга Сохарь - библиограф 1 кат., Дарья Ивашова - библиотекарь 2 кат.

Первый зимний месяц завершился, а это значит, что наступил долгожданный праздник – Новый год! Праздничное настроение можно подкрепить позитивом и смехом, черпая интересные сюжеты из литературы. В связи с этим предлагаем подборку книг, полных медицинского юмора, отличающегося своей специфической остротой, но понятного и докторам, и пациентам. А значит – всем!

Диана Вежина, Михаил Дайнека
«Байки со «скорой»,
или пасынки Гиппократа»

Вежина Д. Байки со «скорой», или пасынки Гиппократа / Д. Вежина, М. Дайнека. — Москва : АСТ; Москва : Полиграфиздат ; СПб. : Астрель-СПб, 2011. — 352 с.

Максим Малявин
«Записки психиатра,
или всем галоперидолу
за счет заведения»

Малявин М. Записки психиатра, или всем галоперидолу за счет заведения / М. Малявин. — Москва : АСТ ; СПб : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. — 287 с.

Андрей Шляхов
«Доктор Данилов в кожно-венерологическом диспансере»

Шляхов А. Доктор Данилов в кожно-венерологическом диспансере / А. Шляхов. — Москва : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. — 352 с.



«Байки со «скорой» – это не просто сборник «блуждающих» медицинских притч, страшилок и анекдотов. Невзирая на кажущуюся фантастичность, в сборнике представлены абсолютно реальные истории, которые случились с авторами. Описан наш сумасшедший мир, увиденный глазами людей в белых халатах и беззастенчиво ими осмеянный. А может ничего другого, впрочем, он и не заслуживает?!

Автор – участковый врач-психиатр, обладающий крепкими нервами и отличным чувством юмора. Книга является «сборной солянкой» из множества клинических происшествий в психиатрической больнице, у пациентов дома и в авто с санитарями и состоит из вымысла автора и настоящих случаев из его практики. Случаи довольно разнообразные — смешные, грустные, жизнеутверждающие и не очень, удивительные и совсем абсурдные. Описаны они в духе карикатур, с юмором и сарказмом.

Кожно-венерологический диспансер – самое непредсказуемое из всех медицинских учреждений, это место, где всегда надо быть начеку. Но самое интересное в КВД – это не диагнозы, а причины заболеваний. Вот тут-то и начинается самый настоящий триллер с элементами комедии. Здесь не задерживаются те, кто не умеет хранить врачебную тайну. Доктор Данилов думал, что нашел спокойную работу, но очень скоро понял, что ошибся.

Все книги, представленные в рубрике, вы всегда сможете прочесть, взяв их в нашей библиотеке на абонементе художественной литературы (корпус Б).

Большая просьба! Студенты, которые учатся в медицинских вузах, учитесь, пожалуйста!



АРОМАТ ЛЮБВИ

XVIII век, Франция, Париж. В этом многоликом городе наряду с существами из плоти и крови живут мириады самых невообразимых запахов. И все они, приятные и отталкивающие, заслуживают внимания того, кто способен поймать, подчинить и превратить их в восхитительную симфонию!

Странную и волнующую историю поведал миру немецкий писатель Патрик Зюскинд. Одно из самых противоречивых произведений XX века роман «Парфюмер» завораживает читателя калейдоскопом обонятельных ощущений. Изумляет и его главный герой, внешне ничем не примечательный сирота Жан-Батист Гренуй, которого сам автор считает богом парфюмерии и чудовищем в одном лице. Феноменальная способность распознавать и запоминать ароматы обнаруживает в своем обладателе такие потусторонние глубины, перед которыми меркнут все наши представления о порочности.

Но что заставило писателя, несомненно, тонко чувствующего красоту окружающего мира, сделать героем своей книги патологически извращенного гения? Каковы истинные причины преступлений, совершаемых Гренуем?

Немало вопросов возникнет у читателей в процессе общения с романом. А его последние страницы, возможно, кому-то помогут найти ответ на извечный вопрос «что есть любовь?».

Зюскинд П. Парфюмер. История одного убийцы / Патрик Зюскинд. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2002. — 304 с.

Отрывки из произведения:

«...Кто владеет запахом, тот владеет сердцами людей...».

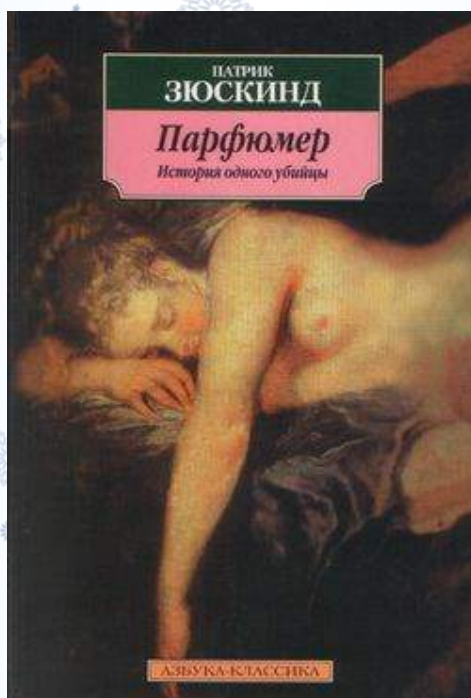
...И люди будут покорены, обезоружены, беспомощны перед волшебством этой девушки, и они не будут знать почему. И поскольку они глупы и могут использовать свои носы только для чихания и думают, что могут познавать все и вся глазами, они скажут, что покорены красотой, и грацией, и обаянием этой девушки. В своей ограниченности они прославят ее заурядные черты – стройную фигуру, безупречный овал лица. У нее глаза, скажут они, как изумруды, а зубы – как жемчуг, а кожа гладкая как слоновою кость, – каких только нет идиотских сравнений. И они провозгласят ее Жасминовой Королевой, и болван художник напишет ее портрет, и все скажут, что она – самая красивая женщина Франции. И юнцы будут под бречанье мандолины просиживать ночи под ее окном... толстые богатые мужчины, ползая на коленях, кланчив у ее отца руку дочери... и женщины любого возраста при виде ее вздыхать

и во сне взрывать о том, чтобы хоть один день выглядеть столь же соблазнительно, как она. И все они не узнают, что в действительности очарованы не ее внешностью, не ее якобы не имеющей изъянов красотой, но единственно ее несравненным, царственным ароматом!...

...Да, он заставит их полюбить себя. Оказавшись в сфере воздействия его аромата, они будут вынуждены не только принять

его как себе подобного, но полюбить его до безумия, до самозабвения, он заставит их дрожать от восторга, кричать, рыдать от блаженства; едва почуяв его, Гренуя, они будут опускаться на колени, как под холодным ладаном Бога! Он хотел стать всемогущим богом аромата, каким он был в своих фантазиях, но теперь – в действительном мире и над реальными людьми. И он знал, что это в его власти. Ибо люди могут закрыть глаза и не видеть величия, ужаса, красоты и заткнуть уши и не слышать людей или слов. Но они не могут не поддаться аромату. Ибо аромат – это брат дыхания. С ароматом он войдет в людей, и они не смогут от него защититься, если захотят жить...

Ольга Озеркина,
зав. сектором



Памятник читателю

Для многих наших современников рассуждения о практической пользе чтения кажутся бессмысленными. Книга воспринимается ими либо как нечто эфемерное, относящееся к области высоких идей и имеющее весьма отдаленное отношение к реальной жизни, либо как подручное средство, способное ненадолго отвлечь от повседневной рутины. Мало кто знает, какое удивительное воздействие оказывает чтение, в первую очередь, на человеческий мозг и его способности выполнять различные операции.

Согласно результатам исследований ученых Стэнфордского университета, при различных видах чтения происходит усиленное кровоснабжение отдельных участков мозга. Во время чтения в первую очередь снабжаются кровью участки мозга, отвечающие за концентрацию мышления, но когда возникает необходимость аналитического восприятия текста, происходит интенсивное кровоснабжение центров, регулирующих когнитивную функцию мозга. Этот, по мнению ученых, помогает человеку сохранить ясность мышления до глубокой старости.

Но важен не только сам процесс чтения, большое значение имеет, оказывается, и его скорость: как утверждают исследователи, при быстром чтении ощутимо сокращается утомляемость глаз, а усвояемость информации увеличивается на 20 %. Подтверждение этому мы можем найти, обратившись к жизненному опыту великих людей. Наполеон Бонапарт, Оноре де Бальзак, Томас Эдисон, Карл Маркс, Максим Горький, Джон Кеннеди – все они достигли завидных результатов в области скорочтения, что в свою очередь стало весомым кирпичиком в фундаменте их профессионального успеха.

Степень значимости чтения в жизни человека также можно определить на примере знаменитостей отечественного и зарубежного шоу-бизнеса, людей, как известно, сверхзанятых и не привыкших разбрасываться свободным временем. Американская киноактриса и модель Мэрилин Монро известна всему миру как непререкаемый эталон женской привлекательности. Ей принадлежит известное изречение: «Мы, красивые женщины, обязаны казаться глупыми, чтобы не беспокоить

мужчин». Этот раскрученный бренд настолько утвердился в сознании людей, что кажется нелепым представить актрису в амплу начитанной интеллектуалки. Однако, существует целая серия фотографий актрисы, запечатлевших ее в момент чтения. Во многих случаях – это дань образу, но встречаются и снимки, выхватывающие реальные моменты из жизни кинодивы. На них она полностью поглощена чтением и совсем не думает о необходимости поддержания сногшибательного имиджа. Фотография Мэрилин, увлеченно читающей на пляже высокоинтеллектуальный роман Д. Джойса «Улисс» – самое лучшее подтверждение тому. Для тех же, кто будет утверждать, что это постановочное фото, можно привести главный аргумент – наличие у Мэрилин Монро собственной, довольно большой библиотеки.

Современные американские кинозвезды продолжают развивать эту тенденцию, время от времени появляясь на страницах прессы уютно расположившимися где-нибудь на пляже с книгой в руках. Современный символ красоты в американском кинематографе актриса Анджелина Джоли отдает предпочтение классике ужасов, перечитывая «Дракулу» Брэма Стокера, Дэниэл Рэдклифф, исполнитель роли Гарри Поттера, своим любимым произведением называет роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», а «пират карибских морей» Джонни Депп – книгу американского писателя Д. Керуака «В дороге».

Звезды украинского шоу-бизнеса не отстают от своих западных коллег. Популярная украинская исполнительница – Светлана Лобода после прочтения книги индийского писателя-мистика Ошо Раджниша «Интуиция. Знание за пределами логики» также заинтересовалась эзотерикой. Настя Каменских предпочитает классику, перечитывая «Мастера и Маргариту» и «Вечера на хуторе близ Диканьки», а ее сценический партнер Потап в своих литературных вкусах не ограничивается узкими рамками и читает литературу различных жанров, но так же отдает предпочтение классике.

Все они приходят к пониманию, что на сегодняшний день в творческой профессии как никогда востребованы интеллектуальный багаж, критическое мышление и эрудированность, как это понимали многие и многие до них. Перелистывая историю человеческой цивилизации, мы можем многократно убедиться в том, что в самой природе человека на глубинном уровне заложена тяга к книге, извечному хранителю человеческого опыта и знаний.

И поныне европейская культура считает чтение художественной литературы первейшим признаком образованного человека, повсеместно отдавая дань уважения этому благородному занятию. Свидетельство тому – множество скульптурных композиций, украшающих города планеты, действующими персонажами в которых предстают книги и их читатели. Дени Дидро, французский писатель эпохи просвещения, однажды изрек: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Видно, неспроста в университетском городе Дармштадте (Германия), удостоившемся в 1997 году статуса «Города наук», памятник читателю так явно напоминает знаменитую скульптуру Огюста Родена «Мыслитель».

Давайте же почаще общаться с книгой (ведь более интересного, благожелательного и покладистого собеседника не найти) для разностроннего развития интеллекта, творческих озарений и просто для души. Современное книжное раздолье настолько разнообразно, что каждый на этом столе найдет для себя пищу по вкусу.



Памятник читателю
Дармштадт, Германия

По материалам интернет-ресурсов:
<http://inosmi.ru/usa/>
<https://takprosto.cc/interesnye-fakty-o-chtenii/>
<http://izmchidbibl.blogspot.com>
<https://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/>

Ольга Озеркина,
зав. сектором

Зачаровані поезією: літературні вечорниці в бібліотеці

У наш технологічний час інтерес молоді до поезії, на думку багатьох, помітно зменшився. Але цього аж ніяк не можна стверджувати відносно студентства нашого вишу. І це не дивує: видавнича діяльність ХНМУ дає можливість продемонструвати світу літературні досягнення усім бажаним. У щорічному альманасі «Начало века» публікуються творчі напрацювання не тільки викладачів та співробітників, але й значної кількості студентів медичного університету. Але для широкого охоплення студентської аудиторії все ж таки більш підходить формат літературного вечора, який об'єднує усіх бажаних долучитися до кращих зразків світової та вітчизняної поезії, а також до творчості своїх ровесників.

Ідучи назустріч студентській ініціативі, з листопада 2016 року НБ ХНМУ надає свій простір для проведення літературних вечорниць з циклу «Вишукана словесність ХНМУ». У читальному залі проводяться поетичні заходи, кожен з яких присвячено окремій темі, так, дві перших зустрічі пройшли під назвами «Искусство поэзии требует слов...» та «Зимовий спокій нашого вікна». За задумом органі-



заторів у рамках цих зустрічей у доброзичливій та невимушеній атмосфері у виконанні студентів ХНМУ мали б звучати поетичні твори як улюблених авторів, так і власні вірші. Однак, вже під час другої, грудневої зустрічі, поезія зазвучала під акомпанемент гітари, а до виступаючих студентів приєдналися і співробітники бібліотеки.



Тож Наукова бібліотека ХНМУ вийшла на новий, неформальний рівень спілкування зі студентством, а літературні зустрічі, як результат цього процесу, допомогли їй здійснити ще один важливий крок на шляху створення комфортного користувацького простору. Наша бібліотека продовжує відкривати шляхи для налагодження творчих, дружніх контактів зі студентством. А ще ми надаємо молодим авторам можливість публікувати свої поетичні твори на сторінках нашого електронного бюлетеню «Бібліотерапевт». Тож надсилайте свої роботи на e-mail:

biblio-t@ukr.net.



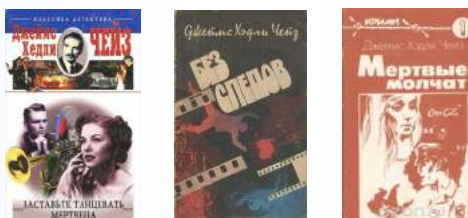
Валентина Серпухова,
зав. відділом
Ольга Озеркіна,
зав. сектором

Король захватывающего жанра

Джеймс Хэдлі Чейз один из псевдонимов известного британского писателя, автора детективов и триллеров Рене Брабазона Рэймонда. Некоторые свои произведения он публиковал под псевдонимами: Джеймс Л. Догерти, Рэймонд Маршалл, Амброуз Грант. В декабре этого года исполняется 110 лет со дня его рождения.

Вызывает интерес тот факт, что действие большинства романов автора происходит в США, хотя сам писатель никогда там не жил и только однажды посетил Майами и Новый Орлеан. Работая над созданием своих произведений, ставших впоследствии бестселлерами, он пользовался, американскими справочными изданиями, материалами, раскрывающими американс-

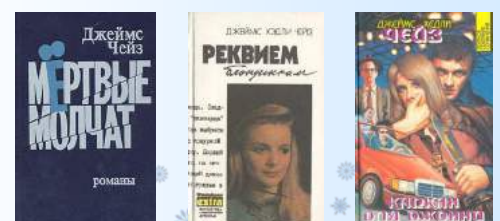
кий криминальный мир, был хорошо знаком створчеством многих американских писателей. Биографы писателя утверждают, что им написано около 100 романов, почти 50 из которых экранизировано. Произведения Д. Чейза можно разделить на чисто детективные, полицейские, авантюрно-приключенческие и гангстерские, которые отличаются динамичностью сюжета, наличием ярких, запоминающихся образов, убедительностью психологических мотивировок преступлений, совершающих их героями.



"Святая обязанность писателя – сказать какое-то новое слово своим читателям. Слово достаточно значительное, чтобы его стоило выслушать."

Джеймс Хэдлі Чейз

Любителей остросюжетной литературы приглашаем на абонемент художественной литературы Научной библиотеки познакомиться с творчеством мастера детективных романов



Валентина Серпухова,
зав. відділом

Library Lessons for English Medium Students 2016

У рамках методичної роботи з підвищення інформаційної культури користувачів бібліотеки 14 грудня співробітники відділу літератури іноземними мовами провели щорічний захід для студентів-першокурсників, які навчаються англійською мовою. Метою заходу було ознайомити студентів-іноземців 1-го курсу з роботою Наукової бібліотеки та основними положеннями правил користуван-

ня, розповісти про її ресурси та послуги, можливості пошуку та отримання інформації. Для цього було підготовлено 3 презентації: «Getting to know the Library», «Electronic and On-line Information resources of the Scientific Library» та «Rules of Library Use for English medium students».

Наукова бібліотека виражає подяку співробітникам деканату 6-го факультету за допомогу

в організації проведення даного заходу.

Бібліотека й надалі планує проведення «Library Lessons for English Medium Students».

Співробітники Наукової бібліотеки завжди готові надати будь-яку консультативну допомогу студентам в навчальному процесі та самопідготовці.

Оксана Красюкова,
зав. відділом



Папіломавірусна інфекція – сучасні аспекти

В останні роки в Україні спостерігається тенденція до зростання захворюваності на папіломавірусну інфекцію, яка має здатність ініціювати злоякісні процеси, перш за все – рак шийки матки. Проблема її діагностики, лікування та профілактики привертає увагу лікарів різних спеціальностей багатьох країн світу.

В бібліотеці підготовлена виставка літератури «Папіломавірусна інфекція – сучасні аспекти» з питань патофізіології, діагностики, терапії та профілактики папіломавірусної інфекції. Виставка триватиме до 15 січня 2017 року.



Запрошуємо до читального залу наукової літератури ознайомитись з першоджерелами (проспект Науки 4, корпус Б).

Лариса Скрипченко,
провідний редактор

Времена не выбирают, или бумеранг добра

Времена не выбирают, в них живут. Нам выпало жить в непростое, такое динамичное, прагматичное, а порой и циничное время. И чем оно становится сложнее, тем больше возрастает запрос на милосердие. Сотрудники нашей библиотеки всегда отличались отзывчивостью, старались протянуть руку помощи тем, кто в этом нуждается как в самой библиотеке, так и в других местах.

Наш благотворительный проект начинался с малого: мы собирали пожертвования среди сотрудников библиотеки и перечисляли их на счет онкобольных детей. Следующим шагом стало участие в проекте благотворительного фонда «Забота» – проведена акция «Коробка храбрости». Были собраны различные канцтовары, книги, которые затем были переданы в онкогематологическое отделение 16-й ОДКБ Харькова.

Знакомство с воспитателем-педагогом 1-й ОДКБ Еленой Анатольевной переросло в наш совместный проект «Мир в детских ладошках». Ребята, которые проходят лечение в онко- и других отделениях, передавали нам рисунки, различные поделки. Мы проводим в читальном зале библиотеки выставки этих работ, а сотрудники библиотеки передают ребятам все, что необходимо для их творчества.

Наша деятельность стала настоящим бумерангом добра, привлекая к проекту все больше и больше участников. Вместе мы можем помочь большему количеству детей. И не только детям, находящимся в больницах, но и детям, воспитываемым в детских домах. Перед новогодними праздниками в рамках нашего проекта «Мир в детских ладошках» совместно со студентами-волонтерами «Эры милосердия» ХНМУ организовано передачу этим деткам настольных игр, материалов для творчества и книг.

Мы получаем взамен столько тепла и благодарности, что мир вокруг становится светлее и добрее!

Подводя итоги 2016 года, мы выражаем огромную благодарность тем, кто поддержал наш проект, среди них:

сотрудники кафедры неврологии № 2 ХНМУ,

студенты 3 группы 4 курса 1 мед. факультета ХНМУ,

Научная библиотека Национальной юридической университета им. Ярослава Мудрого,

Издательство БЭТ, ученики Харьковского университетского лицея,

А.А. Григорян, начальник хозяйственной части ХНМУ,

А. Пилипенко, студентка 1 курса архитектурного факультета ХНУСА,

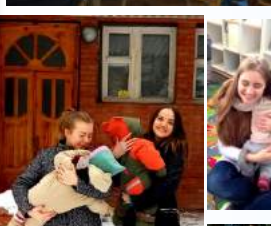


Е.Л. Конанева, ведущий специалист по информационной работе ГНЦ лекарственных средств, Хассан Манташ, студент ХНУГХ, Али Асси, студент НФаУ, Мохамед Харбе и Али Себлини, студенты НТУ «ХПИ»,

Р. Курбанов, студент 3 курса 2 мед. факультета и студенты-волонтеры "Эры милосердия" ХНМУ, проф. А.А. Терещенко, зав. кафедрой анатомии человека ХНМУ, В.М. Захаревич, главный редактор газеты ХНМУ "Медицинский университет" и другие.

СПАСИБО ВСЕМ!
ПРОЕКТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Ирина Жук,
библиотекарь 1 кат.



← Руслан Курбанов

Особые благодарности волонтеры «Эры Милосердия» передают нашим надежным друзьям и партнерам – Научной библиотеке ХНМУ. Сотрудники библиотеки всегда отзываются на наши просьбы, помогают в проведении акций и рядом с активистами во всех начинаниях.

Вот и в подготовку мероприятия, запланированного на 25 декабря, библиотека внесла ощутимый вклад. Ведь для праздничной поездки в Дом Ребенка необходимо было собрать множество вещей, вкусностей и игрушек на подарки малышам. И, что немаловажно, около половины от общего сбора предоставила именно библиотека ХНМУ, за что мы очень благодарны. Теперь дети станут обладателями новеньких наборов цветных карандашей, фломастеров, красок смогут читать сказки в глянцево-книжках, а также много другого, необходимого для всестороннего развития ребенка. Наверное, символичным есть то, что такая польза исходит от места, являющегося источником информации для тысяч студентов. В эпоху, когда многие ошибочно ассоциируют просвещение с цинизмом, именно библиотека подает пример гуманизма. Волонтеры ценят вашу помощь и надеются, что море детских улыбок, адресованных вам, согреет лучше любых слов.

С уважением, команда волонтеров ХНМУ - "Эра Милосердия"

С НОВЫМ ГОДОМ!

Мы в эти дни у волшебства во власти:
 Сверкает ель, гирлянды, конфетти,
 Мы вновь живем надеждою на счастье,
 Ведь знаем: Новый год уже в пути!
 И в миг, когда с двенадцатым ударом
 Желанье загадаем мы всерьез,
 Он к нам войдет неслышно, ведь недаром
 Мы ждем его таинственный прогноз,
 Хоть мы не дети, но наивно верим,
 С шампанским поднимая свой бокал,
 Что Новый год стучится в наши двери,
 Чтоб стать для нас началом всех начал!
 Началом новых творческих свершений
 (чтоб проявить таланты нам свои),
 Началом дружбы, новых отношений,
 А может, первой трепетной любви.
 Началом грандиозных бизнес-планов,
 (где прибыль – шестизначное число),
 Бюджета государства – без изъянов! –
 Чтоб выдохнуть: «Неужто повезло?»
 Началом удивительных открытий,
 Которых столько лет в науке ждуть,
 Началом политических событий,
 Что однозначно к миру приведут!
 Началом положительных явлений,
 Чтобы улучшить климат всей Земли,
 Началом от недугов исцелений,
 Что раньше излечить мы не могли,

Началом процветания, достатка,
 Свободы от давнишних бед, оков,
 Началом тех дорог, где ехать гладко,
 Страны, где вдруг не стало дураков!
 Началом пополнения в семействе,
 Где ждут ребенка, словно волшебства,
 Началом краха лжи и лицедейства,
 Коррупции, прямого воровства!
 Началом очищения атмосферы –
 Чтоб только слой озоновый спасти!
 Началом постижения и веры,
 Раскаяния: «Господи, прости!»
 Чтоб было место аисту на крыше,
 Чтоб радуга была после дождя,
 Мы снова верим: Новый год услышит
 И все исполнит, только погоды,
 Так пусть же непременно так и будет,
 Ведь светлый праздник просто у дверей!
 Пусть все обиды позабудут люди,
 Внимательнее станут и добрей!
 Пусть счастье к нам придет не мимоходом,
 А погостит: «Ну вот и ваш черед.»
 Добра, успеха, сказки! С Новым годом!
 Пусть будет он удачным, этот год!



Ирина Нестерова,
студ. 1 мед. ф-т, 5 курс

ЗАПРОШУЄМО ОЗНАЙОМИТИСЬ З ВИСТАВКАМИ:

- «Вірність правді життя»
 (До 80-річчя від дня народження Є. Гуцало, українського письменника)
 14 січня 2017 р.
- «Тернистий шлях лікаря-письменника»
 (150 років від дня народження В. Вересаєва)
 16 січня 2017 р.
- «Король французької драматургії»
 (395 років від дня народження французького комедіографа Ж. Мольєра)
 15 січня 2017 р.
- Місце експозиції: абонемент художньої літератури
 (проспект Науки 4, корпус Б)
- Витоки боротьби за незалежність: Українська революція 1917-1921 рр.
 6 січня 2017 р.
- Соборність як чинник українського державотворення
 22 січня 2017 р.
- Студентство за Українську державність: до Дня героїв Крут
 29 січня 2017 р.
- Місце експозиції: Зал гуманітарної підготовки та
 самостійної роботи (проспект Науки 4, корпус Б)
- «Чоловіче безпліддя : медико-соціальні аспекти»
 15 січня 2017 р.
- Місце експозиції: читальний зал Наукової бібліотеки
 (проспект Науки 4, корпус Б)

*Поздравляем
 сотрудников библиотеки
 в декабре!*

е юбилеєм!

Бублик Людмилу Владимировну!

Жук Ирину Анатольевну!

Киричок Ирину Васильевну!

е джем рождежням!

Гончарь Алену Юрьевну!



Контакты:

г. Харьков,
 пр. Науки, 4
 тел. (057)7077289
 e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.),
 Русанова О.А. (отв. ред.),
 Тесленко Е.Н.
 Гаевая Н.Д.

