

Лекарство исцеляет тело, а книга - душу



libr.kntmu.edu.ua

Библио ТЕРАПЕВТ

Издается с 1 октября 2014 года

№ 11(26)
2016
(ноябрь)

Электронный бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета



Читайте в номере:

День студента



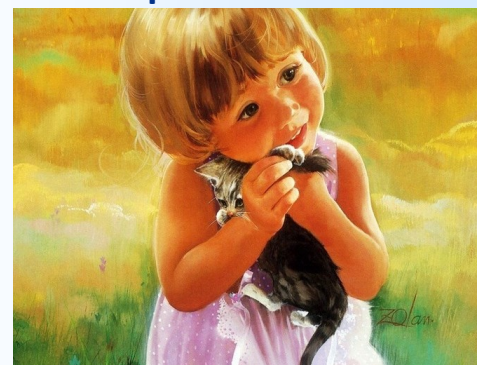
С. 3

В ногу з часом...



С. 4

Всемирный день
ребенка

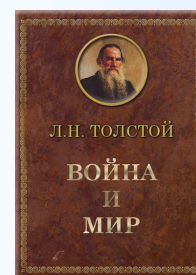


С. 5

Содержание

«Щорічна конференція УБА»	<i>Н. Гаєва</i>С. 2
«День студента»	<i>Н. Бурлачко</i>С. 3
«Випадок на іспиті»	<i>Ю. Косенко</i>С. 3
«Carpe diem!»	<i>К. Мардус</i>С. 3
«В ногу з часом...»	<i>А. Дзюбан</i>С. 4
«Всемирный день ребенка»	<i>Р. Воронина</i>С. 5
Аскорбинка для души	<i>О. Сохарь, Д. Ивашова</i>С. 6
«Лев Толстой и Маргарет Митчелл...»	<i>О. Озеркина</i>С. 7-8
Мово рідна, квітни і шануйся	
«Якщо не ми, то хто ж тоді»	
«Розтерзане століття України»	<i>Н. Решетнікова, Н. Товпинець</i>С. 9
«Міжнародний день толерантності»	<i>Р. Воронина</i>С. 10
«Хто володіє інформацією...»	<i>М. Заговора</i>С. 10
«Курити чи бути здоровим?»	<i>Л. Скрипченко</i>С. 10
«Здібний епічний митець...»	<i>В. Серпухова</i>С. 11
«На пике звездного часа»	<i>О. Озеркина</i>С. 11
«Вітаємо переможця Харківського обласного конкурсу».....С. 12	

Чтение со вкусом



С. 7-8

Хроника месяца:



С. 9-11



17-18 листопада 2016 року директор та учений секретар нашої бібліотеки – Ірина Киричок та Наталя Гаєва, як члени Української бібліотечної асоціації взяли участь у щорічній конференції Української бібліотечної асоціації, яка цього року мала назву «Українська бібліотечна асоціація: пошук майбутнього».

У перший день конференції із програмною доповіддю «Українська бібліотечна асоціація: майбутнє формується сьогодні» виступила Шевченко І.О., канд. пед. наук, доц., президент Української бібліотечної асоціації; про «Цілі сталого розвитку ООН до 2030 р.: ІФЛА про можливості й відповідальність бібліотек» доповіла Пашкова В.С., докт. іст. наук, доц., віце-президент Української бібліотечної асоціації; інші цікаві доповіді: «Роль бібліотек у подоланні наслідків збройного конфлікту на сході України»; «Візія, місія, основні клієнти УБА: альтернативний погляд»; «Наступність поколінь, або як залучити покоління Z до УБА?»; «Мотивація та включеність бібліотечної громади у роботу Асоціації та Молодіжної секції УБА»; «Сервіси УБА: очікування членів Асоціації»; «Новий фірмовий стиль Української бібліотечної асоціації»; «Нова хвиля в діяльності бібліотеки та Асоціації: проектні ініціативи молодих» та інші.

На конференції УБА з привітанням від Міністерства молоді та спорту України виступив заступник міністра Олександр Ярема. Він зазначив ключову роль бібліо-

тек як творчих майданчиків, платформ для освіти та саморозвитку молоді, а також запропонував нові формати співпраці з УБА.

А вже ввечері у холі Науково-технічної бібліотеки ім. Г.І. Денисенка Національного технічного університету України «КПІ імені Ігоря Сікорського» відкрилась виставка «Читати місто: архітектура бібліотек Німеччини»

18 листопада пройшли круглі столи: «Організація діяльності бібліотек в умовах адміністративної реформи»; «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа: портрет спеціальності»; «Бібліотечний простір: дизайн і комфорт»; «Просторові рішення у дизайні сучасних бібліотек». Тут були представлені «Проект ревіталізації Одеської ОУНБ ім. М.С. Грушевського» та «Трансформація бібліотеки ім. Є. Кравченка ЦБС Дніпровського району м. Києва

в сучасний культурний простір» – дуже цікаві проекти трансформації бібліотечного простору за потребами сучасного користувача та у світлі розвитку зарубіжних бібліотек. Та ще пройшла інтерактивна гра «Створи свою бібліотеку». Також в рамках конференції пройшло засідання секції університетських бібліотеки УБА, тренінг «Методика навчання академічній доброчесності» та ще багато корисного.

Під час конференції пройшла УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ вручення нагород Української бібліотечної асоціації – наш директор Ірина Киричок отримала Почесну відзнаку «За відданість бібліотечній справі».

Наталя Гаєва,
учений секретар



День студента

Период студенчества один из самых ярких в жизни любого человека, который уже закончил или еще обучается в университете. В этот период люди учатся самостоятельности, ответственности, знакомятся с новыми людьми и получают массу новых впечатлений и знаний. Именно в этот период формируются и укрепляются личные качества человека, закаляется характер, появляются новые увлечения. Дружба в эти годы очень крепкая, друзья всегда готовы прийти на помощь. У одних в это время формируются лидерские качества, некоторые предпочитают заняться общественной деятельностью, благотворительностью или же с головой уходят в учебу.

17 ноября 1946 года на Всемирном конгрессе студентов в Праге в честь студентов-патриотов из Чехии, в 1939 году боровшихся за свободу своей страны, был установлен праздник – Международный День Студента. В Украине его начали отмечать с 1999 года. Конкретных и каких-либо традиций по поводу этого дня в Украине нет.



Для кого-то из студентов это очередной ничем не примечательный день, проходящий за подготовкой к учебе, для других – просто повод отдохнуть и повеселиться с друзьями, а для кого-то – символ солидарности студентов со всех уголков мира.

В нашей стране принято отмечать два Дня студента – один 17 ноября (он совпадает с международным празднованием), а второй – 25 января в Татьянин день, покровительницы всех студентов. Такой расклад самих студентов очень даже устраивает, ведь первое празднование приходится на канун сессии, а второе – на ее окончание.

В некоторых городах на эти праздники на главных площадях проходят концерты и гуляния, многие заведения организуют тематические дни, связанные с этим праздником. В самих учебных заведениях тоже организуют отдых для студентов, устраивают праздники в клубах.

Некоторые люди, даже через многие годы после окончания высших учебных заведений, с трепетом относятся к воспоминаниям о том времени, когда они только осваивались во взрослой и самостоятельной жизни. Ведь не зря же большинство людей говорят, что студенческие годы – самые яркие, запоминающиеся и лучшие в жизни!



Натаниэла Бурлачко,
студ. 1 мед. ф-т, 2 курс

Випадок на іспиті

Викладачі шановні, скажу я вам відверто:
Хоча сьогодні іспит, не вивчила предмет,
Студентка червоніла, налякана до смерті
І торсала нервово з питаннями білет

- Красуню... Не в те русло пішла у нас розмова
Для одкровенъ таких знайшли невдалий час
Чи є у Вас причина? Киваєте? Чудово!
Тоді, ну так і бути, пробачимо вже Вас

- Безсилъні тут книжки і ця суха наука
Й сама не зрозуміла, в яку жажливу мить
Кохання нещасливе мені зв'язало руки
А це душі проблема, і розум тут мовчить

- А вчили би хоч інколи, то знали б, як молитву:
Всевишньому кохання причина є земна –
Фенілетиламін, мов гостре лезо бритви,
Нещасна та, манюня молекула ФЕА!
А далі допамін додав Вам в страву перцю
Вам так його бракує – взаємності ж нема.
Так, то не злий метелик з'їдає Ваше серце –
То медіатор мозку в напруженні трима.
Мине ще двійко років – Ви навіть не згадаєте,
Хто Вам середній мозок насмілився збудити
Ви вчїть фізіологію, й тоді часу не згаєте –
Її у своїх бідах Ви зможете винити.



Юлія Косенко,
студ. 2 мед. ф-т, 3 курс

Carpe diem! (Лови момент!)

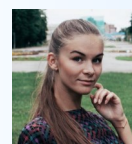
Carpe diem! И все получится.
Не забывай ты никогда,
Что легкость дней не улечитися,
Она с тобою навсегда.

Лишь научись ловить мгновение
И оставлять его в груди,
И вот тогда все-все свершения
Подвластны для твоей руки.

Будь легким, добрым, но размеренным,
Не забывай ты никогда,
Что грусть твоя для мира бременем
Послужит непременно, да!

Езжай ты к морю необъятному
Побудь лишь с ним, вдохни тот бриз.
Возьми ту легкость столь приятную
И забывай про всяческий каприз.

Вернись домой, весь полон вдохновенья,
Улыбкой освети наш мир вокруг -
И станешь в чьей-то жизни светом, тенью
Ты снова навсегда, мой друг.



Катерина Мардус,
студ. 2 мед. ф-т, 2 курс

Вночі з часом зі Школою бібліотечного журналіста

Ось і завершила свою роботу Третя регіональна школа бібліотечного журналіста. Ідея створення такої школи дуже актуальна і сприяє професійному розвитку бібліотекарів, дає можливість зробити свою роботу цікавою, розкрити потенціал власної бібліотеки.

На базі ХДНБ ім. В. Г. Короленка зібралися представники вузівських та публічних бібліотек Харкова та Маріуполя. Від нашої бібліотеки приймали участь Анна Дзюбан та Альона Гончар – наші молоді колеги.

Програма школи була дуже насиченою, протягом 22-25 листопада пройшло багато лекцій, майстер-класів, екскурсій.

Один з майстер-класів провели наші колеги Оксана Русанова та Катерина Тесленко, які представили презентацію та ознайомили слухачів з електронним бюлетенем Наукової бібліотеки ХНМУ «Бібліотерапевт», а також розповіли про етапи та труднощі його створення.



Завдяки талановитим вчителям всі учасники відчули себе справжніми журналістами та редакторами при створенні власного періодичного видання. Учасники презентували 11 цікавих проєктів, серед яких газета Наукової бібліотеки ХНМУ "Book guide" була відмічена дипломом II ступеня. "Книжковий путівник" – це газета для читаючої молоді, мета якої ознайомити читачів з різноманітними книжковими подіями, екранізаціями улюблених творів, та стати справжнім путівником в книжковому світі. Дуже дякуємо школі за насичені чотири дні, отримані знання та творчу дружню атмосферу.



За період школи учасники отримали багато теоретичних знань, ознайомилися з різноманітними інтернет-сервісами, жанрами універсальної журналістики, основами верстки та редагування періодичних видань. Також всі учасники мали змогу втілити освоєні знання на практиці, а саме: написати подієву замітку, створити відео подкаст про власну бібліотеку, зверстати бібліотечну газе-



Анна Дзюбан,
бібліотекар 2 кат.



Всемирный день ребенка – 20 ноября

Детство – это пора веселья и приключений, познания нового в нашем ярком мире. Именно эту идею взял за основу скульптор Сергей Яструбов (преподаватель Харьковского художественного училища, меценат и предприниматель, автор большого количества памятников в Харькове) при создании скульптур для Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького в 2013 году.

Композиционно они показывают маленькие сюжетные сценки, где каждый житель города или же его гость может увидеть себя. Настроение и эмоции переданы с филигранной четкостью, погружая нас в мир глазами детей: первые знакомства, дружба и товарищество, детские мечты, трепетные отношения к животным...



Материал и фото:
Регина Воронина,
библиотекарь 2 кат.



Кладезь книжной мудрости

«...О моё милое детство!... Золотое, прекрасное время! Жизнь сказывалась впервые, таинственно и заманчиво, и так сладко было знакомиться с нею. Тогда за каждым кустом, за каждым деревом как будто еще кто-то жил, для нас таинственный и неведомый; сказочный мир сливался с действительным...»

Достоевский М. Ф. Униженные и оскорбленные : роман / М. Ф. Достоевский. – Москва : Правда, 1979. – 368 с. – [С. 16-17].



Читати не вредно — вредно не читати!

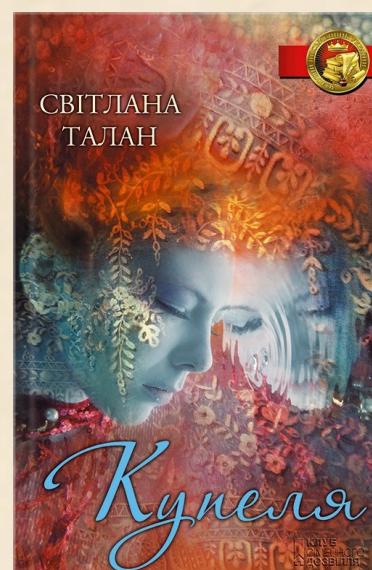
Рубрику ведуть: Ольга Сохарь - бібліограф 1 кат., Дарья Івашова (Заводнова) - бібліотекар 2 кат.

Етот випуск посвящен творчеству української письменниці Світлане Талан. Отличительная черта автора – она пишет романы, основанные на реальных событиях, а в каждом произведении предстает образ главной героини – трогательной, нежной, при этом сильной духом и очень чувственной женщины-украинки. Описывая реальные жизненные истории и проблемы, автор виртуозно вырисовывает сюжет на книжных страницах! Текст читается легко и на одном дыхании, рекомендуем к прочтению!

Талан С. *Розколоте небо* : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 352 с.

Талан С. *Коли ти поруч* : роман / С. Талан. – 3-тє вид. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 320 с.

Талан С. *Купеля* : збірка / С. Талан. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 240 с.



Сюжет книги вражаючий і нікого не залишить байдужим. Автор знову підіймає важливу тему, про яку не слід забувати – це голодомор 33-го року. Читачи твору, одразу відчуваєш – перед написанням твору автор ретельно вивчала історію, можливо спілкувалась з людьми, яким вдалось пережити цей жах і вижити, або з їх дітьми. Перед нами постає досить реалістично створена атмосфера радянських часів доби колективізації, формування колгоспів. Твір залишає велике поле для роздумів і зайвий раз нагадує, що треба цінити життя – його варто прочитати.

Сюжетом свого роману автор хотіла нагадати нам, людям, про те, яким швидкоплинним є життя.

Ми повсякчас кудись поспішаємо, завжди не встигаємо, метушимось, нарікаємо на життя і не помічаємо за повсякденними клопатами тих, кому справді зараз дуже важко. Ми шукаємо у близьких і родичів співчуття і порозуміння, але часом не замислюємося над тим, чи зробили самі щось добре й корисне для інших. Скажете, що ви не олігарх, не мільйонер, щоб бути спонсором і допомагати комусь, самі, мовляв, боремось за виживання. Але не завжди гроші вирішують усе – це на прикладі свого життя доводить героїня. Звичайна добра і чуйна людина випадково захворіла на СНІД і відразу ж була відштовхнута сучасним суспільством, яке не готове сприймати таких недужих. Ту, яка залишилася сам на сам зі своєю бідою, але вона не опустила руки.

«Купеля» – це, перш за все, історія кохання. Історія любові, платонічних стосунків. На передньому плані Софійка, сильна, незламна – проста сільська дівчина, рудоволоса, смілива, любляча, на долю якої випало чимало випробувань, із стійкими моральними цінностями. Рідко таке побачиш у реальному житті. Власне, своєрідна родзинка творів С. Талан – деяка ідеалізація головних героїв. Софія відчувала біду, тому блага коханого Сашка не їхати в чергове відрядження. Із лагідною посмішкою він сказав, що повернеться за кілька тижнів, однак цього не сталося... Дівчина у відчай! Від рідних хлопця вона дізнається, що лихо спіткало її Сашка, він потрапив до лікарні. Побачивши його, Софія розуміє: усе набагато гірше...

До видання також увійшли оповідання з циклу «Грані сьогодення»: «Особисте», «Мій Тарас», «Він, вона і вино», «Запізніле зізнання», «Новий міст»...

Все книги, представленні в рубрике, ви завжди сможете прочесть, взяв их в нашей библиотеке на абонементе художественной литературы (корпус Б).

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ: ТВОРЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Потомственный аристократ, прижизненно удостоившийся мировой славы литературный гений и скромная домохозяйка, неприметно живущая в тени успешного мужа. Они шли по жизни разными дорогами, но в итоге оба подарили миру по книге, каждая из которых по праву может считаться романом на века.

Самое известное произведение классика русской и мировой литературы Льва Николаевича Толстого эпический роман «Война и мир» по общему признанию критиков является панорамой жизни общества на фоне разворачивающейся национальной трагедии. За шесть лет написания книги автором были изучены многочисленные научные труды исторического характера. В итоге роман сумел себе снискать непререкаемую репутацию в литературном мире. Сам же Толстой оценивал свой труд более скромно и однажды написал в своем дневнике: «Люди любят меня за те пустяки — «Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными».

Роман американской писательницы Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» создавался на протяжении 10 лет. Документальной основой для него послужили многочисленные источники из фонда публичной библиотеки Атланты, в которой неутомимая домохозяйка, а в прошлом репортер известной в городе газеты «Атланта джорнел», проводила основную часть свободного от домашних дел времени. С момента выхода книги и по сей день не прекращаются споры критиков по поводу ее характера и читательской направленности. Кому-то она представляется серьезным историко-социальным произведением, а кому-то — всего лишь дамским романом. Но прислушаемся к мнению признанного мэтра английской литературы, современника Маргарет Митчелл, Герберта Уэллса: «Боюсь, что эта книга написана лучше, чем иная уважаемая классика». Неукоснительное следование исторической достоверности, уважение к самым мельчайшим деталям быта жителей американского юга времен гражданской войны, тщательная проработка психологических портретов героев — вот секрет стремительного успеха книги, уже восемьдесят лет прочно удерживающей высокий читательский интерес.

Толстой Л.Н. Война и мир. Тома третий и четвертый / Л.Н. Толстой // Избранные сочинения в трех томах. — Москва : Художественная литература, 1988. — Т. 2. — 688 с. — (Библиотека учителя).

Митчелл М. Унесенные ветром. Т. 1. / М. Митчелл. — Москва : Правда, 1986. — 624 с.

Митчелл М. Унесенные ветром. Т. 2. / М. Митчелл. — Москва : Правда, 1991. — 590 с.

Отрывки из произведений:

...Только на коне и в мазурке не видно было маленького роста Денисова, и он представлялся тем самым молодцом, каким он сам себя чувствовал. Выждав такт, он сбоку, победоносно и шутивно, взглянул на свою даму, неожиданно приспукнул одною ногой и, как мячик, упруго отскочил от пола и полетел вдоль по кругу, увлекая за собой свою даму. Он неслышно летел по ловину залы на одной ноге и, казалось, не видел стоявших перед ним стульев и прямо несся на них; но вдруг, прищелкнув шпорами и расставив ноги, останавливался на каблучках, стоял так секунду, с грохотом шпор стучал на одном месте ногами, быстро вертелся и, левою ногой прищелкивая правую, опять летел по кругу. Наташа чутьем угадывала то, что он намерен был сделать, и, сама не зная как, следила за ним — опдаваясь ему. То он кружил ее на правой, то на левой руке, то, падая на колена, обводил ее вокруг себя и опять вскакивал и пускался вперед с такой стремительностью, как будто он намерен был, не переводя духа, перебежать через все комнаты; то вдруг опять останавливался и делал опять новое

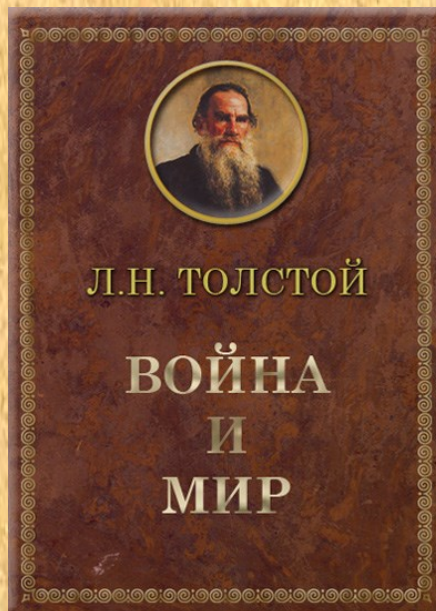
и неожиданное колено. Когда он, бойко закружив даму перед ее местом, шелкнул шпорой, кланяясь перед ней, Наташа даже не присела ему. Она с недоумением уставила на него глаза, улыбаясь, как будто не узнавая его...

Л. Толстой «Война и мир»

...Скарлетт почувствовала, как забилось у нее сердце при нежных меланхолических звуках вальса... Раз-два-три, раз-два-три, наклон вправо, влево, раз-два-три, раз-два-три, поворот-поворот... Какой изумительный вальс! Слегка раскинув руки, полузакрыв глаза, она покачивалась в такт томной, завораживающей музыке...

...Но музыка так звала! Скарлетт постукивала туфелькой в такт ударам широкой разлапистой ступни старика Леви, а он всю наяривал на сладкозвучном банджо и объявлял фигуры танца. Позы танцоров шаркали, скользили, постукивали по полу, две цепочки сходились, расходились, кружились, руки взлетали... так хорошо было снова слышать музыку и шарканье ног по паркету, так хорошо было видеть вокруг в слабом свете свечей знакомые, дружеские, смеющиеся лица, слышать старые шутки и прибаутки, подтрунивания, заигрыванья. Точно ты была мертва и снова вернулась к жизни. И вернулось то веселое время, что было пять лет назад...

М. Митчелл «Унесенные ветром».



...Так же, как трудно объяснить, для чего, куда спешат муравьи из раскиданной кочки, одни прочь из кочки, таща соринки, аица и мертвые тела, другие назад в кочку – для чего они сталкиваются, догоняют друг друга, дерутся, – так же трудно было бы объяснить причины, заставлявшие русских людей после выхода французов толпиться в том месте, которое прежде называлось Москвою. Но так же, как, глядя на рассыпанных вокруг разоренной кочки муравьев, несмотря на полное уничтожение кочки, видно по целостности, энергии, по бесчисленности копышущихся насекомых, что разорено все, кроме чего-то неразрушимого, неувещественного, составляющего всю силу кочки, – так же и Москва, в октябре месяце, несмотря на то, что не было ни начальства, ни церквей, ни святых, ни богатств, ни домов, была та же Москва, какою она была в августе. Все было разрушено, кроме чего-то неувещественного, но мозгущественного и неразрушимого...

Л. Толстой «Война и мир»

...Десятки новых зданий, и среди них – даже трехэтажные! Повсюду шло строительство: глядя вдоль улицы и пытаясь привыкнуть к виду новой Атланты, Скарлетт слышала столь приятный уху стук молотков и визг пил, видела леса и людей, карабкавшихся вверх по лестницам с грузом кирпича на плечах. Она смотрела на любимую улицу, и глаза ее наполнялись слезами...

...Они сожгли тебя, – думала она, – и ты лежала в развалинах. Но стереть тебя с лица земли они не смогли. Нет, не смогли. И ты вновь поднимаешься, такая же широкая и нарядная, как была когда-то!...

М. Митчелл «Унесенные ветром»

...Стоило Пьеру показать какое-нибудь пристрастие, чтобы то, что он любил, постоянно исполнялось, стоило ему выразить желание, чтобы Наташа вскакивала и бежала исполнять его.

Весь дом руководился только мнимыми повелениями мужа, то есть желаниям Пьера, которые Наташа старалась угадывать. Образ, место жизни, знакомства, связи, занятия Наташи, воспитание детей – не только все делалось по выраженной воле Пьера, но Наташа стремилась угадать то, что могло вытекать из высказанных в разговорах мыслей Пьера. И она верно угадывала то, в чем состояла сущность желаний Пьера, и, раз угадав ее, она уже твердо держалась раз избранного...

Л. Толстой «Война и мир»

...Даже в самые спокойные дни можно было лишь удивляться тому, как Скарлетт мгновенно превращалась из веселой, любящей жены, напевающей себе под нос, бродя по дому, в нечто прямо противоположное. Достаточно ему было сказать: «Ляпочка, на вашем месте я бы...» как разражалась буря.

Черные брови Скарлетт стремительно сходились на переносице под острым углом, и Френк съезжался на глазах. У нее был какой-то поистине азиатский темперамент и ярость дикой кошки – ей было, казалось, все равно, что произносит ее язык и как больно ранит. Над домом в таких случаях нависал мрак.

...Вообще-то Скарлетт вовсе не стремилась показать свой нрав и действительно хотела быть Френку хорошей женой, ибо относилась к нему тепло и была благодарна за то, что он помог ей удержать Тару. Но он так часто и порой так неожиданно испытывал ее терпение, что она терпела над собой власть...

М. Митчелл «Унесенные ветром»

...Хотя и оборванные, голодные, измученные и уменьшенные до 1/3 части своей прежней численности, французские солдаты вступили в Москву еще в стройном порядке. Это было измученное, истощенное, но еще боевое и грозное войско. Но это было войско только до той минуты, пока солдаты этого войска не разошлись по квартирам. Как только люди полков стали расходиться по пустым и богатым домам, так навсегда уничтожилось войско, и образовывались ни жители и не солдаты, а что-то среднее, называемое мародерами. Когда, через пять недель, те же самые люди вышли из Москвы, они уже не составляли более войска. Это была толпа мародеров, из которых каждый вез или нес с собой кучу вещей, которые ему казались ценны и нужны. Цель каждого из этих людей при выходе из Москвы не состояла, как прежде, в том, чтобы завоевать, а только в том, чтобы удержать приобретенное. Подобно той обезьяне, которая, запуская руку в узкое горло кувшина и захватив горсть орехов, не разжимает кулака, чтобы не потерять схваченного, и этим зубит себя, французы при выходе из Москвы, очевидно, должны были погибнуть вследствие того, что они тащили с собой награбленное, но бросить это награбленное им было так же невозможно, как невозможно обезьяне разжать горсть с орехами...

Л. Толстой «Война и мир»



...Война должно не продлится. Свежих пополнений нет, а дезертирство из армии все возрастает, хоть мы и не хотим в этом признаваться. Понимаете, солдаты не в силах сражаться вдали от дома, зная, что их близкие погибают от голода. И они бегут домой, чтобы раздобыть для них пропитание. Винить их я не могу, но это ослабляет наши ряды. Да и армия тоже не может сражаться без пищи, а ее нет. Я это знаю, поскольку, как вы понимаете, добывать продовольствие – это моя служба. После того как мы снова заняли Атланту, я исколесил здесь вдоль и поперек всю округу и не набрал на пропитание даже скворцу. И та же самая картина на триста миль к югу, до самой Саванны. Люди мрут с голоду, железнодорожные пути взорваны, боеприпасы на исходе, нового оружия не поступает, нет ни сапог, ни кожи на сапоги... Так что видите, конец уже близок...

М. Митчелл «Унесенные ветром»



Ольга Озеркина,
зав. сектором

У листопаді відзначаємо знаменні події, які історично пов'язані з розвитком культури України, її великою трагедією та шляхами боротьби за добробут і процвітання української нації.

В День вшанування пам'яті Преподобного Нестора Літописця, праці якого відкривають нам славні сторінки минулого, 9 листопада, святкуємо День української писемності та мови, рушійна сила якої у творенні нації і культурному збагаченні поколінь.

В День Гідності та Свободи 21 листопада уклоняємось мужності і патріотизму українців у боротьбі за збереження загальнолюдських цінностей, національних інтересів та Європейського вибору незалежної України у революційних подіях на Майдані 2004 та 2013-2014 років та вшановуємо пам'ять загиблих.

26 листопада вшановуємо пам'ять жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Не маємо права забути таку сторінку історії, щоб не повторилася ніколи й ніде. Пам'ять про національну трагедію українського народу шанують багато країн світу.

МОВО РІДНА, КВІТНИ І ШАНУЙСЯ (до Дня української писемності та мови)

З впровадженням писемності у наших далеких предків, з достовірними відомостями про історію рідної мови, її розвиток і удосконалення, з історією української літературної мови та її значенням в суспільному житті познайомлять наступні видання:

«Ілюстрована енциклопедія історії України (від найдавнішого часу до кінця XVIIIст.)», «Тисяча

років суспільно-політичної думки. У 9- ти т.» т. 1, Мацько В.П. «Українська мова», Горбачук В.Т. «Барви української мови», «Український правопис», Бабич Н.Д. «Історія української літературної мови», Антоненко-Давидович Б. «Як ми говоримо», Святослав Караванський «Пошук українського слова, або боротьба за національне «Я».



ЯКЩО НЕ МИ, ТО ХТО Ж ТОДІ ... (до Дня Гідності та Свободи)

Про передумови і доленосні події під час Помаранчевої революції та революції Гідності, про громадський подвиг українців у досягненні поставленої мети нагадають наступні видання:

Мельник Л.Г., Ільяшенко С.Н., Ільяшенко Н.С., «Vivat, Alma Mater, или Хроника палаточной

революции в Сумах-2004», Заблоцький Б.Ф. «Україна: за «правління народне, народом і для народу. Дорожня карта до мети Помаранчевої революції», Скляренко В.Н. и др. «100 знаменитых людей Украины», «Євромайдан: хроніка в новелах», публіцистика.



РОЗТЕРЗАНЕ СТОЛІТТЯ УКРАЇНИ (ГОЛОДОМОР 30-х років ХХ століття)

Ще раз згадати трагічне минуле України, яка втратила у мирний час мільйони своїх доньок і синів, осмислити реальні масштаби Голодомору та збагатити наші знання з української історії допоможуть наступні видання:

«Голодомор 1932-1933 років в Україні: документи і матеріали / Упоряд. Р. Я. Пиріг; Ін-т історії України», «Голодомор 1932-1933 років в Україні за документами ГДА СБУ. Анотований довідник», «Розсекречена пам'ять: Голодомор 1932-1933 років в Україні в документах ГПУ-НКВД», Борисенко В. К. «Свіча пам'яті: Усна

історія про геноцид українців 1932-1933 роках», Моргун Ф. Т. «Сталінсько-гітлерівський геноцид українського народу. Факти і наслідки», Конквест Р. «Великий терор. Сталінські чистки тридцятих років», Конквест Р. «Жнива скорботи. Радянська колективізація і голодомор», «Національна книга пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні», «Національна книга пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Харківська область», «Людяність у нелюдяний час / Упоряд. В. С. Тилишак, В. М. Яременко».



Ніна Решетнікова,
зав. сектором
Надія Товпинець,
бібліотекар 1 кат.

Міжнародний день толерантності

Ще змалечку нас навчають поважати один одного, незважаючи на будь-які відмінності. Саме такий принцип покладено в основу толерантного відношення. З ініціативи Генеральної конференції ЮНЕСКО 1995-й був оголошений Роком ООН та присвячений терпимості. Саме цього року 16 листопада держави-учасники ЮНЕСКО прийняли Декларацію принципів терпимості та Програму дій продовження відповідних тематичних заходів. Цей документ мав на меті звернутися до держав як до гарантів справедливого законодавства з метою дотримання принципів верховенства права, судово-процесуальних та адміністративних норм. Вже через рік було запропоновано відзначати 16-го

листопада Міжнародний день толерантності. Не менш важливим фактом є те, що саме цього року у світі відзначалось 125-річчя від дня народження Махатми Ганді, і тому ЮНЕСКО заснувала премію ім. Маданджита Сінгха за заохочення терпимості і ненасильства. Ця премія присуджується за активну діяльність в науковій, художній, культурній або комунікаційній областях, спрямовану на розповсюдження ідеалів миру і ненасильства.



Регіна Вороніна,
бібліотекар 2 кат.

Хто володіє інформацією – той володіє світом

Кожного року в останню п'ятницю листопада ми відзначаємо Всесвітній день інформації. Це свято було запропоновано Міжнародною академією інформатизації, щоб вказати на всю важливість передачі інформації в сучасному суспільстві. Дата вважається символічною, адже в 1992 році вперше пройшов всесвітній форум присвячений інформатизації.

Багато дослідників приділяють увагу значенню та впливу інформації на людину. Вона відіграє важливу роль в житті, виступає майже головною цінністю. Адже, відомості, новини, знання постійно надходять і оновлюються протя-

гом всього життя людини. Причому кількість інформації з кожним днем зростає, а можливості її отримання змінюються.

Термін «інформація» походить від латинської мови – information і означає «викладення, пояснення». Вчений кібернетики Норберт Віннер розшифрував інформацію, як «...позначення змісту, отриманого з зовнішнього світу в процесі нашого пристосування до нього і пристосування до нього наших почуттів».

Інформаційна сфера людства схильна до ряду різних трансформацій і змін, лавиноподібним наростанням – «інформаційним ви-

бухам» і обмеженням в інформації – «інформаційний голод».

Ще до появи комп'ютерної техніки англійський банкір Натан Родшилд сказав фразу: «Who owns the information, he owns the world». Ми ж з вами живемо в світі комп'ютерних технологій і завдяки всесвітній мережі Інтернет можемо передавати та отримувати дані з будь-якої точки планети. Тому ми з впевненістю можемо сказати, що цифрове майбутнє, про яке раніше не могли навіть мріяти, стало сьогоднішнім.

Марина Заговора,
бібліотекар

Курити чи бути здоровим?

Курити чи не курити? Майже Шекспірівське питання. Але якщо ви собі його задали, то це вже непогано. Тютюн є єдиним легальним продуктом, від якого помирає половина людей, що регулярно його вживають. За даними ВООЗ від різних хвороб, пов'язаних з курінням, помирає 4,9 млн. осіб на рік. При збереженні існуючих тенденцій до 2020 року нікотин буде щорічно приводити до

передчасної смерті десять мільйонів осіб. Залежність від тютюну визнана однією з найпоширеніших епідемій за всю історію людства, як алкоголізм і наркоманія.

Міжнародний день відмови від куріння в більшості країн світу відзначається в третій четвер листопада. Цей день був встановлений Американським онкологічним товариством в 1977 році. У 2016 році – 17 листопада.

Запрошуємо до Читального залу наукової літератури (проспект Науки 4, корпус Б) ознайомитись з першо-джерелами.



Лариса Скрипченко,
провідний редактор

Олесь Досвітний (справжнє ім'я Олександр Федорович Скрипаль-Міщенко) родом з колишньої Харківської губернії. У листопаді цього року Україна відзначила 125 років від дня його народження. Письменникові довелося жити і творити в складні роки початку 20-го століття: перша російська революція, служба в царській армії, еміграція за кордон і лише у 1918 році повернення в Україну. Розквіт літературної творчості письменника припадає на 20-ті роки, коли з-під його пера виходить багато оповідань та повістей: «Алай», «Гюлле», «Нотатки мандрівника», «На плавнях» та ін., романи – «Американці», «Хто», «Нас було троє», «Кварцит», твори пуб-

ліцистичного характеру.

А вже у 1933 році Досвітнього обвинувачують у «приналежності до української контрреволюційної організації, яка намагалася повалити Радянську владу». У грудні 1933 року в Харкові його заарештовано. На одному із допитів він «визнав» себе причетним до контрреволюційної діяльності. У березні 1934 року Досвітнього розстріляли. З того часу ім'я письменника замовчувалось і тільки на початку 60-х років воно знову з'явилося в українській літературі.

З деякими виданнями творів Олесь Досвітнього можна ознайомитись на абонементі художньої літератури Наукової бібліотеки: Олесь Досвітний «Вибрані твори»,

Олесь Досвітний «Нас було троє: романи, розповіді».

Про життєвий та творчий шлях письменника ви дізнаєтесь з таких джерел: «Історія української літератури ХХ століття. Книга перша», «Енциклопедія українознавства», «Краткая литературная энциклопедия».



Валентина Серпухова,
зав. відділом

На пике звездного часа

В ноябре этого года мировая литературная общественность отмечает юбилей замечательного писателя-новелиста Стефана Цвейга. Он появился на свет 135 лет назад в Вене, в семье финансиста. Ему, европейцу до мозга костей, убежденному антифашисту, было суждено обогатить своими произведениями не только отечественную, но и мировую художественную литературу. Закончив Венский университет и получив докторскую степень в области философских наук, молодой Цвейг много путешествует, посещает помимо европейских экзотические страны Азии и Америки. Несомненно, это дало начинающему писателю необходимый материал для будущих произведений, помогло глубже изучить психологию людей и их взаимоотношений. Излюбленным литературным жанром Цвейга стала новелла, в котором он смог наиболее полно проявить свои познания в области человеческих чувств. Каждая из них – это захватывающий сюжет с вплетенным в него вихрем противоречивых чувств и эмоциональных всплесков. Ин-

терес к психологическому анализу и дружеские отношения с Зигмундом Фрейдом отложили свой отпечаток на творчестве Цвейга. Для писателя важно было создать особую, кризисную ситуацию, называемую им «звездным часом», переживая которую, герой произведения испытывает пик эмоционального напряжения и совершает нехарактерные для него поступки. Последние годы жизни писателя выпали на период господства фашистской идеологии в Европе и начала Второй мировой войны, поэтому он принимает решение эмигрировать в Южную Америку, где и живет в пригороде Рио-де-Жанейро вплоть до 1942 года. Здесь же, не смирившись с нацистским будущим своей родины, он на пике славы добровольно уходит из жизни.

Всего писателем были написаны двадцать девять новелл, два романа, один из которых остался неоконченным, серия жизнеописаний известных людей, поэтические и публицистические произведения и др. Фонд Научной библиотеки ХНМУ может предложить читателям наиболее известные

произведения Цвейга. В первую очередь – это собрание сочинений писателя в 10-ти томах, сборники новелл, биографические произведения о видных представителях мировой литературы, науки, политических деятелях, избранные произведения. Особо хочется выделить произведения, которые раскрывают медицинскую тему в творчестве С. Цвейга. В книге «Врачевание и психика» рассказывается о трех известных ученых в области психологии, изобретателях собственного метода лечения душевных недугов: немецком враче Франце Месмере, американской писательнице и основательнице учения о духовном врачевании Мэри Бэйкер, отце психоанализа Зигмунде Фрейде.



Ольга Озеркина,
зав. сектором

Вітаємо переможця Харківського обласного конкурсу!

28 листопада в приміщенні Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М.В. Лисенка відбулася урочиста церемонія нагородження переможців та дипломантів XVIII обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» за участі голови Харківської обласної державної адміністрації Юлії Світличної.

У святковій атмосфері кращі освітяни отримали від очільників Харківщини, представників Ради ректорів вищих навчальних

закладів Харківського регіону почесні нагороди за відданість професії у дев'яти номінаціях. Серед учасників свята також були присутні переможці, дипломанти і учасники конкурсу, провідні вчені, викладачі та науковці, студенти вищих навчальних закладів Харківської області.

Переможцем у номінації «Директор (завідувач бібліотеки)» стала директор Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету Ірина Киричок. Нагороду за високий рівень наукової і виробничої діяльності бібліотеки університету, якісне та своєчасне бібліотечно-бібліографічне забезпечення навчально-виховної, педагогічної та науково-дослідної роботи університету, розвиток матеріально-технічної бази бібліотеки та автоматизацію бібліотечних процесів на сучасному рівні вручив ректор ХНМУ Володимир Лісовий.



Вітаємо Ірину Василівну із заслуженою нагородою!



По матеріалам сайту
<http://www.knmu.kharkov.ua/>

ЗАПРОШУЄМО ОЗНАЙОМИТИСЬ З ВИСТАВКАМИ:

«Король захватывающего жанра»

(110 років від дня народження англійського письменника у жанрі детективу Дж. Х. Чейза)

24 грудня 2016 р.

Місце експозиції: абонемент художньої літератури
(проспект Науки 4, корпус Б)

«Папіломавірусна інфекція – актуальні аспекти»

15 грудня 2016 р.

Місце експозиції: читальний Наукової бібліотеки
(проспект Науки 4, корпус Б)

Контакти:

г. Харьков,
пр. Науки, 4
тел. (057)7077289
e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. колегия:

Киричок И.В. (гл. ред.),
Русанова О.А. (отв. ред.),
Тесленко Е.Н.
Гаевая Н.Д.



*Поздравляем
сотрудников библиотеки
в ноябре!*

Е ДЖЕМ РОЖДЕЖИЯ!

Борисову Оксану Павловну!

Митрофанову Светлану Михайловну!

Поваляеву Яну Дмитриевну!

